

Literatur

- Abrams, R. E. (2004): *Landscape and Ideology in American Renaissance Literature. Topographics of Skepticism.* Cambridge.
- Adams, J. S. (1984): *The Meaning of Housing in America.* In: *Annals of the Association of American Geographers*, Jg. 74, 515–526.
- Adorno, Th. W. (1970): *Ästhetische Theorie.* Frankfurt a. M..
- Adorno, Th. W. (1972): *Soziologische Schriften I.* Frankfurt a. M..
- Agnew, J. (1981): *Homeownership and the Capitalist Social Order.* In: Dear, M./Scott, A. (Hg.): *Urbanization and Urban Planning in Capitalist Society.* New York, 457–480.
- Ahrens, D. (2001): *Grenzen der Enträumlichung. Weltstädte, Cyberspace und transnationale Räume in der globalisierten Moderne.* Opladen.
- Ahrens, D. (2006): *Zwischen Konstruiertheit und Gegenständlichkeit – Anmerkungen zum Landschaftsbegriff aus soziologischer Sicht.* In: *Institut für Landschaftsarchitektur und Umweltplanung – Technische Universität Berlin (Hg.): Perspektive Landschaft.* Berlin, 229–240.
- Albers, G. (1997): *Zur Entwicklung der Stadtplanung in Europa. Begegnungen, Einflüsse, Verflechtungen.* Braunschweig, Wiesbaden.
- Albert, G. (2005): *Hermeneutischer Positivismus und dialektischer Essentialismus Vilfredo Pareto.* Wiesbaden.
- Albrecht, V. (1990): *Nationale Einheit und kulturelle Vielfalt in den USA.* In: *Geographische Rundschau*, Jg. 42, 488–496.
- Alheit, P. (1992): *Kultur und Gesellschaft. Plädoyers für eine kulturelle Neomoderne.* Bremen.
- Al-Hindi, K. F./Till, K. E. (2001): *(Re)Placing the New Urban Debates. Toward an Interdisciplinary Research Agenda.* In: *Urban Geography*, Bd. 22, H. 3, 189–201.
- Allen, J. (1999): *Worlds within Cities.* In: Massey, D./Allen, J./Pile, St. (Hg.): *City Worlds.* London, New York, 53–98.
- Allen, T./Seaton, J. (1999): *The Media of Conflict: War Reporting and Representation of Ethnic Violence.* London.
- Alonso, W. (1964): *Location and Land Use: Toward a General Theory of Land Rent.* Cambridge, Mass.
- Altheide, D. F. (2003): *Mass Media, Crime, and the Discourse of Fear.* In: *Hedgehog Review* 5, H. 3, 9–25.
- Althusser, L. (1977): *Ideologie und ideologische Staatsapparate.* Hamburg, Berlin.
- Amin, A./Thrift, N. (2002a): *Re-Imagine the City.* Cambridge, Mass.
- Amin, A./Thrift, N. (2002b): *Cities. Reimagine the Urban.* Bristol.
- Amin, S. (1988): *L'euozentrisme. Critique d'une idéologie.* Paris.
- Amos, S. K. (2007): *Das amerikanische ‚Urban Ghetto‘ als sozialräumlicher Ausdruck prekärer gesellschaftlicher Mitgliedschaft.* In: Kessel, F. (Hg.): *Territorialisierung des Sozialen. Regieren über Nahräume.* Opladen, 233–254.
- Anacker, K. B./Carr, J. H. (2009): *Die Immobilienkrise in den USA: Ursachen, Auswirkungen und ein vorläufiger Ausblick.* In: *Die alte Stadt* 36, H. 2, 283–296.
- Anders, G. (1980): *Die Antiquiertheit des Menschen. Bd. 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution.* München.
- Andersen, T. (2008): *Los Angeles. Eine Stadt im Film. Eine Einführung.* In: Ofner, A./Siefen, C. (Hg.): *Los Angeles. Eine Stadt im Film.* Wien, 25–40.

- Anderson, K. (1987): The Idea of Chinatown. The Power of Place and Institutional Practice in the Making of a Racial Category. In: *Annals of the Association of American Geographers* 77, 580–598.
- Anderson, A. (1964): *The Federal Bulldozer. An Analysis of the Urban Renewal 1949–1964*. Cambridge, Mass.
- Anderson, S. (1998): A City Called Heaven: Black Enchantment and Despair in Los Angeles. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 336–364.
- Andrews, M. (1989): *The Search for the Picturesque. Landscape Aesthetics and Tourism in Britain 1760–1800*. Stanford.
- Angel, W. D. jr. (1977): To Make a City: Entrepreneurship on Sunbelt Frontier. In: Perry, D. C./Watkins, A. J. (Hg.): *The Rise of the Sunbelt Cities*. Beverly Hills, London, 109–128.
- Appadurai, A. (1996): *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis, London.
- Appleton, J. (1975): *The Experience of Landscape*. London.
- Appleton, J. (1980): *Landscape in the Arts and the Sciences*. Hull.
- Appleton, J. (1990): *The Symbolism of Habitat*. Washington, D. C.
- Appleyard, D. (1979): The Environment as a Social Symbol. Within a Theory of Environmental Action and Perception. In: *Journal of the American Planning Association* 45, H. 2, 143–153.
- Arias, J. G. (2010): The View from East L. A. In: Lustig, R. J. (Hg.): *Remaking California. Reclaiming the Public Good*. Berkeley, 140–153.
- Ask Meta Filter (2006–2011): East Coast vs West Coast stereotypes <http://ask.metafilter.com/35676/East-Coast-vs-West-Coast-stereotypes> (zuletzt abgerufen am 29. 4. 2011).
- Assmann, A. (2009): Geschichte findet Stadt. In: Csáky, M./Leitgeb, Ch. (Hg.): *Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“*. Bielefeld, 13–28.
- Assmann, J. (1999): *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*. München.
- Aufermann, J. (1971): *Kommunikation und Modernisierung*. München-Pullach, Berlin.
- Augé, M. (2011, zuerst 1992): *Nicht-Orte*. München.
- Augustinus (1962, zuerst 390): *Theologische Frühschriften (De libero arbitrio, De vera religione)*. Zürich.
- Avila, E. (2007): East Side Stories. Freeways and Their Portraits in Chicano Los Angeles. In: *Landscape Journal* 26, H. 1, 83–97.
- Aydin, Y. (2003): Zum Begriff der Hybridität. http://www.wiso.uni-hamburg.de/fileadmin/sozialoekonomie/fachbereich/_dwp-ordner/Forschung/Publikationen/Zum_Begriff_der_Hybriditt.pdf (zuletzt abgerufen am 05. 10. 2011)
- Baboulet, L. (2008): La gloire du banal. In: Banham, R. (Hg.): *Los Angeles*. Marseille, 231–242.
- Bach, M. (2000): Vilfredo Pareto. In: Kaesler, D./Vogt, L. (Hg.): *Hauptwerke der Soziologie*. Stuttgart, 331–337.
- Bach, M. (2004): *Jenseits des rationalen Handelns. Zur Soziologie Vilfredo Paretos*. Wiesbaden.
- Bachtin, M. (1981): *The Dialogic Imagination. Four Essays*. Austin.
- Bachtin, M. (1987): *Rabelais und seine Welt. Volkskultur als Gegenkultur*. Frankfurt a. M.
- Bachtin, M. (2005, zuerst 1929): Grundzüge der Lachkultur. In: Höger, H./Stutterheim, K. (Hg.): *Querfeldein I. Design und Politik. Texte zur gesellschaftlichen Relevanz gestalterischen Schaffens*. Würzburg, 31–42.
- Bahrdt, H. P. (1998): *Die moderne Großstadt. Soziologische Überlegungen zum Städtebau*. Opladen. (Herausgegeben von Ulfert Herlyn; zuerst 1961)
- Baier, S. (2008): Installation als Form. In: Jongen, M. (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München, 129–140.

- Baldassare, M. (1998) : *When Governant Fails. The Orange County Bancruptcy*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Banham, R. (2009, zuerst 1971): *Los Angeles. The Architecture of Four Ecologies*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Barber, N. (2007) : *Global Cities*. Los Angeles. London.
- Barbour, M. (1996): *Ecological Fragmentation in the Fifties*. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*, New York, London, 233–255.
- Barden, L. (2009): *The Trench. The Alameda Corridor Picturing Los Angeles. Conduits, Corridors, and the Linear City, Part 3*. In: Varnelis, K. (Hg.): *The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 238–251.
- Bareis, E. (2007): *Urbane Shoppingmalls und Subjektivitäten. Konzeptionen der Shoppingmall als Narrativ und alltägliches Handeln im postfordistischen Städtischen*. In: Wehrheim, J. (Hg.): *Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps*. Wiesbaden, 153–171.
- Barnes, T. J. (2005): *The 1990s Show. Culture Leaves the Farm and Hits the Streets*. In: Berry, B. J. L./ Wheeler, J. O. (Hg.): *Urban Geography in America 1950–2000*. New York, London, 311–326.
- Barschel, Ch. A. (2009): *O. C. California – Serie aus Orange County: Das Leben der Schönen und Reichen in Kalifornien*. <http://www.suite101.de/content/oc-california-die-dramaserie-aus-orange-county-a51620#ixzz19hEnQHpO> (zuletzt abgerufen am 31.12.2010).
- Barthes, R. (1987): *Semiologische Abenteuer*. Frankfurt a. M.
- Basten, L. (2005): *Postmoderner Urbanismus. Gestaltung in der städtischen Peripherie*. Münster.
- Basten, L. (2009): *Überlegungen zur Ästhetik städtischer Alltagsarchitektur*. In: *Geographische Rundschau* 61, H. 7-8, 4–9.
- Baudrillard, J. (1976): *L'échange symbolique et la mort*. Paris.
- Baudrillard, J. (1978): *Agonie des Realen*. Berlin.
- Baudrillard, J. (2004, zuerst 1986): *Amerika*. London, New York.
- Baudrillard, J. (1994): *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor.
- Baudrillard, J. (2002): *Der Geist des Terrorismus*. Wien.
- Bauer, M. (2009): *Antonionis Film Zabriskie Point. Oder: Ambivalenz der Imagination*. In: Escher, A./ Koebner, Th. (Hg.): *Todeszonen. Wüsten aus Sand und Schnee*. München. 115–132.
- Bauer, W./Dümotz, I./Golowin, S. (1997): *Lexikon der Symbole*. München.
- Baudry, J.-L. (1975): *Le dispositif. Approches métapsychologiques de l'impression de réalité*. In: *Communications* 23, 56–72.
- Bauer, L./Wall-Strasser, S. (2008): *Liberalismus/Neoliberalismus. Politik und Zeitgeschehen* 4. Wien
- Bauman, Z. (1973): *Culture as Practice*. London.
- Bauman, Z. (1991): *Moderne und Ambivalenz*. In: Bielefeld, U. (Hg.): *Das Eigene und das Fremde. Neuer Rassismus in der alten Welt?* Hamburg, 23–49.
- Bauman, Z. (1992a): *Moderne und Ambivalenz*. Hamburg.
- Bauman, Z. (1992b): *Intimations of Postmodernity*. New York.
- Bauman, Z. (1993): *Wir sind wie Landstreicher. Die Moral im Zeitalter der Beliebigkeit*. In: *Süddeutsche Zeitung* 16./17. 11. 1993, 17.
- Bauman, Z. (1995): *Ansichten der Postmoderne*. Hamburg.
- Bauman, Z. (1996): *Thinking Sociologically*. Oxford.
- Bauman, Z. (1997): *Flaneure, Spieler und Touristen. Essays zu postmodernen Lebensformen*. Hamburg.
- Bauman, Z. (1999): *Unbehagen in der Postmoderne*. Hamburg.
- Bauman, Z. (2000a): *Die Krise der Politik. Fluch und Chance einer neuen Öffentlichkeit*. Hamburg.
- Bauman, Z. (2000b): *Vom Nutzen der Soziologie*. Frankfurt a. M.
- Bauman, Z. (2008): *Flüchtige Zeiten. Leben in der Ungewissheit*. Hamburg.
- Bauman, Z. (2009a, zuerst 1993): *Postmoderne Ethik*. Hamburg.

- Bauman, Z. (2009b): *Gemeinschaften. Auf der Suche nach Sicherheit in einer bedrohlichen Welt.* Frankfurt a. M.
- Baur, J. E. (1997, zuerst 1959): *A Health Rush Begins.* In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City.* Berkeley, Los Angeles, London, 184–188.
- Beauregard, R. A. (2006): *When America Became Suburban.* Minneapolis, London.
- BBR – Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung (2005): *Raumordnungsbericht 2005.* Bonn.
- Bechmann, A. (1981): *Grundlagen der Planungstheorie und Planungsmethodik.* Stuttgart.
- Beck, U. (1986): *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne.* Frankfurt a. M..
- Beck, U. (1997): *Was ist Globalisierung? Irrtümer des Globalismus – Antworten auf die Globalisierung.* Frankfurt a. M..
- Beck, U. (2002): *Macht und Gegenmacht im globalen Zeitalter. Neue weltpolitische Ökonomie.* Frankfurt a. M.
- Beck, U. (2006): *Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit.* Frankfurt a. M.
- Beck, U./W. Bonss/Ch. Lau (2001): *Theorie reflexiver Modernisierung – Fragestellungen, Hypothesen, Forschungsprogramme.* In: U. Beck und W. Bonss (Hrsg.): *Die Modernisierung der Moderne.* Frankfurt a. M..
- Beck, U./Beck-Gernsheim, E. (1994): *Individualisierung in modernen Gesellschaften – Perspektiven und Kontroversen einer subjektorientierten Soziologie.* In: Beck, U./Beck-Gernsheim, E. (Hg.): *Risikante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften.* Frankfurt a. M., 10–39.
- Becker, J. (1996): *Geographie in der Postmoderne? Zur Kritik postmodernen Denkens in Stadtforschung und Geographie.* Potsdamer Geographische Forschungen, Bd. 12. Potsdam.
- Becker, J. (1997): *Geographie und Postmoderne. Eine Kritik postmodernen Methodologisierens in der Geographie.* Beiträge zur kritischen Geographie Bd. 1. Wien.
- Becker, U. (2008): *Lexikon der Symbole.* Freiburg i. Br.
- Becker, W. (1998): *Die Eigenart der Kulturlandschaft. Bedeutung und Strategien für die Landschaftsplanung.* Berlin.
- Behrens, R. (2008): *Postmoderne.* Hamburg.
- Bélanger, P. (2009): *Landscape as Infrastructure.* In: *Landscape Journal* 28, H. 1, 79–95.
- Belfrage, C. (2002, zuerst 1938): *From: Promised Land.* In: Ulin, D. L. (Hg.) *Writing Los Angeles. A Literary Anthology.* New York, 162–169.
- Bell, D. (1973): *The Coming of the Post-Industrial Society.* New York.
- Békési, S. (2007): *Verklärt und verachtet. Wahrnehmungsgeschichte einer Landschaft: Der Neusiedler See.* Frankfurt a. M. u. a. O.
- Bender, B. (1993): *Landscape – Meaning and Action.* In: Bender, B. (Hg.): *Landscape: Politics and Perspectives.* Oxford, 1–17.
- Benedict, M. A./McMahon, E. T. (2006): *Green Infrastructure. Linking Landscapes and Communities.* Washington, Covelo, London.
- Benson, S./Averbuck, A./Balfour, A. C./Bender, A./Bing, A./Cavalieri, N./Kohn, B./Vlahides, J. A. (2009): *Lonely Planet. Kalifornien. Ostfildern.*
- Benton, L. M. (1995): *Will the Reel/Real Los Angeles Please Stand Up?* In: *Urban Geography* 16, H. 2, 144–164.
- Berelowitz, J.-A. (1990): *A New Jerusalem. Utopias, MOCA, and the Redevelopment of Downtown Los Angeles.* In: *Strategies* 3, 202–226.
- Berendt, B. (2005): *Kognitionswissenschaft.* In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden.* Frankfurt a. M., 21–36.
- Berger, P./Luckmann, T. (1970): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit.* Frankfurt a. M.

- Berman, M. (1995): Justice/just us. Rap and Social Injustice in America. In: Merrifield, A./Swynge-douw, E. (Hg.): *The Urbanization of Injustice*. London, 161–179.
- Berndt, Ch. (2009): Globalisiertes Nordamerika. Regionale ökonomische Integration und die mexi-kanische Arbeitsmigration in die USA. In: *Geographische Rundschau* 61, H. 6, 26–33.
- Bertels, L. (1997): *Die dreiteilige Großstadt als Heimat. Ein Szenarium*. Opladen.
- Bertens, H. (1987): Die Postmoderne und ihr Verhältnis zum Modernismus. In: Kamper, D./Reijen, (Hg.): *Die unvollendete Vernunft. Moderne versus Postmoderne*. Frankfurt a. M., 46–98.
- Berting J./Villain-Gandossi C. (1999): Rolle und Bedeutung von nationalen Stereotypen in interna-tionalen Beziehungen: ein interdisziplinärer Ansatz, in: In: T. Walas: *Stereotypen und Natio-nen*. Krakau, 13–31.
- Bhabha, H. K. (2000): *Die Verortung der Kultur*. Tübingen.
- Bieger, L. (2007): *Ästhetik der Immersion. Raum-Erleben zwischen Welt und Bild. Las Vegas, Wa-shington und die White City*. Bielefeld.
- Bierling, St. (2006): *Kleine Geschichte Kaliforniens*. München.
- Bischoff, W. (2002): „Das ist ja wohl die Höhe“. Höhe als Dimension der Geographie und Architek-tur. In: Hasse, J. (Hg.): *Subjektivität in der Stadtforschung*. Frankfurt a. M., 41–60
- Bischoff, W. (2005): Nicht-visuelle Dimensionen des Städtischen. Olfaktorische Wahrnehmung in Frankfurt, dargestellt an zwei Einzelstudien zum Frankfurter Westend und Ostend. Frank-furt a. M.
- Best, St./Kellner, D. (1991): *Postmodern Theory. Critical Interrogations*. New York.
- Blackbourn, D. (2007): *Die Eroberung der Natur. Eine Geschichte der deutschen Landschaft*. München.
- Blakely, E. J./Snyder, G. J. (1997): *Fortress America. Gated Communities in the United*. Washington.
- Blotevogel, H. H. (2000): Geographische Erzählungen von zwischen Moderne und Postmoderne. In: Blotevogel, H. H./Ossenbrügge, J./Wood, G. (Hg.): *Lokal verankert, weltweit vernetzt. Ta-gungsbericht und wissenschaftliche Abhandlungen des 52. deutschen Geographentages*. Stuttgart, 465–478.
- Blotevogel, H. H. (2001): *Regionalbewusstsein und Landesidentität am Beispiel von Nordrhein-Westfalen*. Gerhard-Mercator-Universität Duisburg, Institut für Geographie, Diskussionspa-pier 2/2001. Duisburg.
- Blotevogel, H. H. (o. J.): *Theorie der Raumplanung*. <http://www.geographie.net/blotevog/raumpl/theorie.htm> (zuletzt abgerufen am 25.09.09).
- Braunger, M. (2010): *Dumont Kalifornien. Ostfildern*.
- Broch, H. (2007, zuerst 1933): Einige Bemerkungen zum Problem des Kitsches. In: Dettmar, U./Küpper, Th.(Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 214–231.
- Bodenschatz, H. (2001): *Europäische Stadt, Zwischenstadt und New Urbanism*. In: *Planerin* 3/2001. <http://www.ceunet.de/zwischenstadt.htm> (31.12.2003).
- Bogner, A. (2005): *Moralische Expertise? Zur Produktionsweise von Kommissionsethik*. In: Bog-ner, A./Torgersen, H.(Hg.): *Wozu Experten? Ambivalenzen der Beziehung von Wissenschaft und Politik*. Wiesbaden, 172–193.
- Böhme, G. (1989): *Für eine ökologische Naturästhetik*. Frankfurt a. M.
- Böhme, G. (1992): *Natürlich Natur. Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit*. Frank-furt a. M.
- Böhme, G. (1995): *Atmosphäre*. Frankfurt a. M.
- Böhme, G. (1999): *Der Leib, die Natur und die Kunst*. In: *Ludwigforum für Internationale Kunst* (Hg.): *Natural Reality. Künstlerische Positionen zwischen Natur und Kunst*. Stuttgart, 26–31.
- Bollhöfer, B. (2003): *Stadt und Film – neue Herausforderungen für die Kulturgeographie*. In: Peter-manns *Geographische Mitteilungen* 147, 54–59.

- Bollhöfer, B./Strüver, A. (2005): Geographische Ermittlungen in der Münsteraner Filmwelt: Der Fall Wilsberg. In: *Geographische Revue* 7, 25–42.
- Bonaiuto, M./Fornara, F./Bonnes, M. (2003): Indexes of Perceived Residential Environment Quality and Neighbourhood Attachment in Urban Environments. A Confirmation Study on the City of Rome. In: *Landscape and Urban Planning* 65, 41–52.
- Bonfadelli, H. (2002): Medieninhaltsforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Konstanz.
- Bonsdorff, P. v. (2005): Building and the Naturally Unplanned. In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): *The Aesthetics of Everyday Life*. New York, Chichester, 73–91.
- Borgeest, C. (1977): Das sogenannte Schöne. Ästhetische Sozialschranken. Frankfurt a. M.
- Bormann, M. (2002): Der Einbruch der Postmoderne in das moderne Denken und deren metaphysische Implikationen. Aachen.
- Boone, Ch. G. (1998): Real Estate Promotion and the Shape of Los Angeles. In: *Cities* 15, H. 3, 155–163.
- Bourassa, S. C. (1991): *The Aesthetics of Landscape*. London.
- Bourdieu, P. (1973): Kulturelle Reproduktion und soziale Reproduktion. In: Bourdieu, P./Passeron, J.-C. (Hg.): *Grundlagen einer Theorie der symbolischen Gewalt*. Frankfurt a. M., 89–127.
- Bourdieu, P. (1974): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*. Frankfurt a. M.
- Bourdieu, P. (1976): Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft. Frankfurt a. M.
- Bourdieu, P. (1982): Die feinen Unterschiede. In: Bourdieu, P. (2005) (Hg.): *Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg, 31–48. (Hg. von Steinrück, M.)
- Bourdieu, P. (1985): Sozialer Raum und „Klassen“. *Leçon sur la leçon*. Zwei Vorlesungen. Frankfurt a. M.
- Bourdieu, P. (1987, zuerst 1979): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt a. M.
- Bourdieu, P. (1991): Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum. In: Wentz, M. (Hg.): *Stadt-Räume. Die Zukunft des Städtischen*, Frankfurt a. M., 25–34.
- Bourdieu, P. (1996): Die Praxis der reflexiven Anthropologie. Einleitung zum Seminar an der École des hautes études en sciences sociales. Paris, Oktober 1987. In: Bourdieu, P./Wacquant, L., (Hg.): *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt a. M., 251–294.
- Bourdieu, P. (2000a): *L'inconscient d'école*. In: *Actes de la recherche en sciences sociales* 135, 3–5.
- Bourdieu, P. (2000b): Vom Gebrauch der Wissenschaft. Für den Gebrauch einer klinischen Soziologie des wissenschaftlichen Felde. Konstanz.
- Bourdieu, P. (2002): Ein Zeichen der Zeit. In: Bourdieu u. a. (Hg.): *Der einzige und sein Eigenheim*. Hamburg, 40–48.
- Bourdieu, P. (2004): *Der Staatsadel*. Konstanz.
- Bourdieu, P. (2005, zuerst 1983): Ökonomisches Kapital – Kulturelles Kapital – Soziales Kapital. In: Bourdieu, P. (Hg.): *Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg, 49–80.
- Bourdieu, P. (2005, zuerst 1982): Die verborgenen Mechanismen der Macht enthüllen. In: Bourdieu, P. (Hg.): *Die verborgenen Mechanismen der Macht*. Hamburg, 81–87.
- Bourne, L. (1996): Reinventing the Suburbia: Old Myths and New Realities. In: *Progress in Planning* 46 (3), 163–184.
- Bouvier, L. (1993): 50,000,000 Californians? Washington.
- Boyer, M. C. (1986): The Tragedy of City Planning. In: *CRIT* 17, 41–48.
- Boyer, R. (1986): *La théorie de la régulation. Une analyse critique*. Paris.
- Brady, E. (2005): Sniffing and Savoring. The Aesthetics of Smells and Tastes. In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): *The Aesthetics of Everyday Life*. New York, Chichester, 177–193.
- Bratzel, St. (1995): *Extreme der Mobilität. Entwicklungen und Folgen der Verkehrspolitik in Los Angeles*. Basel, Boston, Berlin.

- Braudy, L. (2011): *The Hollywood Sign. Fantasy and Reality of an American Icon*. New Haven, London.
- Breckenfeld, G. (1977): Refilling the Metropolitan Doughnut. In: Perry, D. C./Watkins, A. J. (Hg.): *The Rise of the Sunbelt Cities*. Beverly Hills, London, 231–258.
- Brenkman, J. (2007): *The Cultural Contradictions of Democracy. Political Thought since September 11*. Princeton, Oxford.
- Brett, V. G./Nee, B. (1973): *Longtime California. A Documentary Study of an American Chinatown*. Boston.
- Brody, B. A. (1980): *Identity and Essence*. New Jersey.
- Brodsky, D. (1981): *L. A. Freeway. An Appreciative Essay*. Berkeley u. a. O.
- Bronson, W. (1997, zuerst 1966): *Home is a Freeway*. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 433–438.
- Brooker, W. (2005): *The Blade Runner Experience*. London.
- Brown, R. H. (1989): *Social Science as a Civic Discourse. Essays on the Invention, Legitimation and Uses of Social Theory*. Chicago, London.
- Bruegman, R. (2005): *Sprawl. A Compact History*. London.
- Bruno, G. (1990): *Ramble city. Postmodernism and Blade Runner*. In: Kuhn, A. (Hg.): *Alien Zone. Cultural Theory and Contemporary Science Fiction Cinema*. London, New York, 183–195.
- Bruno, G. (2008): *Bildwissenschaft. Spatial Turns in vier Einstellungen*. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 71–74.
- Buendia, E./Ares, N. (2006): *Geographies of difference. The social production of the east side, west side and central city school*. New York u. a.
- Buhyoff, G. J./Wellman, J. D./Graser, R. A. (1978): *Landscape Architects' Interpretations of People's Landscape Preferences*. In: *Journal of Environmental Management* 6, H. 3, 255–262.
- Buhyoff, G. J./Wellman, J. D./Koch, N. E./Gauthier, L./Hultman, S. (1983): *Landscape Preference Metrics. An International Replication*. In: *Journal of Environmental Management* 16, H. 2, 181–190.
- Buntin, J. (2009): *L. A. Noir. The Struggle for the Soul of America's Most Seductive City*. New York.
- Burckhardt, L. (1968): *Wert und Sinn städtebaulicher Utopien*. In: Burckhardt, L. (Hg.): *Wer plant die Planung? Architektur, Politik, Mensch*. Kassel, 146–162.
- Burckhardt, L. (1977): *Landschaftsentwicklung und Gesellschaftsstruktur*. In: Burckhardt, L. (Hg.): *Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft*. Kassel, 19–33.
- Burckhardt, L. (1994): *Landschaft ist transitorisch*. In: Burckhardt, L. (Hg.): *Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft*. Kassel, 90–94.
- Burckhardt, L. (1995a): *Design ist unsichtbar. Ostfildern*.
- Burckhardt, L. (1995b): *Spaziergangswissenschaft*. In: Burckhardt, L.: *Warum ist Landschaft schön? Die Spaziergangswissenschaft*. Kassel, 257–301. (Hg. von Ritter, M./Schmitz, M.)
- Burgess, J./Green, J. (2010): *YouTube. Inline Video and Participatory Culture*. Cambridge, Malden.
- Burkholder, S. (2010): *The Role of Landscape Within the Shrinking City*. In: Carsjens, G. J. (Hg.): *Landscape Legacy Landscape Architecture and Planning Between Art and Science, Conference May 12–14, 2010*. Maastricht, 1–9. (Text auf CD-Beigabe)
- Burd, G. (1977): *The Selling of the Sunbelt. Civic Boosterism in the Media*. In: Perry, D. C./Watkins, A. J. (Hg.): *The Rise of the Sunbelt Cities*. Beverly Hills, London, 129–150.
- Burgess, E. W. (1925): *The Growth of the City*. In: Park, R. E./McKenzie, R. D./Burgess, E. W. (Hg.): *The City*. Chicago
- Burke, E. (1989, zuerst 1757): *Philosophische Untersuchung über den Ursprung unserer Ideen vom Erhabenen und Schönen*. Hamburg.

- Burr, V. (1995): *An Introduction to Social Constructionism*. London.
- Bushman, R. L. (1992): *The Refinement of America: Persons, Houses, Cities*. New York.
- Butler, J. (2004): *Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence*. London, New York.
- Butzer, K. W. (1977): *Environment, Culture, and Human Evolution*. In: *American Scientist* 65, H. 5, 572–584.
- Butzer, K. W. (2010): *Retrieving American Indian Landscapes*. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 32–57.
- Buttler, J. (1991): *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt a. M.
- Cain, J. M. (2002, zuerst 1933): *Paradise*. In: Ulin, D. L. (Hg.): *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 108–107.
- Cainkar, L. A. (2009): *Homland Insecurity. The Arab American and Muslim American Experience After 9/11*. New York.
- Calthrope, P./Fulton, W. (2001): *The Regional City. Planning for the End of Sprawl*. Washington, Covelo, London.
- Campbell, C. (1987): *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism*. Oxford.
- Campbell, N. (2000): *The Cultures of the American New West*. Edinburgh.
- Cannon, L. (1999): *Official Negligence. How Rodney King and the Riots Changed Los Angeles and the LAPD*. Boulder, Oxford.
- Carlson, A. (1979): *Appreciation and the Natural Environment*. In: *Journal of Aesthetics and Art Criticism* 37, H. 3, 267–275.
- Carlson, A. (1993): *On the Theoretical Vacuum in Landscape Assessment*. In: *Landscape Journal* 12, H. 1, 51–56.
- Carlson, A. (2005): *What is the Correct Curriculum for Landscape?* In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): *The Aesthetics of Everyday Life*. New York, Chichester, 92–108.
- Carlson, A. (2009): *Nature and Landscape. An Introduction to Environmental Aesthetics*. New York.
- Carringer, R. (2001): *Hollywood's Los Angeles. Two Paradigms*. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): *Looking for Los Angeles*. Los Angeles, 247–266.
- Carsons, R. (1962): *The Silent Spring*. New York.
- Cassirer, E. (1960): *Was ist der Mensch? Versuch einer Philosophie der menschlichen Kultur*. Stuttgart.
- Cassirer, E. (1990, zuerst 1944): *Versuch über den Menschen. Einführung in eine Philosophie der Kultur*. Frankfurt a. M.
- Cassirer, E. (2010a, zuerst 1923): *Philosophie der symbolischen Formen. Teil 1: Die Sprache*. Hamburg.
- Cassirer, E. (2010b, zuerst 1925): *Philosophie der symbolischen Formen. Teil 2: Das mythische Denken*. Hamburg.
- Cassirer, E. (2010c, zuerst 1929): *Philosophie der symbolischen Formen. Teil 3: Phänomenologie der Erkenntnis*. Hamburg.
- Castel, R. (2005): *Die Stärkung des Sozialen. Leben im neuen Wohlfahrtsstaat*. Hamburg.
- Castells, M. (2001): *Der Aufstieg der Netzwerkgesellschaft. Teil 1 der Trilogie: Das Informationszeitalter*. Opladen.
- Certeau, M. de (1988): *Kunst des Handelns*. Berlin.
- Chaney, D. (1997): *Authenticity and Suburbia*. In: Westwood, S./Williams, J. (Hg.): *Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory*. London, New York, 140–151.
- Chang, E. T. (1994a): *Jewish and Korean Merchants in African American Neighborhoods: A Comparative Perspective*. In: Chang, E. T./Leong, R. C. (Hg.): *Los Angeles – Struggles toward Multiethnic Community*. Seattle, London, 5–22.
- Chang, J. (1994b): *Race, Class, Conflict and Empowerment: On Ice Cube's „Black Korea“*. In: Chang, E. T./Leong, R. C. (Hg.): *Los Angeles – Struggles toward Multiethnic Community*. Seattle, London, 87–108.

- Charlesworth, J./Cochrane, A. (1997): *Anglicising the American Dream. Tragedy, Farce and the „Postmodern“ City*. In: Westwood, S./Williams, J. (Hg.): *Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory*. London, New York, 219–234
- Chatwin, B. (1989): *The songlines*. London.
- Choi, J. (2004): *Postmodern American Sociology. A Response to Aesthetic Challenge*. Dallas, Lanham, Boulder, New York, Oxford.
- Christopherson, S./Storper, M. (1986): *The City as Studio: the World as Back Lot. The Impact of Vertical Disintegration on the Location of the Modern Picture Industry*. In: *Environment and Planning D: Society and Space*, Bd. 4, H. 3, 305–320.
- City of Irvine (2010a): *History of the City*. <http://www.cityofirvine.org/about/history.asp> (zuletzt abgerufen am 8. 8. 2010).
- City of Irvine (2010b): *Demographics Information*. <http://www.cityofirvine.org/about/demographics.asp> (zuletzt abgerufen am 8. 8. 2010).
- City of Los Angeles Harbor Department (2010): *Fiscal Year 2010–2011. Adopted Annual Budget* <http://portoflosangeles.org/Publications/FY%2010-11%20Adopted%20Thin%20Book%20-%20FINAL%20-%20Non-Certified%20-%20for%20Website%20&%20iPOLA.pdf> (zuletzt abgerufen am 09. 08. 2011).
- City of Twentynine Palms (2006): *City Demographic Data* http://www.ci.twentynine-palms.ca.us/City_Demographic_Data.63.o.html (zuletzt abgerufen am 19. 04. 2011).
- City of Twentynine Palms (2011a): *About Twentynine Palms*. http://www.ci.twentynine-palms.ca.us/About_29Palms.76.o.html (zuletzt abgerufen am 17. 04. 2011).
- City of Twentynine Palms (2011b): *History of Twentynine Palms*. http://www.ci.twentynine-palms.ca.us/History_of_29Palms.77.o.html (zuletzt abgerufen am 17. 04. 2011).
- Clark, D. L. (1983): *Improbable Los Angeles*. In: Bernard, R. M./Bradley, R. R. (Hg.): *Sunbelt Cities: Politics and Growth Since World War II*. Austin, 268–308.
- Clark, T. N. (2008): *Program for a New Chicago School*. In: *Urban Geography* 29, H. 2, 154–166.
- Clark, W. A. V. (1996): *Residential Patterns. Avoidance, Assimilation, and Succession*. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 109–138.
- Clarke, D. B. (2003): *The Consumer Society and the Postmodern City*. London, New York.
- Clarke, G. (1993): *Introduction. A Critical and Historical Overview*. In: Clarke, G. (Hg.): *The American Landscape. Literary Sources and Documents*. 2 Bde. The Banks, Mountfield, 3–51.
- Claus, J. (1970): *Expansion der Kunst. Action – Environment – Kybernetik – Technik – Urbanistik*. Reinbek bei Hamburg.
- Clark, E. (2005): *The Order and Simplicity of Gentrification – a Political Challenge*. In: Atkinson, R./Bridge, G. (Hg.): *Gentrification in a Global Context. The New Urban Colonialism*. London, New York, 256–264.
- Clay, G. (2003): *Crossing the American Grain with Vesalius, Geddes and Jackson: The Cross Section as a Learning Tool*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 109–129.
- Coaffee, J. (2003): *Terrorism, Risk and the City*. Aldershot.
- Coaffee, J. (2005): *Urban Renaissance in the Age of Terrorism: Revanchism, Automated Social Control or the End of Reflection?* In: *International Journal of Urban and Regional Research* 29, H: 2, 447–454.
- Cohen, D. (2008): *Three Lessons on Post-Industrial Society*. Cambridge, Mass.
- Cohen, S. (2002, zuerst 1998): *Sounding Out the City. Music and the Sensuous Production of Place*. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 262–276.
- Cohen, F./Lazarus, R. S. (1979): *Coping with the Stresses of Illness*. In: Stone, G. C./Cohen, F./Adler, N. E. (Hg.): *Health Psychology*. San Francisco, 217–254.

- Conzen, M. P. (2010a): Introduction. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 1–10.
- Conzen, M. P. (2010b): Developing Large-Scale Consumer Landscapes. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 423–550.
- Cooper, J. C. (2004): *Das große Lexikon traditioneller Symbole*. München.
- Corner, J. (2002, zuerst 1991): *The Hermeneutic Landscape*. In: Swaffield, S. (Hg.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. Philadelphia, 130–131.
- Corner, J. (2002, zuerst 1992): *Representation and Landscape*. In: Swaffield, S. (Hg.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. Philadelphia, 144–165.
- Cosgrove, D. E. (1985): Prospect, perspective and the evolution of the landscape idea. In: *Transactions* 10, 45–62.
- Cosgrove, D. E. (1988a): *Social Formation and Symbolic Landscape*. London, Sydney.
- Cosgrove, D. E. (1988b): *Landscape and Social Formation: Theoretical Considerations*. In: Cosgrove, D. E. (Hg.): *Social Formation and Symbolic Landscape*. London, Sydney, 13–38.
- Cosgrove, D. E. (1990): *Spectacle and Society. Landscape as Theater in Pre-modern and Post-modern Cities*. In: Groth, P. (Hg.): *Vision, Culture, and Landscape. Working Papers from the Berkeley Symposium on Cultural Landscape Interpretation*. Berkeley, 221–239.
- Cosgrove, D. E. (1993): *The Palladian Landscape: Geographical Change and Its Representation in Sixteenth Century Italy*. Leicester.
- Cosgrove, D. E. (1999): *Liminal Geometry and Elemental Landscape. Construction and representation*. In: Corner, J. (Hg.): *Recovering Landscape*. New York, 103–119.
- Costonis, J. J. (1982): *Law and Aesthetics. A Critique and a Reformulation of the Dilemmas*. In: *Michigan Law Review* 80, H. 3, 355–461.
- Cramerer, F. (2010): *Faszination Gewalt. Gewaltästhetik im Film am Beispiel von Funny Games und Pulp Fiction*. Berlin.
- Crang, M. (2003): *The Hair in the Gate. Visuality and Geographical Knowledge*. In: *Antipode* 35, H. 2, 238–243.
- Creason, G. (2010): *Los Angeles in Maps*. New York.
- Crilley, D. (1993): *Architecture as Advertising: Constructing the Image of Redevelopment*. In: Kearns, G./Philo, C. (Hg.): *Selling Places. The City as Cultural Capital. Past and Present*. Oxford, 231–252.
- Croce, B. (1930): *Asthetik als Wissenschaft vom Ausdruck und allgemeine Sprachwissenschaft*. Tübingen.
- Cronon, W. (1996a): Introduction. In *Search of Nature*. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*, New York, London, 23–68.
- Cronon, W. (1996b): *The Trouble with Wilderness; or, Getting Back to the Wrong Nature*. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*, New York, London, 69–90.
- Crump, J./Newman, K./Belsky, E. S./Ashton, P./Kaplan, D. H./Hammel, D. J./Wyly, E. (2008): *Cities Destroyed (Again) for Cash. Forum on the U.S. Foreclosure Crises*. *Urban Geography* 29, H. 8, 745–784.
- Cuff, D. (2000): *The Provisional City. Los Angeles Stories of Architecture and Urbanism*. Cambridge, London.
- Cuff, D. (2001): *Fugitive Plans in the Provisional City. Slums and Public Housing in Los Angeles*. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): *Looking for Los Angeles*. Los Angeles, 97–132.
- Culver, L. (2010): *The Frontier of Leisure*. Oxford u. a. O.
- D'Angelo, G. E. (2007): *Travelling into the Abyss*. In: Schmeling, M./Schmitz-Emans, M. (Hg.): *Das Paradigma der Landschaft in Moderne und Postmoderne. (Post-)Modernist Terrains: Landscapes – Settings – Spaces*. Würzburg, 105–114.

- Dangschat, J. S. (1997): Sag' mir wo Du wohnst und ich sage Dir wer Du bist! Zum aktuellen Stand der deutschen Segregationsforschung. In: PROKLA 109, Nr. 4, 619–647.
- Daniels, S. J. (1993): Revisioning Britain: mapping and landscape painting 1750–1820. In Baetjer, K./Rosenthal, M. (Hg.): *Glorious Nature: British Landscape Painting, 1750–1850*. London.
- Daniels, S. J. (1999): *Humphrey Repton. Landscape Gardening and the Geography of Georgian England*. New Haven, London.
- Dahrendorf, R. (1979): *Lebenschancen. Anläufe zur sozialen und politischen Theorie*. Frankfurt a. M.
- Dahrendorf, R. (2008): *Die Versuchungen der Unfreiheit. Die Intellektuellen in Zeiten der Prüfung*. München.
- Daniel, T. C./Boster, R. S. (1976): *Measuring Landscape Esthetics. The Scenic Beauty Mountain Estimation Method*. USDA Forest Service Experiment Station Paper RM-167. Fort Collins.
- Daniels, St. (1988): *The Political Iconography of Woodland in Later Georgian England*. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): *The Iconography of landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments*. Cambridge u. a. O., 43–82.
- Daniels, St. (1993): *Fields of Vision. Landscape, Imagery and National Identity in England and the United States*. Cambridge.
- Daniels, St./Cosgrove, D. (1988): *Introduction: Iconography and Landscape*. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): *The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments*. Cambridge u. a. O., 1–10.
- Danielzyk, R. (2004): *Wozu noch Raumplanung?* In: Müller, B./Löb, St./Zimmermann, K. (Hg.): *Steuerung und Planung im Wandel. Festschrift für Dietrich Fürst*. Wiesbaden, S. 13–28.
- Danto, A. C. (1996): *Kunst nach den Ende der Kunst*. München.
- Davies, D. (1988): *The Evocative Symbolism of Trees*. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): *The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments*. Cambridge u. a. O., 32–42.
- Davis, F. (1991): *Fashion, Culture and Identity*. Chicago, London.
- Davis, M. (1994, zuerst 1990): *City of Quartz. Ausgrabungen der Zukunft in Los Angeles*. Berlin.
- Davis, M. (1994): *Cannibal City: Los Angeles and the Restruction of Nature*. In: Ferguson, E. (Hg.): *Urban Revisions. Current Projects for the Public Realm*. Los Angeles, 39–57.
- Davis, M. (1998): *How Eden Lost his Garden. A Political History of the Los Angeles Landscape*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 160–185.
- Davis, M. (2000): *Magical urbanism. Latinos reinvent the US city*. London, New York.
- Davis, M. (2002a): *The New Industrial Peonage*. In: Davis, M. (Hg.): *Dead Cities*. New York, 191–204.
- Davis, M. (2002b): *Burning to few Illusions*. In: Davis, M. (Hg.): *Dead Cities*. New York, 227–237.
- Davis, M. (2003): *Fortress L. A.* In: LeGares, R. T./Stout, F. (Hg.): *The City Reader*. London, 201–207.
- Davis, M. (2004, zuerst 1998): *Ökologie der Angst. Das Leben mit der Katastrophe*. München, Zürich.
- Davis, M. (2007): *Planet der Slums*. Berlin, Hamburg.
- Davis, M./Monk, D. B. (2007): *Introduction*. In: Davis, M./Monk, D. B. (Hg.): *Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism*. New York, London, ix–xvi.
- Davis, T. (2003): *Looking Down the Road: J. B. Jackson and the American Highway Landscape*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 62–80.
- Davis, T. (2008): *The Rise and Decline of the American Parkway*. In: Mauch, Ch./Zeller, Th. (Hg.): *The World Beyond the Windshield. Roads and Landscapes in the United States and Europe*. Athens, Stuttgart, 35–58.
- Dayan, U./Koch, J. (1996): *Ozone Concentration ind the Los Angeles Basin. A Possible Similarity in the Build-up Mechanism of Inland Surface in Izrael*. In: *Journal of Applied Meteorology* 35, H. 7. 1085–1090.

- Deleuze, G./Guattari, F. (1980): *Mille Plateaux. Capitalisme et Schizophrénie*. Paris.
- Dear, M. J. (1986): Postmodernism and Planning. In: *Environment and Planning D: Society and Space* 4, H. 3, 367–384.
- Dear, M. J. (1998): In the City, Time Becomes Visible: Internationality and Urbanism in Los Angeles, 1781–1991. In: Scott, A./Soja, E. (Hrsg.): *The City: Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, 76–105.
- Dear, M. J. (2000): *The Postmodern Urban Condition*. Malden.
- Dear, M. J. (2005a): Die Los Angeles School of Urbanism. In: *Geographische Rundschau*, Jg. 57, H. 1, 30–36.
- Dear, M. J. (2005b): Comparative Urbanism. In: *Urban Geography*, Bd. 26, H. 3, 247–251.
- Dear, M. J. (2005c): The Los Angeles School of Urbanism. An Intellectual History. In: Berry, B. J. L./Wheeler, J. O. (Hg.): *Urban Geography in America 1950–2000*. New York, London, 327–348.
- Dear, M. J./Burrige, A. (2005): Cultural Integration and Hybridization at the United States-Mexico Borderlands. In: *Cahiers de Géographie du Québec* 49, H. 135, 301–318.
- Dear, M. J./Flusty, St. (1998): Postmodern Urbanism. In: *Annals of the Association of American Geographers*, Jg. 88, H. 1, 50–72.
- Dear, M. J./Flusty, St. (2002a): The Resistible Rise of the L. A. School. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 3–16.
- Dear, M. J./Burrige, A./Marolt, P./Seymour, M. (2008): Critical Responses to the Los Angeles School of Urbanism. In: *Urban Geography* 29, H. 2, 101–112.
- Dear, M. J./Flusty, St. (2002b): Los Angeles and Postmodern Urbanism. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 55–84.
- DeFilippis, J./Martin, N./Bernhardt, A./McGrath, S. (2009): On the Character and Organization of Unregulated Work in the Cities of the United States. In: *Urban Geography* 30, H. 1, 63–90.
- Degen, M. M. (2008): *Sensing Cities. Regenerating Public Life in Barcelona and Manchester*. London, New York.
- Denzin, N. K. (1991): *Images of Postmodern Society. Social Theory and Contemporary Cinema*. London, Newbury Park, New Delhi.
- Denzin, N. K. (1995): *The cinematic society. The Voyeur's Gaze*. Thousand Oaks, London, New Delhi.
- Department of Water Resources (2011): *California State Water Project Milestones* <http://www.water.ca.gov/swp/milestones.cfm> (zuletzt abgerufen am 01.08.2011).
- Dermansky, M. (2004): *Twentynine Palms*. <http://worldfilm.about.com/cs/frenchfilm/fr/twenty-ninepalms.htm> (zuletzt abgerufen am 23.1.2011).
- Derrida, J. (1974): *Grammatologie*. Frankfurt a. M.
- Derrida, J. (1990): Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen. In: P. Engelmann (Hg.): *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*. Stuttgart, 114–139.
- Derrida, J. (1991): Gesetzeskraft. Der „mystische Grund der Autorität“. Frankfurt a. M.
- Desfor, G./Keil, R. (2007): *Nature and the City. Making Environmental Policy in Toronto and Los Angeles*. Tucson.
- Dettmar, U./Küpper, Th. (2007a): Einleitung. In: Dettmar, U./Küpper, Th. (Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 9–16.
- Dettmar, U./Küpper, Th. (2007b): Kritik der Gefühlsdarstellung im ausgehenden 18. Jahrhundert. Historische Vorläufer der Kitsch-Diskussion. In: Dettmar, U./Küpper, Th. (Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 56–60.
- Dettmar, U./Küpper, Th. (2007c): Was heißt „Kitsch“? Etymologische Spurensuche. In: Dettmar, U./Küpper, Th. (Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 94–97.

- Deupmann, Ch. (2008): Ausnahmezustand des Erzählens. Zeit und Ereignis in Ulrich Peltzers Erzählung Bryant Park und anderen Texten über den 11. September. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 17–28.
- DeVerteuil, G./Sommer, H./Wolch, J./Takahashi, L. (2003): *The Local Welfare State in Transition. Welfare Reform in Los Angeles County*. In: Halle, D. (Hg.): *New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture*. Chicago, London, 269–288.
- Dewey, J. (1929): *Experience and Nature*. Victoria.
- Dewey, J. (1988, zuerst 1934): *Kunst als Erfahrung*. Frankfurt a. M.
- Didion, J. (1979): *The White Album*. New York.
- Dimendberg, E. (2008): Das Kino und die Entstehung einer modernen Stadt. In: Ofner, A./Siefen, C. (Hg.): *Los Angeles. Eine Stadt im Film*. Wien, 41–48.
- Diner, H. R. (1998): *Ethnicity and Emotions in America. Dimensions of the Unexplored*. In: Stearns, P. N./Lewis, J. (Hg.): *An Emotional History of the United States*. New York, London, 197–217.
- Dingler, J. (2003): *Postmoderne und Nachhaltigkeit. Eine diskurstheoretische Analyse der sozialen Konstruktion nachhaltiger Entwicklung*. München.
- Dirksmeier, P. (2009): *Urbanität als Habitus : zur Sozialgeographie städtischen Lebens auf dem Land*. Bielefeld.
- Dockray, S./Whitton, F./Rowell, S. (2009): *Blocking All Lanes. Traffic*. In: Varnelis, K. (Hg.): *The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 104–119.
- Doel, M. (1999): *Poststructuralist Geographies. The Diabolical Art of Spatial Science*. New York.
- Donnelly, K. J. (2002, zuerst 1995): *A Ramble Through the Margins of the Cityscape. The Postmodern as a Return of Nature*. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 423–430.
- Döring, J./Thielmann, T. (2008): *Einleitung: Was lesen wir im Raume? Der Spatial Turn und das geheime Wissen der Geographen*. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 7–48.
- Domański, B. 1989: *Spoleczne postawy wobec kontrowesyjnego obiektu przemysłowego na przykładzie Huty im. Lenina*. In: *Folia Geographica – series geographica-oeconomica XXII*, H. 22, 39–62
- Domański, B. 1997: *Industrial Control over Socialist Towns. Benevolence or exploitation?* Westport, London
- Douglas, M. (1992): *Risk and Blame: Essays in Cultural Theory*. London.
- Doyle, M. (1985): *The Rhetoric of Romance: A Fantasy Theme Analysis of Barbara Cartland Novels*. In: *Southern Speech Communication Journal* 51, 24–48.
- Drepper, Th. (2003): *Der Raum der Organisation – Annäherung an ein Thema*. In: Krämer-Badoni, Th./Kuhm, K. (Hg.): *Die Gesellschaft und ihr Raum. Raum als Gegenstand der Soziologie*. Opladen, 103–129.
- Duany, A./Plater-Zyberk, E./Speck, J. (2000): *Suburban Nation. The Rise of Sprawl and the Decline of the American Dream*. New York.
- Dubey, M. (2003): *Signs and Cities. Black Literary Postmodernism*. Chicago, London.
- Dubner, St. J. (2009): *Wie werden Amerikas Vorstädte in 40 Jahren aussehen? Eine Umfrage des New York Time Magazines*. In: *Bauwelt* 12, 12–17.
- Duncan, J. S. (1973): *Landscape Taste as a Symbol of Group Identity: A Westchester County Village*. In: *Geographical Review* 63, H. 3, 334–355.
- Duncan, J. S. (1990): *City as Text*. New York.
- Duncan, J. S. (1999): *Elite Landscapes as Cultural (Re)Productions: The Case of Shaugunessy Heights*. In: Anderson, K./Gale, F. (Hg.): *Cultural Geographies*. London, 53–70.

- Duncan, J. S./Duncan, N. G. (2004): *Landscapes of Privilege. The Politics of the Aesthetic in an American Suburb*. New York, London.
- Duncan, O. D./Duncan, S. (1955): Residential Distribution and Occupational Stratification. In: *American Journal of Sociology*, Jg. 60, 493–503.
- Dünne, J. (2008): Die Karte als Operations- und Imaginationsmatrix. Zur Geschichte eines Raummediums. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 49–70.
- Durkheim, É. (1984, zuerst 1912): *Die elementaren Formen des religiösen Lebens*. Frankfurt a. M.
- Dutton, D. (2010): *The Art Instinct. Beauty, Pleasure and Human Evolution*. New York, Berlin, London.
- Dyke, T. S./van/Dumke G. S. (1997, zuerst 1944): The Great Southern California Boom. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 201–206.
- Eagleton, T. (1994): *Ästhetik. Die Geschichte ihrer Ideologie*. Stuttgart, Weimar.
- Eco, U. (1972): *Einführung in die Semiotik*. München.
- Eco, U. (2002, zuerst 1975): The City of Robots. In: Ulin, D. L. (Hg.): *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 582–590.
- Eco, U. (2006): *Schüsse mit Empfangsbestätigung. Neue Streichholzbriefe*. München.
- Egner, H. (2006): Mythos ‚West‘. Die Canyon Country (USA) als ‚Freizeitpark‘. In: Flintner, M./Lossau, J. (Hg.): *Themenorte*, Münster, 59–74.
- Ehrenreich, B. (1994, zuerst 1989): *Angst vor dem Absturz. Das Dilemma der Mittelklasse*. Reinbek bei Hamburg.
- Eickelpasch, R. (2000): *Postmoderne Gesellschaft*. Kneer, G./Nassehi, A./Schroer, M. (Hrsg.): *Soziologische Gesellschaftsbegriffe. Konzepte moderner Zeitdiagnosen*. München, 11–31.
- Eickelpasch, R./Rademacher, C. (2004): *Identität*. Bielefeld.
- Eibl-Eibesfeldt, I. (1997): *Die Biologie des menschlichen Verhaltens. Grundriß der Humanethologie*. München.
- Escher, A./Zimmermann, St. (2001): Geography meets Hollywood. Die Rolle der Landschaft im Film. In: *Geographische Zeitschrift* 89, 227–236.
- Eisbacher, G. H. (1988): *Nordamerika. Geologie der Erde*. Stuttgart.
- Eisel, U. (2001): Angst vor der Landschaft. Ein wissenschaftlicher Essay. In: *Erdkunde* 55, H. 2, 159–171.
- Eisel, U. (2009): *Landschaft und Gesellschaft. Räumliches Denken im Visier*. Münster.
- Eisenstein, S. (2009, zuerst 1921): *Jenseits der Einstellung. Schriften zur Filmtheorie*. Frankfurt a. M. (Hg. von Lenz, F./Dieterichs, H.).
- Elias, N. (1986, zuerst 1970): *Was ist Soziologie?* München.
- Elias, N. (1987): *Die Gesellschaft der Individuen*. Frankfurt a. M.
- Elias, N. (1992, zuerst 1939): *Über den Prozess der Zivilisationen*. Frankfurt a. M.
- Elias, N. (2002): Kitschstil und Kitschzeitalter. In: Elias, N. (Hg.): *Gesammelte Schriften*, Bd. 1. Frankfurt a. M., 148–163.
- Elder, G. H. (2000): *Das Lebenslaufs-Paradigma: Sozialer Wandel und individuelle Entwicklung*. M. Grundmann/K. Lüscher (Hg.): *Sozialökologische Sozialisationsforschung. Ein anwendungsorientiertes Lehr- und Studienbuch*. Konstanz, 167–199.
- Ellin, N. (1999): *Postmodern Urbanism*. New York.
- Ellin, N. (2000): The Postmodern Built Environment. In: Knox, P./Ozolins, P. (Hg.): *Design Professionals and the Built Environment. An Introduction*. Chichester u. a. O., 99–106.
- Ellin, N. (2003): Fear and City Building. In: *Hedgehog Review* 5, H. 3, 43–61.
- Ellis, J. (1996): On the Search for a Root Cause: Essentialist Tendencies in Environmental Discourse. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*. New York, London, 256–268.

- Ellis, J. (2000): Sie schufen Amerika. Die Gründergeneration von John Adams bis George Washington. München.
- Emrich, H. M. (2008): Zum perspektivischen Sehen im Kino. Subjekt- und Objektstufigkeit und Ethik des Raumes. Etwas über Synthesis im Räumlichen. In: Jongen, M. (Hg.): Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie. München, 257–262.
- Emunds, B. (2009): Goodbye Wallstreet, Hello Wallstreet! Wirtschaftsethische Überlegungen zum Bedarf, die neue kapitalmarktdominierte Finanzwirtschaft ‚umzubiegen‘. In: Dabrowski, M./Wolf, J./Abmeier, K. (Hg.): Globalisierung und globale Gerechtigkeit. Paderborn u. a. O., 55–84.
- Engler, M. (1997): Repulsive Matter. Landscapes of Waste in the American Middle-Class Residential Domain. In: *Landscape Journal* 16, H. 2, 60–79.
- Enzensberger, H. M. (1991): *Mittelmaß und Wahn*. Frankfurt a. M.
- Epstein, S. (1976): Anxiety, Arousal, and the Self-Concept. In: Sarason, I. G./Spielberger, C. D. (Hg.): *Stress and Anxiety*, Bd. 3. Washington, 185–224.
- Erie, St. P. (2002): Los Angeles as a Developable City-State. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 133–159.
- Erie, St. P. (2004): *Globalizing L. A. Trade, Infrastructure, and Regional Development*. Stanford.
- Esser, J./Hirsch, J. (1987): Stadtsoziologie und Gesellschaftstheorie. Von der Fordismuskrise zur „postfordistischen Regional- und Stadtkultur“. In: Prigge, W. (Hg.): *Die Materialität des Städtischen. Stadtentwicklung und Urbanität im gesellschaftlichen Umbruch*. Basel, Boston, 31–58.
- Ethington, Ph. J. (2001): Ghost Neighborhoods: Space, Time and Alienation in Los Angeles. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): *Looking for Los Angeles*. Los Angeles, 29–56.
- Evans, J. (2010): Re-thinking Catastrophe in the Time of Climate Change. In: Edensor, T. (Hg.): *Geographies of Rhythm. Nature, Place, Mobilities and Bodies*. Farnham, Burlington, 205–216.
- Faessel, St. J. (2006): *Early Anaheim. Charleston, Chicago, Portsmouth, San Francisco*.
- Fainstein, S. (2001): *City Builders. Property Development in New York and London, 1980–2000*. Lawrence.
- Falter, R. (1992): Für einen qualitativen Ansatz der Landschaftsästhetik. In: *Natur und Landschaft* 67, H. 3, 99–104.
- Falter, R./Hasse, J. (2001): Landschaftsfotografie und Naturhermeneutik – Zur Ästhetik erlebter und dargestellter Natur. *Erdkunde* 55, H. 2, 121–137.
- Farwick, A. (1994): *Städtische Armut in den USA. Ursachen und räumliche Ausprägungen*. Bremen.
- Faulstich, W. (2002): *Einführung in die Medienwissenschaft. Probleme – Methoden – Domänen*. München.
- Fayet, R. (2003): *Reinigungen. Vom Abfall der Moderne zum Kompost der Nachmoderne*. Wien.
- Fazis, U. (1994): „Theorie“ und „Ideologie“ der Postmoderne. *Social Strategies: Monographien zur Soziologie und Gesellschaft*, Bd. 26. Basel. (Dissertation)
- Featherstone, M. (1991): *Consumer Culture and Postmodernism*. London.
- Featherstone, M. (1995): *Undoing Culture. Globalization, Postmodernism and Identity*. London.
- Federman, R. (1991): *Surfiction: Der Weg der Literatur*. Hamburger Poetik-Lexikon. Frankfurt a. M.
- Fehl, G. (2004): Stadt im „National Grid“. Zu einigen historischen Grundlagen der US-amerikanischen Stadtproduktion. In: Petz, U. v. (Hg.): *Going West. Stadtplanung in den USA – gestern und heute*. Dortmund, 42–68.
- Feltes-Peter, A./Marx, H./Pinck, A./Grünwald, M. (2009): *Baedeker Kalifornien. Ostfildern*.
- Ferchhoff, W./Neubauer, G. (1997): *Patchwork-Jugend. Eine Einführung in postmoderne Sichtweisen*. Opladen.
- Feyerabend, P. (1984): *Wissenschaft als Kunst*. Frankfurt a. M.
- Feyerabend, P. (1986, zuerst 1976): *Wider den Methodenzwang*. Frankfurt a. M.

- Fezer, F. (1995): *Das Klima der Städte*. Gotha.
- Fiege, M. (2003): *Private Property and the Ecological Commons in American West*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 219–236.
- Fine, D. (2000): *Imagining Lo Angeles. A City in Fiction*. Reno, Las Vegas.
- Fingerhuth, C. (1997): *Die Gestalt der postmodernen Stadt*. Zürich.
- Fischer, L. (2001): *Das Erhabene und die ‚feinen Unterschiede‘. Zur Dialektik in den sozio-ökonomischen Funktionen von ästhetischen Deutungen der Landschaft*. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 347–356.
- Fischer, L. (2011): *Landschaft und der doppelte Effekt von Arbeit. Vortrag auf der Konferenz: Konstituierung von Kulturlandschaft: Wie wird Landschaft gemacht? Gehalten am 12. 5. 2011 in Hannover*.
- Fischer, N. (2001): *Modellierte Natur. Zur Modernisierung der Landschaft im 20. Jahrhundert*. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 317–326.
- Fischer, R./Körte, P./Seelßen, G. (1998): *Quentin Tarantino*. Berlin.
- Fishkin, J. (1983): *Justice, Equal Opportunity and the Family*. New Haven.
- Fishkin, J. (1988): *Do We Need a Systematic Theory of Equal Opportunity?* In: Browie, N. (Hg.): *Equal Opportunity*. London, S. 15–21.
- Fishman, R. (2005): *The Fifth Migration*. In: *Journal of the American Planning Association*, H. 4, 357–366.
- Fiske, J. (2003, zuerst 1989): *Lesarten des Populären*. Wien.
- Fitzgerald, R. 1988: *British Labour Management and Industrial Welfare, 1846–1939*. – London
- FitzSimmons, M./Gottlieb, R. (1998): *Boulding and Binding Metropolitan Space. The Ambiguous Politics of Nature in Los Angeles*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of th Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 186–224.
- Flam, H. (2002): *Soziologie der Emotionen. Eine Einführung*. Konstanz.
- Fleiß, D. (2010): *Industrietourismus. Entdeckung und Konstruktion der Fabrik als touristischer Raum im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert*. In: Wöhler, K./Pott, A./Denzer, V. (Hg.): *Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens*. Bielefeld, 207–224.
- Fletscher, D. (2009): *Flood Control Freakology. Los Angeles River Watershed*. In: Varnelis, K. (Hg.): *The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 36–53.
- Flintner, M. (2005): *Das Mädchen aus dem Urwald. Über Geschlecht und Nation in einem Filmhit*. In: *Geographische Revue* 7, 7–24.
- Florida, R. (2002): *The Rise of the Creative Class*. New York.
- Flusty, St. (1997): *Building Paranoia*. In: Ellin, N. (Hg.): *Architecture of Fear*. New York, 48–52.
- Flusty, St. (2002, zuerst 2000): *Thrasching Downtown. Play as Resistance to the Spatial and Representational Regulation of Los Angeles*. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 334–346.
- Fogelson, R. M. (1993, zuerst 1967): *The Fragmented Metropolis: Los Angeles 1850–1930*. Cambridge, Mass.
- Forester, J. (1985): *Critical Theory and Planning Practice*. In: Forrester, J. (Hg.): *Critical Theory and Public Life*. Cambridge, Mass.
- Forester, J. (1989): *Planning in the Face of Power*. Berkerly, Los Angeles, London.
- Forman, R. T. T./Godron, M. (1986): *Landscape Ecology*. New York.
- Forsyth, A. (2005): *Reforming Sunurbia. The Planned Communities of Irvine, Columbia and the Woodlands*. Berkeley.

- Foster, H. (1985): Postmodernism. A Preface. In: Foster, H. (Hg.): Postmodern Culture. London.
- Foucault, M. (1977, zuerst 1975): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Paris.
- Foucault, M. (1981): Archäologie des Wissens. Frankfurt a. M.
- Foucault, M. (1983, zuerst 1976): Der Wille zum Wissen. Frankfurt a. M.
- Foucault, M. (1990): Andere Räume. In: Barck, K./Gente, P./Paris, H. (Hg.): Aisthesis, Wahrnehmung heute oder Perspektiven zu einer anderen Ästhetik. Leipzig, 34–46.
- Foucault, M. (1995, zuerst 1966): Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften. Frankfurt a. M.
- Foucault, M. (2005): Die Heterotopien. Der utopische Körper. Frankfurt a. M.
- Foxley, A. (2010): Distance and Engagement. Walking, Thinking and Making Landscape. Beaden.
- Franke, U. (2008): Landschaft lesen. Impulse zur Landschaftsästhetik, Naturwahrnehmung und Landschaftsbildbewertung für die Norddeutsche Kulturlandschaft. Schwerin.
- Frantz, (2001): Gated Communities in Metro-Phoenix (Arizona). Neuer Trend in der US-amerikanischen Stadtlandschaft. In: Geographische Rundschau 53, H. 1, 12–18.
- Fraser, D. (1988): ‚Fields of Radiancē‘: The Scientific and Industrial Scenes of Joseph Wright. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments. Cambridge u. a. O., 119–141.
- Freud, S. (1971, zuerst 1913): Über die Berechtigung, von der Neurasthenie einen bestimmten Symptomkomplex als „Angstneurose“ abzutrennen. In: Mitscherlich, A./Richards, A./Strachey, J. (Hg.): Sigmund Freud Studienausgabe. Band 6: Hysterie und Angst. Frankfurt a. M., 25–49.
- Friedland, R. (1983): Power and the Crisis in the City. New York.
- Friedrichs, J. (1983): Stadtanalyse. Opladen.
- Friesen, H. (1995): Die philosophische Ästhetik der postmodernen Kunst. Würzburg.
- Fröhlich, H. (2003): Learning from Los Angeles. Zur Rolle von Los Angeles in der Diskussion um die postmoderne Stadt. Bayreuth.
- Fröhlich, H. (2004): „Learning from Los Angeles“. Gedanken zur postmodernen Stadtforschung. In: Petermanns Geographische Mitteilungen 148, H. 1, 50–53.
- Fröhlich, H. (2007): Das neue Bild der Stadt. Filmische Stadtbilder und alltägliche Raumvorstellungen. Stuttgart.
- Frohmann, E. (1997): Gestaltqualitäten in Landschaft und Freiraum: abgeleitet von den körperlich-seelisch-geistigen Wechselwirkungen zwischen Mensch und Lebensraum. Wien.
- Früh, W. (2001): Inhaltsanalyse. Theorie und Praxis. Konstanz.
- Fuchs-Heinritz, W./König, A. (2005): Pierre Bourdieu. Eine Einführung. Konstanz.
- Fuhrer, U. (1997): Von den sozialen Grundlagen des Umweltbewusstseins zum verantwortlichen Umwelthandeln. Bern, Göttingen, Toronto, Seattle.
- Fuller, G. (1992): Kitsch-Art. Wie Kitsch zur Kunst wird. Köln.
- Füller, H./Marquardt, N. (2008): Die Sicherstellung von Urbanität. Ambivalente Effekte von BIDs auf soziale Kontrolle in Los Angeles. In: Pütz, R. (Hg.): Business Improvement Districts. Ein neues Governance-Modell aus Perspektive von Praxis und Stadtforschung. Passau, 35–60.
- Füller, H./Marquardt, N. (2010): Die Sicherstellung von Urbanität. Innerstädtische Restrukturierung und soziale Kontrolle in Los Angeles. Münster.
- Fuller, P. (1988): The Geography of Mother Nature. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): The iconography of landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments. Cambridge u. a. O., 11–31.
- Funcke, B. (2008): Verortetes Ringen. Jaques Rancière und die Politik der Kunst. In: Jongen, M. (Hg.): Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie. München, 141–152.
- Funken, Ch./Löw, M. (2002): Ego-Shooters Container. Raumkonstruktionen im elektronischen Netz. In: Maresch, R./Werber, N. (Hg.): Raum – Wissen – Macht. Frankfurt a. M., 69–91.

- Funtowicz, S./Ravetz, J. R. (1990): *Uncertainty and Quality in Science for Policy*. Dordrecht.
- Gans, H. J. (1967): *The Levittowners*. London.
- Garreau, J. (1991): *Edge City. Life on the New Frontier*. New York.
- Gayk, W. (1995): *The Taxpayers' Revolt*. In: Kling, R./Olin, S./Poster, M. (Hg.): *California. The Transformation of Orange County Since World War II*. Berkeley, Los Angeles, London, 281–300.
- Gehlen, A. (1956): *Urmensch und Spätkultur. Philosophische Ergebnisse und Aussagen*. Frankfurt a. M., Bonn.
- Gelfert, H.-G. (2000): *Was ist Kitsch?* Göttingen.
- Gelinsky, E. (2001): *Ästhetik in der traditionellen Landschaftsgeographie und in der postmodernen Geographie – die Renaissance eines klassischen Paradigmas?* In: *Erdkunde* 55, 138–150.
- George, L. (2002, zuerst 1990): *City of Specters*. In: Ulin, D. L. (Hg.) *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 778–794.
- Gerber, D. (2004): *Dorling Kinderley Top 10 Los Angeles*. München.
- Gerbino, G. (2009): *Music and the Myth of Arcadia in Renaissance Italy*. Cambridge.
- Gerhard, U. (2006): *Stadt und Wirtschaft der USA im Wandel*. In: *Praxis Geographie*, H. 3, 4–9.
- Gerhard, U./Warnke, I. H. (2004): *Zwischen Wiesengrund und Rolling Fields. Zur Repräsentation von Natur in Stadtexturen Nordamerikas*. In: Gamerith, W./Messerli, P./Meusburger, P./Wanner, H. (Hg.): *Alpenwelt – Gebirgswelten. Inseln, Brücken, Grenzen*. 54. Deutscher Geographentag. Heidelberg, Bern.
- Geschäftsstelle der Ministerkonferenz für Raumordnung im Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung (2006): *Leitbilder und Handlungsstrategien für die Raumentwicklung in Deutschland*. Berlin.
- Gestring, N./Neumann, U. (2007): *Von Mall Rats und Mall Bunnies. Jugendliche in Shopping Malls*. In: Wehrheim, J. (Hg.): *Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps*. Wiesbaden, 135–152.
- Gethmann-Siefert, A. (1995): *Einführung in die Ästhetik*. München.
- Geulen, D. (1991): *Die historische Entwicklung sozialisationstheoretischer Ansätze*. In: Hurrelmann, K./Ulrich, D. (Hg.): *Neues Handbuch der Sozialisationsforschung*. Weinheim, 21–54.
- Geulen, D. (2005): *Subjektorientierte Sozialisationstheorie. Sozialisation als Epigenese des Subjekts in Interaktion mit der gesellschaftlichen Umwelt*. Weinheim.
- Geulen, D./Hurrelmann, K. (1980): *Zur Programmatik einer umfassenden Sozialisationstheorie*. In: Hurrelmann, K./Ulrich, D. (Hg.): *Handbuch der Sozialisationsforschung*. Weinheim, 51–67.
- Giacomoni, P. (2007): *Locus Amoenus and Locus Horridus in the Contemporary Debate on Landscape*. In: Schmeling, M./Schmitz-Emans, M. (Hg.): *Das Paradigma der Landschaft in Moderne und Postmoderne. (Post-)Modernis Terrains: Landscapes – Settings – Spaces*. Würzburg, 83–92.
- Gibbons, M./Limoges, C./Nowotny, H./Schwartzman, S./Scott, P./Trow, M. (1994): *The New Production of Knowledge. The Dynamics of Science and Research in Contemporary Societies*. London.
- Giddens, A. (1995): *Konsequenzen der Moderne*. Frankfurt a. M.
- Giesenfeld, G. (2007): *Hollywood, Nine Eleven und die Wissenschaft*. Marburg.
- Giesz, L. (1960): *Phänomenologie des Kitsches. Ein Beitrag zur anthropologischen Ästhetik*. Heidelberg.
- Gilbert, E. (2005): *The Inevitability of Integration? Neoliberal Discourse and the Proposals for a New North American Economic Space after September 11*. *Annals of the Association of American Geographers*, 95(1), 2005, 202–222
- Gilbert, K. E./Kuhn, H. (1953): *A History of Aesthetics*. Bloomington.
- Gindorf, M. (2011): *Landschaftsbilder. Zum Umgang mit der ästhetischen Qualität von Landschaft in Geographie und Raumplanung. Saarbrücken. (Unveröffentlichte Staatsexamensarbeit)*.

- Giovacchini, S. (2003): „Hollywood Is a State of Mind“. New York Film Culture and the Lure of Los Angeles from 1930 to Present. In: Halle, D. (Hg.): New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture. Chicago, London, 423–447.
- Gladstone, D. L./Fainstein, S. S. (2003): The New York and Los Angeles Economics. In: Halle, D. (Hg.): New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture, Chicago, London, 79–98.
- Glaeser, E. L./Shapiro, J. (2001): Is There A New Urbanism? The Growth of U.S. Cities in the 1990s. Cambridge. <http://www.economics.harvard.edu/pub/hier/2001/HIER1925.pdf> (zuletzt abgerufen am 16. 6. 2011).
- Glaserfeld, E. v. (2001): Kleine Geschichte des Konstruktivismus. In: Müller, A./Müller, K. H./Stadler, F. (Hg.): Konstruktivismus und Kognitionswissenschaft. Kulturelle Wurzeln und Ergebnisse. Wien, New York, 53–62.
- Glass, R. (1964): Introduction. Aspects of Change. In: Centre for Urban Studies (Hg.): London. Aspects of Change. London, xiii–xlii.
- Glasze, G. (2003): Die fragmentierte Stadt. Ursachen und Folgen bewachter Wohnkomplexe im Libanon. Opladen.
- Glatter, J./Weber, D. (2010): Die mediale Konstruktion des Stereotyps Szeneviertel in Reiseführern. In: Wöhler, K./Pott, A./Denzer, V. (Hg.): Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens. Bielefeld, 43–66.
- Gleiter, J. H. (2002): Kritische Theorie des Ornaments. Zum Statuswandel der Ästhetik in der architektonischen Moderne. Weimar. <http://e-pub.uni-weimar.de/volltexte/2004/28/pdf/Gleiter.pdf> (zuletzt abgerufen am 16. 6. 2011).
- Gobster, P. H. (1999): An Ecological Aesthetic for Forest Landscape Management. In: Landscape Journal 18, H. 1, 54–64.
- Gold, J. R./Revill, G. (1999): ‚Landscapes of Defence‘. Landscape Research 24, 229–39.
- Gold, J. R./Revill, G. (2003): Exploring Landscapes of Fear: Marginality, Spectacle and Surveillance. http://findarticles.com/p/articles/mi_qa3780/is_200307/ai_n9279506/ (zuletzt abgerufen am 16. 1. 2011).
- Goldberg, L. (2010): Proposition 13. Tarnish on the Golden Dream. In: Lustig, R. J. (Hg.): Remaking California. Reclaiming the Public Good. Berkeley, 41–59.
- Gombrich, E. (1960): Art and illusion. A study in the psychology of pictorial representation. New York.
- Gonzalez, E. (2004): Twentynine Palms. <http://www.slantmagazine.com/film/review/twentynine-palms/924> (zuletzt abgerufen 23. 1. 2011).
- Goodman, N. (1951): The Structure of Appearance. Cambridge.
- Goodman, N. (1968): Sprachen der Kunst. Ein Ansatz zu einer Symboltheorie. Frankfurt a. M.
- Goodman, N. (1987): Weisen der Welterzeugung. Frankfurt a. M.
- Goodman, N. (1992): Kunst und Erkenntnis. In: Henrich, D./Iser, W. (Hg.): Theorien der Kunst. Frankfurt a. M., 569–591.
- Goodman, R. (1972): Stadtplanung als Geschäft oder Handlanger am Reißbrett. Die Zerstörung der amerikanischen Stadt. Reinbek bei Hamburg.
- Goss, J. (1993): The ‚Magic of the Mall‘: An Analysis of Form, Function, and Meaning in the Contemporary Retail Built Environment. In: Annals of the Association of American Geographers 83, H. 1, 18–47.
- Gostmann, P./Wagner, G. (2007): Die Macht der Ehre – eine Theorie und Methode zur Messung von Nationalprestige. In: Gostmann, P./Merz-Benz, P.-U. (Hg.): Macht und Herrschaft. Zur Revision zweier soziologischer Grundbegriffe. Wiesbaden, 63–80.
- Gottdiener, M. (1977): Planned Sprawl: Private and Public Interests in Suburbia. Beverly Hills.
- Gottdiener, M./Niman, M. (1981): Characteristics of Support for Local Growth Control. In: Urban Affairs Quarterly 117, 55–73.

- Gottlieb, R./Vallinatos, M./Freer, R. M./Dreier, P. (2005): *The Next Los Angeles. The Struggle for a Livable City*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Graedel, T./Crutzen P. (1994): *Chemie der Atmosphäre. Bedeutung für Klima und Umwelt*. Heidelberg, Berlin, Oxford.
- Graham, J. (2002, zuerst 1992): *Anti-Essentialism and Overdetermination*. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 183–191.
- Graham, St. (1997): *Imagining the Real-Time-City. Telecommunications, Urban Paradigms and the Future of City*. In: Westwood, S./Williams, J. (Hg.): *Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory*. London, New York, 31–49.
- Graham, St. (2004): *Postmodern City. Towards an Urban Geopolitics*. In: *City. Analysis of Urban Trends, Culture, Theory, Policy, Action* 8, H. 2, 165–196.
- Graham, St./Marvin, S. (1996): *Telecommunications and the City. Electronic Spaces, Urban Places*. London.
- Grant, D. M./Oliver, M. L./James, A. D. (1996): *African Americans. Social and Economic Bifurcation*. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 379–412.
- Green, N. (2003): *Looking at the Landscape. Class Formation and the Visual*. In: Hirsch, E./O'Hanlon, M. (Hg.): *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford, 31–42.
- Greenberg, C. (2007, zuerst 1939): *Avantgarde und Kitsch*. In: Dettmar, U./Küpper, Th. (Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 203–212.
- Greene, R. P. (2008): *Urban Peripheries as Organizers of What Remains of the Center. Exerminating the Evidence from Los Angeles and Chicago*. In: *Urban Geography* 29, H. 2, 138–153.
- Greverus, I.-M. (2005): *Ästhetische Orte und Zeichen. Wege zu einer ästhetischen Anthropologie*. Münster.
- Griffiths, E. (2001): *Walter. A German Immigrant Who Helped Make Orange County Bloom*. Orange.
- Gröning, G. (2001): *„Community Gardening“ – eine besonder Form urbaner Gartenkultur in Nordamerika*. In: Ehrenberg, H.-J./Kremp, W./Tobias, K. (Hg.): *Transatlantische Landschaftsträume. Tradition, Stand und Perspektiven der Landschaftsarchitektur in USA und Deutschland*. Trier, 27–37.
- Gronow, J. (2001): *The Sociology of Taste*. London, New York.
- Groß, M. (2006a): *Natur*. Bielefeld.
- Groß, M. (2006b): *Kollektive Experimente im gesellschaftlichen Labor. Bruno Latours tastende Neuordnung des Sozialen*. In: Peuker, B./Voss, M. (Hg.): *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie in der umweltsoziologischen Diskussion*. Bielefeld, 165–184.
- Gross, P. (1985): *Bastelmentalität: ein ‚postmoderner‘ Schwebestand*. In: Schmid, Th. (Hg.): *Das pfeifende Schwein*. Berlin, 63–84.
- Gross, P. (2005): *Die Multioptionengesellschaft*. Frankfurt a. M.
- Groth, P./Wilson, Ch. (2003): *Die Polyphonie der Cultural Landscape Studies*. In: Franzen, B./Krebs, St. (Hg.) (2005): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 58–90
- Grünbein, D. (1999): *Los Angeles. Hauptstadt des Vergessens*. In: Bollmann, St. (Hg.): *Kursbuch Stadt. Stadtleben und Stadtkultur an der Jahrtausendwende*. Darmstadt, 255–262.
- Grundmann, M. (2006): *Sozialisation. Skizze einer allgemeinen Theorie*. Konstanz.
- Grüninger, F. (2003): *Live and Let Die. Gefährliche Besiedlung eines Feuerökosystems in Kalifornien*. In: *Praxis Geographie* 11/2003, 30–34.
- Gutting, P. (2007): *Twentynine Palms*. <http://www.critic.de/film/twentynine-palms-814/> (zuletzt abgerufen am 23. 1. 2011).
- Haapala, A. (2005): *On the Aesthetics of the Everyday. Familiarity, Strangeness, and the Meaning of Place*. In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): *The Aesthetics of Everyday Life*. New York, Chichester, 39–55.

- Haber, W. (1992): Über die Entwicklung der Naturschutzgesetzgebung. In: Bayrische Akademie der Wissenschaften (Hg.): Probleme der Umweltforschung in historischer Sicht. Reihe: Rundgespräche der Kommission für Ökologie 7, 221–231.
- Haber, W. (2001): Kulturlandschaft zwischen Bild und Wirklichkeit. In: Akademie für Raumforschung und Landesplanung (Hg.): Die Zukunft der Kulturlandschaft zwischen Verlust, Bewahrung und Gestaltung. Hannover, S. 6–29. = Forschungs- und Sitzungsberichte der ARL, Band 215.
- Haber, W. (2006): Kulturlandschaften und die Paradigmen des Naturschutzes. In: Stadt und Grün 55, 20–25.
- Habermas, J. (1985a): Theorie des kommunikativen Handelns. Bd. 1: Handlungsrationalität und gesellschaftliche Rationalisierung. Frankfurt a. M.
- Habermas, J. (1985b): Theorie des kommunikativen Handelns. Bd. 2: Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft. Frankfurt a. M.
- Hackworth, J. (2007): The Neoliberal City. Governance, Ideology, and Development in American Urbanism. Ithaca, London.
- Hage, J./Powers, Ch. H. (1992): Post-Industrial Lives. Roles and Relationships in the 21st Century. Newbury Park.
- Hahn, B. (2001): Erlebniseinkauf und Urban Entertainment Centers. Neue Trends im US-amerikanischen Einzelhandel. In: Geographische Rundschau 53, H. 1, 19–25.
- Hahn, B. (2006): Einzelhandel und Stadtentwicklung in den USA. In: Gans, P./Priebis, R./Wehrhahn, R. (Hg.): Kulturgeographie der Stadt. Kiel, 297–307.
- Hahn, B. (2007): Shopping Center als internationales Phänomen. In: Wehrheim, J. (Hg.): Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps. Wiesbaden, 15–34.
- Hahn, R. (2002): USA. Neue Raumentwicklungen oder eine neue regionale Geographie. Gotha.
- Hall, St. (1980): Encoding/Decoding. In: Hall, St./Hobson, D./Lowe, A./Willis, P. (Hg.): Culture, Media, Language. Working Papers in Cultural Studies 1972–1979. London, New York, 1972–1979.
- Hall, St. (1994a): Das Lokale und das Globale. Globalisierung und Ethnizität. In: Hall, St. (Hg.): Ausgewählte Schriften. Bd. 2. Hamburg, 44–65.
- Hall, St. (1994b): Die Frage der kulturellen Identität. In: Hall, St. (Hg.): Ausgewählte Schriften. Bd. 2. Hamburg, 180–222.
- Hall, St. (1994c): Rassismus und kulturelle Identität. Ausgewählte Schriften. Bd. 2. Hamburg.
- Hall, St. (2000): Cultural Studies. Ein politisches Theorieprojekt. Hamburg.
- Hall, T. (1997): (Re)Placing the City: Cultural Relocation and the City as Centre. In: Westwood, S./Williams, J. (Hg.): Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory. London, New York, 202–218.
- Hall, T. (2006): Urban Geography. London, New York.
- Halle, D. (2003a): The New York and Los Angeles Schools. In: Halle, D. (Hg.): New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture. Chicago, London, 1–48.
- Halle, D. (2003b): Conclusion. In: Halle, D. (Hg.): New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture. Chicago, London, 449–459.
- Halle, D./Rafter, K. (2003): Riots in New York and Los Angeles. 1935–2002. In: Halle, D. (Hg.): New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture. Chicago, London, 341–366.
- Hamnett, C. (1995): Controlling Space. Global Cities. In: Allen, J./Hamnett, C. (Hrsg.): A Shrinking World. Global Unevenness and Inequality. Oxford, 103–142.
- Han, B.-Ch. (2005): Was ist Macht? Stuttgart.
- Hanich, J. (2007): Automobile Einsamkeit. Freeways im Dauerstau – in Los Angeles wird total mobil gemacht. In: Lettre International 76, 34–37.
- Hanson, S. (2005): The Weight of Tradition. The Springboard of Tradition. Let's Move Beyond the 1990s. In: Berry, B. J. L./Wheeler, J. O. (Hg.): Urban Geography in America 1950–2000. New York, London, 293–310.

- Hanson, V. D. (2007): *Mexifornia. A State of Becoming*. New York, London.
- Haraway, D. J. (1996): Universal Donors in a Vampire Culture: It's All in the Family: Biological Kinship Categories in the Twentieth-Century United States. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*. New York, London, 321–366.
- Hard, G. (1965): Arkadien in Deutschland. Bemerkungen zu einem landschaftlichen Reiz. In: Hard, G. (Hg.) (2002): *Landschaft und Raum. Aufsätze zur Theorie der Geographie*. Osnabrück, 11–34.
- Hard, G. (1969): Das Wort Landschaft und sein semantischer Hof. Zur Methode und Ergebnis eines linguistischen Tests. *Wirkendes Wort* 19, 3–14.
- Hard, G. (1970): Die „Landschaft“ der Sprache und die „Landschaft“ der Geographen. Bonn.
- Hard, G. (1973): *Die Geographie. Eine wissenschaftstheoretische Einführung*. Berlin.
- Hard, G. (1977): Zu den Landschaftsbegriffen der Geographie. In: Wallthor, A. H. v./Quirin, H. (Hg.): „Landschaft“ als interdisziplinäres Forschungsproblem. Münster, 13–24.
- Hard, G. (1983): Zu Begriff und Geschichte von „Natur“ und „Landschaft in der Geographie des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Hard, G. (2002) (Hg.): *Landschaft und Raum. Aufsätze zur Theorie der Geographie*. Osnabrück, 171–210.
- Hard, G. (1987a): Auf der Suche nach dem verlorenen Raum. In: Hard, G. (2002)(Hg.): *Landschaft und Raum. Aufsätze zur Theorie der Geographie*. Osnabrück, 211–234.
- Hard, G. (1987b): „Bewusstseinsräume“. Interpretationen zu geographischen Versuchen, regionales Bewusstsein zu erforschen. In: Hard, G. (2002) (Hg.): *Landschaft und Raum. Aufsätze zur Theorie der Geographie*. Osnabrück, 303–328.
- Hard, G. (2008): Der Spatial Turn, von der Geographie her beobachtet. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 263–316.
- Hardinghaus, M. (2004): Zur amerikanischen Entwicklung der Stadt. Ein Beitrag zur Kulturgeneese des City-Suburb-Phänomens unter besonderer Berücksichtigung protestantisch-calvinistischer Leitbilder. Frankfurt a. M. u. a. O.
- Hardt, M./Negri, A. (2002): *Empire. Die neue Weltordnung*. Frankfurt a. M.
- Hardwick, S. W. (2010): Inscribing Ethnicity on the Land. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 229–252.
- Harlander, T. (2009): Suburbs, Sun Cities und Gated Communities. Krise und Fragmentierung im Sunbelt der USA. In: *Die alte Stadt* 36, H. 2, 177–198.
- Harlander, T./Schubert, D. (2009): Suburbanisierung und Reurbanisierung. Wohnungsbau und Immobilienkrise in den USA. In: *Die alte Stadt* 36, H. 2, 171–176.
- Harley, J. B. (1988): Maps, Knowledge, and Power. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): *The iconography of landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments*. Cambridge u. a. O., 277–312.
- Harley, J. B. (1992): Deconstruction the Map. In: Barnes, T. J./Duncan, J. S. (Hg.): *Writing Worlds: Discourse, Text and Metaphor in the Representing of Landscape*. London, 231–247.
- Harker, D./Libby, G./Harker, K./Evans, S./Evans, M. (1999): *Landscape Restoration Handbook*. Boca Raton, London, New York, Washington D. C.
- Harrison, B. (1994): *Lean and Mean. The Changing Landscape of Corporate Power in the Age of Flexibility*. New York.
- Harth, M. (2006): Multikriterielle Bewertungsverfahren als Beitrag zur Entscheidungsfindung in der Landnutzungsplanung – unter besonderer Berücksichtigung der Adaptiven Cojoint-Analyse und der Discrete Choice Experiments. Halle. <http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=nbn%3Ade%3Agbv%3A3-000010538> (zuletzt abgerufen am 11. 1. 2008).
- Hartke, W. (1956): Die „Sozialbrache“ als Phänomen der geographischen Differenzierung der Landschaft. In: *Erdkunde* 10, 257–436.

- Hartmann, E. v. (1924): Philosophie des Schönen. Berlin.
- Hartmann, F. (2000): Medienphilosophie. Wien.
- Hartmann, K. D. (1982): Zur Psychologie des Landschaftserlebens. Starnberg
- Hartwig, N. (2000): Neue urbane Knoten am Stadtrand? Die Einbindung von Flughäfen in die Zwischenstadt: Frankfurt/Main, Hannover, Leipzig/Halle, München. Berlin.
- Hartz, A./Kühne, O. (2007): Regionalpark Saarkohlewald – eine Bestandsaufnahme aus postmoderner Perspektive. In: Raumforschung und Raumordnung 65, 30–43.
- Hartshorn, T. A. (1992): Interpreting the City. New York.
- Harvey, D. (1985): The Urbanization of Capital. Studies in the History and Theory of Capitalist Urbanization. Baltimore.
- Harvey, D. (1987): Flexible Akkumulation durch Urbanisierung: Überlegungen zum „Post-modernismus“ in amerikanischen Städten. In: PROKLA, Bd. 69, 109–131.
- Harvey, D. (1989): The Condition of Postmodernity. Oxford.
- Hassan, I. (1987): Pluralismus in der Postmoderne. In: Kamper, D./van Reijen, W. (Hg.): Die unvollendete Vernunft: Moderne versus Postmoderne. Frankfurt a. M., 157–184.
- Hassan, I. (1988): Postmoderne heute. In: Welsch, W. (Hg.): Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion. Weinheim, 47–56.
- Hasse, J. (1993): Heimat und Landschaft. Über Gartenzwerge, Center Parcs und andere Ästhetisierungen. Wien.
- Hasse, J. (1997): Mediale Räume. Oldenburg.
- Hasse, J. (2000): Die Wunden der Stadt. Für eine neue Ästhetik unserer Städte. Wien.
- Hasse, J. (2007): Übersehene Räume. Zur Kulturgeschichte und Heterotologie des Parkhauses. Bielefeld.
- Hauskeller, M. (2005): Was ist Kunst? Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto. München.
- Hauser, S. (2003): Über postindustrielle Landschaft. In: Lütgert, S. A./Förderverein Schöninger Speere – Erbe der Menschheit e. V.: Zukunft der Vergangenheit? Dokumentation der Tagungsbeiträge des interdisziplinären Forums, Schöningen, 9.–11. Oktober 2002. Schöningen, 37–41.
- Hauser, S./Kamleithner, Ch. (2006): Ästhetik der Agglomeration. Wuppertal.
- Hauser-Schäublin, B. (2001): Von der Natur in der Kultur und der Kultur in der Natur. Eine kritische Reflexion dieses Begriffspaars. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster, New York, München, Berlin, 11–20.
- Häußermann, H. (1998): „Amerikanisierung“ der deutschen Städte. In: Prigge, W. (Hrsg.): Peripherie ist überall. Frankfurt a. M., New York, 76–83.
- Häußermann, H. (2001): Die europäische Stadt. In: Leviathan, Nr. 2, 237–255.
- Häußermann, H. (2009): Der Suburbanisierung geht das Personal aus. Eine stadtsoziologische Zwischenbilanz. In: Bauwelt 12, 52–57.
- Häußermann, H./Kapphan, A. (2000): Berlin. Von der geteilten zur gespaltenen Stadt? Sozialräumlicher Wandel seit 1990. Opladen.
- Häußermann, H./Siebel, W. (1993b): Die Politik der Festivalisierung und die Festivalisierung der Politik. Große Ereignisse in der Stadtpolitik. In: Häußermann, H./Siebel, W. (Hg.): Festivalisierung der Stadtpolitik. Stadtentwicklung durch große Projekte. Leviathan Sonderheft 13. Opladen.
- Häußermann, H./Siebel, W. (1997): Soziologie des Wohnens. Eine Einführung in Wandel und Ausdifferenzierung des Wohnens. München.
- Häußermann, H./Siebel, W. (2000): Soziologie des Wohnens. In: Häußermann, H./Ipsen, D./Krämer-Badoni, Th./Läpple, D./Rodenstein, M./Siebel, W. (Hg.): Stadt und Raum. Soziologische Analysen. Hagen, 69–116.

- Häußermann, H./Siebel, W. (2002): Die Mühen der Differenzierung. In: Löw, M. (Hg.): Differenzierungen des Städtischen. Opladen, 29–67
- Häußermann, H./Siebel, W. (2004): Stadtsoziologie. Eine Einführung. Frankfurt, New York
- Hayden, D. (1981): What Would a Non-Sexist City Be Like? Speculations on Housing, Urban Design, and Human Work. In: Stimpson, C. R./Dixler, E./Nelson, M. J./Yatrakis, K. (Hg.): Women and the American City. Chicago, 167–184.
- Hayden, D. (1981): Urbane Landschaftsgeschichte. Der „Sense of Place“ und die Politik des Raumes. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies. Köln, 204–237.
- Hayden, D. (1997): The Power of Place. Urban Landscapes as Public History. Cambridge, London.
- Hayden, D. (2004a): Green Fields and Urban Growth. 1820–2000. New York.
- Hayden, D. (2004b): A Field Guide to Sprawl. New York, London.
- Hayden, D. (2009): Muster amerikanischer Vorstädte. Ein bauhistorischer Essay. In: Bauwelt 12, 20–33.
- Hegel, G. W. F. (1970, zuerst 1832–1845): Vorlesungen über die Ästhetik I. Werke. Frankfurt a. M. (Hg. von Moldenhauer, E./Michel, K. M.).
- Heiland, St. (1992): Naturverständnis. Dimensionen des menschlichen Naturbezugs. Darmstadt.
- Heiland, St. (2006): Zwischen Wandel und Bewahrung, zwischen Sein und Sollen: Kulturlandschaft als Thema und Schutzgut in Naturschutz und Landschaftsplanung. In: Matthiesen U./Danielzyk, R./Heiland, St./Tzschaschel, S. (Hg.): Kulturlandschaften als Herausforderung für die Raumplanung. Verständnisse – Erfahrungen – Perspektiven. Hannover, 43–70.
- Heineberg, H. (1989): Stadtgeographie. Paderborn, München, Wien.
- Heise Online (2008): YouTube boomt weiter <http://www.heise.de/newsticker/meldung/YouTube-boomt-weiter-199808.html> (zuletzt abgerufen am 11. 3. 11).
- Helbrecht, I. (1996): Stadtstrukturen in den USA und Kanada im Vergleich. Die Dialektik von Stadt und Gesellschaft. In: Erdkunde 50, 238–251.
- Helbrecht, I. (2003): Der Wille zur „totalen Gestaltung“: Zur Kulturgeographie der Dinge. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen. Heidelberg, Berlin, 149–170.
- Helbrecht, I./Dirksmeier, P. (2009): New Downtowns – eine neue Form der Zentralität und Urbanität in der Weltgesellschaft. In: Geographische Zeitschrift 97, H. 2+3, 60–76.
- Helten, F. (2007): Die Sicherheit der Shopping Mall. Überwachung und Kontrolle des postmodernen Konsums. In: Wehrheim, J. (Hg.): Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps. Wiesbaden, 241–260.
- Henderson, G. L. (2003): What (Else) We Talk about When We Talk about Landscape: For a Return to a Social Imagination. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson. Berkeley, Los Angeles, London, 178–198.
- Henkel, G. (1997): Kann die überlieferte Kulturlandschaft ein Leitbild für die Planung sein? Berichte zur deutschen Landeskunde 71, 27–39.
- Hepburn, R. W. (1968): Aesthetic Appreciation of Nature. In: Osborne, H. (Hg.): Aesthetics in the Modern World. New York.
- Hepp, A. (1998): Fernsehaneignung und Alltagsgespräche. Fernsehnutzung aus der Perspektive der Cultural Studies. Opladen, Wiesbaden.
- Herberg, W. (1955): Protestant, Catholic, Jew. An Essay in American Religious Sociology. Garden City.
- Herget, W. (2001): Die Öffentlichkeit des Privaten. Rasenpflege als moralische Pflicht der Amerikaner. In: Ehrenberg, H.-J./Kremp, W./Tobias, K. (Hg.): Transatlantische Landschaftsträume. Tradition, Stand und Perspektiven der Landschaftsarchitektur in USA und Deutschland. Trier, 38–44.

- Herrington, S. (2006): Framed Again. The Picturesque Aesthetics of Contemporary Landscapes. In: *Landscape Journal* 25, H. 1, 22–37.
- Higley, S. R. (1995): Privilege, Power, and Place: The Geography of the American Upper Class. Lanham.
- Higson, A. (1987): The Landscapes of Television. In: *Landscape Research* 12, 8–13.
- Hirsch, E. (2003): Introduction. *Landscape: Between Place and Space*. In: Hirsch, E./O'Hanlon, M. (Hg.): *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford, 1–30.
- Hirsch, J./Roth, R. (1986): *Das neue Gesicht des Kapitalismus*. Hamburg.
- Hise, G. (2007): Identity and Social Distance in Los Angeles. In: *Landscape Journal* 26, H. 1, 45–60.
- Hise, G./Devell, W. (2000): *Eden by Design. The 1930 Olmsted-Bartholomew Plan for the Los Angeles Region*. Berkeley, Los Angeles, London.
- Hitzler, R./Honer, A. (1994): Bastelexistenz. Über subjektive Konsequenzen der Individualisierung. In: Beck, U./Beck-Gernsheim, E. (Hg.): *Risikante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften*. Frankfurt a. M., 307–315.
- Hoeres, W. (2004): *Der Weg der Anschauung. Landschaft zwischen Ästhetik und Metaphysik. Kusterdingen*
- Hoesterey, I. (2001): *Pastiche. Cultural Memory in Art, Film, Literature*. Bloomington u. a. O.
- Höfer, W. (2001): *Natur als Gestaltungsfrage. Zum Einfluss aktueller gesellschaftlicher Veränderungen auf die Idee von Natur und Landschaft als Gegenstand der Landschaftsarchitektur*. München.
- Hoffman, A. (1981): *Vision or Villaiy. Origins of the Owens Valley-Los Angeles Water Controversy*. College Station.
- Hofmeister, B. (1971): *Stadt und Kulturraum Angloamerika*. Braunschweig.
- Holand, I. (2005): Reality – Theory – Practice. Incorporationg Academic Concepts into Heritage Management. In: Peil, T./Kones, M. (Hg.): *Landscape, Law and Justice*. Oslo, 124–134.
- Hollywoodsign (2011): *Why I Can't Hike to the Sign? Exploring Hollywood Sign Security*. <http://www.hollywoodsign.org/signsecurity.html> (zuletzt abgerufen am 31. 07. 11).
- Holzner, L. (1988): The Geography of Urban-Land USA – Toward a Better Understanding of the American Way of Life. In: Bredella, L./Haack, D. (Hg.): *Perceptions and Misperceptions: The United States and Germany*. Tübingen, 121–140.
- Holzner, L. (1993): ‚I was born under a wandering star‘. Wanderlust und Veränderungssucht der Amerikaner als geographische Kräfte der Kulturraumgestaltung. In: *Die Erde* 124, 169–181.
- Holzner, L. (1994): Geisteshaltung und Stadt-Kulturlandschaftsgestaltung. Das Beispiel der Vereinigten Staaten. In: *Petermanns Geographische Mitteilungen* 138, H. 1, 51–59.
- Holzner, L. (1996): *Stadtland USA: Die Kulturlandschaft des American Way of Life*. Gotha.
- Holzner, L. (2000): Kommunitäre und ‚demokratisierte‘ Kulturlandschaften. Zur Frage der sogenannten ‚Amerikanismen‘ in deutschen Städten. In: *Erdkunde* 54, H. 2, 121–134.
- Honneth, A. (1992): *Kampf und Anerkennung*. Frankfurt a. M.
- Hoppmann, H. (2000): *pro:Vision. Postmoderne Taktiken in einer strategischen Gegenwartsgesellschaft. Eine soziologische Analyse*. Berlin.
- Horkheimer, M. (1977, zuerst 1937): *Traditionelle und kritische Theorie*. Frankfurt a. M.
- Horn, Ch. (2007): *TwentyNine Palms*. <http://www.filmstarts.de/kritiken/50725-Twenty-nine-Palms/kritik.html> (zuletzt abgerufen am 23. 1. 2011).
- Hornsey, R. (2010): ‚He Who Thinks, in Modern Traffic, is Lost‘: Automation and the Pedestrian Rhythms of Interwar London. In: Edensor, T. (Hg.): *Geographies of Rhythm. Nature, Place, Mobilities and Bodies*. Farnham, Burlington, 99–112.
- Horowitz, H. L. (1997): J. B. Jackson and the Discovery of the American Landscape. In: Jackson, J. B. (Ed): *Landscape in Sight: Looking at America*. New Haven, ix–xxxi.
- Hoskins, W. G. (1955): *The Making of English Landscape*. London.

- Huber, B. (1993): Modellversuch einer neuen städtischen Bauregelung. In: Huber, B./Zibell, B. (Hg.): Stadt-Bau-Ordnung. Ansätze zu einer neuen Regelung des Bauens. Schriften des Instituts für Orts-, Regional- und Landesplanung der ETH Zürich, Bd. 44. Zürich, 97–110.
- Huber, N./Stern, R. (2002): Erinnerungen an die Zukunft. Los Angeles als filmische Repräsentation. In: Informationen zur modernen Stadtgeschichte, H. 1, 23–28.
- Hübner, E. (2001): Das politische System der USA. Eine Einführung. München.
- Hugill, P. J. (1995): Upstate Arcadia. Landscape, Aesthetics, and the Triumph of Social Differentiation in America. Lanham, London.
- Hundley, N. (2001): The Great Thirst. Californians and Water. A History. Berkley, Los Angeles, London.
- Hunt, D. M. (2002): Representing ‚Los Angeles‘. Media, Space, and Place. In: Dear, M. J. (Hg.): From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory. Thousand Oaks, London, New Delhi, 321–345.
- Hunter, Ch. (1999): Ranches, Rowhouses and Railroad Flats. American Homes: How They Shape our Landscapes and Neighborhoods. New York, London.
- Huntington, S. (1993): The Clash of Civilizations. – Foreign Affairs 72, 22–49.
- Hunziker, M. (2000): Einstellungen der Bevölkerung zu möglichen Landschaftsentwicklungen in den Alpen. Birmensdorf.
- Hurrelmann, K. (2006): Einführung in die Sozialisationstheorie. Basel, Weinheim.
- Hutcheson, F. (1986): Über den Ursprung unserer Ideen von Schönheit und Tugend. Hamburg.
- Huxtable, A. L. (1980): The Troubled State of Modern Architecture. In: New York Review of Books 27, H. 7, 22–29.
- Huxtable, A. L. (1997): The Clash of Symbols. In: Gerace, G. (Hg.): Making Architecture. The Getty Center. Los Angeles, 19–24.
- Ignatieff, M. (1994): Blood and Belonging: Journeys into the New Nationalism. London.
- Illing, F. (2006): Kitsch, Kommerz und Kult. Soziologie des schlechten Geschmacks. Konstanz.
- Imbert, D. (2007): The AIAJM. A Manifesto for Landscape Modernity. In: Landscape Journal 26, H. 2, 219–235.
- Ingarden, R. (1969): Erlebnis, Kunstwerk, Wert. Tübingen, Darmstadt.
- Inglehart, R. (1977): The Silent Revolution. Change and Political Styles in Western Publics. Princeton.
- Inglehart, R. (1998): Modernisierung und Postmodernisierung. Kultureller, wirtschaftlicher und politischer Wandel in 43 Gesellschaften. Frankfurt a. M., New York.
- Ipsen, D. (1999): Was trägt der Raum zur Entwicklung der Identität bei? Und wie wirkt sich diese Identität auf die Entwicklung des Raumes aus? In: Thabe, S. (Hg.): Räume der Identität – Identität der Räume. Dortmund, 150–159.
- Ipsen, D. (2002a): Raum als Landschaft. In: Ipsen, D./Läpple, D. (Hg.): Soziologie des Raumes – Soziologische Perspektiven. Hagen, 86–111.
- Ipsen, D. (2002b): Die Kultur der Orte. Ein Beitrag zur sozialen Strukturierung des städtischen Raumes. In: Löw, M. (Hg.): Differenzierungen des Städtischen. Opladen, 232–245.
- Ipsen, D. (2003): Städte zwischen Innen und Außen: Randbemerkungen. In: Krämer-Badoni, Th./Kuhm, K. (Hg.): Die Gesellschaft und ihr Raum. Raum als Gegenstand der Soziologie. Opladen, 197–213.
- Ipsen, D. (2004): Babylon in Folge – wie kann der städtische Raum dazu beitragen, kulturelle Komplexität produktiv zu wenden? In: Siebel, W. (Hg.): Die europäische Stadt. Frankfurt a. M., 253–269.
- Ipsen, D. (2006): Ort und Landschaft. Wiesbaden.
- Ipsen, D./Reichardt, U./Schuster, St./Wehrle, A./Weichler, H. (2003): Zukunft Landschaft. Bürger-szenarien zur Landschaftsentwicklung. Kassel.

- Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (2008a): Einleitung. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 9–13.
- Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (2008b): For Whom the Bell Tolls. *Nine Eleven im amerikanischen Dokumentar- und Spielfilm*. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 251–276.
- Isaac, G. (1980): Casting the Net Wide. A Review of Archeological Evidence for Early Hominid Land-Use and Ecological Relations. In: Königsson, L.-K. (Hg.): *Current Argument on Early Man*. Oxford, 226–251.
- Iyer, P. (2002, zuerst 1995): Where Worlds Collide. In: Ulin, D. L. (Hg.): *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 836–850.
- Jackle, J. A. (2010): Paving America for the Automobile. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 403–422.
- Jackson, J. B. (1957a): Der Pfad des Fremden. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 16–28.
- Jackson, J. B. (1957b): Other-Directed Houses. In: *Landscape*, Jg. 6, 29–35.
- Jackson, J. B. (1970): Jefferson, Thoreau and After. In: Zube, E. H. (Hg.): *Landscapes*, 15. *Selected Writings of J. B. Jackson*. New York, 1–9.
- Jackson, J. B. (1984): Concluding with Landscapes. In: Jackson, J. B.: *Discovering the Vernacular Landscape*. New Haven, 145–157. (dt. *Landschaften. Ein Resümee*. Hg. von Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 29–44)
- Jackson, J. B. (1990): Die Zukunft des Vernakulären. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 45–56.
- Jackson, J. B. (1995): In Search of the Proto-Landscape. In: Thompson, G. (Hg.): *Landscape in America*. Austin, 43–50.
- Jackson, K. (1986): The Crabgrass Frontier. The Suburbanization of the United States. New York.
- Jackson, K. T. (1987): Suburbanization in England and North America. A Response to „A Transatlantic Comparison“. In: *Journal of Urban History*, Jg. 13, 302–306.
- Jackson, P. (1989): *Maps of Meaning. An Introduction to Cultural Geography*. London.
- Jackson, P./Thift, N. (1995): Geographies of Consumption. In: Miller, D. (Hg.): *Acknowledging Consumption*. London, 203–236.
- Jacobs, J. (1961): *The Death and Life of Great American Cities*. New York.
- Jain, A. K. (2000): Reflexiv-deflexive Modernisierung und die Diffusion des Politischen. München.
- Jäger, G. (2005): Bildsystem Fotografie. In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*. Frankfurt a. M., 349–364.
- Jakle, J. A. (1987): *The Visual Elements of Landscape*. Amherst.
- Jakle, J. A./Sculle, K. A. (2004): *Lots of Parking. Land Use in a Car Culture*. Charlottesville, London.
- Jameson, F. (1984): Postmodernism, or the Cultural Logic of Late Capitalism. In: *New Left Review*, Nr. 146, 53–92.
- Jameson, F. (1986): Postmoderne – zur Logik der Kultur im Spätkapitalismus. In: Huyssen, A./Scherpe, K. R. (Hg.): *Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels*. Reinbek bei Hamburg, 45–102.
- Jargowsky, P. A./Bane, M. J. (1990): Ghetto Poverty: Basic Questions. In: Lynn, L. E./McGeary, M. G. (Hg.): *Inner-City Poverty in the United States*. Washington, D. C., 16–67.
- Jaworski, A. (2007): *Twenty-nine Palms*. <http://www.zelluloid.de/filme/kritik.php3?id=15597&tid=2952> (zuletzt abgerufen am 23. 1. 2011).
- Jencks, C. (1978a): *Architektur heute*. Stuttgart.
- Jencks, C. (1978b): *What is Postmodernism?* New York.
- Jencks, C. (1977): *The Language of Post-Modern Architecture*. London.

- Jencks, C. (1987): Die Postmoderne. Der neue Klassizismus in Kunst und Architektur. Stuttgart.
- Jencks, C. (1998): Hetero-Architecture and the L. A. School. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century. Berkeley, Los Angeles, London, 47–75.
- Jencks, C. (1993): Heteropolis. Los Angeles, the Riots and the Strange Beauty of Hetero-Architecture. London, Berlin, New York.
- Jenson, J./Parr, B./Payne, E./Pierce, J. K./Forée, R. P./Tisdall, N./Wilcock, J./Young, St. (2010): Eyewitness Travel California. New York.
- Jessel, B. (2000): „Landschaft“ – zum Gebrauch mit einem als selbstverständlich gebrauchten Begriff. In: Appel, St./Duman, E./gr. Kohorst, F./Schafranski, F. (Hg.): Wege zu einer neuen Planungs- und Landschaftskultur. Festschrift für Hanns Stephan Wüst. Kaiserslautern, 143–160.
- Jessen, J./Mayer, H. (2009): Vorsprung durch Planung – Portland, Oregon. In: Die alte Stadt 36, H. 2, 263–282.
- Johnson, H. B. (2010, zuerst 1990): Gridding a National Landscape. In: Conzen, M. P. (Hg.): The Making of American Landscape. New York, London, 142–161.
- Johnson, J. H. J./Farrel, W. C. J. (1996): The Fire This Time. The Genesis of the Los Angeles Rebellion of 1992. In: Boger, J. C./Wegner, J. W. (Hg.): Race, Poverty, and the American Cities. Chapel Hill, London, 166–185.
- Johnston, R. J. (1982): The American Urban System. A Geographical Perspective. New York.
- Job, H. (1999): Der Wandel der historischen Kulturlandschaft und sein Stellenwert in der Raumordnung. Eine historisch-, aktual- und prognostisch-geographische Betrachtung traditioneller Weinbau-Steillagen und ihres bestimmenden Strukturmerkmals Rebterasse, diskutiert am Beispiel rheinland-pfälzischer Weinbaulandschaften. Forschungen zur deutschen Landeskunde 248. Flensburg.
- Johler, R. (2001): „Wir müssen Landschaft produzieren“. Die Europäischen Union und ihre ‚Politics of Landscape and Nature‘. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster, New York, München, Berlin, 77–90.
- Junge, M. (2002): Ambivalenz. Eine Schlüsselkategorie in der Soziologie von Zygmunt Bauman. In: Junge, M./Kron, Th. (Hg.): Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne und Ethik. Opladen, 81–101.
- Kaelble, H. (2001): Die Besonderheiten der europäischen Stadt im 20. Jahrhundert. In: Leviathan, H. 2, 256–274.
- Kagelmann, H. J. (1993): Touristische Medien. In: Hahn, H./Kagelmann, H. J. (Hg.): Tourismuspsychologie und Tourismussoziologie. Ein Handbuch zur Tourismuswissenschaft. München, 469–478.
- Kagelmann, H. J./Rösch, St. (2007): Der 11. September und die unmittelbaren Folgen für die US-amerikanischen Freizeitparks. In: Günther, A./Hopfinger, H./Kagelmann H. J./Kiefl, W. (Hg.): Tourismusforschung in Bayern. Aktuelle sozialwissenschaftliche Beiträge. München, Wien, 149–155.
- Kaiser, G. (1976): Von Arkadien nach Elysium. Göttingen.
- Kamleithner, Ch. (2008): Planung und Liberalismus. In: Dérive – Zeitschrift für Stadtforschung 31. http://www.derive.at/index.php?p_case=2&id_cont=701&issue_No=31 (zuletzt abgerufen am 20. 9. 09).
- Kant, I. (1956, zuerst 1790): Kritik der Urteilkraft. Hamburg.
- Kant, I. (1959, zuerst 1781): Kritik der reinen Vernunft. Hamburg.
- Kaplan, D./Wheeler, J./Holloway, St. (2009): Urban Geography. Hoboken.
- Kaplan, R. (1999): Los Angeles. Moloch aus tausend Dörfern. In: Bollmann, St. (Hg.): Kursbuch Stadt. Stadtleben und Stadtkultur an der Jahrtausendwende. Darmstadt, 285–295.

- Kaplan, R./Kaplan, S. (1982): *Cognition and Environment. Functioning in an Uncertain World*. New York.
- Kaplan, R./Kaplan, S. (1989): *The Experience of Nature. A Psychological Perspective*. New York.
- Kaplan, R./Kaplan, S./Ryan, R. L. (1998): *With People in Mind. Design and Management of Everyday Nature*. Washington, Covelo.
- Kaplan, S. (1973): *Cognitive Maps in Perception and Thought*. In: Downs, R. M./Stea, D. (Hg.): *Image and Environment. Cognitive Mapping and Spatial Behavior*. Chicago, 63–78.
- Karrasch, H. (1988): *Der Smog von Los Angeles. Ein Problem vor der Lösung?* In *Geographische Rundschau*, Jg. 40, H. 5, 46–54.
- Karrasch, H. (2000): *Los Angeles – Traumstadt mit Problemen*. In: Karrasch, H./Gamerith, W./Schwan, T./Sachs, K./Krause, U. (Hrsg.): *Megastädte – Weltstädte (Global Cities)*. HGG-Journal 15, 33–58.
- Karson, R. (2007): *A Genius for Place. American Landscapes of the Country Place Era*. Amherst.
- Kastner, J. (2002): *Existenzgeld statt Unsicherheit? Zygmunt Bauman und die Krise globaler Politik angesichts der neoliberalen Globalisierung*. In: Junge, M./Kron, Th. (Hg.): *Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne und Ethik*. Opladen, 225–254.
- Katschnig-Fasch, E. (2001): *Selbstbestimmung oder Selbstzerstörung? Zur Gestaltbarkeit des Körpers*. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 239–250.
- Katz, J. (1999): *How Emotions Work*. Chicago u. a. O.
- Katz, J. (2003): *Metropolitan Crime Myths*. In: Halle, D. (Hg.): *New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture*. Chicago, London, 195–224.
- Kazig, R./Müller, A./Wiegandt, C.-Ch. (2003): *Öffentlicher Raum in Europa und den USA*. In: *Informationen zur Raumentwicklung*, H. 1/2, 91–102.
- Kaufmann, St. (2005): *Soziologie der Landschaft*. Wiesbaden.
- Keating, M. (1991): *Comparative Urban Politics. Power and the City in the United States, Canada, Britain and France*. Aldershot.
- Keck, A. (2006): *Walking in the Wilderness. The Peripatetic Tradition in Nineteenth-Century American Literature and Painting*. Heidelberg.
- Kehn, W. (1995): *Ästhetische Landschaftserfahrung und Landschaftsgestaltung in der Spätaufklärung. Der Beitrag von Christian C. Lorenz Hirschfelds Gartentheorie*. In: Wunderlich, H. (Hg.): *„Landschaft“ und Landschaften im achtzehnten Jahrhundert*. Heidelberg, 1–24.
- Kegler, H. (2002): *Charrette – neue Möglichkeiten effektiver Beteiligung am Stadtbau*. In: *Die Alte Stadt*, H. 4, 299–307.
- Kegler, H. (2004): *New Urbanism – Bewegung und Strategie für die postmoderne Stadt*. In: Petz, U. v. (Hg.): *Going West. Stadtplanung in den USA – gestern und heute*. Dortmund, 229–242.
- Keil, R. (1993): *Weltstadt – Stadt der Welt. Internationalisierung und lokale Politik in Los Angeles*. Münster.
- Keil, R. (1998): *Los Angeles. Globalization, Urbanization and Social Struggles*. Chichester u. a. O.
- Keim, K.-D. (2001): *Wandel der Ökonomie und der politischen Steuerung in ihren Folgen für die städtische Bürgergesellschaft*. In: Rietdorf, W. (Hg.): *Auslaufmodell Europäische Stadt? Neue Herausforderungen und Fragestellungen am Beginn des 21. Jahrhunderts*. Berlin, 81–93.
- Kellner, D. (1999): *Medien- und Kommunikationsforschung vs. Cultural Studies. Wider ihre Trennung*. In: Bromley, R. v./Göttlich, U./Winter, C. (Hg.): *Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung*. Lüneburg, 341–363.
- Kemper, F.-J. (2003): *Landschaften, Texte, soziale Praktiken – Wege der angelsächsischen Kulturgeographie*. In: *Petermanns Geographische Mitteilungen* 147, 2, 6–15.

- Kesselring, S. (2006): Topographien mobiler Möglichkeitsräume: Zur soziomateriellen Netzwerkanalyse von Mobilitätspionieren. In: Hollstein, B. (2006): *Qualitative Netzwerkanalyse: Konzepte, Methoden, Anwendungen*. Wiesbaden, 333–358.
- Keupp, H. (1992): Verunsicherungen. Risiken und Chancen des Subjekts in der Postmoderne. In: Rauschenbach, Th./Gängler, H. (Hg.): *Soziale Arbeit und Erziehung in der Risikogesellschaft*. Neuwied, 165–183.
- Keupp, H./Ahbe, Th./Gmür, W./Höfer, R./Mitzscherlich, B./Kraus, W./Straus, F. (2002, zuerst 1999): Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne. Reinbek bei Hamburg.
- Kiefl, W. (2001): Erlebnis Strandurlaub. Ergebnisse einer Beobachtungsstudie. In: Keul, A. G./Bachleitner, R./Kagelmann, H. J. (Hg.): *Gesund durch erleben? Beiträge zur Erforschung der Touristengesellschaft*. München, Wien, 132–138.
- King, L. J. (2002–1976): Alternatives to Positive Economic Geography. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 77–84.
- Kirchhoff, Th./Trepl, L. (2009): Landschaft, Wildnis, Ökosystem. Zur kulturbedingten Vieldeutigkeit ästhetischer, moralischer und theoretischer Naturauffassungen. Einleitender Überblick. In: Kirchhoff, Th./Trepl, L. (Hg.): *Vieldeutige Natur. Landschaft, Wildnis und Ökosystem als kulturgeschichtliche Phänomene*. Bielefeld, 13–68.
- Kirsch, S. (2008): Die Welt als Laufsteg. Leben im ökonomisch-medialen Raum. In: Jongen, M. (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München, 197–208.
- Kleinmichel, P. (2008): Die Grenzen der Regime. In: Jongen, M. (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München, 153–172.
- Kling, R./Olin, S./Poster, M. (1995): The Emergence of Postsuburbia. An Introduction. In: Kling, R./Olin, S./Poster, M. (Hg.): *California. The Transformation of Orange County Since World War II*. Berkeley, Los Angeles, London, 1–30.
- Klohn, W. (1998): Die US-amerikanische Stadt im Wandel. Eine modellhafte Darstellung des „Typischen“ der US-amerikanischen Stadt sowie ihrer Entwicklungen und Umstrukturierungen in jüngerer Zeit. In: *Erdkundeunterricht*, H. 4. 202–108.
- Kloock, D./Spahr, A. (2007): *Medientheorien: Eine Einführung*. Stuttgart.
- Klotz, H. (1985): *Moderne und Postmoderne. Architektur der Gegenwart 1960–1980*. Braunschweig, Wiesbaden.
- Klotz, H. (1997): *Kunst der Gegenwart*. München, New York.
- Klotz, H. (1999): *Kunst im 20. Jahrhundert*. München.
- Knappstein, Th. (2002): *Stadt und Symbol: Die Bedeutung von Symbolen in städtischen Lebenswelten. Angebote der hermeneutischen Methode des Therapeutischen Sandspiels*. Dissertation. http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?idn=965575322&dok_var=d1&dok_ext=pdf&filename=965575322.pdf (zuletzt abgerufen am 15. 5. 2011).
- Knorr Cetina, K. (2006): Sozialität mit Objekten. Soziale Beziehungen in post-traditionalen Wissensgesellschaften. In: Tänzler, D./Knoblauch, H./Soeffner, H.-G. (Hg.): *Zur Kritik der Wissensgesellschaft*. Konstanz, 101–138.
- Knox, P. L. (1988): *The United States. A Contemporary Human Geography*. Harlow.
- Knox, P. L. (1995): Worlds Cities and the Organization of Global Space. In: Johnston, R. J./Talyor, P. J./Watts, M. J. (Hg.): *Geographies of Global Change: Remapping the World in the Late Twentieth Century*. Oxford, 232–247.
- Knox, P. L. (2005): *Metrouria, USA*. New Brunswick.
- Knox, P. L./Agnew, J. (1994): *The Geography of the World Economy*. London.
- Knox, P. L./Bartels, E. H./Holcomb, B./Bohland, J. R./Johnston, R. D. (1988): *The United States. A Contemporary Human Geography*. Harlow.

- Knox, P.L./Pinch, St. (2010): *Urban Social Geography. An Introduction*. Harlow u. a. O.
- Kocks, D.E. (2000): *Dream a Little. Land and Social Justice in Modern America*. Berkeley, Los Angeles. London.
- Koebner, Th./Escher, A. (2009): Todeszonen aus Sand und Schnee. Eine kurze Einleitung. In: Escher, A./Koebner, Th. (Hg.): *Todeszonen. Wüsten aus Sand und Schnee*. München. 7–9.
- Kolb, D. (1990): *Postmodern Sophistications. Philosophy, Architecture, and Tradition*. Chicago.
- Kolter, S.H. (2008): *Architecture Crieate. Nine Eleven zwischen Katastrophenästhetik, biblischen Strafgericht und Dekonstruktion*. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 345–368.
- Körner, St. (2005): *Landschaft und Raum im Heimat- und Naturschutz*. In: Weingarten, M.(Hg.): *Strukturierung von Raum und Landschaft. Konzepte in Ökologie und der Theorie gesellschaftlicher Naturverhältnisse*. Münster, 107–117.
- Körner, St. (2006a): *Die neue Debatte über Kulturlandschaft in Naturschutz und Stadtplanung*. www.bfn.de, fileadmin, MDB, documents, service, perspektivekultur_koerner.pdf (zuletzt abgerufen am 27.12.2007).
- Körner, St. (2006b): *Heimatschutz, Naturschutz und Landschaftsplanung*. In: Institut für Landschaftsarchitektur und Umweltplanung – Technische Universität Berlin (Hg.): *Perspektive Landschaft*. Berlin, 131–142.
- Körner, St. (2010): *Amerikanische Landschaften. J.B. Jackson in der deutschen Rezeption*. Stuttgart.
- Körner, S./Eisel, U. (2006): *Nachhaltige Landschaftsentwicklung*. In: Genske, D.D./Huch, M./Müller, B. (Hg.): *Fläche – Zukunft – Raum. Strategien und Instrumente für Regionen im Umbruch*. Hannover, 45–60.
- Korr, J.L. (2008): *Physical and Social Construction of the Capital Beltway*. In: Mauch, Ch./Zeller, Th. (Hg.): *The World Beyond the Windshield. Roads and Landscapes in the United States and Europe*. Athen, Stuttgart, 187–210.
- Korsgaard, Ch. (1999): *Personale Identität und die Einheit des Handelns: eine kantianische Antwort auf Parfit*. In: Quante, M. (Hg.): *Personale Identität*. Paderbon, München, Wien, Zürich, 195–237.
- Koshar, R. J. (2008): *Driving Cultures and the Meaning of Roads*. In: Mauch, Ch./Zeller, Th. (Hg.): *The World Beyond the Windshield. Roads and Landscapes in the United States and Europe*. Athen, Stuttgart, 14–34.
- Koslowski, P. (1987): *Die postmoderne Kultur. Gesellschaftlich-kulturelle Grenzen der technischen Entwicklung. Perspektiven und Orientierungen*. Schriftenreihe des Bundeskanzleramtes Bd. 2. München.
- Kortländer, B. (1977): *Die Landschaft der Literatur des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts*. In: Wallthor, A.H.v./Quirin, H. (Hg.): *Landschaft als interdisziplinäres Forschungsproblem*. Münster, 36–44
- Kotkin, J. (2000): *The New Geography. How the Digital Revolution Is Reshaping the American Landscape*. New York.
- Kotkin, J. (2006): *The City. A Global History*. New York.
- Krätke, St. (1995): *Stadt – Raum – Ökonomie*. Basel, Boston, Berlin.
- Krätke, St. (2002): *Medienstadt. Urbane Cluster und globale Zentren der Kulturproduktion*. Opladen.
- Krisch, R. (2009): *Lewittown Reloaded. Privater Wohnungsbau „von der Stange“ in Long Island/ New York*. In: *Die Alte Stadt*, Jg. 36, H. 2, 235–246.
- Kristeva, J. (2001): *Fremde sind wir uns selbst*. Frankfurt a. M.
- Krohne, H. W. (2010): *Psychologie der Angst. Ein Lehrbuch*. Stuttgart.
- Krohne, H. W./Hock, M. (2007): *Psychologische Diagnostik. Grundlagen und Anwendungsfelder*. Stuttgart.

- Krüger, R. (1988): Die Geographie auf der Reise in die Postmoderne? Wahrnehmungsgeographische Studien zur Regionalentwicklung, Bd. 5. Oldenburg.
- Krüger, U.-M. (1996): Boulevardisierung der Information im Privatfernsehen. In *Media Perspektiven* 7, 362–374.
- Krysinski, W. (2007): *Lieux des modernes. La modernité différentielle des paysages*. In: Schmeling, M./Schmitz-Emans, M. (Hg.): *Das Paradigma der Landschaft in Moderne und Postmoderne. (Post-)Modernis Terrains: Landscapes – Settings – Spaces*. Würzburg, 49–62.
- Kubsch, R. (2007): Die Postmoderne. Abschied von der Eindeutigkeit. Holzgerlingen.
- Kuhn, Th. (1973, zuerst 1962): *Die Strukturwissenschaftlicher Revolutionen*. Frankfurt a. M.
- Kühne, L. (1985): *Haus und Landschaft. Aufsätze*. Dresden.
- Kühne, O. (2003): *Transformation und Umwelt. Eine kybernetisch-systemtheoretische Analyse*. Mainz.
- Kühne, O. (2005): *Landschaft als Konstrukt und die Fragwürdigkeit der Grundlagen der konservierenden Landschaftserhaltung – eine konstruktivistisch-systemtheoretische Betrachtung. Beiträge zur Kritischen Geographie 4*. Wien.
- Kühne, O. (2006a): *Landschaft in der Postmoderne. Das Beispiel des Saarlandes*. Wiesbaden.
- Kühne, O. (2006b): *Landschaft und ihre Konstruktion – theoretische Überlegungen und empirische Befunde*. *Naturschutz und Landschaftsplanung* 38, 146–152.
- Kühne, O. (2006c): *Landschaft, Geschmack, soziale Distinktion und Macht – von der romantischen Landschaft zur Industriekultur. Eine Betrachtung auf Grundlage der Soziologie Pierre Bourdieus*. *Beiträge zur Kritischen Geographie*, Nr. 6. Wien.
- Kühne, O. (2007): *Das Ende der europäischen Stadt? Von der Suburbanisierung zur Stadtlandschaft*. Studienbrief der FernUniversität Hagen. Hagen.
- Kühne, O. (2008a): *Distinktion – Macht – Landschaft. Zur sozialen Definition von Landschaft*. Wiesbaden.
- Kühne, O. (2008b): *Landschaft und Kitsch – Anmerkungen zu impliziten und expliziten Landschaftsvorstellungen*. In: *Naturschutz und Landschaftsplanung*, Jg. 44, H. 12, 403–408.
- Kühne, O. (2008c): *Neunkirchen – eine Stadt zwischen Moderne und Postmoderne*. Saarbrücken.
- Kühne, O. (2008d): *Kritische Geographie der Machtbeziehungen – konzeptionelle Überlegungen auf der Grundlage der Soziologie Pierre Bourdieus*. In: *Geographische Revue*, Jg. 10, H. 2, 40–50.
- Kühne, O. (2008e): *Die Sozialisation von Landschaft – sozialkonstruktivistische Überlegungen, empirische Befunde und Konsequenzen für den Umgang mit dem Thema Landschaft in Geographie und räumlicher Planung*. In: *Geographische Zeitschrift*, Jg. 96, H. 4, 189–206.
- Kühne, O. (2009): *Grundzüge einer konstruktivistischen Landschaftstheorie und ihre Konsequenzen für die räumliche Planung*. In: *Raumforschung und Raumordnung*, Jg. 67, H. 5/6, 395–404.
- Kühne, O./Franke, U. (2010): *Romantische Landschaft. Impulse zur Wiederentdeckung der Romantik in der Landschafts- und Siedlungsgestaltung in der norddeutschen Kulturlandschaft. Ein Plädoyer*. Schwerin.
- Kühne, O. (2011): *Heimat und sozial nachhaltige Landschaftsentwicklung*. In: *Raumordnung und Raumforschung*, Volume 69, H. 5, 291–301.
- Kühne, O./Spellerberg, A. (2010): *Heimat und Heimatbewusstsein in Zeiten erhöhter Flexibilitätsanforderungen. Empirische Untersuchungen im Saarland*. Wiesbaden.
- Kunzmann, K. R. (2001): *Welche Zukünfte für Suburbia? Acht Inseln im Archipel der Stadtregion*. In: Brake, K./Dangschat, J./Herfert, G. (Hrsg.): *Suburbanisierung in Deutschland – aktuelle Tendenzen*. Opladen, 213–221.
- Küpper, J./Menke, C. (2003): *Einleitung*. In: Küpper, J./Menke, C. (Hg.): *Dimensionen ästhetischer Erfahrung*. Frankfurt a. M., 7–15.
- Köstlin, K. (2001): *Kultur als Natur – des Menschen*. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 1–10.

- Lacan, J. (2010, zuerst 1962–1963): Die Angst. Buch 10. Wien, Berlin.
- Laclau, E./Mouffe, Ch. (2000, zuerst 1985): Hegemonie und radikale Demokratie. Zur Dekonstruktion des Marxismus. Wien.
- Lake, R. W. (2005): Introduction: The Power of Culture and the Culture of Power in Urban Geography in the 1990s. In: Berry, B. J. L./Wheeler, J. O. (Hg.): Urban Geography in America 1950–2000. New York, London, 287–292.
- Landgraf, E. (2004): Beobachter der Postmoderne. In: Parapluië – elektronische Zeitschrift für Kultur, Künste, Literaturen, Nr. 6. <http://parapluië.de/archiv/generation/postmoderne/> (zuletzt gesehen 20.06.2004).
- Lang, R. E. (2003): Edgless Cities. Exploring the Elusive Metropolis. Washington.
- Lang, R. E./Sanchez, Th. W./Oner, A. C. (2009): Beyond the Edge City. Office Geography in the New Metropolis. In: Urban Geography 30, H. 7, 726–755.
- Lanninger, S./Langarová, K. (2010): Landschaft und Identität. Theoretische Überlegungen zur Weiterentwicklung der Landschaftsbildbewertung. In: GAIA 19, H. 2, 129–139.
- Lanz, St. (1996): Demokratische Stadtplanung in der Postmoderne. Oldenburg.
- Läpple, D. (2002, zuerst 1991): Essay über den Raum: Für ein gesellschaftswissenschaftliches Raumkonzept. In: Häußermann, H./Ipsen, D./Krämer-Badoni, Th./Läpple, D./Rodenstein, M./Siebel, W. (Hg.): Stadt und Raum. Pfaffenweiler, 157–207.
- Läpple, D. (2004): Das Internet und die Stadt – Virtualisierung oder Revitalisierung städtischer Arbeits- und Lebensverhältnisse? In: Siebel, W. (Hg.): Die europäische Stadt. Frankfurt a. M., 406–421.
- L. A. County (2011): Map. <http://ceo.lacounty.gov/forms/lacmap.pdf> (zuletzt aufgerufen am 01.09.2011).
- LA River Revitalization Cooperation (2011): Revitalization. <http://thelriver.com/revitalization/> (zuletzt abgerufen am 2.7.2011).
- Lash, S. (1988): Discourse or Figure? Postmodernism as a ‚Regime of Signification‘. In: Theory, Culture & Society 5, Nr. 2–3, 311–336.
- Lash, S. (1990): Sociology of Postmodernism. London.
- Lash, S. (1999): Another Modernity. Another Rationality. Oxford.
- Lash, S./Urry, J. (1994): Economies of Signs and Space. London.
- Lasinger, W. (2007): Ausgesetzt in der Wüste. <http://www.artechock.de/film/text/kritik/t/twipalm.htm> (zuletzt abgerufen am 23.1.2011).
- Laslett, J. H. M. (1996): Historical Perspectives. Immigration and the Rise of a Distinctive Urban Region. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): Ethnic Los Angeles. New York, 39–77.
- Latour, B. (1996): Der Berliner Schlüssel. Erkundungen eines Liebhabers der Wissenschaften. Berlin.
- Latour, B. (1998): Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie. Frankfurt a. M.
- Latour, B. (2002, zuerst 1999): Die Hoffnung der Pandora. Frankfurt a. M.
- Latour, B. (2004): Ein Experiment von und mit uns allen. In: Gamm, G./Hetzel, A./Lilienthal, M. (Hg.): Die Gesellschaft im 21. Jahrhundert. Frankfurt a. M., 185–195.
- Latour, B. (2005): Von der Realpolitik zur Dingpolitik. Berlin.
- Laux, H. D./Thieme, G. (1995): Asiatische Einwanderer in den USA. Entwicklungen und sozioökonomische Merkmale einer aufstrebenden Minderheit. In: Geographische Rundschau 47, H. 7–8, 429–436.
- Laux, H. D./Thieme, G. (2006): Ökonomische Restrukturierung in Los Angeles. Ethnischer Arbeitsmarkt und sozialräumliche Polarisierung. In: Gans, P./Priebis, R./Wehrhahn, R. (Hg.): Kulturgeographie der Stadt. Kiel, 309–327.
- Laux, H. D./Thieme, G. (2008): Los Angeles Restructuring. In: Geographische Rundschau International 4, H. 2, 36–43.

- LAX (2011): Flights found. Los Angeles International Airport to San Diego, CA, USA – All Airports. Departing 25 July 2011 from 06:09 onwards. Direct Flights. <http://www.lawa.org/laxflight-sched.html> (zuletzt abgerufen am 23. 07. 2011).
- Lebuhn, H. (2008): Stadt in Bewegung. Mikrokonflikte um den öffentlichen Raum in Berlin und Los Angeles. Berlin.
- Le Corbusier (1926): Kommende Baukunst. Stuttgart.
- Leddy, T. (2005): The Nature of Everyday Aesthetics. In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): The Aesthetics of Everyday Life. New York, Chichester, 3–22.
- Leggewie, C. (1998): Celebration. Eine Stadttutopie von vorgestern. In: Kursbuch 131, 119–128.
- Lehmann, A. (2001): Landschaftsbewusstsein. Zur gegenwärtigen Wahrnehmung natürlicher Ensembles. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. Münster, New York, München, Berlin, 147–154.
- Lehrman, B. (2009): Reconstruction the Void. Owens Lake. In: Varnelis, K. (Hg.): The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles. Barcelona, New York, 22–35.
- Leitner, H./Sheppard, E. (2005): Unbounding Critical Geographic Research on Cities. The 1990s and Beyond. In: Berry, B. J. L./Wheeler, J. O. (Hg.): Urban Geography in America 1950–2000. New York, London, 349–372.
- Lefèbvre, H. (1974): La production de l'espace. Paris.
- Lefèbvre, H. (1992): Éléments de Rhythmanalyse. Introduction à la Connaissance des Rythmes. Paris.
- Lefèbvre, H. (1996): Writings on Cities. Cambridge, Oxford.
- Lefebvre, J./McNair, C. (1991): Pretty Woman: A Fantasy Theme Analysis <http://www.jean-cathy.com/cathy/articles/pretty.htm> (zuletzt abgerufen am 29. 4. 2011).
- Lévy, B.-H. (2005): American Vertigo. Traveling America in the Footsteps of Torquerville. New York.
- Levidow, L. (2005): Expert-Based Policy or Policy-Based Expertise? Regulating GM Groups in Europe. In: Bogner, A./Torgersen, H. (Hg.): Wozu Experten? Ambivalenzen der Beziehung von Wissenschaft und Politik. Wiesbaden, 86–108.
- Lewin, K. (2006, zuerst 1917): Kriegslandschaft. In: Dünne, J./Günzel, St. (Hg.): Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt a. M., 343–352.
- Lewis, P. F. (1979): Axiome zum Lesen von Landschaft. Anleitung für den Schauplatz Amerika. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies. Köln, 154–177.
- Lewis, G. M. (1988): Rhetoric of the Western Interior: Modes of Environmental Description in American Promotional Literature of the Nineteenth Century. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments. Cambridge u. a. O., 179–193.
- Lewis, P. F. (1976): New Orleans – the Making of an Urban Landscape. Cambridge, Mass.
- Lewis, P. F. (1983): The Galactic Metropolis. In: Rutherford, H. P./Macinko, G. (Hg.): Beyond the Urban Fringe. Minneapolis, 23–49.
- Lewis, P. F. (2003a): The Monument and the Bungalow: The Intellectual Legacy of J. B. Jackson. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson. Berkeley, Los Angeles, London, 85–108.
- Lewis, P. F. (2003b): New Orleans. The Making of an Urban Landscape. Santa Fe, Herrisonbourg.
- Li, W. (2005): Beyond Chinatown, Beyond Enclave. Reconceptualizing Contemporary Chinese Settlements in the United States. In: GeoJournal 64, 31–40.
- Liessmann, K. P. (1999): Philosophie der modernen Kunst. Eine Einführung. Wien.
- Liessmann, K. P. (2002): Kitsch! Oder warum der schlechte Geschmack der gute ist. Wien.
- Light, I. (1988): Los Angeles. In: Dogan, M./Kasarda, J. D. (Hg.): The Metropolis Era. Bd. 2: Mega Cities. Newbury Park u. a. O., 56–96.

- Lightman, H. A./Patterson, R. (1982): Blade Runner. Production Design and Photography. In: American Cinematographer 63, H. 7, 684–688 und 715–725.
- Lipietz, A. (1992): Towards a New Economic Policy. Oxford.
- Lipovetsky, G. (2004): L'empire de l'éphémère. La mode et son destin dans les sociétés modernes. Paris.
- Lippard, L. (1999): Park-Plätze. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005)(Hg.): Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies. Köln, 110–138.
- Lipps, T. (1907): Ästhetik. In: Dilthey, W. et al. (Hg.): Systematische Philosophie. Berlin, 349–388.
- Lippuner, R. (2008): Raumbilder der Gesellschaft. Zur Räumlichkeit des Sozialen in der Systemtheorie. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Bielefeld, 341–364.
- Lippuner, R. (2011): Gestalten und Unterscheiden – Überlegungen zu einer Formtheorie der Landschaft. Vortrag auf der Konferenz: Konstituierung von Kulturlandschaft: Wie wird Landschaft gemacht? Gehalten am 12. 5. 2011 in Hannover.
- Lippuner, R./Redepenning, M./Schneider, A. (2010): Ordnung der Vielfalt. Zur Konstruktion von Kulturlandschaften in Bildung, Tourismus und Politik. In: Guerra, M. W. (Hg.): Kulturlandschaft Thüringen. Weimar, 134–155.
- Lipset, S. M. (1964): The First New Nation. New York.
- Lipsitz, G. (1986): Cruising Around the Hegemonic Bloc. In: Cultural Critique, H. 5, 157–177.
- Loesberg, J. (2005): A Return to Aesthetics. Autonomy, Indifference, and Postmodernism. Stanford.
- Löfgren, O. (2002): On Holyday. A History of Vacationing. Berkeley, Los Angeles, London.
- Lopez, D. E. (1996): Language. Diversity and Assimilation. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): Ethnic Los Angeles. New York, 139–164.
- López, E. R. (1995): Die moralischen Voraussetzungen des Liberalismus. Freiburg, München.
- Los Angeles Times (2011): Mapping L. A. Neighborhoods. <http://projects.latimes.com/mapping-la/neighborhoods/> (zuletzt abgerufen am 26. 08. 2011).
- Lossau, J. (2009): Räume von Bedeutung. *Spatial turn, cultural turn* und Kulturgeographie. In: Csáky, M./Leitgeb, Ch. (Hg.): Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“. Bielefeld, 29–44.
- Löw, M. (2001): Raumsoziologie. Frankfurt a. M.
- Löw, M. (2010): Soziologie der Städte. Frankfurt a. M.
- Lowenthal, A. F. (2009): Global California. Rising to the Cosmopolitan Challenge. Stanford.
- Luckscheiter, Ch. (2007): Formen des Beheimatens in der Heimatlosigkeit. Peter Handkes Erzählwelt und Heimat „um 2000“. In: Gebhard, G./Geisler, O./Schröter, St. (2007): Heimat. Konturen und Konjunkturen eines umstrittenen Konzepts. Bielefeld, 179–195.
- Luhmann, N. (1984): Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a. M.
- Luhmann, N. (1986): Ökologische Kommunikation. Opladen.
- Luhmann, N. (1989): Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft. Bd. 3. Frankfurt a. M.
- Luhmann, N. (1993): Die Moral des Risikos und das Risiko der Moral. In: Bechmann, G., Hrsg., Risiko und Gesellschaft, Opladen, 327–338.
- Luhmann, N. (1997a): Die Gesellschaft der Gesellschaft. Frankfurt a. M.
- Luhmann, N. (1997b): Weltkunst. In: Gerhards, J. (Hg.): Soziologie der Kunst. Produzenten, Vermittler und Rezipienten. Opladen, 1997.
- Lüke, B. (2008): Los Angeles im Film. Das Hollywoodkino zwischen Traum und Alptraum. Saarbrücken.
- Lundmark, T. (1997): Landscape, Recreation, and Takings in German and American Law. Stuttgart.
- Lustig, R. J. (2010): California at the Edge. In: Lustig, R. J. (Hg.): Remaking California. Reclaiming the Public Good. Berkeley, 3–22.

- Lynch, K. (1960): *The Image of the City*. Cambridge.
- Lyotard, J.-F. (1979): *La condition postmoderne. Rapport sur le savoir*. Paris. (Deutsch: Lyotard, J.-F. (1999): *Das postmoderne Wissen. Ein Bericht*. Graz.)
- Lyotard, J.-F. (1985): *Grabmal des Intellektuellen*. Wien.
- Lyotard, J.-F. (1987a): *Der Widerstreit*. München.
- Lyotard, J.-F. (1987b, zuerst 1986): *Postmoderne für Kinder: Briefe aus den Jahren 1982–1985*. Wien.
- Lyotard, J.-F. (1987c): *Das Erhabene und die Avantgarde*. In: Le Rider, J./Raulet, G. (Hg.): *Verabschiedung von der (Post-)Moderne?* Tübingen, 251–269.
- Lyotard, J.-F. (1990): *Beantwortung der Frage: Was ist postmodern?* In: Engelmann, P. (Hg.): *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart*. Stuttgart.
- Lyotard, J.-F. (1993): *Anima Minima*. In: Welsch, W. (Hg.): *Die Aktualität des Ästhetischen*. München, 417–427.
- Lyotard, J.-F. (1994): *Die Analytik des Erhabenen. Kant-Lektionen*. München.
- Lyotard, J.-F. (1999, zuerst 1982): *Beantwortung der Frage: Was ist postmodern?* In: Engelmann, P. (Hg.): *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französische Philosophen der Gegenwart*. Stuttgart, 33–48.
- Lyotard, J.-F. (1999, zuerst 1984): *Beantwortung der Frage: Was ist postmodern?* In: Engelmann, P. (Hg.): *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französische Philosophen der Gegenwart*. Stuttgart, 49–53.
- Lyotard, J.-F. (2004): *Das Inhumane. Plaudereien über die Zeit*. Wien.
- Maase, K. (2001): *Krisenbewusstsein und Reformorientierung. Zum Deutungsmuster der Gegner der modernen Populärkünste 1880–1918*. In: Maase, K./Kaschuba, W. (Hg.): *Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900*. Köln, Weimar, Wien, 290–342.
- Madsen, D. (1998): *American Exceptionalism*. Edinburg.
- Massumi, B. (1993) *The Politics of Everyday Fear*. Minneapolis.
- Maciá, A. (1979): *Visual Perception of Landscape. Sex and Personality Differences*. In: Elsner, G. H./Smardon, R. C. (Hg.): *Proceedings of Our National Landscape. A Conference on Applied Techniques of Analysis and Management of the Visual Resource*. Berkeley, 279–285.
- Maitland, B. (1985): *Shopping Malls: Planning and Design*. London.
- Mahle, K. (2004): *Los Angeles. Architecture and Design*. Kempen.
- Malecki, E. (1991): *Technology and Economic Development. The Dynamics of Local, Regional and National Change*. London.
- Macpherson, C. B. (1980): *Die politische Theorie des Besitzindividualismus*. Frankfurt a. M.
- Marchand, B./Scott, A. (1991): *Los Angeles en 1990. Une nouvelle capitale mondiale*. In: *Annales de géographie*, Bd. 560, 406–426.
- Marcuse, P. (1998): *Not a Chaos But Walls: Postmodernism and the Partioned City*. In: Watson, S./Gibson, K. (Hg.): *Postmodern Cities and Spaces*. Oxford, 243–353.
- Marcuse, P. (2002): *Urban Form and Globalization after September 11th. The view from New York*. In: *International Journal of Urban and Regional Research* 26, 596–606.
- Marcuse, P. (2004): *Verschwindet die europäische Stadt in einem allgemeinen Typus der globalisierten Stadt?* In: Siebel, W. (Hg.): *Die europäische Stadt*. Frankfurt a. M., 112–117.
- Marsh, W. M. (2005): *Landscape Planning. Environmental Applications*. Hoboken.
- Martin, D. D. (2000): *Organizational Approaches to Shame. Avowal, Management, and Contestation*. In: *The Sociological Quarterly* 41, H. 1, 125–150.
- Martin, D. G./Scherr, A. (2009): *Lawing Landscapes. Lawyers as Constituents of Landscape*. In: Olwig, K. R./Mitchell, D. (Hg.): *Justice, Power ant the Political Landscape*. London, New York, 91–106.
- Marxhausen, Ch. (2010): *Identität – Repräsentation – Diskurs. Eine handlungsorientierte linguistische Diskursanalyse zur Erfassung raumbezogener Identitätsangebote*. Stuttgart.

- Massey, D. (1991): A Global Sense of Place. In: *Marxism Today*, June/1991, 24–29.
- Massey, D. (1999): Cities in the World. In: Massey, D./Allen, J./Pile, St. (Hg.): *City Worlds*. London, New York, 99–156.
- Mathieu, D. (1993): La spécialisation spatiale à Los Angeles. In: *Annales de Géographie* 102, H. 569, 32–52.
- Matt, S. J. (1998): Flocks, Finery, and Feelings. Rural and Urban Woman's Envy, 1890–1930. In: Stearns, P. N./Lewis, J. (Hg.): *An Emotional History of the United States*. New York, London, 377–395.
- Mauch, Ch./Zeller, Th. (2008): Introduction. In: Mauch, Ch./Zeller, Th. (Hg.): *The World Beyond the Windshield. Roads and Landscapes in the United States and Europe*. Athen, Stuttgart, 1–13.
- Mayer, M. (2007): Contesting the Neoliberalization of Urban Governance. In: Leitner, H./Peck, J./Sheppard, E. S. (Hg.): *Contesting Neoliberalism. Urban Frontiers*. New York, London, 90–115.
- Mayo, M. (1997, zuerst 1933): The Rape of Owens Valley. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 222–231.
- Mayring, Ph. (2000). Qualitative Inhaltsanalyse [28 Absätze]. *Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research*, 1(2), Art. 20, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0002204> (zuletzt abgerufen am 19. 11. 2010).
- Mayring, Ph. (2007, zuerst 1983): *Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken*. Weinheim.
- Maxson, C. L./Klein, M. W. (2002): ‚Play Groups‘ No Longer. Urban Street Gangs in the Los Angeles Region. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 239–266.
- Mead, G. H. (1968): *Geist, Identität und Gesellschaft aus der Sicht des Sozialbehaviorismus*. Frankfurt a. M.
- Meder, N. (2004): *Der Sprachspieler. Der postmoderne Mensch oder das Bildungsideal im Zeitalter der neuen Technologien*. Würzburg.
- Meier, Ch./Bucher, A./Hagenbuch, R. (2010): Landschaft, Landschaftsbewusstsein und landschaftliche Identität als Potenziale für die regionale Entwicklung. Eine empirische Fallstudie in Glarus Süd, Schweiz. In: *GAIA* 19, H. 3, 213–222.
- Meier, R. (1997): A Vision for Permanance. In: Gerace, G. (Hg.): *Making Architecture*. The Getty Center. Los Angeles, 33–42.
- Meinig, D. W. (1979a): Symbolic Landscapes. Some Idealizations of American Communities. In: Meinig, D. W. (Hg.): *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*. New York, 164–192.
- Meinig, D. W. (1979b): The Beholding Eye. In: Meinig, D. W. (Hg.): *The Interpretation of Ordinary Landscapes: Geographical Essays*. New York, 22–48.
- Mehr Demokratie e. V. (2010): *Direkte Demokratie in Kalifornien*. <http://www.mehr-demokratie.de/volksabstimmungen-kalifornien.html> (zuletzt abgerufen am 01. 08. 2011).
- Merchant, C. (1996): Reinventing Eden. Western Culture as a Recovery Narrative. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*. New York, London, 132–170.
- Meserve, O./Ringelberg, E. (2010): California's Water Crisis. The Delta and Beyond. In: Lustig, R. J. (Hg.): *Remaking California. Reclaiming the Public Good*. Berkeley, 154–172.
- MacCannel, D. (1976): *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*. London.
- Mansel, J./Hurrelmann, K. (2003): Jugendforschung und Sozialisationstheorie. Über Möglichkeiten und Grenzen der Lebensgestaltung im Jugendalter. In: Mansel, J./Giese, H. M./Scherr, A. (Hg.): *Theoriedefizite der Jugendforschung. Standortbestimmung und Perspektiven*. München, Weinheim.
- Manz, W. (1968): *Das Stereotyp. Zur Operationalisierung eines sozialwissenschaftlichen Begriffs*. Meisenheim.

- Maslow, A. (1954): *Motivation and Personality*. New York.
- McDowell, L. (1999): Displacements. Translokale Identitäten. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 253–281.
- McLaren, D. (1994): Urban Sustainability and the New Metropolis. In: Lange, B.-P./Rodenberg, H.-P. (Hg.): *Die neue Metropole*. Los Angeles – London. Hamburg, 33–43.
- McPhee, J. (2002, zuerst 1989): From: The Control of Nature. In: Ulin, D.L. (Hg.) *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 750–765.
- McQuire, S. (2009): Public Screens, Civic Architecture and the Transnational Public Sphere. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*. Bielefeld, 565–586.
- McWilliams, C. (1979, zuerst 1946): *Southern California Country. An Island on the Land*. Santa Barbara, Salt Lake City.
- Medwed, M. (1992): *Hollywood vs. America. Popular Culture and the War on Traditional Values*. London.
- Mellemgaard, S. (2001): Nature and Culture – History and Discourses. On the Study of the Relationship of Man and Nature. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 435–442.
- Mekdjian, S. (2008): Les quartiers urbains des diasporas: perennité et reinvention des identifications. Le cas des Arméniens à Los Angeles. In: Dufaux, F. (Hg.): *Pérennité urbaine ou la ville par-delà ses métamorphoses*. Paris, 179–191.
- Menzl, M. (2006): Alltag in Suburbia – Betrachtungen zu einer Schlüssel-Kategorie der Konkurrenz um junge Familien. In: *Berichte zur deutschen Landeskunde* 80, H. 4, 433–451.
- Meyer, D. R. (2010): Mechanizing the American Earth. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 279–302.
- Midgley, M. (1978): *Beast and Man. The Roots of Human Nature*. Hassocks.
- Miggelbrink, J. (2009): Verortung im Bild. Überlegungen zu ‚visuellen Geographien‘. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*. Bielefeld, 179–202.
- Mill, St. F. (1998): *The American Landscape*. Edinburgh.
- Miller, C. S./Hyslop, R. S. (2000): *California. The Geography of Diversity*. Mountain View, London, Toronto.
- Mingione, E. (2004): Soziale Ausgrenzung und lokale Fürsorge in europäischen Städten. In: Siebel, W. (Hg.): *Die europäische Stadt*. Frankfurt a. M., S. 321–331.
- Mitchell, D. (1994): Landscape and Surplus Value: the Making of the Ordinary in Brentwood, CA. *Environment and Planning D: Society and Space* 12, 7–30.
- Mitchell, D. (2000): *Cultural Geography. A Critical Introduction*. Malden, Oxford, Melbourne, Berlin.
- Mitchell, D. (2009): Work, Struggle, Death, and Geographies of Justice. The Transformation of Landscape in and Beyond California's Imperial Valley. In: Olwig, K. R./Mitchell, D. (Hg.): *Justice, Power and the Political Landscape*. London, New York, 177–195.
- Moisi, D. (2009): Kampf der Emotionen. Wie Kulturen Angst, Demütigung und Hoffnung die Weltpolitik bestimmen. Darmstadt.
- Molotch, H. (1998): L. A. as Design Product. How Art Works in a Regional Economy. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 225–275.
- Monaco, J. (2007): *Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Medien*. Reinbek bei Hamburg.
- Mondwurf, G. (2002): *Giuseppe Verdi und die Ästhetik der Befreiung*. Frankfurt a. M.

- Monnet, J. (2001): The Everyday Imagery of Space in Los Angeles. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): Looking for Los Angeles. Los Angeles, 289–306.
- Morgan Quitno (2010): 13th American Safest. <http://www.morganquitno.com/cito7pop.htm#25> (zuletzt abgerufen am 22. 07. 2011).
- Morris, J. (2002, zuerst 1976): Los Angeles. The Know-How City. In: Ulin, D. L. (Hg.) Writing Los Angeles. A Literary Anthology. New York, 596–613.
- Morrow-Jones, H. A./Wenning, M. V. (2005): The Housing Ladder. The Housing Life Cycle and the Housing Life Course. Upward and Downward Movement among Repeat Homebuyers in a Metropolitan Housing Market. In: Urban Studies 42, H. 10, 1739–1754.
- Moulaert, F./Nussbaumer, J. (2004): Die Ökonomie der europäischen Großstadt. In: Siebel, W. (Hg.): Die europäische Stadt. Frankfurt a. M., 398–405.
- Moulaert, F./Swyngedouw, E. (1989): A Regulation Approach to the Geography of Flexible Production Systems. In: Environment and Planning D: Society and Space 7, 327–345.
- Mously, S. (2007): Heimat im Fernsehen. Eine medienspsychologische Untersuchung am Beispiel des Tatort. Saarbrücken.
- Mozingo, L. A. (1997): The Aesthetics of Ecological Design. Seeing Science as Culture. In: Landscape Journal 16, H. 2, 46–59.
- Mozingo, L. A. (2003): Campus, Estate, and Park: Lawn Culture Comes to the Corporation. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson. Berkeley, Los Angeles, London, 255–274.
- Mrass, W. (1981): Ökologische Entwicklungstendenzen im ländlichen Raum und ihre Auswirkungen auf die Flurbereinigung. In: Bayrisches Staatsministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten (Hg.): Berichte aus der Flurbereinigung 37. München, 29–40.
- Muller, E. (2010): Building American Cityscape. In: Conzen, M. P. (Hg.): The Making of American Landscape. New York, London, 303–328.
- Müller, G. (1977): Zur Geschichte des Wortes Landschaft. In: Wallthor, A. H. v./Quirin, H. (Hg.): „Landschaft“ als interdisziplinäres Forschungsproblem, Münster, 3–13.
- Müller, M. C. (2008): Das Zimmern der Zeit. Essay über die Selbst-Entstehung durch die Innen-Außen-Spannung. In: Jongen, M. (Hg.): Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie. München, 35–58.
- Müller, W./Rohr-Zänker, R. (2001): Amerikanisierung der „Peripherie“ in Deutschland? In: Brake, K./Dangschat, J./Herfert, G. (Hg.): Suburbanisierung in Deutschland – aktuelle Tendenzen. Opladen, 27–39.
- Mulotch, H. (1976): The City of Growth Machine: Toward a Political Economy of Place. In: American Journal of Sociology 82, 309–332.
- Murdie, R. A. (1969): Factorial Ecology of Metropolitan Toronto 1951 – 1961. An Essay on the Social Geography of the City. Chicago.
- Murdock, G. (1993): Communications and Constitution of Modernity. In: Media, Culture and Society 15, 521–539.
- Murphy, R. E. (1974): The American City. An Urban Geography. New York u. a. O.
- Myrdal, G. (1944): An American Dilemma. The Negro Problem and Modern Democracy. New York, London.
- Nadeau, R. (1997, zuerst 1961): Supersubdivider. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): Los Angeles. Biography of a City. Berkeley, Los Angeles, London, 401–404.
- Näser, T. (2008): Authentizität 2.0 – Kulturanthropologische Überlegungen zur Suche nach ‚Echtheit‘ im Videoportal YouTube. In: kommunikation@gesellschaft, Jg. 9, Beitrag 2. Online-Publikation: http://www.soz.uni-frankfurt.de/K.G/B2_2008_Naesper.pdf (zuletzt abgerufen am 11. 3. 2011).

- National Park System, The (o. J.) Caring for the American Legacy. <http://www.nps.gov/legacy/mission.html> (zuletzt abgerufen am 23. 2. 2010).
- Navarro, A. (1994): The South Central Los Angeles Eruption: A Latino Perspective. In: Chang, E. T./Leong, R. C. (Hg.): Los Angeles – Struggles toward Multiethnic Community. Seattle, London, 69–86.
- Neckel, S. (2009): Felder, Relationen, Ortseffekte. Sozialer und physischer Raum. In: Csáky, M./Leitgeb, Ch. (Hg.): Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“. Bielefeld, 45–58.
- Neef, E. (1967): Die theoretischen Grundlagen der Landschaftslehre. Gotha.
- Nelson, H. J./Clark, W. V. A. (1976): The Los Angeles Metropolitan Experience: Uniqueness, Generality, and the Goal of the Good Life. Cambridge, Mass.
- Neuman, D. (1998): Before and after Metropolis. Film and Architecture in Search of the Modern City. In: Neuman, D. (Hg.): Film Architecture: From Metropolis to Blade Runner. New York, 33–38.
- Neutze, M. (1988): Planning as Urban Management. A Critical Assessment. Urban Research Unit Working Paper Series No. 6. Canberra.
- Nicolaidis, B. M. (2001): „Where the Working Man Is Welcomed“: Working-Class Suburbs in Los Angeles, 1900–1940. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): Looking for Los Angeles. Los Angeles, 57–96.
- Nietzsche, F. (1956): Über die Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne. Bd. 3, München. (Aus: Schlechta, K. (1896): Werke in drei Bänden)
- Nietzsche, F. (1988): Sämtliche Werke – Kritische Studienausgabe in 15 Einzelbänden. München.
- Nietzsche, F. (2010, zuerst 1883–1885): Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen. Berlin.
- Nissen, U. (1998): Kindheit, Geschlecht und Raum. Sozialisierungstheoretische Zusammenhänge geschlechtsspezifischer Raumeignung. Weinheim, München.
- Nohl, W. (1997): Bestimmungsgründe landschaftlicher Eigenart. In: Stadt und Grün 46, 805–813.
- Nohl, W. (2002): Landschaftsplanung. Ästhetische und rekreative Aspekte Konzepte, Begründungen und Verfahrensweisen auf der Ebene des Landschaftsplans. Berlin.
- Nohl, W. (2004): Landschaft und Erinnerung. In: Stadt und Grün 53, 37–44.
- Noller, P./Ronneburger, K. (1996): Globalisierung und städtische Professionelle. Zum Kosmopolitismus der neuen Dienstleistungsklasse. In: Berliner Journal für Soziologie 2, 212–226.
- Nooteboom, C. (2002, zuerst 1973 und 1987): „Autopia“ (1973) and Passages from „The Language of Images“ (1987). In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): Looking for Los Angeles. Los Angeles, 13–28.
- Nowotny, H. (1995): The Need for Socially Robust Knowledge. In: TA-Datenbanknachrichten 8, 12–16.
- Nowotny, H. (2005): Experten, Expertisen und imaginierte Laien. In: Bogner, A./Torgersen, H. (Hg.): Wozu Experten? Ambivalenzen der Beziehung von Wissenschaft und Politik. Wiesbaden, 33–44.
- Noy, R. van (2003): Surveying the Interior. Reno, Las Vegas.
- Ó Tuathail, G. (1996): Critical Geopolitics. London.
- OECD (2009): Recently released data confirm productivity slowdown ahead of crisis. http://www.oecd.org/document/24/0,3343,en_2649_34487_42721688_1_1_1_1,00.html (zuletzt abgerufen am 12. 8. 2010).
- Oelschlaeger, M. (1991): The Idea of Wilderness: From Prehistory to the Age of Ecology. New Haven.
- Oesterle, G. (1977): Entwurf einer Monographie des ästhetisch Häßlichen. Zur Geschichte einer ästhetischen Kategorie von Friedrich Schlegels Studium-Aufsatz bis zu Karl Rosenkranz' Ästhetik des Häßlichen als Suche nach dem Ursprung der Moderne. In: Bänsch, D. (Hg.): Zur Modernität der Romantik. Stuttgart, 217–297.
- Ogburn, W. F. (1964): On Culture and Social change. Selected Papers. Chicago.

- Olessak, E. (1981): Kalifornien. München.
- Olin, L. (2002, zuerst 1988): Form, Meaning, and Expression. In: Swaffield, S. (Hg.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. Philadelphia, 77–80.
- Olin, S. (1995): Intra-class Conflict and the Politics of a Fragmented Region. In: Kling, R./Olin, S./Poster, M. (Hg.): *California. The Transformation of Orange County Since World War II*. Berkeley, Los Angeles, London, 223–253.
- Olson, G. (1991): *Lines of Power/Limits of Language*. Minneapolis.
- Oltmann, K. (2008): *Remake, Premake. Hollywoods romantische Komödien und ihre Gender Diskurse, 1930–1960*. Bielefeld.
- Olwig, K. R. (1995a): Reinventing Common Nature: Yosemite and Mt. Rushmore – A Meaning Tale of a Double Nature. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground: Towards Reinventing Nature*. New York, 379–408.
- Olwig, K. R. (1995b): Landscape, Landskap, and the Body. In: Nilsson, J.O./Linde-Laursen (Hg.): *Nordic Landscapes: Cultural Studies of Place*. Copenhagen, 154–169.
- Olwig, K. R. (1996a): Recovering the Substance Nature of Landscape. *Annals of the Association of American Geographers* 86, H. 4, 630–653.
- Olwig, K. R. (1996b): Reinventing Common Nature: Yosemite and Mount Rushmore – A Meandering Tale of a Double Nature. In: Cronon, W. (Hg.): *Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature*. New York, London, 379–408.
- Olwig, K. R. (2002): *Landscape, Nature, and the Body Politic. From Britain's Renaissance to America's New World*. London.
- Olwig, K. R. (2007): The landscape of State Justice contra that of Custom. In: Jones, M./Schanche, A. (Hg.): *Landscape, Law and Customary Rights. Report from a Symposium in Guovdageaidnu/Kaukeino 26–28 March 2003*. Guovdageaidnu, 39–63.
- Olwig, K. R. (2008): The Jutland Ciper: Unlocking the Meaning and Power of a Contested Landscape. In: Jones, M./Olwig, K. R. (Hg.): *Nordic Landscapes. Region and Belonging on the Northern Edge of Europe*. Minneapolis, London, 12–52.
- Olwig, K. R. (2009a): Introduction to Part One. Law, Polity and the Changing Meaning of Landscape. In: Olwig, K. R./Mitchell, D. (Hg.): *Justice, Power and the Political Landscape*. London, New York, 5–10.
- Olwig, K. R. (2009b): The Landscape of ‚Customary‘ Law versus that ‚Natural‘ Law. In: Olwig, K. R./Mitchell, D. (Hg.): *Justice, Power and the Political Landscape*. London, New York, 11–32.
- Ong, P./Blumenberg, E. (1998): Income and Racial Inequality in Los Angeles. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 311–335.
- Ong, P./Valenzuela, A. (1996): The Labor Market. Immigrant Effects and Racial Disparities. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 165–192.
- Ostermann, E. (2007): *Die Filmerzählung. Acht exemplarische Analysen*. München.
- Orians, G. H. (1980): Habitat Selection: General Theory and Applications to Human Behavior. In: Lockard, J. S. (Hg.): *The Evolution of Human Social Behavior*, New York, 3–25.
- Orians, G. H. (1986): An Ecological and Evolutionary Approach to Landscape Aesthetics. In: Penning-Rowsell, E. C./Lowenthal, D. (Hg.): *Landscape Meanings and Values*. London, 3–22.
- Osborne, B. S. (1988): The Iconography of Nationhood in Canadian Art. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): *The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments*. Cambridge u. a. O., 162–178.
- Otis, D. (2002): *Grounds for Pleasure. Four Centuries of the American Garden*. New York.
- Paasi, A. (2008): Finnish Landscape as Social Practice. Mapping Identity and Scale. In: Jones, M./Olwig, K. R. (Hg.): *Nordic Landscapes. Region and Belonging on the Northern Edge of Europe*. Minneapolis, London, 511–539.

- Pacione, M. (2009): *Urban Geography. A Global Perspective*. London, New York.
- Page, S. (1995): *Urban Tourism*. London.
- Palmer, T. (1999): *The Heart of America. Our Landscape, Our Future*. Washington, D. C., Covelo.
- Pareto, V. (2006, zuerst 1916): *Allgemeine Soziologie*. München.
- Paris, R. (2005): *Normale Macht. Soziologische Essays*. Konstanz.
- Partzsch, D. (1964): Zum Begriff der Funktionsgesellschaft. *Mitteilungen des deutschen Verbandes für Wohnungswesen, Städtebau und Raumplanung* 4, 3–10.
- Parsons, T. (1951): *The Social System*. New York
- Parsons, T. (1968): *Sozialstruktur und Persönlichkeit*. Frankfurt a. M.
- Parsons, T. (1980): *Zur Theorie der sozialen Interaktionsmedien*. Opladen.
- Passoth, J.-H. (2006): Moderne, Postmoderne, Amoderne. Natur und Gesellschaft bei Bruno Latour. In: Peuker, B./Voss, M. (Hg.): *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie in der umweltsoziologischen Diskussion*. Bielefeld, 37–52.
- Paul, J. (2000): *Sämtliche Werke*, Bd. 5. Darmstadt.
- Pazaurek, G. E. (2007, zuerst 1912): Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe. In: Dettmar, U./Küpper, Th. (Hg.): *Kitsch. Texte und Theorien*. Stuttgart, 116–128.
- Peil, T./Sooväli, H. (2005): Estonian National Landscapes. The Sum and its Parts. In: Peil, T./Kones, M. (Hg.): *Landscape, Law and Justice*. Oslo, 49–62.
- Peil, T. (2007): Relations with Land – Roots, Rights and Reflections on Estonian Coastal Landscapes. In: Jones, M./Schanche, A. (Hg.): *Landscape, Law and Customary Rights. Report from a Symposium in Guovdageaidnu/Kaukeino 26–28 March 2003*. Guovdageaidnu, 75–84.
- Pelfini, A. (2006): Bruno Latours politische Ökologie als Beitrag zu einer reflexiven ökologischen Modernisierung. In: Peuker, B./Voss, M. (Hg.): *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie in der umweltsoziologischen Diskussion*. Bielefeld, 151–164.
- Perry, D. C./Watkins, A. J. (1977): People, Profit, and the Rise of the Sunbelt Cities. In: Perry, D. C./Watkins, A. J. (Hg.): *The Rise of the Sunbelt Cities*. Beverly Hills, London, 277–306.
- Petersen, Ch. (2008): Tod als Spektakel. Skizze einer Mediengeschichte des 11. Septembers. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 195–218.
- Peterson, M. (2003): „Celebrate the World ... Celebrate L. A.“. Public Concerts and the Making of the Global City. In: *Géocarrefour* 78, H. 2, 139–145.
- Peuker, B. (2006): Alle sind gleich, nur mache sind gleicher – Anmerkungen zu einigen Asymmetrien in der Akteur-Netzwerk-Theorie. In: Peuker, B./Voss, M. (Hg.): *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie in der umweltsoziologischen Diskussion*. Bielefeld, 71–94.
- Peuker, B./Voss, M. (2006): Einleitung. Vom realen Verschwinden einer Fiktion. In: Peuker, B./Voss, M. (Hg.): *Verschwindet die Natur? Die Akteur-Netzwerk-Theorie in der umweltsoziologischen Diskussion*. Bielefeld, 9–36.
- Pfeiffer, J.: Von der Postmoderne zur Zweiten Moderne. Zur Standortbestimmung von Literatur, Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik. http://www.vib-bw.de/tp8/home_pfeiffer/antrittsvl.htm (zuletzt gesehen 20.7.2004)
- Phillips, K. (1998): *Paradise by Design. Native Plants and the American Landscape*. New York.
- Phillips, M. (2000): Landscapes of Defense, Exclusivity and Leisure: Rural Private Communities in North Carolina. In: Gold, J. R./Revill, G. (Hg.): *Landscapes of Defense*. Harlow, 130–145.
- Piaget, J. (1972): *Theorie und Methoden der modernen Erziehung*. Wien.
- Piaget, J. (1983): *Meine Theorie der geistigen Entwicklung*. Frankfurt a. M.
- Piechocki, R. (2003): Heimat – ein Tabu im Naturschutz? In: *Natur und Landschaft* 78, 381.
- Piechocki, R. (2004): Heimat und Naturschutz – Gefahren und Potenziale einer unauflöselichen Verbindung. In: *Bund Heimat und Umwelt in Deutschland (BHU)*, Bundesverband Natur- und

- Denkmalschutz, Landschafts- und Brauchtumpflege (Hg.): Dokumentation zum Symposium „Hundert Jahre für den Naturschutz – Heimat und regionale Identität“, 38–58.
- Piechocki, R. (2006): Vom nüchternen Rechtsbegriff zum emotionalen Heimatbegriff. In: Hornung, D./Gotzmann, I. (Hg.): Erhaltung der Natur- und Kulturlandschaft und regionale Identität. Bonn, 11–30.
- Piechocki, R. (2010): Landschaft – Heimat – Wildnis. Schutz der Natur – aber welche rund warum? München.
- Piechocki, R./Eisel, U./Körner, St./Nagel, A./Wiersbinski, N. (2003): Vilmer Thesen zu „Heimat“ und Naturschutz. *Natur und Landschaft* 78, 241–244.
- Pickles, J. (2002, zuerst 1995): Toward an Economy of Electronic Representation and the Virtuel Sign. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 235–242.
- Pietila, A. (2010): *Not in My Neighborhood. How Bigotry Shaped a Great American City*. Chicago.
- Pincetl, St. (1999): The Politics of Influence. Democracy and the GrowthMachine in Orange County, U.S. In: Jonas, A. E. (Hg.): *The Urban Growth Machine*. Albany, 195–211.
- Pitt, L. (1997, zuerst 1966): Crime and Punishment. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 140–145.
- Platon (2005): *Werke in acht Bänden, griechisch und deutsch*. Darmstadt.
- Plessner, H. (1924): *Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus*. Bonn.
- Polan, D. (2000): *Pulp Fiction*. London.
- Pöltner, G. (2008): *Philosophische Ästhetik*. Stuttgart.
- Popitz, H. (1992): *Phänomene der Macht*. Tübingen.
- Popp, H. (1994): Vorwort. In: Popp, H. (Hg.): *Das Bild der Mittelmeerländer in der Reiseführer-Literatur*. Passau.
- Popper, K. R. (1973): *Objektive Erkenntnis. Ein evolutionärer Entwurf*. Hamburg.
- Post, R. C. (1997, zuerst 1967): Steel Ropes into the Howling Wilderness. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 192–197.
- Pothast, U. (1982): Die eigentlich metaphysische Tätigkeit. Über Schopenhauers Ästhetik und ihre Anwendung durch Samuel Beckett. Frankfurt a. M.
- Pott, A. (2007): *Orte des Tourismus. Eine raum- und gesellschaftstheoretische Untersuchung*. Bielefeld.
- Potteiger, M./Purinton, J. (2002, zuerst 1998): Landscape Narratives. In: Swaffield, S. (Hg.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. Philadelphia, 136–144.
- Prause, S. (1999): Vom Rokokogarten zum „Wanderer über dem Nebelmeer“. Gemalte Landschaften um 1800. In: Lindemann, K./Prause, S./Rüter, H. (Hg.): *Umbrüche: Blicke auf Landschaft in Literatur und Kunst 1800, 1900*. Paderborn, München, Wien, Zürich, 68–86.
- Pred, A. (2005, zuerst 1990): *Lost Words and Lost Worlds. Modernity and the Language of Everyday Life in Late Nineteenth-Century Stockholm*. Cambridge u. a. O.
- Pred, A./Watts, M. J. (1992): *Reworking Modernity. Campitalism and Symbolic Discontent*, New Brunswick, New Jersey.
- Pregill, Ph./Volkman, N. (1999): *Landscapes in History. Design and Plannimg in the Eastern and Western Traditions*. New York u. a. O.
- Prenzel, A. (1994): Perspektiven der feministischen Pädagogik in der Erziehung von Mädchen und Jungen. E. Glücks/F. G. Ottemeier-Glücks (Hg.): *Geschlechtsbezogene Pädagogik*. Münster, S. 62–76.
- Priego, C./Breuste, J.-H./Rojas, J. (2008): Perception and Value of Nature in Urban Landscapes: a Comparative Analysis of Cities in Germany, Chile and Spain. *Landscape Online* 7, 1–22.
- Pries, M. (2001): Wiederentdeckung der Downtown New York/Lower Manhattan. In: *Geographische Rundschau* 53, H. 1, 26–32.

- Pries, M. (2005): New York und der 11. September – drei Jahre danach. In: Geographische Rundschau 58, H 1, 4–12.
- Prince, H. (1988): Art and Agrarian change, 1710–1815. In: Cosgrove, D./Daniels, St. (Hg.): The Iconography of Landscape. Essays on the Symbolic Representation, Design and Use of Environments. Cambridge u. a. O., 98–118.
- Prokop, D. (2003): Mit Adorno gegen Adorno. Negative Dialektik und Kulturindustrie. Hamburg.
- Pseudo-Dionysius Areopagita (1988, zuerst um 500): Über die göttlichen Namen. Stuttgart.
- Pulkkinen, T. (1996): The Postmodern and Political Agency. Helsinki. (Dissertation)
- Purcell, A. T./Lamb, R. J./Mainardi Peron, E./Falchero, S. (1994): Preference or Preferences for Landscape? In: Journal of Environmental Psychology 14, H. 3, 195–209.
- Purcell, M. (1997): Ruling Los Angeles. Neighborhood Movements, Urban Regimes, and the Production of Space in Southern California. In: Urban Geography 18, H. 8, 684–704.
- Quack, H. D./Wachowiak, H. (1999): Die Neue Mitte Oberhausen/CentrO. Auswirkungen eines Urban Entertainment Centers auf städtische Versorgungs- und Freizeitstrukturen. Materialien zur Fremdenverkehrsgeographie 53. Trier.
- Quasten, H. (1997): Grundsätze und Methoden der Erfassung und Bewertung kulturhistorischer Phänomene der Kulturlandschaft. In: Schenk, W./Fehn, K./Denecke, D.(Hg.): Kulturlandschaftspflege. Beiträge der Geographie zur räumlichen Planung. Berlin, Stuttgart, 19–34.
- Quiett, G. Ch. (1997, zuerst 1934): The Fight for a Free Port. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): Los Angeles. Biography of a City. Berkeley, Los Angeles, London, 211–215.
- Rabinovitz, F. F./Siembieda, W. J. (1977): Minorities in Suburbs. Laxington, Totonto.
- Rancière, J. (1997): Demokratie und Postdemokratie. In: Badiou, A./Riha, R. (Hg.): Politik der Wahrheit, 94–122.
- Rancière, J. (2004): The Politics of Aesthetics. The Distribution of the Sensible. New York.
- Rancière, J. (2006): Die Aufteilung des Sinnlichen. Berlin.
- Rapoport, A. (1969): House Form and Culture. Englewood Cliffs.
- Rapoport, A. (1990): The Meaning of the Built Environment. Tucson.
- Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design. Chicago.
- Rawls, J. (1971): A Theory of Justice. Cambridge
- Rayner, R. (2010): A Bright and Guilty Place. Murder, Corruption, and L. A.'s Scandalous Coming of Age. New York.
- Redfern, P. A. (2003): What Makes Gentrification „Gentrification“? In: Urban Studies 40, 12, 2351–2366.
- Reese-Schäfer, W. (2002): Unbehagen an der Moderne und an der Postmoderne. Zygmunt Bauman und das kommunitaristische Denken. In: Junge, M./Kron, Th. (Hg.): Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne und Ethik. Opladen, 325–354.
- Rehbein, B. (2011): Die Soziologie Pierre Bourdieus. Konstanz.
- Relph, E. C. (1987): The Modern Urban Landscape. Baltimore.
- Renner, R. G. (1988): Die postmoderne Konstellation. Freiburg.
- Resch, Ch. (1999): Die Schönen Guten Waren: Die Kunstwelt und ihre Selbstdarsteller. Münster.
- Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (2003): Geopolitische Leitbilder und die Neuordnung der globalen Machtverhältnisse. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen. Heidelberg, Berlin, 47–66.
- Richardson, H. W./Gordon, P. (2005): Globalization and Los Angeles. In: Richardson, H. W./Bae, Ch.-H. Ch. (Hg.): Globalization and Urban Development. Berlin, 197–210.
- Richmond, D. (2009): Consumers Gone Wild. Distribution. In: Varnelis, K. (Hg.): The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles. Barcelona, New York, 208–219.
- Riedel, W. (1989): „Der Spaziergang“. Ästhetik der Landschaft und Geschichtsphilosophie der Natur bei Schiller. Würzburg.
- Rieff, D. (1991): Los Angeles: Capital of the Third World. New York u. a. O.

- Riemann, F. (2009, zuerst 1961): *Grundformen der Angst. Eine tiefenpsychologische Studie*. München, Basel.
- Riesman, D. (1956): *Die einsame Masse. Eine Untersuchung der Wandlungen des amerikanischen Charakters*. Darmstadt.
- Rimmington, P. (2009): *The Adobes of Twentynine Palms. Twentynine Palms*.
- Risse-Kappen, Th. (1995): *Reden ist nicht billig. Zur Debatte um Kommunikation und Rationalität*. In: *Zeitschrift für Internationale Beziehungen* 2, Nr. 1, 171–184.
- Ritter, J. (1974): *Landschaft. Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft*. In: Ritter, J. (Hg.): *Subjektivität*. Frankfurt a. M., 141–163 und 172–190.
- Ritzer, G. (2005): *Enchanting a Disenchanted World*. Thousand Oakes.
- Ritzer, G./Murphy, J. (2002): *Festes in einer Welt des Flusses. Die Beständigkeit der Moderne in einer zunehmend postmodernen Welt*. In: Junge, M./Kron, Th. (Hg.): *Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne und Ethik*. Opladen, 51–80.
- Robertson, I./Richards, P. (2003): *Introduction*. In: Robertson, I./Richards, P. (Hg.): *Studying Cultural Landscapes*. London, New York, 1–18.
- Robertson, R. (1995): *Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity*. In: Featherstone, M./Lash, S./Robertson, R. (Hg.): *Global Modernities*. London, 22–44.
- Rocco, R. A. (1998): *Latino Los Angeles. Reframing Boundaries/Borders*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 365–389.
- Robin, C. (2000) ‚Fear: a Genealogy of Morals‘. *Social Research* 67, 1085–1115.
- Robinson, L. (2007): *The Cyberself: the Self-ing Project Goes Online, Symbolic Interaction in the Digital Age*. In: *New Media Society* 9, 93–110.
- Rodgers, D. T. (2000): *Atlantic Crossings. Social Politics in a Progressive Age*. Cambridge.
- Rogers, E. B. (2007): *What is the Romantic Landscape?* In: Duempelman, S. (Hg.): *Pückler and America*. Washington D. C., 11–24.
- Rojas, J. (2003): *The Enacted Environment: Examining the Streets and Yards of East Los Angeles*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 275–292.
- Rolle, A. F. (1997, zuerst 1968): *Simon Rodia*. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 317–319.
- Roman Catholic Archbishop of Los Angeles, The (2008): *Architecture*. <http://www.olacathedral.org/index.html> (zuletzt aufgerufen am 30. 12. 2009).
- Rommelspacher, B. (1995): *Identität und Macht. Zur Internalisierung von Dominanz und Diskriminierung*. In: Rommelspacher, B. (Hg.): *Dominanzkultur. Texte zu Fremdheit und Macht*. Berlin, 174–188.
- Ronen, R. (2009): *Aesthetics of Anxiety*. Albany.
- Rorty, R. (1989): *Kontingenz, Ironie und Solidarität*. Frankfurt a. M.
- Roost, F. (2000): *Die Disneyifizierung der Städte. Großprojekte der Entertainmentindustrie am Beispiel des New Yorker Times Square und der Siedlung Celebration in Florida*. Opladen.
- Rosa, H. (2005): *Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne*. Frankfurt a. M.
- Rose, H. M. (1981): *The Black Professional and Residential Segregation in the American City*. In: Peach, C. (Hg.): *Ethnic Segregation in Cities*. London, New York, 127–148.
- Rose, M. C. (1976): *Nature as Aesthetic Object. An Essay in Meta-Aesthetics*. In: *British Journal of Aesthetics* 16, H. 1, 3–12.
- Rosenau, J. (1990): *Turbulence in World Politics. A Theory of Change and Continuity*. New York.
- Rosen, E. (2001): *Grotekt*. In: Barack, K. (Hg.): *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*. Bd. 2, Stuttgart, Weimar, 876–900.

- Rosenkranz, K. (1996, zuerst 1853): *Ästhetik des Häßlichen*. Leipzig.
- Rowntree, L. B. (1981): *Creating a Sense of Place. The Evolution of Historic Preservation of Salzburg, Austria*. In: *Journal of Urban History* 8, H. 1, 61–76.
- Royce, J. (1908): *Race Questions, Provincialism, and Other American Problems*. New York.
- Ruchala, (2009): *Crude City. Oil*. In: Varnelis, K. (Hg.): *The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 54–67.
- Ruddic, S. (1994): *Sub-Liminal Los Angeles. The Case of Rodney King and the Socio-Spatial Reconstruction of Dangerous Classes*. In: Lange, B.-P./Rodenberg, H.-P. (Hg.): *Die neue Metro-pole. Los Angeles – London*. Hamburg, 44–62.
- Richter, R. (2005): *Die Lebensstilgesellschaft*. Wiesbaden.
- Ruggeri, D. (2009): *Rückblick auf die städtebauliche Utopie der New Town Irvine*. In: *Die alte Stadt* 36, H. 2, 247–262.
- Ruggeri, L. (2007): „Palm Springs“. *Imagineering California in Hong Kong*. In: Davis, M./Monk, D. B. (Hg.): *Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism*. New York, London, 102–113.
- Ruppert, K. (1976): *Kulturlandschaft erhalten heißt Kulturlandschaft gestalten*. In: Mayr-Tasch, C. P. (Hg.): *Kulturlandschaft in Gefahr*. München, 37–46.
- Russell, B. (2009, zuerst 1947): *Formen der Macht*. Köln.
- Rusk, R. L. (1957): *The Life of Ralph Waldo Emerson*. New York.
- Sabagh, G./Bozorgmehr, M. (1996): *Population Change. Immigration and Ethnic Transformation*. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 79–108.
- Sachs, W. (1989): *Die auto-mobile Gesellschaft. Vom Aufstieg und Niedergang einer Utopie*. In: Brüggemeier, F.-J./Rommelspacher, T. (Hg.): *Besiegte Natur. Geschichte der Umwelt im 19. und 20. Jahrhundert*. München, 106–123.
- Sachs-Hombach, K./Schürmann, E. (2005): *Philosophie*. In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*. Frankfurt a. M., 109–123.
- Sack, R. (1992): *Place, Modernity and the Consumer's World*. Baltimore.
- Safranski, R. (2007): *Romantik. Eine deutsche Affäre*. München.
- Sailer, U./Papenheim, D. (2007): *Kreative Unternehmen, Clusterinitiativen und Wirtschaftsentwicklung. Theoretische Diskurse und empirische Befunde aus Offenbach am Main*. In: *Geographische Zeitschrift* 95, H. 3, 115–137.
- Salas, Ch. G./Roth, A. S. (2001): *Introduction*. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): *Looking for Los Angeles*. Los Angeles, 1–12.
- Sancar, F. H. (1985): *Toward Theory Generation in Landscape Aesthetics*. In: *Landscape Journal* 4, H. 2, 116–124.
- Sánchez, G. J. (1997): *Music and Mass Culture in Mexican-American Los Angeles*. In: Mohl, R. A. (Hg.): *The Making of Urban America*. Wilmington, 231–248.
- Sandercock, L. (2006, zuerst 1998): *Towards Cosmopolis. A Postmodern Agenda*. In: Brenner, N./Keil, R. (Hg.): *The Global Cities Reader*. Milton Park, New York, 311–312.
- Sassen, S. (1994): *Cities in a World Economy*. Thousand Oaks.
- Sassen, S. (1994): *Losing Control? Sovereignty in an Age of Globalization*. New York.
- Sassen, S. (2000): *Cities in the Global Economy*. In: Simmonds, R./Hack, G. (Hg.): *Global City Regions. Their Emerging Forms*. London, New York, 277–281.
- Sassen, S. (2001): *The Global City*. Princeton.
- Sassen, S. (2009, zuerst 2006): *Reading the City in a Global Digital Age. Geography of Talk and the Limits of Topographic Representation*. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*. Bielefeld, 513–538.
- Sauer, C. O. (2005, zuerst 1925): *Die Morphologie der Landschaft*. In: Franzen, B./Krebs, St. (2005) (Hg.): *Landschaftstheorie. Texte der Cultural Landscape Studies*. Köln, 91–108.

- Savage, M./Wade, A. (1993): *Urban Sociology, Capitalism and Modernity*. London.
- Schäfer, P. (1998): *Alltag in den Vereinigten Staaten. Von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart*. Graz, Wien.
- Schafer, R. M. (1977): *The Turning of the World. Toward a Theory of Soundscape Design*. New York.
- Schauman, S./Pfender, M. (1982): *An Assessment Procedure für Countryside Landscapes*. Seattle.
- Schein, R. H. (2003): *Normative Dimensions of Landscape*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 199–218.
- Schelske, A. (2005): *Soziologie*. In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*. Frankfurt a. M., 257–267.
- Schenk, W. (2006): *Der Terminus „gewachsene Kulturlandschaft“ im Kontext öffentlicher und raumwissenschaftlicher Diskurse zu „Landschaft“ und „Kulturlandschaft“*. In: Matthiesen, U./Danielczyk, R./Heiland, St./Tzschaschel, S. (Hg.): *Kulturlandschaften als Herausforderung für die Raumplanung. Verständnisse – Erfahrungen – Perspektiven*. Hannover, 9–21.
- Schiesl, M. (1995): *Designing the Model Community. The Irvine Company and Suburban Development, 1950–88*. In: Kling, R./Olin, S./Poster, M. (Hg.): *California. The Transformation of Orange County Since World War II*. Berkeley, Los Angeles, London, 55–91.
- Schiller, F. (2005): *Sämtliche Werke in 5 Bänden. Band 5*. München.
- Schlögel, K. (2004): *Kartenlesen, Augenarbeit. Über die Fälligkeit des spatial turn in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. In: Kittsteiner, H. D. (Hg.): *Was sind Kulturwissenschaften? Dreizehn Antworten*. München, 261–283.
- Schlömer, Th. (2003): *Crocodile Dundee in Los Angeles* <http://www.filmspiegel.de/filme/filme.php?id=565> (zuletzt abgerufen am 26. 4. 2011).
- Schmeling, M./Schmitz-Emans, M. (2007): *Einleitung*. In: Schmeling, M./Schmitz-Emans, M. (Hg.): *Das Paradigma der Landschaft in Moderne und Postmoderne. (Post-)Modernist Terrains: Landscapes – Settings – Spaces*. Würzburg, 21–38.
- Schmidt, R. (2010): *Immigration, Diversity, and the Challenge of Democratic Inclusion*. In: Lustig, R. J. (Hg.): *Remaking California. Reclaiming the Public Good*. Berkeley, 121–139.
- Schmitz-Emans, M. (2005): *„Landschaft“: Stichworte und Überlegungen zur Einleitung*. In: Röttgers, K./Schmitz-Emans, M. (Hg.): *Landschaft. Gesehen, beschrieben, erlebt*. Essen, 7–18.
- Schneider, N. (2005): *Geschichte der Ästhetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne. Eine paradigmatische Einführung*. Stuttgart.
- Schneider, T. (2008): *Der 11. September 2001 im amerikanischen Kino. Zur filmischen Verarbeitung eines kollektiven Traumas*. Marburg.
- Schneider-Sliwa, R. (1996): *„Hyper-Ghettos“ in amerikanischen Großstädten. Lebensräume und Konstruktionsprinzip der Urban Underclass*. In: *Geographische Zeitschrift* 84, H. 1, 27–42.
- Schneider-Sliwa, R. (2005): *USA. Darmstadt*.
- Schoenkopf, R. (2007): *Careless People. It's the Real Housewives of Orange County's World; The Rest of Us Just Live in It*. In: Davis, M./Monk, D. B. (Hg.): *Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism*. New York, London, 189–198.
- Schöpp, J. C. (1994): *Paradigma einer postmodernen Stadt. Los Angeles im Amerikanischen Roman der Gegenwart*. In: Lange, B.-P./Rodenberg, H.-P. (Hg.): *Die neue Metropole*. Los Angeles – London. Hamburg, 136–150.
- Schor, J. B. (2004): *Born to Buy*. New York, London, Toronto, Sydney.
- Schramm, H./Hasebrink, U. (2004): *Fernsehnutzung und Fernsehwirkung*. In: Mangold, R./Vorderer, P./Bente, G. (Hg.): *Lehrbuch der Medienpsychologie*. Göttingen, 466–492.
- Schroer, M. (2006): *Räume, Orte, Grenzen. Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raumes*. Frankfurt a. M.

- Schroer, M. (2008): „Bringing space back in“ – zur Relevanz des Raumes als soziologischer Kategorie. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 125–148.
- Schulte-Wülwer, U. (2009): *Sehnsucht nach Arkadien. Schleswig-Holsteinische Künstler in Italien*. Heide.
- Schütz, A. (1971): *Gesammelte Aufsätze 1. Das Problem der Wirklichkeit*. Den Haag.
- Schweninger, L. (2008): *Native American Literary Responses to the Landscape*. Athen, New York.
- Schwentker, W. (2006): Die Megastadt als Problem der Geschichte. In: Schwentker, W. (Hg.): *Megastädte im 20. Jahrhundert*. Göttingen, 7–26.
- Schweppenhäuser, G. (2007): *Ästhetik. Philosophische Grundlagen und Schlüsselbegriffe*. Frankfurt a. M., New York.
- Scott, A. J. (1986): High Technology Industry and Territorial Development. The Rise of the Orange County Country Complex, 1955–1984. In: *Urban Geography* 7, 3–45.
- Scott, A. J. (1988a) *Metropolis. From the Division of Labour to Urban Form*. Berkeley.
- Scott, A. J. (1988b): Flexible Production Systems and Regional Development. The Rise of New Industrial Spaces in North America and Western Europe. In: *IJURR* 12, H. 2, 171–185.
- Scott, A. J. (1996): The Manufacturing Economy. Ethnic and Gender Divisions of Labour. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 215–246.
- Scott, A. J. (1998): High-Technology Industrial Development in the San Fernando Valley and Ventura County. Observations on Economic Growth and the Evolution of Urban Form. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 276–310.
- Scott, A. J. (2006): Creative cities. Conceptual Issues and Policy Questions. *Journal of Urban Affairs* 28, S. 1–17.
- Scott, A. J./Soja, E. (1998): Preface. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, vii–ix.
- Scott, M. (1969): *American City Planning since 1890*. Berkeley.
- Sears, D. O. (2003): Black-White Conflict. A Model for the Future of Ethnic Politics in Los Angeles? In: Halle, D. (Hg.): *New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture*, Chicago, London, 367–389.
- Seel, M. (1996): *Eine Ästhetik der Natur*. Frankfurt a. M.
- Seidman, S. (1994): *Contested Knowledge. Social Theory in the Postmodern Era*. Cambridge, Oxford.
- Seiler, S. (2008): *Ashes of American Flags. Die ästhetische Verarbeitung von 9/11 in der Popmusik*. In: Irsigler, I./Jürgensen, Ch. (Hg.): *Nine Eleven. Ästhetische Verarbeitungen des 11. September 2001*. Heidelberg, 167–192.
- Seligman, M. E. P. (1975): *Helplessness. On Depression, Development, and Death*. San Francisco.
- Selle, K. (1994): *Was ist bloß mit der Planung los? Erkundungen auf dem Weg zum kooperativen Handeln. Ein Werkbuch. Dortmunder Beiträge zur Raumplanung, Bd. 69*. Dortmund.
- Sennett, R. (1977): *The Fall of Public Man*. Cambridge u. a. O.
- Sennett, R. (1991): *Civitas. Die Großstadt und die Kultur des Unterschieds*. Frankfurt a. M.
- Sennett, R. (2007): *Die Kultur des neuen Kapitalismus*. Berlin.
- Setten, G. (2005): Who owns the concepts? Notes on the Product, Practice, Property and Power of Writing. In: Peil, T./Kones, M. (Hg.): *Landscape, Law and Justice*. Oslo, 3–13.
- Sewell, J. (2003): Gender, Imagination, and Experience in the Early-Twentieth Century American Downtown. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 237–254.
- Sewing, W. (2002): Suburbia takes Command. Aspekte der Suburbanisierungsforschung in den USA. In: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte*, H. 2, 29–38.

- Shepard, P. (1967): *Man in the Landscape. A Historic View of the Esthetics of Nature*. New York.
- Sheppard, A. (1987): *Aesthetics. An Introduction to the Philosophy of Art*. Oxford.
- Sherman, R. (2009): *Counting (on) Change. Property*. In: Vanelis, K. (Hg.): *Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 180–207.
- Shipler, D. K. (2005): *The Working Poor. Invisible in America*. New York.
- Shirlow, P. (2000): *Fundamental Loyalism: Discourse, Resistance and Identity Politics*. In: Gold, J. R./Revill, G. (Hg.): *Landscapes of Defense*. Harlow, 85–101.
- Shusterman, R. (2001): *Tatort: Kunst als Dramatisieren*. In: Früchtel, J./Zimmermann, J. (Hg.): *Ästhetik der Inszenierung. Dimensionen eines künstlerischen, kulturellen und gesellschaftlichen Phänomens*. Frankfurt a. M., 126–143.
- Siebel, W. (2004): *Einleitung: Die europäische Stadt*. In: Siebel, W. (Hg.): *Die europäische Stadt*. Frankfurt a. M., 11–50.
- Siebel, W. (2007): *Vom Wandel des öffentlichen Raumes*. In: Wehrheim, J. (Hg.): *Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps*. Wiesbaden, 77–94.
- Sieferle, R. P. (1999): *Die Transformation der Landschaft*. In: *Ludwigforum für Internationale Kunst* (Hg.): *Natural Reality. Künstlerische Positionen zwischen Natur und Kunst*. Stuttgart, 148–159.
- Sieferle, R. P. (2004): *Transport und wirtschaftliche Entwicklung*. In: Sieferle, R. P./Breuninger, H. (Hg.): *Transportgeschichte im internationalen Vergleich. Europa – China – Naher Osten*. Stuttgart, 5–44.
- Sieferle, R. P. et al. (2006): *Das Ende der Fläche. Zum gesellschaftlichen Stoffwechsel in der Industrialisierung*. Köln u. a. O.
- Silver, A./Ursini, J. (2005): *L. A. Noir. The City as Character*. Santa Monica.
- Simi Valley (2011): *Simi Valley City*. <http://www.simivalley.org/index.aspx?page=1> (zuletzt abgerufen am 22. 07. 2011).
- Simmel, G. (1990, zuerst 1913): *Philosophie der Landschaft*. In: Gröning, G./Herlyn, U. (Hg.): *Landschaftswahrnehmung und Landschaftserfahrung. Texte zur Konstitution und Rezeption von Natur als Landschaft*, München, 67–80.
- Simmel, G. (1992, zuerst 1908): *Exkurs über den Fremden*. In: Simmel, G. (Hg.): *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung. Gesamtausgabe Band 11*. Frankfurt a. M., 764–771.
- Simonds, J. O./Starke, B. W. (2006): *Landscape Architecture. A Manual of Environmental Planning and Design*. New York u. a. O.
- Sinn, Ch. (1998, zuerst 1913): „Non aliud“. *Die Entstehung der modernen Virtualitätskonzeption aus dem alten Geist der Virtus oder Konsens über den Dissens*. <http://www.diss.sense.uni-konstanz.de/virtualitaet/dissthema.htm> (zuletzt gesehen am 05. 10. 2011).
- Site, W. (2007): *Contesting the Neoliberal City? Theories of Neoliberalism and Urban Strategies of Contention*. In: Leitner, H./Peck, J./Sheppard, E. S. (Hg.): *Contesting Neoliberalism. Urban Frontiers*. New York, London, 116–138.
- Sieverts, Th. (2001): *Zwischenstadt. Zwischen Ort und Welt, Raum und Zeit, Stadt und Land*. Braunschweig, Wiesbaden.
- Sloane, D. C. (2003): *Medicine in the (Mini) Mall: An American Health Care Landscape*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 293–308.
- Sloterdijk, P. (1987): *Kopernikanische Mobilmachung und ptolemäische Abrüstung. Ästhetischer Versuch*. Frankfurt a. M.
- Sloterdijk, P. (2007): *Der ästhetische Imperativ. Schriften zur Kunst*. Hamburg.
- Sloterdijk, P. (2008): *Die Akademie als Heterotopie. Rede zur Eröffnung des Wintersemesters an der HFG Karlsruhe*. In: Jongen, M. (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München, 23–31.

- Slotkin, R. (1973): *Regeneration through Violence: The Mythology of the American Frontier, 1600–1860*. Middletown.
- Smith, J. M. (2008): Identities and Urban Social Spaces in Little Tokyo, Los Angeles. Japanese Americans in two Ethno-Spiritual Communities. In: *Geografiska Annaler, Series B*, 90, H 4, 389–408.
- Smith, R. G. (2006, zuerst 2003): *World City Topologies*. In: Brenner, N./Keil, R. (Hg.): *The Global Cities Reader*. Milton Park, New York, 400–406.
- Smith, W. (1990): *Air pollution and forests*. Berlin, Heidelberg, New York
- Sobchack, V. (1994): *Modern N. Y. to Postmodern L. A. Science Fiction Film and the American Cityscape*. In: Lange, B.-P./Rodenberg, H.-P. (Hg.): *Die neue Metropole*. Los Angeles – London. Hamburg, 124–135.
- Sobchack, V. (1999): *Cities on the Edge of Time. The Urban Science Fiction Film*. In: Kuhn, A. (Hg.): *Alien Zone II: The Spaces of Science Fiction Cinema*. London, New York, 123–146.
- Sofsky, W./Paris, R. (1994): *Figurationen sozialer Macht. Autorität, Stellvertretung, Koalition*. Frankfurt a. M.
- Soja, E. W. (1989): *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*.
- Soja, E. W. (1993): *Los Angeles, eine nach außen gekehrte Stadt: Die Entwicklung der postmodernen Metropole in den USA*. In: *Dortmunder Beiträge zur Raumplanung* 62. Dortmund, 213–228.
- Soja, E. W. (1994): „In Los Angeles kommt alles zusammen“. *Die Dekonstruktion und Rekonstruktion des Modernen*. In: Lange, B.-P./Rodenberg, H.-P. (Hg.): *Die neue Metropole*. Los Angeles – London. Hamburg, 7–32.
- Soja, E. W. (1995): *Postmodern Urbanization: The Six Restructurings of Los Angeles*. In: Watson, S./Gibson, K. (Hg.): *Postmodern Cities and Spaces*. Oxford, 125–137.
- Soja, E. W. (1996): *Thirdspace. Journeys to Los Angeles and Other Real and Imagined Places*. Oxford.
- Soja, E. W. (1997): *Six Discourses on the Postmetropolis*. In: Westwood, S./Williams, J. (Hg.): *Imagining Cities. Scripts, Signs, Memory*. London, New York, 19–30.
- Soja, E. W. (1998): *Los Angeles, 1965–1992. From Crisis-Generated Reconstruction to Reconstruction-Generated Crisis*.
- Soja, E. W. (2000): *Postmetropolis. Critical Studies of Cities and Regions*. Oxford.
- Soja, E. W. (2002–1986): *Taking Los Angeles Apart. Some Fragments of Critical Human Geography*. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 150–161.
- Soja, E. W. (2003): *Thirdspace. Die Erweiterung des Geographischen Blicks*. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*. Heidelberg, Berlin, 269–288.
- Soja, E. W. (2005): *Borders Unbound. Globalization, Regionalism, and the Postmetropolitan Transition*. In: Houtum, H. v./Kramersch, O./Zierhofer, W. (Hg.): *B/Bordering Space*. Hants, Burlington, 33–46.
- Soja, E. (2008): *Vom „Zeitgeist“ zum „Raumgeist“*. *New Twists on the Spatial Turn*. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 241–262.
- Soja, E. W./Scott, A. J. (1998): *Introduction to Los Angeles. City and Region*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the End of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 1–21.
- Soja, E. W./Scott, A. J. (2006): *Los Angeles 1870–1990. Historische Geographie einer amerikanischen Megastadt*. In: Schwenker, W. (Hg.): *Megastädte im 20. Jahrhundert*. Göttingen, 283–304.
- Solso, R. (2000): *The Cognitive Neuroscience of Art. A Preliminary fMRI Observation*. *Journal of Consciousness Studies*, Volume 7, Numbers 8-9, S. 75–86.
- Solso, R. (2005): *Kognitive Psychologie*. Heidelberg.

- Sonnemann, G. (1992): *Ozon. Natürliche Schwankungen und anthropogene Einflüsse*. Berlin.
- Sontag, S. (1980): *Kunst und Antikunst*. München.
- Sorkin, M. (1992): *Variations on a Theme Park: The New American City and the End of Public Space*. New York.
- Southworth, M. (1969): The Sonic Environment of Cities. In: *Environment and Behavior* 1, H. 1, 49–70.
- Soyez, D. (2003): Kulturlandschaftspflege: Wessen Kultur? Welche Landschaft? Was für eine Pflege? *Petermanns Geographische Mitteilungen* 147, 30–39.
- Spanier, H. (2006): Pathos der Nachhaltigkeit. Von der Schwierigkeit, „Nachhaltigkeit“ zu kommunizieren. In: *Stadt und Grün*, H. 12, 26–33.
- Spirn, A. W. (1984): *The Granite Garden. Urban Nature and Human Design*. New York.
- Spirn, A. W. (1998): *The Language of Landscape*. New Haven.
- Starr, K. (1985): *Inventing the Dream. California through the Progressive Era*. New York.
- Starr, K. (2006): *Coast of Dreams. California on the Edge, 1990–2003*. New York.
- Starr, K. (2007): *California. A History*. New York.
- Starr, K. (2009): In: *Los Angeles. The Culture of Imagination*. Norwich, J. J. (Hg.): *The Great Cities in History*. New York, 259–263.
- Stearns, P. N. (1998): Consumerism and Childhood. New Targets for American Emotions. In: Stearns, P. N./Lewis, J. (Hg.): *An Emotional History of the United States*. New York, London, 396–413.
- Stearns, P. N. (2006): *American Fear. The Causes and Consequences of High Anxiety*. New York, London.
- Steele, J. (1997): *Los Angeles Architecture. The Contemporary Condition*. London.
- Steiner-Khamsi, G. (1992): *Multikulturelle Bildungspolitik in der Postmoderne*. Opladen.
- Steward, E. (1994): Communication between African Americans and Korean Americans: Before and after the Los Angeles Riots. In: Chang, E. T./Leong, R. C. (Hg.): *Los Angeles – Struggles toward Multiethnic Community*. Seattle, London, 23–54.
- Steinbrink, A./Pott, A. (2010): Global Slumming. Zur Genese und Globalisierung des Armutstourismus. In: Wöhler, K./Pott, A./Denzer, V. (Hg.): *Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens*. Bielefeld, 247–270.
- Stichweh, R. (2003): Raum und moderne Gesellschaft. Aspekte der sozialen Kontrolle des Raumes. In: Krämer-Badoni, Th./Kuhm, K. (Hrsg.): *Die Gesellschaft und ihr Raum. Raum als Gegenstand der Soziologie*. Opladen, 93–102.
- Stichweh, R. (2010): *Der Fremde. Studien zu Soziologie und Sozialgeschichte*. Frankfurt a. M.
- Stiglegger, M. (2006): *Bruno Dumont. Twentynine Palms. Begleitheft zum Film*. Köln.
- Stiglegger, M. (2009): Im Angesicht des Nichts. Die Wüste als Spiegel in Bruno Dumonts Film *Twentynine Palms*. In: Escher, A./Koebner, Th. (Hg.): *Todeszonen. Wüsten aus Sand und Schnee*. München, 133–142.
- Stolnitz, J. (1960): *Aesthetics and the Philosophy of Art Criticism. A Critical Introduction*. Boston.
- Stonus, D. (2001): Kulturbäume am Straßenrand. Integrationsförderndes Politinstrument im Staatsbildungsprozess. In: Brednich, R. W./Schneider, A./Werner, U. (Hg.): *Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt*. Münster, New York, München, Berlin, 375–384.
- Storper, M./Scott, A. J. (2002, zuerst 1989): The Geographical Foundations and Social Regulation of Flexible Production Complexes. In: Dear, M. J./Flusty, St. (Hg.): *The Spaces of Postmodernity. Readings in Human Geography*. Oxford, Malden, 208–215.
- Strassel, J. (1994): Vier Plätze in Barcelona. Zum Erleben ästhetischer Umwelten. In: *Die Erde* 125, 243–260.
- Straughan, J./Hondagneu-Sotelo, P. (2002): From Immigrants in the City, to Immigrant City. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 187–211.

- Strupp, Ch. (2003): Naturkatastrophen, Kriege, Konflikte. Formen der Stadtzerstörung in den USA. In: Informationen zur modernen Stadtgeschichte, H. 1, 26–30.
- Sturm, G. (2000): Wege zum Raum. Methodologische Annäherungen an ein Basiskonzept raumbbezogener Wissenschaft. Opladen
- Succow, M. (1992): Nutzungsformen der Landschaft. Eberswalde. (unveröffentlichtes Manuskript)
- Sudjic, D. (1993): *The 100 Mile City*. London.
- Sugrue, Th. (1996): *The Origins of the Urban Crisis. Race and Inequality in Postwar Detroit*. Princeton.
- Sullivan, G. A. (1998): *The Drama of Landscape: Land, Property, and Social Relations on the Early Modern Stage*. Sanford.
- Swyngedouw, E. (1997): Neither Global nor Local. ‚Glocalization‘ and the Politics of Scale. In: Cox, K. (Hg.): *Spaces of Globalization: Reasserting the Power of the Local*. New York, 137–165.
- Synek, E./Grammer, K. (o. J.): Evolutionary Aesthetics. Visual Complexity and the Development of Human Landscape Preferences <http://evolution.anthro.univie.ac.at/institutes/urbanethology/projects/urbanisation/landscapes/indexland.html> (zuletzt abgerufen am 10. 08. 2011).
- Tajfel, H. (1981): *Human Groups and Social Categories. Studies in Social Psychology*. Cambridge.
- Tajfel, H./Turner, J. C. (1986): *The Social Identity. Theory of Intergroup Behavior*. In: Williams, A./Worchel, St. (Hg.): *Psychology of Intergroup Relations*. Chicago, S. 7–24.
- Teaford, J. C. (2007): *The American Suburb. The Basics*. London, New York.
- Techentin, W. (2009): *Tree Huggers. Landscape*. In: Varnelis, K. (Hg.): *Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 132–147.
- Tessin, W. (2008): *Ästhetik des Angenehmen. Städtische Freiräume zwischen professioneller Ästhetik und Laiengeschmack*. Wiesbaden.
- Thayer, R. L. (1989): *The Experience of Sustainable Landscapes*. In: *Landscape Journal* 8, H. 2, 101–110.
- Thieme, G./Laux, H. D. (1995): *Soziale und ethnische Konflikte im Restrukturierungsprozess. Die Unruhen vom Frühjahr 1992 in Los Angeles*. In: *Erdkunde* 49, 315–334.
- Thieme, G./Laux, H. D. (1996): *Los Angeles. Prototyp einer Weltstadt an der Schwelle zum 21. Jahrhundert*. In: *Geographische Rundschau* 48, H. 2, 82–88.
- Thieme, G./Laux, H. D. (2005): *Jenseits von „Black and White“. Suburbanisierung ethnischer Minderheiten in den USA*. In: *Geographische Rundschau* 57, H. 10, 40–50.
- Thomas, A. (2002): *Pulp Fiction*. <http://www.filmrezension.de/+frame.shtml?suche.shtml> (zuletzt abgerufen am 29. 4. 2011).
- Thomas, K. (1984): *Man and the Natural World. Changing Attitude in England 1500–1800*. Harmondsworth.
- Thorn, D. (1972): *Suburbia*. London.
- Tiezzi, E. (2005): *Beauty and Science*. Southampton.
- Trepl, L. (1994): *Geschichte der Ökologie. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Weinheim.
- Trepte, S. (2004): *Soziale Identität und Medienwahl. Eine binationale Studie zum Einfluss von Gender-Identität auf die Selektion unterhaltender Medieninhalte*. In: *Medien- und Kommunikationswissenschaft* 52, 230–249.
- Trigg, D. (2009): *The Aesthetics of Decay. Nothingness, Nostalgia, and the Absence of Reason*. New York u. a. O.
- Troll, C. (1950): *Die geographische Landschaft und ihre Erforschung*. Berlin.
- Tscherunerev, E.-M. (1992): *Kant und Burke. Ästhetik als Theorie des Gemeinsinns*. Frankfurt a. M.
- Tsui, B. (2010): *American Chinatown. A People's History of Five Neighborhoods*. New York, London, Toronto, Sydney.
- Tuan, Y.-F. (1974): *Topophilia: A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values*. Englewood Cliffs.

- Tuan, Y.-F. (1976): Review of the Experience of Landscape, by Jay Appleton. In: *Annals of the Association of American Geographers* 79, H. 2, 233–241.
- Tuan, Y.-F. (1977): *Space and Place: The Perspective of Experience*. Minneapolis.
- Tuan, Y.-F. (1979): *Landscapes of Fear*. New York
- Tuan, Y.-F. (1992): Place and Culture: Analepic for Individuality and the World's Indifference. In: Franklin, W./Steiner, M. (Hg.): *Mapping American Culture*. Iowa City, 27–49.
- Turner, T. (1996): *City as Landscape. A Post-Postmodern View of Design and Planning*. London u. a. O.
- Twentynine Palms Chamber of Commerce (2006): Welcome to Twentynine Palms. http://www.29chamber.org/Tourist_Information.31.o.html (zuletzt abgerufen am 19. 4. 2011).
- Ueda, H. (2009): A Study on Resident Landscape Perception through Landscape Image Four Case Studies in German and Japanese Rural Communities. Kassel.
- Ungers, O.M. (1990): Die Stadtinseln im Meer der Metropole. Das pluralistische Konzept der „Städtearchipel“ – Planung auf historischem Boden. Das Neue Berlin (VII). In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 22. 11. 1990, 37.
- Urry, J. (2000): *Sociology Beyond Societies*. London.
- Urry, J. (2002): *The Tourist Gaze. Leisure and Travel in Contemporary Societies*. London.
- U.S. Census Bureau (2010a): State & County QuickFacts. <http://quickfacts.census.gov> (zuletzt abgerufen 26. 8. 2011).
- U.S. Census Bureau (2010b): Housing Vacancies and Homeownership. <http://www.census.gov/hhes/www/housing/hvs/qtr210/graph210.html> (zuletzt abgerufen 12. 8. 2010).
- Valentiner, D.P./Holahan, C.J./Moos, R.H. (1994): Social Support, Appraisals of Event Controllability, and Coping: An Integrative Model. In: *Journal of Personality and Social Psychology* 66, 1094–1102.
- Vanderbilt, T. (2009): *Traffic. Why We Drive the Way We Do (and What It Says About Us)*. New York.
- Varcoe, I./Kilminster, R. (2002): Zygmunt Baumanns Sozialkritik. Themenstellungen und Kontinuitäten. In: Junge, M./Kron, Th. (Hg.): *Zygmunt Bauman. Soziologie zwischen Postmoderne und Ethik*. Opladen, 21–50.
- Varnelis, K. (2009a): Introduction. Networked Ecologies. In: Varnelis, K. (Hg.): *The Infrastructural City. Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 6–17.
- Varnelis, K. (2009b): *Invisible City. Telecommunication*. In: Varnelis, K. (Hg.): *Networked Ecologies in Los Angeles*. Barcelona, New York, 120–131.
- Veblen, Th. (1899): *The Theory of the Leisure Class. An Economic Study of the Evolution of Institutions*. New York
- Venn, F. (2001): *The New Deal*. Edinburgh.
- Venturi, R. (1977): *Complexity and Contradiction in Architecture*. New York.
- Venturi, R./Scott Brown, D./Izenour, St. (1972): *Learning from Las Vegas*. Cambridge.
- Versluys, K. (2009): *Out of the Blue. September 11 and the Novel*. New York.
- Vester, H.-G. (1993a): *Soziologie der Postmoderne*. München.
- Vester, H.-G. (1993b): Authentizität. In: Hahn, H./Kagelmann, J. (Hg.): *Tourismuspsychologie und Tourismussoziologie. Ein Handbuch zur Tourismuswirtschaft*. München.
- Vicenzotti, V. (2005): Kulturlandschaft und Stadt-Wildnis. In: Kazal, I./Voigt, A./Weil, A./Zutz, A. (Hg.): *Kulturen der Landschaft. Ideen von Kulturlandschaft zwischen Tradition und Modernisierung*. Berlin, 221–236.
- Viehöver, W. (2005): Der Experte als Platzhalter und Interpret moderner Mythen. Das Beispiel der Stammzellendebatte. In: Bogner, A./Torgersen, H. (Hg.): *Wozu Experten? Ambivalenzen der Beziehung von Wissenschaft und Politik*. Wiesbaden, 149–171.
- Vigil, J.D. (2002): *A Rainbow of Gangs. Street Cultures in the Mega-City*. Austin.

- Virilio, P. (1978): *Fahren, fahren, fahren ...* Berlin.
- Virilio, P. (1986): *Ästhetik des Verschwindens*. Berlin.
- Virilio, P. (1993): *Revolutionen der Geschwindigkeit*. Berlin.
- Virilio, P. (1994): Vom Sehen, Wahrnehmen, Tasten, Fühlen, Erkennen. Was Wirklich ist – im Zeitalter des Audiovisuellen. In: *FilmFaust – Internationale Filmzeitschrift* 89/90, 22–49.
- Virilio, P. (2008, zuerst 1990): *Rasender Stillstand*. Frankfurt a. M.
- Vischer, F. T. (1922): *Kritische Gänge*. München.
- Vöckler, K. (1988): *Psychoscape*. In: Prigge, W. (Hg.): *Peripherie ist überall*. Frankfurt a. M., New York, 276–288.
- Vogel, H. (1993): *Landschaftserlebnis, Landschaftswahrnehmung, Naturerlebnis, Naturwahrnehmung*. In: Hahn, H./Kagelmann, H. J. (Hg.): *Tourismuspsychologie und Tourismussoziologie*. Ein Handbuch zur Tourismuswissenschaft. München, 286–293.
- Vogelei, K. (2005): *Neurowissenschaft*. In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*. Frankfurt a. M., 97–108.
- Vollmar, R. (1996): *Die Genese Anaheims, CA. Vom Rancho zum agraren Marktort*. In: *Berliner Geographische Studien* 44, 295–309.
- Vollmar, R. (1998): *Anaheim – Utopia Americana. Vom Weinland zum Walt-Disney-Land*. Eine Stadtbiographie. Stuttgart.
- Vollmer, A. (2008): *Öffentliche und private Interessen in Business Improvement Districts. Zur Frage der demokratischen Einbindung von BIDs in den USA und Deutschland*. In: Pütz, R. (Hg.): *Business Improvement Districts. Ein neues Governance-Modell aus Perspektive von Praxis und Stadtforschung*. Passau, 35–60.
- Wachholz, M. (2005): *Entgrenzung der Geschichte. Eine Untersuchung zum historischen Denken der amerikanischen Postmoderne*. Heidelberg.
- Wachs, M. (1984): *Autos, Transit, and Sprawl of Los Angeles: The 1920s*. In: *Journal of the American Planning Association* 50, 297–310.
- Wachs, M. (1998): *The Evolution of Transportation Policy in Los Angeles. Images of Past Policies and Future Prospects*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 106–159.
- Wackernagel, M./Beyers, B. (2010): *Der Ecological Footprint. Die Welt neu vermessen*. Hamburg.
- Wagner, A. (1935): *Los Angeles. Werden, Leben und Gestalt der Zweimillionenstadt in Südkalifornien*. Kiel.
- Wagner, G. (2007): *Herrschaft und soziales Handeln – eine Notiz zur Systematisierung zweier soziologischer Grundbegriffe*. In: Gostmann, P./Merz-Benz, P.-U. (Hg.): *Macht und Herrschaft. Zur Revision zweier soziologischer Grundbegriffe*. Wiesbaden, 19–26
- Wagner, J.-M. (1999): *Schutz der Kulturlandschaft – Erfassung, Bewertung und Sicherung schutzwürdiger Gebiete und Objekte im Rahmen des Aufgabenbereichs von Naturschutz und Landschaftspflege*. Saarbrücken.
- Wagner, P. (1995): *Soziologie der Moderne. Freiheit und Disziplin*. Frankfurt a. M., New York.
- Waite, V./Gartner, A./Smith, P. F. (2007): *Twentynine Palms*. Charleston, Chicago, Portsmouth, San Francisco.
- Waldie, D. J. (2005): *Holy Land. A Suburban Memoir*. New York.
- Waldie, D. J. (2008): *City of Angeles. City of Faith?* In: Ofner, A./Siefen, C. (Hg.): *Los Angeles. Eine Stadt im Film*. Wien, 59–64.
- Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (1996): *The Making of a Multicultural Metropolis*. In: Waldinger, R./Bozorgmehr, M. (Hg.): *Ethnic Los Angeles*. New York, 3–38.
- Wallach, B. (2010): *Designing the American Utopia. Reflections*. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 451–466.

- Walker, D. I. (2009): *Orange County. A Natural History*. Charleston, Chicago, Portsmouth, San Francisco.
- Walker, F. (1997, zuerst 1950): *Abbot Kinney's Venice*. In: Caughey, J./Caughey, L. (Hg.): *Los Angeles. Biography of a City*. Berkeley, Los Angeles, London, 235–243.
- Walker, P./Simo, M. (2002): *Invisible Gardens. The Search for Modernism in the American Landscape*. Cambridge Mass., London.
- Warner, M. (1994): *From the Beast to the Blonde: on Fairy Tales and Their Tellers*. London.
- Watkins, A. J./Perry, D. C. (1977): *Regional Change and the Impact of Uneven Urban Development*. In: Perry, D. C./Watkins, A. J. (Hg.): *The Rise of the Sunbelt Cities*. Beverly Hills, London, 19–54.
- Watters, E. (2003): *Urban Tribes. Are Friends the New Family?* New York.
- Wayand, G. (1998): *Pierre Bourdieu: Das Schweigen der Doxa aufbrechen*. In: Imbusch, P. (Hg.): *Macht und Herrschaft – sozialwissenschaftliche Konzeptionen und Theorien*. Opladen, 221–237.
- Weber, I. (2007): *Die Natur des Naturschutzes. Wie Naturkonzepte und Geschlechtskodierungen das Schützenswerte bestimmen*. München.
- Weber, M. (1972, zuerst 1921): *Wirtschaft und Gesellschaft*. Tübingen.
- Weber, M. (2010, zuerst 1904/05): *Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus*. München (Hg. von Kaesler, D.)
- Wefing, H. (2005): *Gebrauchsanweisung für Kalifornien*. München, Zürich.
- Wehrheim, J. (2007): *Shopping Malls. Eine Hinführung*. In: Wehrheim, J. (Hg.): *Shopping Malls. Interdisziplinäre Betrachtungen eines neuen Raumtyps*. Wiesbaden, 7–14.
- Weichbold, M./Bachleitner, R. (2001): *Flughäfen in der Nonstop-Gesellschaft*. In: Keul, A. G./Bachleitner, R./Kagelmann, H. J. (Hg.): *Gesund durch erleben? Beiträge zur Erforschung der Touristengesellschaft*. München, Wien, 45–53.
- Weik, E. (1998): *Zeit, Wandel und Transformation. Elemente einer postmodernen Theorie der Transformation*. München, Mehring.
- Weingart, P. (2003): *Wissenschaftssoziologie*. Bielefeld.
- Weingart, P./Engels, A./Pansegrau, P. (2008): *Von der Hypothese zur Katastrophe. Der anthropogene Klimawandel im Diskurs zwischen Wissenschaft, Politik und Massenmedien*. Opladen, Farmington Hills.
- Weinstein, R. (1996): *The First American City*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 22–46.
- Wellburn, A. (1997): *Luftverschmutzung und Klimaänderung. Auswirkungen auf Flora, Fauna und Mensch*. Heidelberg.
- Weller, R. (2008): *Landscape (Sub)Urbanism in Theory and Practice*. In: *Landscape Journal* 27, H. 2, 247–267.
- Welsch, W. (1988): *Einleitung*. In: Welsch, W. (Hg.): *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*. Weinheim.
- Welsch, W. (1993a): *Das Ästhetische – eine Schlüsselkategorie unserer Zeit?* In: Welsch, W. (Hg.): *Die Aktualität des Ästhetischen*. München, 13–47.
- Welsch, W. (1993b): *Städte der Zukunft. Philosophische Überlegungen*. In: *Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie* (Hg.): *Wohnen und Arbeiten. Städtebauliches Modellprojekt Schwerin-Lankow*. Heidelberg, 12–18.
- Welsch, W. (2002): *Unsere postmoderne Moderne*. Berlin.
- Welsch, W. (2005): *Sport Viewed Aesthetically and Even as Art?* In: Light, A./Smith, J. M. (Hg.): *The Aesthetics of Everyday Life*. New York, Chichester, 135–155.

- Welsch, W. (2006): *Ästhetisches Denken*. Stuttgart.
- Welz, G. (2001): Die Inszenierung von Authentizität im Kulturbetrieb. Vom Forschungsproblem zum Forschungsgegenstand. In: Löffler, K. (Hg.): *Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde*. Wien, 93–99.
- Werlen, B. (1997): *Gesellschaft, Handlung und Raum – Grundlagen handlungstheoretischer Sozialgeographie*. Stuttgart.
- Werlen, B. (2000): Alltägliche Regionalisierungen unter räumlich-zeitlich entankerten Lebensbedingungen. *Informationen zur Raumentwicklung*, H. 9/10, 611–622.
- Werlen, B. (2003): Kulturgeographie und kulturtheoretische Wende. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*, Heidelberg, Berlin, 251–268.
- Werlen, B. (2008): Körper, Raum und mediale Repräsentation. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld, 265–392.
- Werlen, B./Weingarten, M. (2005): Tun, Handeln, Strukturieren – Gesellschaft, Struktur, Raum. In: Weingarten, M. (Hg.): *Strukturierung von Raum und Landschaft. Konzepte in Ökologie und der Theorie gesellschaftlicher Naturverhältnisse*. Münster, 177–221.
- Wernheim, J. (2002): *Die überwachte Stadt. Sicherheit, Segregation und Ausgrenzung*. Opladen.
- Werntgen, C. (2008): Wo sind wir, wenn wir in der Welt sind? Improvisationen zur Kybernetik des existenzialen Raumes mit ständiger Rücksicht auf Gotthard Günthers Idee der mehrwertigen Logik. In: Jongen, M. (Hg.): *Philosophie des Raumes. Standortbestimmungen ästhetischer und politischer Theorie*. München, 95–116.
- Wescoat, J. L. (2010): Watering the Deserts. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 207–228.
- Westling, L. H. (1996): *Landscape, Gender, and American Fiction*. Athen, London.
- Whitaker, C. (1995): *Architecture and the American Dream*. New York.
- White, M./White, L. (1962): *The Intellectual versus the City*. Cambridge, Mass.
- Wicks, R. L. (2011): *European Aesthetics. A Critical Introduction from Kant to Derrida*. Richmond.
- Wiedemann, D. (2005): Film und Fernsehen. In: Sachs-Hombach, K. (Hg.): *Bildwissenschaft. Disziplinen, Themen, Methoden*. Frankfurt a. M., 365–380.
- Will, F. (2003): Der Blade Runner. In: Koebner, Th. (Hrsg.): *Filmgenres: Science Fiction*. Stuttgart, 376–387.
- Williams, M. (2010): Clearing the Forests. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 162–187.
- Williams, R. (1973): *The Country and the City*. London.
- Williamson, K. S. (2003): *Growing with Green Infrastructure*. Doylestown.
- Wilson, D. (2004): Toward a Contingent Urban Neoliberalism. In: *Urban Geography* 25, H. 4, 771–783.
- Wilson, E. O. (1975): *Sociobiology. The New Synthesis*. Cambridge.
- Wilson, E. (2002, zuerst 1958): The City of our Lady the Queen of the Angles. In: Ulin, D. L. (Hg.) *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 91–107.
- Wilson, E. (1991): *The Sphinx in the City: Urban Life, the Control of Disorder and Woman*. Berkeley.
- Wilson, W. J. (1987): *The Truly Disadvantaged. The Inner City, the Underclass, and Public Policy*. Chicago.
- Winter, R. (1997): Vom Widerstand zur kulturellen Reflexivität. Die Jugendstudien der British Cultural Studies. In: Charlton, M./Schneider, S. (Hg.): *Rezeptionsforschung*. Opladen, 59–72.
- Wittgenstein, L. (2001): *Philosophische Untersuchungen. Kritisch-genetische Edition*. Frankfurt a. M.
- Wöbse, H. H. (1999): „Kulturlandschaft“ und „historische Kulturlandschaft“. In: *Informationen zur Raumentwicklung*, H. 5, 269–278.

- Wöbse, H. H. (2002): *Landschaftsästhetik. Über das Wesen, die Bedeutung und den Umgang mit landschaftlicher Schönheit*. Stuttgart.
- Wöhler, K. (2001): *Pflege der Negation. Zur Produktion negativer Räume als Reiseauslöser*. In: Keul, A. G./Bachleitner, R./Kagelmann, H. J. (Hg.): *Gesund durch erleben? Beiträge zur Erforschung der Touristengesellschaft*. München, Wien, 29–37.
- Wöhler, K. (2010): „Wir wissen nicht, was wir tun sollen“. Expertisierte Rauman eignung und -konstruktion. In: Wöhler, K./Pott, A./Denzer, V. (Hg.): *Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens*. Bielefeld, 157–188.
- Wolch, J. (1996): *Zoöpolis*. In: *Capitalism, Nature, Socialism* 7, H. 2, 21–48.
- Wolch, J. (1998): *From Global to Local. The Rise of Homelessness in Los Angeles During the 1980s*. In: Scott, A. J./Soja, E. (Hg.): *The City. Los Angeles and Urban Theory at the Ende of the Twentieth Century*. Berkeley, Los Angeles, London, 390–425.
- Wolch, J./Dear, M. (1993): *Malign Neglect. Homelessness in an American City*. San Francisco.
- Wolch, J./Pinetl, St./Pulido, L. (2002): *Urban Nature and the Nature of Urbanism*. In: Dear, M. J. (Hg.): *From Chicago to L. A. Making Sense of Urban Theory*. Thousand Oaks, London, New Delhi, 369–402.
- Wolch, J./Wilson, J. P./Fahrenbach, J. (2005): *Parks and Park Funding in Los Angeles. An Equity-Mapping Analysis*. In: *Urban Geography* 26, H. 1, 4–35.
- Wolf, S./Hagedorn, C. (2002): *Neue Ansätze der Visualisierung der Stadt-Umland-Problematik. Dargestellt auf der Grundlage einer vergleichenden Betrachtung der Urban-Sprawl-Diskussion in den USA und in Deutschland*. In: *Raumforschung und Raumordnung* 60, H. 1, 15–27.
- Wolfe, T. (2002, zuerst 1965): *The Kandy-Kolored Tangerine-Flake Streamline Baby*. In: Ulin, D. L. (Hg.): *Writing Los Angeles. A Literary Anthology*. New York, 438–464.
- Wood, G. (2003a): *Die Wahrnehmung des städtischen Wandels in der Postmoderne. Untersucht am Beispiel der Stadt Oberhausen. Opladen*.
- Wood, G. (2003b): *Die postmoderne Stadt: Neue Formen der Urbanität im Übergang vom zweiten ins dritte Jahrtausend*. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*, Heidelberg, Berlin, 131–148.
- Wood, J. S. (1982): *Village and Community in Early Colonial New England*. In: *Journal of Historical Geography*, Jg. 8, 333–346.
- Woodward, J. H. (2008): *Envisioning Resilience in Volatile Los Angeles Landscapes*. In: *Landscape Journal* 27, H. 1, 97–113.
- Worster, D. (1992): *Under Western Skies. Nature and History in the American West*. Oxford.
- Wouters, C. (1998): *Etiquette Books and Emotion Management in the Twentieth Century. American Habitus in International Comparison*. In: Stearns, P. N./Lewis, J. (Hg.): *An Emotional History of the United States*. New York, London, 283–304.
- Wright, G. (2003): *On Modern Vernaculars and J. B. Jackson*. In: Wilson, Ch./Groth, P. (Hg.): *Everyday America. Cultural Landscape Studies after J. B. Jackson*. Berkeley, Los Angeles, London, 163–177.
- Wrigley, J. (2003): *Centralization versus Fragmentation. The Public School Systems of New York and Los Angeles*. In: Halle, D. (Hg.): *New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture*, Chicago, London, 225–250.
- Wunderlich, F. M. (2010): *The Aesthetics of Place-temporality in Everyday Urban Space. The Case of Fitzroy Square*. In: Edensor, T. (Hg.): *Geographies of Rhythm. Nature, Place, Mobilities and Bodies*. Farnham, Burlington, 45–58.
- Wyckoff, W. K. (2010): *Imposing Landscapes of Private Power and Wealth*. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 381–402.
- Yates, M. H./Garner, B. J. (1971): *The North American City*. New York, Evanston, San Francisco, London.

- YouTube (2010): Über YouTube. http://www.youtube.com/t/about_youtube (zuletzt aufgerufen am 11. 03. 2011).
- YouTube (o. J.): Rodney King tape on National News.flv.<http://www.youtube.com/watch?v=SW1ZDIXiuS4> (zuletzt aufgerufen am 28. 08. 2011).
- Zapatka, Ch. (1995): *The American Landscape*. New York.
- Zeidner, M. (1998): *Test Anxiety. The State of the Art*. New York.
- Zelinsky, W. (2010a): Organizing Religious Landscapes. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 252–278.
- Zelinsky, W. (2010b): Asserting Central Authority. In: Conzen, M. P. (Hg.): *The Making of American Landscape*. New York, London, 329–356.
- Zellman, H./Friedland, R. (2001): Broadacre in Brentwood? The Politics of Architectural Aesthetics. In: Salas, Ch. G./Roth, A. S. (Hg.): *Looking for Los Angeles*. Los Angeles, 167–210.
- Zerbst, M./Kafka, W. (2010): *Seemanns Lexikon der Symbole*. Leipzig.
- Zhou, M./Kim, R. (2003): A Tale of Two Metropolises. New Immigrant Chinese Communities in New York and Los Angeles. In: Halle, D. (Hg.): *New York and Los Angeles. Politics, Society, and Culture*, Chicago, London, 124–149.
- Zierhofer, W. (1999): Geographie der Hybriden. In: *Erdkunde* 53, H. 1, 1–13.
- Zierhofer, W. (2003): Natur – das Andere der Kultur? Konturen einer nicht-essentialistischen Geographie. In: Gebhard, H./Reuber, P./Wolkersdorfer, G. (Hg.): *Kulturgeographie. Aktuelle Ansätze und Entwicklungen*. Heidelberg, Berlin, 193–212.
- Zillow (2011): Los Angeles Home Prices and Home Values. <http://www.zillow.com/local-info/CA-Los-Angeles-home-value/> (zuletzt abgerufen am 28. 08. 2011).
- Zima, P. (1997): *Postmoderne. Gesellschaft, Philosophie, Literatur*. Tübingen u. a. O.
- Zimmermann, N. (1989): *Der ästhetische Augenblick. Theodor W. Adornos Theorie der Zeitstruktur von Kunst und ästhetischer Erfahrung*. Bern.
- Zimmermann, St. (2009): Filmgeographie. Die Welt in 24 Frames. In: Döring, J./Thielmann, T. (Hg.): *Mediengeographie. Theorie – Analyse – Diskussion*. Bielefeld, 291–314.
- Zimring, C. A. (2008): „Neon, Junk, and Ruined Landscape“. *Competing Visions of America's Roadsides and the Highway Beautification Act of 1965*. In: Mauch, Ch./Zeller, Th. (Hg.): *The World Beyond the Windshield. Roads and Landscapes in the United States and Europe*. Athen, Stuttgart, 94–107.
- Žižek, S. (2001): *Die Tücke des Subjekts*. Frankfurt a. M.
- Zube, E. H. (1984): Themes in Landscape Assessment Theory. In: *Landscape Journal* 3, H. 2, 104–110.
- Zukin, S. (1991): *Landscapes of Power. From Detroit to Disneyland*. Berkeley, Los Angeles.
- Zukin, S. (1995): *The Cultures of Cities*. Oxford.
- Zukin, S. (2008): Consuming Authenticity. In: *Cultural Studies* 22, H. 5, 724–748.

Anhang: Liste der untersuchten YouTube-Videos

Ld. Nr.	Titel	Link
1	Battle: Los Angeles Trailer	http://www.youtube.com/watch?v=tAdm9ssE6gk
2	2012: Clip 2 – Die Flucht aus Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=8oPtDxGRnuw
3	WC: This is Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=ZFuVLLyevZY
4	World Invasion – Battle Los Angeles 2011 (1/2) Official HD Trailer	http://www.youtube.com/watch?v=_8aROfgQI5g
5	Los Angeles/Santa Monica Beach 2008, California	http://www.youtube.com/watch?v=XvUl--5uyL8
6	The City of Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=mkUdhktirI8
7	Championship Celebration of the Los Angeles Lakers	http://www.youtube.com/watch?v=zkRc9RBmapg&playnext=1&list=PL0D8A816F2736287D
8	Frank Black – Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=uDVgfnYHP0c
9	PilotsEYE.tv – LAX – LOS ANGELES – Boeing 747 – Lufthansa	http://www.youtube.com/watch?v=pQEC8waYVTA
10	NINOY AQUINO's memorable speech (1/9) in Los Angeles, CA	http://www.youtube.com/watch?v=jHyJYcUIUjg&playnext=1&list=PL929D1AFF81AAEB40
11	Malibu Stacy – ‚Los Angeles‘	http://www.youtube.com/watch?v=NRgRL7NGDd8
12	Downtown Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=kU0pDoOKuuA
13	Arlo Guthrie – Coming Into Los Angeles – Woodstock 1969	http://www.youtube.com/watch?v=qsnUu71Viyo
14	HOME Making-Of: Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=0rET3CvmyD4
15	Berlin VS Los Angeles (1/5) – Wankster/Gangster Vergleich	http://www.youtube.com/watch?v=OHRWjtWs89Q
16	Travel Guide – Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=QRp_o5TEscY
17	Los Angeles Earthquake	http://www.youtube.com/watch?v=mcoHJHo8d6k
18	Battle Los Angeles The Truth ?News Wrap US (2011)	http://www.youtube.com/watch?v=IsXByy_Cqz4
19	Bank Robbery in Downtown Los Angeles!	http://www.youtube.com/watch?v=DosIbm_tU_k
20	Switches – Lay Down The Law (New Version)	http://www.youtube.com/watch?v=bcqXW6mtzWs&playnext=1&list=PL9C01F49BC141AB3D
21	LAX Cockpit Landing Video	http://www.youtube.com/watch?v=2SxCMP5OFdQ

Ld. Nr.	Titel	Link
22	Achim Wernert Video: „Beverly Hills to Los Angeles“	http://www.youtube.com/watch?v=ISwtvFjoynI
23	The City of LA's story	http://www.youtube.com/watch?v=Sa9fg8tLIIs
24	Los Angeles – My Journey Contest for Lonely Planet	http://www.youtube.com/watch?v=KmVr7jaeg4Y
25	Los Angeles Times Motor Minute: 2011 Harley-Davidson Blackline – Reviewed by Susan ...	http://www.youtube.com/watch?v=AQnI1qrNBA4
26	Classic Game Room HD – MID-NIGHT CLUB LOS ANGELES re-view pt 1	http://www.youtube.com/watch?v=NXTMfbDxbDM
27	Eminem x Rihanna Perform Live in Los Angeles!	http://www.youtube.com/watch?v=46eac7tmXVg
28	Los Angeles City Tour	http://www.youtube.com/watch?v=ODD0WEUw7n0
29	Mötley Crüe – „Saints of Los Angeles“ Eleven Seven Music	http://www.youtube.com/watch?v=k5YsyttcEns
30	South Central Los Angeles – LAPD	http://www.youtube.com/watch?v=FzFviJFEaZ0
31	Los Angeles Travel Guide	http://www.youtube.com/watch?v=kaViQpC1O00
32	Crips and Bloods: Made in America – Part 3 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=0pqkV9whfyY
33	Crips and Bloods: Made in America – Part 4 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=jSYCGatKN_M
34	Los Angeles Fire Department Sky Crane Tanker Fire Helicopters – La Canada fire 2009	http://www.youtube.com/watch?v=AwkBVX1-uD0
35	Chinatown Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=4hfc_awsPb0
36	Dan3.0 – Los Angeles Gathering!	http://www.youtube.com/watch?v=6j4mQ_zWVeU
37	1984 Los Angeles Olympic Games – Opening Ceremony	http://www.youtube.com/watch?v=QBCetGNwwtM
38	Walking In Los Angeles – Kate Micucci – HD	http://www.youtube.com/watch?v=vLZKPiTpY0k
39	It Gets Better: Gay Men's Chorus of Los Angeles „True Colors“	http://www.youtube.com/watch?v=KnYa9R4N-8c
40	Journey Through Glorious History Of Los Angeles Lakers	http://www.youtube.com/watch?v=u-yiQmDDMKc
41	Los angeles	http://www.youtube.com/watch?v=iZPjHv9b7-0
42	Gumball Rally – Los Angeles: Cobra vs Daytona!	http://www.youtube.com/watch?v=Fnl4Y-nYdJE
43	Los Angeles Kings Playoff Highlights 2001	http://www.youtube.com/watch?v=mjQyV73dv_8

Ld. Nr.	Titel	Link
44	WC feat.Ice Cube „This Is Los Angeles“ New Single	http://www.youtube.com/watch?v=h3LPZ6j80Gk
45	Battle: Los Angeles Trailer music – Johann Johannsson „The Sun’s Gone Dim“	http://www.youtube.com/watch?v=RPH7LXPZFBo
46	Charles Phoenix’s Disneyland Tour of Downtown Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=klaBThV1ekc
47	Los Angeles – The Gang Capital	http://www.youtube.com/watch?v=0CPHAXn-tCQ
48	Night Landing in Los Angeles (cockpit view)	http://www.youtube.com/watch?v=OpA3ORYlgGs
49	LAGQ Live!: Pachelbel’s ‚Loose‘ Canon	http://www.youtube.com/watch?v=yfIWG-e38OU
50	Los Angeles Times Motor Minute: The 2010 Zero Motorcycle DS – Reviewed by Susan ...	http://www.youtube.com/watch?v=yXTspSOWuQg
51	A380 Arrives at Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=ho8pMRHf0HQ
52	Food Court Musical	http://www.youtube.com/watch?v=dkYZ6rbPU2M
53	2011 NBA Sprite Slam Dunk Contest in Film	http://www.youtube.com/watch?v=x2ex5VlvUWk
54	Spotting at Los Angeles International Airport – October 1, 2009	http://www.youtube.com/watch?v=54zgYyXhyW8
55	Gay Men’s Chorus of Los Angeles: The Cellblock Tango	http://www.youtube.com/watch?v=4se7auC-6bo
56	ANTIQUES ROADSHOW Los Angeles, Hour 3 PBS	http://www.youtube.com/watch?v=jbC_bbKGiIA
57	Dwight Howard arrival to All Star Weekend	http://www.youtube.com/watch?v=bvvc0-Ygyo
58	June 17th 2010 Los Angeles Lakers NBA Finals Champions!!! – Part 1 ...	http://www.youtube.com/watch?v=6eLJ_608itw
59	Shaun White’s skate session in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=eiEgu8kixbE
60	Spotting at Los Angeles International.	http://www.youtube.com/watch?v=lseJoCuIcgk
61	Sunset Blvd – Los Angeles – California	http://www.youtube.com/watch?v=HDM-Kw-FYKh0
62	Los Angeles Galaxy at New York Red Bulls – Game Highlights 07/16/...	http://www.youtube.com/watch?v=czmXvxnlYy
63	Los Angeles Lakers Ring Ceremony	http://www.youtube.com/watch?v=qn4Bsn2fyqc
64	Dolphy, Panchito and Rod Navarro in Los Angeles (1986)	http://www.youtube.com/watch?v=gRFGukaf2Jw
65	NBA Unscripted: Los Angeles Lakers – Trailer	http://www.youtube.com/watch?v=EfeIm5bbuDU

Ld. Nr.	Titel	Link
66	World According To Jon: Los Angeles Lakers Win The NBA Finals!	http://www.youtube.com/watch?v=2ZBJ-agCPaQ
67	Californie – Part 1 : arrivée à Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=wnkQWXQfyWg
68	Justin Bieber's Never Say Never Los Angeles Premiere Tonight!	http://www.youtube.com/watch?v=bgZqz39ICE
69	Los Angeles Private Showcase	http://www.youtube.com/watch?v=zzAJ2HXeczo
70	In Bed with a *Sex Worker* – Los Angeles (Prostitute #4 ...	http://www.youtube.com/watch?v=6nGD7M5j89g
71	Black Nerd Comedy – Gremlins Attack Los Angeles?!, Vlog	http://www.youtube.com/watch?v=j7gdyFR43Wg
72	Machinima Replay – Los Angeles, Jets vs Vikings, & 2MD ft Shaun White ...	http://www.youtube.com/watch?v=BY9E5pgIeIE
73	Omar Rodriguez Lopez Group Live Los Angeles (WIP) II	http://www.youtube.com/watch?v=m6ZgytCOBw8
74	Rare U2 EXIT LIVE FROM LOS ANGELES	http://www.youtube.com/watch?v=p15xxavWQ2E
75	2011 AMA Supercross Rd 3 Los Angeles SX	http://www.youtube.com/watch?v=S6cpaE9inEg
76	Los Angeles movie	http://www.youtube.com/watch?v=uFZL4jwmZN0
77	President Obama Honors the Los Angeles Lakers	http://www.youtube.com/watch?v=2ZLVB4fIjka
78	Lakers Coach Phil Jackson on the Los Angeles Clippers	http://www.youtube.com/watch?v=K6_-8lLI0hg
79	Los Angeles Riots 1992 Part 1	http://www.youtube.com/verify_age?next_url=http%3A//www.youtube.com/watch%3Fv%3DzIiNUpqT-F0
80	Hamish and Andy in Hollywood	http://www.youtube.com/watch?v=T4-r82VMScw
81	NBA 2K11 Gameplay Video – Los Angeles Clippers @ Detroit Pistons	http://www.youtube.com/watch?v=v9gCivFUIIY
82	Bruce Springsteen – Bad Luck – Live from Los Angeles – With Mike Ness from ...	http://www.youtube.com/watch?v=NCHI_PBX-Rvk
83	Los Angeles Lakers 1999–2000 Championship Part 1/7	http://www.youtube.com/watch?v=gSxFD-LRLw8
84	Los Angeles mural	http://www.youtube.com/watch?v=KxWVla6sjCk
85	NBA Finals Game 3 Los Angeles Lakers vs Boston Celtics Full Recap & Highlights	http://www.youtube.com/watch?v=rxDPPXepFNk
86	Saber AWR/MSK-„Flag 2010“-Los Angeles Artist	http://www.youtube.com/watch?v=PJdbIALsMYQ
87	Los Angeles Lakers A Dynasty Resurrected Volume One: Rebuilding & Rebirth	http://www.youtube.com/watch?v=al0_sjqSNnU

Ld. Nr.	Titel	Link
88	Los Angeles battles chronic homelessness	http://www.youtube.com/watch?v=qvS5T4xxkE8
89	Arlandria? – Foo Fighters @ Dragonfly – Los Angeles, CA 02 ...	http://www.youtube.com/watch?v=1rFM5lUxM8
90	Heavy Traffic Goes Through Downtown Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=0KeyQWszZfU
91	NBA 2K11: Ten Teams in Ten Days – Day 3: Los Angeles Lakers	http://www.youtube.com/watch?v=wEViLsZzu8
92	JYJ The Beginning Showcase in Los Angeles – Rehearsal + Live Cut	http://www.youtube.com/watch?v=XhCuoS_LXJw
93	LEGO CITY – Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=mjnJSrYk7BM
94	Los Angeles Lakers 1999–2000 Championship Part 2/7	http://www.youtube.com/watch?v=LTNzmhleVD4
95	EF Los Angeles Redondo Beach – EF International Language Schools	http://www.youtube.com/watch?v=O-gJYw4diTA
96	Los Angeles Lakers vs. Houston Rockets	http://www.youtube.com/watch?v=Y4dRgWHU62w
97	Headlines – Los Angeles 12/5 (Cameo by Janice Dickinson)	http://www.youtube.com/watch?v=aeeHSotwgmI
98	KLM Boeing B747-400 Landing at LAX Los Angeles Cockpit view	http://www.youtube.com/watch?v=APRIZQFAwoA
99	Beckham free kick goal – Los Angeles Galaxy vs Chivas USA – HQ	http://www.youtube.com/watch?v=3OETos2kVjs
100	Los Angeles Tour, USA by Asiatravvel.com	http://www.youtube.com/watch?v=CAmo9NDUJU4
101	Eminem Performs „Lose Yourself“ Live in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=vgvbawLkrb4
102	los angeles (parte 1)	http://www.youtube.com/watch?v=9QgF5cki2I0
103	Los Angeles Lakers 2001–2002 NBA Championship Part 1/6	http://www.youtube.com/watch?v=QEnjs8NzGS4
104	Huge 9-11 Truth appearance at Los Angeles Anti-War March ignored by ...	http://www.youtube.com/watch?v=1krpUv8YxDc
105	The Glee Tour Los Angeles – Q&A Pt 1	http://www.youtube.com/watch?v=WeKKmwnvmgE
106	NBA 2k11: Miami Heat at Los Angeles Lakers – Heat Run, Kobe Done	http://www.youtube.com/watch?v=fm7y-gHFBK8
107	Los Angeles Lakers 2000–2001 Championship Part 1/6	http://www.youtube.com/watch?v=TFcKQAYCDr0
108	Flycat ft. Sick Symphonies „Los Angeles“	http://www.youtube.com/watch?v=FjB2J_4PWV8
109	Obama Celebration on Crenshaw	http://www.youtube.com/watch?v=GNqnldt_q6o

Ld. Nr.	Titel	Link
110	IMATS Los Angeles 2010 Trip!	http://www.youtube.com/watch?v=DNx0hsra2Es
111	NBA Los Angeles Lakers Vs Boston Celtics Game Recap 02/10/2011	http://www.youtube.com/watch?v=eemVkJnX0Bs
112	Incredible Video From Downtown Los Angeles California Ca Night	http://www.youtube.com/watch?v=RKDEfAu4QOc
113	Kaskade – Only You @ EDC 2010 Los Angeles [HD]	http://www.youtube.com/watch?v=hge6M0ukJAQ
114	Los angeles documentary for travel channel	http://www.youtube.com/watch?v=VfXANr0hpo4
115	Documental Discovery Channel – Maras 2	http://www.youtube.com/watch?v=T2XTHfawxBI
116	Manny Pacquiao Arrives In Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=ZREdyfHF6bY
117	Bashar – Bashar’s Lab – June 15, 2008 Los Angeles, CA	http://www.youtube.com/watch?v=4A9ZOO-nE-KU
118	Los Angeles Traffic	http://www.youtube.com/watch?v=rQ3HdYrxN7I
119	Knast in Los Angeles und Iowa 1/5	http://www.youtube.com/watch?v=Fzt6l_wSWF8
120	The streets of Los Angeles talk „Tiger Woods“	http://www.youtube.com/watch?v=nqj35L0TJDg
121	Landing at Los Angeles International Airport (LAX)	http://www.youtube.com/watch?v=ccsCWX7oJs0
122	NBA Finals G1 Orlando Magic VS Los Angeles Lakers Part 2	http://www.youtube.com/watch?v=32BIHo-Uaqw
123	SPWPC 09: Seattle Naughty Dogs vs. Los Angeles XSV	http://www.youtube.com/watch?v=5zJCo6IbQmA
124	Contrail in the sky west of Los Angeles, Nov 8, 2010	http://www.youtube.com/watch?v=g_3mSyAlpIg
125	Adam Lambert Alisan Porter Aftermath Los Angeles 121510 .m4v	http://www.youtube.com/watch?v=CxijRQyIOsU
126	Beverly Hills Liposuction and Liposculpture Before and After	http://www.youtube.com/watch?v=JHIqTlepWUk
127	NCIS: Los Angeles – Playing It Cool	http://www.youtube.com/watch?v=QTq4WgYWa4g
128	Fat Pizza – Los Angeles 1/3	http://www.youtube.com/watch?v=5e0N5AMEspw
129	Super Junior at Los Angeles Airport (LAX) 100902	http://www.youtube.com/watch?v=9iqVDuAtduQ
130	Red Line „Subway“..Los Angeles Metro	http://www.youtube.com/watch?v=VWjkvCoQC7o
131	Tour of Los Angeles, California, USA	http://www.youtube.com/watch?v=6L8ZH7B93C0
132	DropDeadinc Vlado International Contest (Los Angeles, CA) USA	http://www.youtube.com/watch?v=E31ru6K0f-4
133	Lady Gaga – Alejandro HD in Los Angeles (2010)	http://www.youtube.com/watch?v=uhaPpDwnsK8

Ld. Nr.	Titel	Link
134	Jessie J Performs ‚LOVE‘ in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=FpVvk7YXBYFU
135	London, Los Angeles and San Francisco	http://www.youtube.com/watch?v=NdRrfqf_6nc
136	WAX WEEKLY #10 – EOM VISITS LOS ANGELES	http://www.youtube.com/watch?v=IvFXnDGEjVA
137	2004 NBA Finals Gm 5 Los Angeles @ Detroit Part 3/11	http://www.youtube.com/watch?v=Wn7pSGyfB5k
138	Omar Rodriguez Lopez Group Live in Los Angeles (WIP) III	http://www.youtube.com/watch?v=cAUy0L9ZRmM
139	Paul van Dyk At Nocturnal Festival	http://www.youtube.com/watch?v=JgVbf0MZaz8
140	„Banksy“ creates street art and mystery	http://www.youtube.com/watch?v=VDaYqK19q4k
141	Noseview Takeoff in Los Angeles HD	http://www.youtube.com/watch?v=44-7NHE_51k
142	Cleveland Cavaliers vs Los Angeles Clippers Highlights February 11, 2011	http://www.youtube.com/watch?v=nmQj-R97q1Q
143	Kobe Bryant 2010 Highlights Los Angeles Lakers versus Phoenix Suns Complete Series	http://www.youtube.com/watch?v=HjZZ2e-wr5c
144	Falcon Motorcycles Kestrel: Los Angeles Storm Drain	http://www.youtube.com/watch?v=QA20aNE-o0o
145	Road To Triumph Ft. Los Angeles Lakers vs Miami Heat	http://www.youtube.com/watch?v=HBHcvl6l2wQ
146	Los Angeles Metro Rail-Gold Line	http://www.youtube.com/watch?v=r6FdQZsmZuk
147	Charice – „In This Song“ LIVE in Los Angeles 3/19/...	http://www.youtube.com/watch?v=0GQQBMvcHm4
148	Former LA Police Officer Mike Rupert Confronts CIA Director John Deutch on Drug Trafficking	http://www.youtube.com/watch?v=UT5MY3C86bk
149	Dirt Shark – Monster Energy Supercross Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=_iNLVccwotk
150	GOOD Magazine: Skid Row Part 2: Kids	http://www.youtube.com/watch?v=karPGdnqljE
151	Defying Gravity (Glee Cast Live) Los Angeles [HQ]	http://www.youtube.com/watch?v=VVrZYkYombg
152	Crips and Bloods: Made in America – Part 2 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=aOGDGB8G7ZE
153	Crips and Bloods: Made in America – Part 8 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=X5m-rgBd-yw
154	Made in America – Crips And Bloods (German Trailer)	http://www.youtube.com/watch?v=pED7FASiL8w
155	Crips and Bloods: Made in America – Part 7 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=P--6llernls

Ld. Nr.	Titel	Link
156	Crips and Bloods: Made in America – Part 9 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=mNFpaxGVLf0
157	The Ready Set – „The Ghost of Los Angeles“ (LIVE VIDEO)	http://www.youtube.com/watch?v=WgYSZEONbwI
158	What should the MC's ask JYJ in LOS ANGELES!	http://www.youtube.com/watch?v=h0V7oUpJoCE
159	Crips and Bloods: Made in America – Part 5 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=ojI5RBDpPiw
160	Crips and Bloods: Made in America – Part 6 Deutsch	http://www.youtube.com/watch?v=i9LGdf2AeEs
161	Backstreet Boys Live in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=6fcda7RFkEo
162	Behind the Scenes at TUF 11 Tryouts in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=RzYjHBLbosA
163	LIKE A PRAYER – Glee Live from Los Angeles 5/20/2010	http://www.youtube.com/watch?v=0qdKwgi_bFs
164	Comedian Kathy Griffin KTLA Los Angeles Interview LOL	http://www.youtube.com/watch?v=BuvX5fyD2t4
165	Ladies Who Lunch: Los Angeles Episode Promo	http://www.youtube.com/watch?v=RkKRkh6qQ6k
166	Tone Loco ft Kivalu, Menace, Lil' T Roc freestyle rap LA Tongans ...	http://www.youtube.com/watch?v=8X7-ZnkqFdU
167	Spice Girls – Goodbye – Los Angeles 12/5	http://www.youtube.com/watch?v=8HnqmxXofUDU
168	Atlas Graffiti Documentary	http://www.youtube.com/watch?v=ux0s5hkYWbY
169	Deadmau5 – Some Chords opening @ EDC 2010 Los Angeles [HD]	http://www.youtube.com/watch?v=fqO4rL3cpkA
170	Tracy McGrady 2004: 37 points vs Los Angeles Lakers (Part 1)	http://www.youtube.com/watch?v=EHUB2hkEe60
171	Enquête exclusive – Le sheriff de Los Angeles (1/8)	http://www.youtube.com/watch?v=Y0ySbmMNNjY
172	LA Noire – Offizieller Trailer #2	http://www.youtube.com/watch?v=UtfypAGp3OY
173	Wong Fu Weekends: Ep 29 – Starstudded ISA Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=4cyySKulim0
174	TEMPEST FREERUNNING: NCIS Los Angeles PARKOUR	http://www.youtube.com/watch?v=y6BTWDVdMso
175	Woe, Is Me – Desolate Acoustic (Los Angeles)	http://www.youtube.com/watch?v=rWgMjOWWohU
176	Rear View Girls Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=rLgdsZ8rKLM
177	Cory Kennedy – Washington to Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=D2ZRPOi7EAK
178	Recap Phoenix Suns vs Los Angeles Lakers Game 2 – NBA Highlights 2010/05 ...	http://www.youtube.com/watch?v=VcPIQfrQYGA
179	Los Angeles city guide and site scenes	http://www.youtube.com/watch?v=2jQczUoyGyY

Ld. Nr.	Titel	Link
180	TEPA 13 GANG AND THE DRIFTERS GANG FROM LOS ANGELES PART 1 OF 3	http://www.youtube.com/watch?v=zlcj93xu_EQ
181	Männertrip – offizieller Trailer #2	http://www.youtube.com/watch?v=j6dio4BL-j4
182	Green Bay Packers and Pittsburgh Steelers fans in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=wsFTrFm3AMw
183	Nba Top 10 Best Plays Of The Los Angeles Lakers 2003–2004	http://www.youtube.com/watch?v=o4XRTlluqTU
184	Michael Jackson – Trauerfeier (High-Quality) Teil 17/19	http://www.youtube.com/watch?v=JHlPMtdClFE
185	TQS à LA Gangs de rue à Los Angeles ... la peur d ...	http://www.youtube.com/watch?v=bg0CsCnOEW8
186	Hatton TV – Amir Khan at the Wildcard Gym in Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=2-Aj-N8dyhQ
187	Vice Ganda and Lani Misalucha Live in Los Angeles 2	http://www.youtube.com/watch?v=sFilTNk5JOs
188	Vice Ganda and Lani Misalucha Live in Los Angeles 3	http://www.youtube.com/watch?v=CrfejnRDzX4
189	Eddie Vedder w/The Doors – Light My Fire (Los Angeles ,93 ...	http://www.youtube.com/watch?v=4RlIVcAay_g
190	June 17th 2010 NBA Finals Game 7 Boston Celtics Vs. Los Angeles Lakers Highlights ...	http://www.youtube.com/watch?v=Ru8Lzb785Nw
191	Los Angeles Times week in Hollywood (Mar. 5, 2010)	http://www.youtube.com/watch?v=4nRrLVw7dEY
192	SMTown 2010 090410 SNSD Girls Generation Run Devil Run Live Fan Cam 720p HD HQ ...	http://www.youtube.com/watch?v=QqgN9Zt39e4
193	Chalino Sanchez – El Gallo De Sinaloa [En Los Angeles California]	http://www.youtube.com/watch?v=1v45TFZRPFs
194	Uh Huh Her Rock-Star Guide to the Galaxy: Los Angeles Pt. ...	http://www.youtube.com/watch?v=iyGt1xM-_Hs
195	Los Angeles County Fire Engine 85	http://www.youtube.com/watch?v=0ojTL4MmXjQ
196	The Soloist: Steve Lopez and Nathaniel Anthony Ayers	http://www.youtube.com/watch?v=v7ovt3vSFi8
197	2/6 callejeros viajeros : LOS ANGELES	http://www.youtube.com/watch?v=VLFUCT7EENY
198	Placido Domingo 1994 A mi manera (Frank Sinatra) Los Angeles USA	http://www.youtube.com/watch?v=ezewKodVbOU
199	Odd Future (OFWGKTA) Live – Low End Theory, Los Angeles, Oct ...	http://www.youtube.com/watch?v=SDwaTe6dVi8
200	Drake ft. Nicki Minaj – My Chick Bad (remix) @ Club Nokia ...	http://www.youtube.com/watch?v=MqPzqFqvSzg
201	Blake Griffin alley oop dunk over Kyle Korver – Los Angeles Clippers vs. ...	http://www.youtube.com/watch?v=Xl2UyQYbdD4

Ld. Nr.	Titel	Link
202	Usher – Gone to Soon – Live Michael Jackson Memorial – Los Angeles, Staples ...	http://www.youtube.com/watch?v=Iw095cBGBt0
203	Green Day „Disappearing Boy“ „Sweet Home Alabama“ „Sweet Child o ...	http://www.youtube.com/watch?v=4LLvMKyPs8M
204	Glee Cast – Somebody to Love – Live at Gibson Amphitheatre, Los Angeles, ...	http://www.youtube.com/watch?v=ixosaOCnCKk
205	Lil Jon yelling at fence jumpers with Laidback Luke @ EDC 2010 Los Angeles [...	http://www.youtube.com/watch?v=SQRVVyAIDS0
206	NBA Finals 2010 game 7 (end 4–3) Los Angeles Lakers – ...	http://www.youtube.com/watch?v=QWA82W3ez4s
207	Swedish House Mafia – One & One (Your Name Remix) @ EDC 2010 ...	http://www.youtube.com/watch?v=GNOFNlVeSg8
208	Acoustic „Do You Wanna Date My Avatar“ – w00tstock v1.1 Los ...	http://www.youtube.com/watch?v=v0amxuC4J30
209	Boys Noize plays Bart B More – Brap! @ EDC, Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=WxfAWRcqZxo
210	Behemoth live Ov fire and the Void 1-16-10 Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=wIveJjh6xQo
211	LeAnn Rimes Performs „The Rose“ with The Gay Men’s Chorus of Los Angeles	http://www.youtube.com/watch?v=CaROlIj-xBY
212	Glee Cast – New Directions – Rehab – Live at Gibson Amphitheatre, Los Angeles ...	http://www.youtube.com/watch?v=X5JbTZLESWo
213	Malcolm X on Jesus Christ	http://www.youtube.com/watch?v=cIAcY7VpZo0
214	Glee Live 2010 – Bad Romance – Glee Cast – Los Angeles May 22, ...	http://www.youtube.com/watch?v=oeNtAlU8xLM
215	David Blaine Street Magic: YouTube Edition!	http://www.youtube.com/watch?v=AYxu_MQST-TY
216	Hola Allah!	http://www.youtube.com/watch?v=YSHm84zlfME