

PERSONENREGISTER

(Autoren von Sekundärliteratur erscheinen nur,
wenn sie im darstellenden Teil genannt werden)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Abraham, P. 26
Adamov, A. 78, 93ff.
Adorno
 s. Wiesengrund-
 Adorno
Ammer, K. L.
 s. Klammer, K.
Andersen, A. 44
Andersen-Nexö, M.
 31, 96
Anderson, Sh. 71
Appen, K. 62
Aragon, L. 95
Aristoteles 31, 42
Auden, W. H. 38, 53</p> <p>Bacon, F. 42, 56, 76
Baierl, H. 94, 96
Balanchine, G. 30,
 43
Balzac, H. 31
Barlach, E. 86
Baudelaire, Ch. 46
Beaumarchais, P. A.
 94
Becher, J. R. 3
Becker, M. 46
Beinert, P. 23
Beißner, F. 79
Benjamin, W. 29
Benn, G. 12, 95
Bentley, E. R. 38f.,
 47
Bergner, E. 14, 53
Berlau, R. 31, 46,
 52, 55, 61f., 67, 90</p> | <p>Besson, B. 55, 61f.,
 67
Bienert, G. 55
Bois, C. 50, 60
Borchardt, H. 26, 67
Borchardt, R. 11, 94
Braun, A. 26
Brecht, B.
 s. Sachregister
Brecht, B. (Vater) 1
Brecht, H. M.
 (Tochter)
 s. Hiob, H.
Brecht, M. B.
 (Tochter) 13
Brecht, S., geb.
 Brezing (Mutter) 1
Brecht, St. (Sohn)
 13
Brecht, W. (Bru-
 der) 1
Bredel, W. 32
Bringolf, E. 49
Bronnen, A.
 s. Bronner, A.
Bronner, A. 6ff., 20,
 94f.
Bruckner, F.
 s. Tagger, Th.
Brueghel, P. 47, 86,
 93, 95
Brugmann, W. 23
Bruno, G. 56
Brüstle, W. 2
Bucci, M. 52, 67
Büchner, G. 5, 76, 92</p> | <p>Buckwitz, H. 51
Buddha 34
Bührer, J. 47, 93
Bunge, H.-J. 43, 55,
 68, 79, 101
Burkhard P. 48
Burri, E. 21, 26f.,
 44, 67
Busch, E. 17, 25,
 27f., 45, 47, 55, 70
Busoni, F. 13</p> <p>Calderón, P. 93
Cavalcanti, A. 50, 60
Chaplin, Ch. 37f.,
 50, 92
Christine de Pisan 62
Claudel, P. 77, 94f.</p> <p>Dante 37
Davison, R. 46
Dessau, P. 22, 26f.,
 34, 40, 45f., 48ff.,
 52, 55f., 59, 62,
 67, 71
Diderot, D. 32, 55,
 78, 94
Dieterle, W. 38
Döblin, A. 7, 41,
 76, 95
Dudow, S. 18, 21,
 25, 27f., 45, 67
Dumas, A. 14, 90
Dunant, H. 101
Dürrenmatt, F. 42,
 78, 93, 95ff.</p> |
|--|---|--|

- Ebinger, B. 3
 Einem, G. 71, 86
 Einstein, A. 101
 Eisler, H. 17f., 25,
 27f., 30, 35, 38,
 40, 44f., 47, 51,
 55, 61f., 67, 71
 Eliot, T.S. 94f.
 Engel, E. 3, 20, 22,
 24, 47, 58, 67, 70
 Esslin, M. 75f.
- Faber, E. 5, 20f.
 Falckenberg, O.
 5, 7, 9
 Farquhar, G. 59,
 62f., 90, 93
 Feuchtwanger, L. 3,
 7ff., 14, 21, 29, 32,
 38f., 41, 43, 51,
 67, 76, 90, 95
 Feuchtwanger, M.
 3, 5
 Fichte, J.G. 60
 Fink, M. 52, 67
 Fischer, H. 35
 Flittie, J.G. 46, 67
 Fontana, O. M. 48,
 93
 Forke, A. 40
 Forster, R. 22
 Fradkin, I. 65
 Frank, L. 29, 38
 Freeman, C.D. 22
 Friedrich, W. 61
 Frisch, M. 42, 78, 95
- Galilei, G. 35, 40,
 46ff., 47, 58, 60,
 70, 100
 Garbe, H. 101
 Gasbarra, L. 12
 Gaugler, H. 53, 55,
 61
 Gay, J. 13, 22, 53,
 92f.
 Gebler, K. 47
- Geis, J. 10, 20f.
 George, St. 11, 94
 Gibson, J. 50
 Giehse, Th. 36, 48,
 55
 Gnass, F. 55
 Goethe, J.W. 19,
 26, 37, 51, 53f.,
 92, 94f.
 Goodman, H. 52
 Gorelik, M. 32
 Gorki, M. 18, 27, 90,
 92ff.
 Gottsched, J.Ch. 78
 Gozzi, C. 59, 62
 Grabbe, Ch. D. 5
 Grenier, R. 50
 Grieg, N. 56, 61, 92
 Griffith, K. 52, 67
 Grillparzer, F. 94
 Grimmshausen,
 H. J.Ch. 36, 48
 Grossman, K. 46, 67
 Grosz, G. 9, 19, 67,
 71
 Gründgens, G. 19,
 26
 Guillemin, B. 20
- Hacks, P. 78, 96f.
 Hahn, O. 35
 Harbou, Th. 97
 Hašek, J. 12, 51, 90,
 93f.
 Hauptmann, E. 8, 13,
 16, 21ff., 24ff., 27,
 44, 55, 61f., 67, 79
 Hauptmann, G. 14,
 90, 96
 Hays, H.R. 53, 57
 Heartfield, J. 9
 Hegel, G.W.F. 60,
 75f.
 Hemingway, E. 95
 Henschke, A.
 (Pseud.: Klabund)
 9, 40, 52
- Herzfelde, W. 9, 34,
 59
 Hesterberg, T. 4
 Heydrich, R. 39
 Heymel, A.W. 21
 Hill, H. 62
 Hindemith, P. 15,
 17, 24f., 67
 Hiob, H. 8, 26
 Hirschfeld, K. 50
 Hitler, A. 20, 29,
 31f., 35, 37
 Hoff, H. 61
 Hofmannsthal, H.
 11, 94ff.
 Hölderlin, F. 26, 42,
 53, 90
 Homolka, O. 38
 Hopf, O. 25
 Horaz 15
 Hosalla, H.D. 51, 67
 Hülbert, A. 49
 Hurwicz, A. 55, 70
 Huxley, A. 38
- Ibsen, H. 40
 Ihering, H. 5, 20,
 28, 57, 79
 Ionesco, E. 78, 93,
 95
 Isherwood, Ch. 30
- Jahn, H.H. 57, 90
 Jarry, A. 94
 Jecht, D. 51
 Jensen, J.V. 8, 20, 31
 Jessner, L. 9
 Johst, H. 3, 5
- Kafka, F. 94
 Kaiser, G. 16, 56,
 63, 76, 79, 94ff.
 Kant, I. 37, 75
 Kasack, H. 95
 Kempner, A.
 (Pseud.: Kerr, A.)
 7, 14, 22

- Kerr, A.
 s. Kempner, A.
 Kieling, W. 51
 Kipling, R. 12, 21 f.,
 71, 78
 Klabund
 s. Henschke, A.
 Kläber, K. 29, 43
 Klammer K.
 (Pseud.: Ammer,
 K. L.) 8, 14, 22
 Kleist, H. 37, 44, 63
 Knutzon, P. 44
 Koch, H. 63
 Kokoschka, O. 35
 Konfuzius 34, 100
 Körner, L. 5
 Korsch, K. 43, 79, 81
 Kortner, F. 8, 26,
 38 f.
 Kosinski, J. 51
 Kraus, K. 14, 95 f.
 Krause-Graumnitz,
 H. 71
 Kronacher, A. 5
 Kunert, G. 96
 Kutscher, A. 4

 Lagerlöf, S. 90
 Lane, D. 24
 Lang, F. 38 f.
 Lania, L. 12, 67, 90
 Lao-Tse 34
 Laubenthal, H. 63
 Laughton, Ch. 38,
 46 f., 67
 Le Fort, G. 95
 Legal, E. 18, 21
 Leiser, E. 33
 Lenja, L. 13, 30, 43
 Lenz, J.M.R. 37, 56
 62, 90
 Lessing, G.E. 94
 Li Hsing Tao 52, 63
 Lindbergh, Ch. 15, 24
 Lindtberg, L. 36,
 40, 48

 Lingen, Th. 24
 Lohmar, H. 45
 Lorre, P. 18, 38 f.
 Losey, J. 46
 Lukács, G. 95
 Lully, J.-B. 62
 Lunatscharski, A. 95
 Luther, M. 71
 Lutz, R. 62
 Luxemburg, R. 100

 Majakowski, W. 95
 Mann, H. 30, 38, 41
 Mann, K. 32
 Mann, Th. 11, 30,
 38, 41, 95
 Marlowe, Ch. 9, 21,
 90, 93
 Marx, K. 10, 75
 Mayer, H. 4, 78
 Mehring, W. 4
 Mei Lan-fang 33
 Mê-Ti 34, 54
 Mertz, F. 63
 Michaelis, K. 29 f.
 Milhaud, D. 48
 Mittenzwei, W. 78
 Molière, J.-B. 59,
 62, 90
 Monk, E. 55, 58, 62,
 67
 Montaigne, M. 47
 Müller, A. 96
 Müller, H. 96
 Müller, O. 8
 Müllereisert
 s. Müller, O.
 Münsterer, H. O. 6

 Neander, J. 71
 Neher, C. 9, 24, 26
 Neher, R. C. 2, 9, 18,
 23 f., 26 f., 30, 42 f.,
 47, 49, 53 ff., 61 f.,
 67, 71
 Nellhaus, G. 50
 Neruda, P. 71

 Nestroy, J. 94
 Nietzsche, F. 46
 Noerden, J. 62
 Novalis 33

 Obraszow, S. 95
 Olschki, L. 47
 Otto, T. 46, 48, 50 f.
 Ottwald, E. 18, 28

 Pabst, G. W. 18, 22
 Palitzsch, P. 38, 48,
 51, 55, 60
 Paquet, A. 12
 Parmet, S. 48
 Paulsen, H. 22
 Pfanzelt, G. 3
 Pindar 53, 92
 Pirandello, L. 77
 Piscator, E. 11 f., 16,
 36, 39 f., 55, 90,
 93 ff., 97
 Platon 95
 Plutarch 93
 Ponto, E. 22
 Pound, E. 93
 Pozner, V. 39, 67
 Préjean, A. 22
 Pudowkin, V. I. 93

 Rabelais, F. 94 f.
 Rainer, L. 40
 Reich, B. 21, 67
 Reichel, K. 62
 Reigbert, O. 5
 Reinhardt, M. 9, 13
 René, L. 51
 Reyher, F. 39
 Rimbaud, J.-A. 8,
 12, 20, 71, 92 f.
 Rojas, F. 101
 Rüllicke, K. 55, 68
 Runeberg, J. L. 48
 Rylands, G. 53

 Samson-Körner, P.
 9

- Sandig, H. 62
 Sartre, J.P. 94, 96
 Schall, E. 55, 70
 Scherchen, H. 24
 Schiller, F. 19, 26,
 37, 51, 59f., 62,
 75, 94f.
 Schnitzler, H. 49
 Schomberg, H. 26
 Schönberg, A. 17, 38
 Schopenhauer, A. 33
 Schwaen, K. 44, 62,
 67
 Seeler, M. 11
 Seghers, A. 29, 59,
 62, 90
 Sessions, R. 49, 57,
 67
 Shakespeare, W. 9,
 21, 31, 37, 44, 51,
 59, 63, 90, 92ff.
 Shaw, G.B. 11, 26,
 94f.
 Shelley, P.B. 33, 36,
 71
 Sinclair, U. 26
 Šklovskij, V. 33
 Sophokles, 42, 53,
 90, 93
 Stanislawski, K.S.
 78, 94f.
 Stark, G. 27
 Staudte, W. 48, 60
 Steckel, L. 40, 46,
 50, 55
 Steffin, M. 31, 38,
 44ff., 47, 49, 51,
 56, 67
 Sternberg, F. 12
 Sternheim, C. 94
 Stevenson, R.L. 11
 Strawinsky, I. 95
 Strehler, G. 22, 57
 Strittmatter, E. 58,
 95
 Suhrkamp, P. 29, 42,
 55f., 59, 65, 67
 Suter, R. 71
 Swift, J. 30, 53, 78,
 94
 Synge, J. M. 32, 45
 Tagger, Th.
 (Pseud.: Bruck-
 ner, F.) 14, 38, 90
 Tetzner, L. 29
 Thiele, H. 28
 Thiersch, P. 5
 Thoma, L. 94
 Thomas, P. 42
 Thomas, W. 4
 Thompson, D. 38
 Tichonow, N.S. 57
 Toller, E. 30, 95
 Tolstoj, A. 90
 Tretjakow, S. 79
 Trevor, D. 49
 Tucholsky, K. 12,
 94
 Ulbricht, W. 58
 Valentin, K. 4ff., 76,
 94
 Verlaine, P. 20
 Vesey, D. 30
 Viertel, B. 35, 39,
 41, 61, 90
 Villon, F. 12, 22, 44,
 71, 92f.
 Vischer, F. Th. 94
 Vischer, M. 6
 Voigt, W.D. 61
 Völker, W. 49
 Voltaire 44, 94
 Wagner-Régeny, R.
 62, 67
 Waley, A. 16, 25, 34,
 90
 Watson, J.B. 10
 Webster, J. 53, 90,
 100
 Wedekind, F. 3, 76,
 94
 Weideli, W. 78
 Weigel H. 13, 17f.,
 21, 25, 27, 29, 32,
 42, 45, 48, 53, 55,
 58, 70f., 78
 Weill, K. 13, 15f., 18,
 21ff., 24f., 28, 30,
 40, 43, 67, 70
 Weisenborn, G. 27,
 42, 57, 67, 95
 Weisgerber, E. 101
 Weiskopf, F.C. 41
 Weiße, M. 48
 Wekwerth, M. 48,
 55, 60f., 68
 Wernicke, O. 20
 Wessel, H. 100
 Westermann, Ch.
 20, 93
 Wiesengrund-Ador-
 no, Th. 38
 Wilder, Th. 77, 94f.
 Wischniewski, W. 95
 Witt, J. 24
 Wohlwill, E. 47
 Wolf, F. 97
 Wolfit, D. 50
 Wuolijoki, H. 37,
 50, 93
 Zarek, O. 5
 Ziegler, L. 44
 Zoff, M. J. 8
 Zoff, O. 8
 Zola, E. 93, 96
 Zuckmayer, C. 9,
 94f.
 Zweig, A. 30

SACHREGISTER

- Absalom und Bathseba*
 s. *David oder Der Beauftragte Gottes*
- Albert Einstein* 101
- Anmerkungen zum Volksstück* 37, 64
- Anna – Anna*
 s. *Die sieben Todsünden*
- Anna – Anna ou les Sept Péchés Capiteux*
 s. *Die sieben Todsünden*
- Anregungen
 s. Brecht, Historische Stellung
- Antigonemodell 1948*
 s. *Die Antigone des Sophokles*
- A Penny for the Poor*
 s. *Der Dreigroschenroman*
- Ästhetische Grundprobleme
 s. Brecht, Historische Stellung
- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* 13f., 17f., 23f., 35
- Augsburger Sonette* 12
- Aus nichts wird nichts* 16, 101
- Baal* 3f., 8f., 11f.
- Bargan läßt es sein* 7, 28, 34
- Baseler Fastnacht* 101
- Bearbeitungen 59, 90f.
- Bei Durchsicht meiner ersten Stücke*
 60
- Berichtigungen alter Mythen* 100
- Berliner Ensemble 13, 17, 54f., 56f., 70f., 79
- Biberpelz und Roter Hahn* 90
- Bibliographien
 s. Brecht, Bibliographien, Literaturberichte, Rezensionen
- Bildende Kunst, Brecht und die
 s. Brecht, Einzelprobleme
- Brecht, Allgemeine Darstellungen 82ff.
- , Arbeitskreis 101
- , Archiv 100f.
- , Bibliographien, Literaturberichte, Rezensionen 98f.
- , Biographisches (allg.) 79f.
- , Biographisches (1898–1920) 4
- , Biographisches (1920–1933) 20
- , Biographisches (1933–1948) 43
- , Biographisches (1948–1956) 60f.
- , Einzelprobleme 85ff.
- , Historische Stellung 91ff.
- , Persönlichkeit 80f.
- , Weltanschauung 81f.
- Brief über eine Dogge* 28
- Buch der Wendungen* 34, 37, 54, 100
- Buckower Elegien* 35, 56, 71
- Caesar und sein Legionär* 56, 63
- Celestina* 90, 101
- Chinesische Gedichte* 34, 71
- Christentum, Brechts Verhältnis zum
 s. Brecht, Einzelprobleme
- Condell* 6
- Coriolan von Shakespeare* 59, 63, 90
- Dan Drew* 16, 101
- Dansen* 101
- Das Badener Lehrstück vom Einverständnis* 15, 24f.
- Das Berliner Requiem* 16, 28
- Das Experiment* 56, 63
- Das internationale Rote Kreuz* 101
- Das Kommunistische Manifest* 79, 100
- Das kleine Mahagonny*
 s. *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*

- Das Lied von der Eisenbahntruppe von Fort Donald* 12
Das Verhör des Lukullus 35 f., 49 f. 57
Das wirkliche Leben des Jacob Gerberda 100
Das Wort 34
David oder Der Beauftragte Gottes 6
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui 37 f., 50 f.
Der Augsburger Kreidekreis 41, 56, 63
Der Bettler oder Der tote Hund 4, 6
Der Brotladen 16, 100
Der dicke Mann auf der Schiffschaukel 6
Der Dreigroschenprozeß 17
Der Dreigroschenroman 30, 53 f.
Der Fischzug 100
Der Flug der Lindberghs
 s. *Der Ozeanflug*
Der grüne Garraga
 s. *Mann ist Mann*
Der gute Mensch von Sezuan 36, 40, 46, 56, 70
Der Hofmeister 56, 61 f., 90
Der Jasager
 s. *Der Jasager und Der Neinsager*
Der Jasager und der Neinsager 16 f. 25, 34 f., 90
Der kaukasische Kreidekreis 40 f., 52 f., 57 f., 70, 100
Der Kinnbaken 8, 28
Der Lindberghflug
 s. *Der Ozeanflug*
Der Mantel des Ketzers 56, 63
Der Mantel des Nolaners
 s. *Der Mantel des Ketzers*
Der Messingkauf 60, 64
Der Moabiter Pferdehandel 100
Der Neinsager
 s. *Der Jasager und Der Neinsager*
Der Odenser Kreidekreis
 s. *Der kaukasische Kreidekreis*
Der Ozeanflug 15, 24
Der Prozeß der Jeanne d'Arc zu Rouen 59, 62, 90
Der Regen fällt immer nach unten
 s. *Herr Puntilla und sein Knecht Matti*
Der Soldat von La Ciotat 56, 63
Der Stalljunge 101
Der verwundete Sokrates 56, 63
Der Wagen des Ares 101
Deutsches Miserere 59
Deutschland – ein Greuelmärchen
 s. *Furcht und Elend des Dritten Reiches*
Diderot-Gesellschaft 32, 55
Die Antigone des Sophokles 42, 53, 90
Die Ausnahme und die Regel 17, 27, 35
Die Bestie 8, 28
Die Beule 18
Die Bibel 2, 4
Die Dialektik auf dem Theater 60, 65
Die Dreigroschenoper 13 f., 19, 22 f., 57, 101
Die drei Soldaten 19, 71
Die Erde bewegt sich
 s. *Leben des Galilei*
Die Erziehung der Hirse 59, 71
Die Friedensfibel 59
Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar 56, 63
Die Gesichte der Simone Machard 39, 51
Die Gewehre der Frau Carrar 32, 35, 45 f., 58
Die heilige Johanna der Schlachthöfe 8, 16, 19 f., 26 f., 35, 39
Die Hochzeit 4, 6, 11
Die Horatier und die Kuriatier 30, 35, 44 f.
Die Iden des März 101
Die Insel der Tränen
 s. *Robinsonade auf Assuncion*
Die Kleinbürgerhochzeit
 s. *Die Hochzeit*

- Die Kriegsfibel* 59, 71
Die Macht der Religion
 s. *Der Brotladen*
Die Maßnahme 17, 20, 25 f., 35
Die Mutter 18, 27 f., 32, 35, 58,
 70, 90
Die Reisen des Glücksgotts 34, 40,
 100
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe
 31, 35, 37, 44
Die sieben Todsünden 30, 43 f.
Die sieben Todsünden der Klein-
bürger s. *Die sieben Todsünden*
Die Spitzköpfe und die Rundköpfe
 s. *Die Rundköpfe und die Spitz-*
 köpfe
Die Straßenszene 33, 37, 64
Die Tage der Commune 56, 61
Die unwürdige Greisin 56, 63
Die Verurteilung des Lukullus
 s. *Das Verhör des Lukullus*
Die Ware Liebe
 s. *Der gute Mensch von Sezuan*
Die zwei Söhne 56, 63
Die zweite Sintflut
 s. *Robinsonade auf Assuncion*
Don Juan von Molière 59, 62, 90
Dunant 101
Dutch Schulz 101
Ein gemeiner Kerl 7 f., 28
Eine Pleite-Idee 8, 28
Er treibt einen Teufel aus 4, 6
Flüchtlingsgespräche 37, 54, 100
Formprobleme des Theaters aus
neuem Inhalt 65
Frauegestalten
 s. Brecht, Einzelprobleme
Freiheit und Democracy 36
Fünf Schwierigkeiten beim Schreiben
der Wahrheit 31, 64
Furcht und Elend des Dritten Rei-
ches 31 f., 39, 41, 45
Garga
 s. *Im Dickicht der Städte*
Gedichte 12, 19, 34 f., 71 ff.
Generäle über Bilbao
 s. *Die Gewehre der Frau Carrar*
Gesammelte Werke 35
Gesang des Soldaten der roten Armee
 59, 71
Geschichte
 s. Brecht, Einzelprobleme
Geschichten vom Herrn Keuner 19,
 56, 63, 100
Gesichte 100
Goliath 101
Gösta Berling 29, 90
Groteske
 s. Brecht, Einzelprobleme
Hamlet 18, 90
Hangmen Also Die 39
Hannibal 8, 28
Hans Garbe 101
Hans im Glück 101
Happy End 16, 24
Hauspostille 12, 59, 71
Herr Makrot 6
Herrnburger Bericht 59, 62
Herr Puntila und sein Knecht Matti
 37, 42, 50, 55, 60, 70
Horst-Wessel-Legende 100
Hundert Gedichte 1918-1950 59,
 71
Im Dickicht
 s. *Im Dickicht der Städte*
Im Dickicht der Städte 8, 13, 20 f.
Inflation 100
Ironie
 s. Brecht, Einzelprobleme
Joe Fleischbäcker in Chicago 16, 101
Kalendergeschichten 7, 56, 63 f.
Kann die heutige Welt durch Thea-
ter wiedergegeben werden? 65
Karl der Kühne 100
Katzgraben-Notate 65
Kleines Organon für das Theater 33,
 42, 56, 65
Komik
 s. Brecht, Einzelprobleme
Kuble Wampe 18, 28
Kurze Beschreibung einer neuen
Technik der Schauspielkunst, die
einen Verfremdungseffekt hervor-
bringt 33, 37, 65

- Kurzgeschichten, frühe 7f., 28f.
Lai-tu
 s. *Buch der Wendungen*
Leben des Galilei 35, 40, 46ff., 58,
 60, 70, 100
Leben des Konfutse 100
Leben des Physikers Galilei
 s. *Leben des Galilei*
Leben Eduards des Zweiten von
England 9, 14, 21, 90
Lebenslauf des asozialen Baal
 s. *Baal*
Lebenslauf des Mannes Baal
 s. *Baal*
Leben und Tod der Rosa Luxemburg
 100
Legende vom toten Soldaten 2, 29
Legende von der Entstehung des Bu-
ches Taoteking auf dem Weg des
Laotse in die Emigration 34
 Lehrhafte, das 90
Lesebuch der Städtebewohner 19, 71
L'homme statue
 s. *Der Soldat von La Ciotat*
Lieder, Gedichte, Chöre 30, 71
 Literaturberichte
 s. Brecht, Bibliographien, Lite-
 raturberichte, Rezensionen
Lukullus vor Gericht
 s. *Das Verhör des Lukullus*
Lux in tenebris 4ff.
Mann ist Mann 10, 13, 18, 21f., 35
Maria 11
Maß für Maß
 s. *Die Rundköpfe und die Spitz-*
köpfe
Mentscher
 s. *Inflation*
Me-ti
 s. *Buch der Wendungen*
 Musik 69f.
Mutter Courage und ihre Kinder
 35f., 48f., 54, 56f., 60, 70
 Naturverhältnis
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Parabel
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Parodie
 s. Brecht, Einzelprobleme
Pauken und Trompeten von George
Farquhar 59, 62f., 90
 Praktische Theaterarbeit 67ff.
 Provokation
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Publizistik
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Quellen
 s. Brecht, Histor. Stellung
Quintus Fabius Maximus 6
 Realismus
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Rezensionen
 s. Brecht, Bibliographien, Lite-
 raturberichte, Rezensionen
Robinsonade auf Assuncion 8
Salzburger Totentanz 101
 Satire
 s. Brecht, Einzelprobleme
Satzungen des Reichsverbandes deut-
scher Schriftsteller
 s. *Fünf Schwierigkeiten beim*
Schreiben der Wahrheit
Saul und David 100
 Schulunterricht, Brechts Werk im
 s. Brecht, Einzelprobleme
Schweyk im zweiten Weltkrieg 34,
 39, 51f.
Simon von Mühlheim 100
Sodom und Gomorra 101
Sommersinfonie 6
 Songs
 s. Brecht, Einzelprobleme
Spartakus
 s. *Trommeln in der Nacht*
 Sprache
 s. Brecht, Einzelprobleme
 Struktur
 s. Brecht, Einzelprobleme
Studien 71
Svendborger Gedichte 32, 34f., 71
 Symbolik
 s. Brecht, Einzelprobleme
Taschenpostille 12, 71
Telekt-uel-in s. *Tui-Roman*

- Theater
 s. Praktische Theaterarbeit und
 Theoretische Schriften
- Theaterkritiken 6
- The Duchess of Malfi* 38, 53, 90,
 100
- Theoretische Schriften 33, 64ff.
- The Private Life of the Master Race*
 s. *Furcht und Elend des Dritten
 Reiches*
- The Recruiting Officer*
 s. *Pauken und Trompeten*
- Tod des Cesare Malatesta* 8, 28
- Tragik
 s. Brecht, Einzelprobleme
- Trommeln in der Nacht* 3, 5, 7ff.
- Tui-Roman* 34, 54, 59, 100
- Turandot oder Der Kongreß der
 Weißwäscher* 59, 62, 100
- Über experimentelles Theater* 33,
 64, 100
- Über reimlose Lyrik mit unregel-
 mäßigen Rhythmen* 36, 64
- Übungsstücke für Schauspieler
 60
- Ulenspiegel* 101
- Untergang des Egoisten Johann Fat-
 zer* 16, 29
- Verfremdungseffekte in den er-
 zählenden Bildern des älteren
 Brueghel* 100
- Verfremdungseffekte in der chine-
 sischen Schauspielkunst* 33, 64
- Vergnügungstheater oder Lebrthea-
 ter?* 32, 64
- Versuche* 15f., 18f., 35, 55, 58, 60
- Verwandtschaft, innere, mit an-
 deren Werken
 s. Brecht, Historische Stellung
- Volksstück
 s. Brecht, Einzelprobleme
- Volkstümlichkeit und Realismus*
 36, 64, 100
- Von seiner Sterblichkeit* 71
- Vorbilder
 s. Brecht, Historische Stellung
- Was kostet das Eisen* 101
- Weite und Vielfalt der realistischen
 Schreibweise* 36, 64
- Weizen*
 s. *Joe Fleischbacker in Chicago*
- Wirkung
 s. Brecht, Historische Stellung
- 99%
 s. *Furcht und Elend des Dritten
 Reiches*