

## REGISTER

Märchen- und Werktitel *kursiv*. Namen und Schlagworte der Literaturverzeichnisse sind nur dann ins Register einbezogen, wenn besondere Hinweise mit ihnen verbunden sind.

- AARNE, A. VI, VIII, 3, 17f.,  
 20f., 68, 80  
 Abenteuer 4f., 27  
 Abstrakt 33  
*Achikar* 44  
 Achtergewicht 28, 32f.  
 AFANASJEW, A.N. 57, 108  
 Agnostizismus 71  
*Alad(d)in* 19, 38  
 Alchemie 77, 98  
*Ali Baba*: s. Vierzig Räuber  
*Allerleirauh* 47, 49, 53  
 Alltag 5, 7, 28, 30, 101, 104  
 Allverbundenheit 94, (110)  
 ALTE MARIE 53  
 Alter (45), 76ff.  
 Ambivalent 40  
 Ammenmärchen 43, 51  
*Amor und Psyche* (s. a. Tierbräutigam) 44, 70, 74  
 ANDERSEN, H. Ch. 1  
 ANDERSON, W. 68ff., 80ff.  
*Andromeda* 24, (43)  
 Anekdote 38  
 Animismus 64, 102  
 Anthropologische Theorie VIII,  
 61–66  
 Anthroposophie 98f.  
 APULEIUS 44  
 Archetypus (vgl. Urform) 68f., 79  
 Archive 71  
*Argonauten* 43  
 Arische Theorie 61  
 v. ARNIM, A. 52  
 Artusepik 46  
 ASADOWSKIJ, M. 84f.  
*Aschenbrödel* 19, 24, 30, 46ff.  
 Astralmythologie 62f.  
 Aufbau (Komposition; s. a.  
 Struktur) 9, 27f., 33, 43, 70  
 Aufgabe 19, 21, 27ff., 32, 40, 43,  
 70  
 D'AULNOY, Mme 49  
 Aussetzung 43  
  
*Bärenhäuter* 19, 48  
*Bärensohn* 46  
 BANÓ, I. 89  
 BASILE, G. 47f., 62  
 BASTIAN, A. 61, 65.  
 BAUSINGER, H. X, 6, 84, 94, 103,  
 107  
 BECHSTEIN, L. 1, 56  
 BÉDIER, J. 61, 65, 67f.  
 Bedingung 31f.  
 v. BEIT, H. VIII, IX, 97  
 BENFEY, TH. 10, 36, 66f.  
*Beowulf* 46  
 BERENDSOHN, W.A. 4, 28  
 BERTUCH, F. J. 49

- BERZE NAGY, J. 22  
 Biedermeier 53 f.  
 BILZ, J. 94  
 Biologie 10, (33), 57, 61, 72, 75,  
 80-92  
*Blaubart* 48  
 Blendung 43, 66  
 Blindes Motiv 32  
 BOCCACCIO, G. 47  
 BØDKER, L. 70  
*Böses Weib in der Grube* 20  
 Bösewicht (villain) (28), 30, 108  
 BOGGS, R. S. 90 f.  
 BOLTE, J., Bolte-Polívka VI, 3,  
 47  
 DE BOOR, H. 60  
 BOŠKOVIĆ-STULLI, M. 57, 74  
 BREMOND, C. 108 f., 111  
 BRENTANO, C. 48, 52  
*Brüderchen und Schwesterchen* 53  
*Brynild* 62  
 Buchlegende 12  
 Buchmärchen (51), 53 f., 57, 82,  
 87 f., 90, 103, 110  
 Buchsage 9, 12  
 Buddha 36  
 BÜHLER, CH. 93  
 BÜNKER, R. 57
- CAMMANN, A. 84  
 CHRISTENSEN, A. 36, 78  
 CHRISTIANSEN, R. TH. 61, 73, 90  
 CLAUSER, G. 94  
 COLBERT, J.-B. 44  
 COSQUIN, E. 57, 67  
 COX, G. 62  
 COX, M. R. 75
- Däumling 19, 48, 94  
 DANCKERT, W. 92  
 Dankbare Tiere 19, 36, 43, 67  
 Dankbarer Toter (vgl. *Tobias*)  
 43, 45, 47
- David 43  
*Decameron* 47  
 DEGH, L. 83 f., 93  
 DELARGY, J. H. 90  
 DELARUE, P. 23, 90 f.  
 DENECKE, L. 51  
 Deutung (s. a. Psychologie, Na-  
 turmythologie, Anthroposo-  
 phie) VIII f., 61 ff., 69, (75)  
 94-98, 106  
 Diebsgeschichten (s. a. *Rhamp-  
 sinit*, *Vierzig Räuber*) 38  
*Doktor Allwissend* 53  
*Dornröschen* 19, 45, 47 f., 53, 62  
*Drachentöter* 18, (24), 27 ff., 43,  
 46 f., 68, 74, 78, 87, 94 ff., (102)  
*Drei Brüder, Dreischwestern* 25  
*Drei geraubte Prinzessinnen* 75  
*Drei Haare des Teufels* 19  
*Drei Männlein im Walde* 47, 53  
 Dreiteiligkeit 28, 32 f., 81, 106  
*Drei Zitronen* 103  
*Drosselbart* 19, 47, 53, 74  
 Dublette 81, 95  
 DUMÉZIL, G. 106  
 Dummling 94 ff.  
 DUNDES, A. IX, 40, 108 f.
- Edda* 45  
 EHRENREICH, P. 62  
 Eindimensionalität (9)  
 Einfache Formen 15 f., 79, 106 f.  
 Eingliedrigkeit 9  
 Einsträngigkeit 28, 31, 93  
*Eisenbaus* 47  
 Eiserne Schuhe 64  
 Elementargedanke, Urgedanke,  
 Völkergedanke 24, 61, 66  
 ELIADE, M. 8, 13, 40, 60 f., 77,  
 110  
 Endogamie 64, 102  
 Entführung 24  
 Entwicklung 94 ff.

- Episode 3, 32, 37  
 Epos 14, 43, 46  
*Erdkühlein* 46f.  
 Erlösung 28  
*Ernteteilung* 20  
 Ersatzbefriedigung (86, 88), 95  
 Erzähler (vgl. Biologie) 27f.,  
   53ff., 80-90  
*Eselein* 45  
*Etana* 43  
 Ethnologie 61-66, 101, 112  
 Exempel, Predigtmärlein 4, 24,  
   36, 45, 48, 51  
 Exogamie 64, 102  
 EYMANN, F. 98
- Fabel 4f., 13f., 25, 35f., 38f., 45,  
   48, 73, 78  
 Fabulat 25  
*Falsche Braut* 96, 103  
 Farben 31  
*Fauler Knabe* 47  
 Fee 30, 42, 48-51  
 Feenmärchen 1, 48-51  
 Fetischismus 102  
 Film 6, 110  
 FINK, G. L. 51, 92  
 Finnische Schule: s. Geogra-  
   phisch-historische Methode  
 FISCHART, J. 47  
 FISCHER, J. L. 86, 91  
*Fischer un sine Fru* 53  
*Fitchers Vogel* 53  
 Flächenhaft 32  
 FOLKERS, J. 10  
 DE LA FORCE, Mlle 49  
 Formel 9, 24, 31ff., 38, 109  
 Formelmärchen 18  
 FRANZ, M.-L. 97  
 FRAZER, J. 64  
*Frau Holle* 36, 48, 53, (66), 74  
*Frau ohne Schatten* 19  
*Freja* 24
- FREUD, S. 94-97  
 FROBENIUS, L. 62  
*Froschkönig* 19  
 Fürstenspiegel 35  
 Funktion: s. Motivem  
 Funktionalismus 80
- Gabe 4, 10, 29, 32, 73, 110  
 GALLAND, A. 50  
 Gaunergeschichten: s. Diebs-  
   geschichten  
 Gegner 18, 21  
 GEHRTS, H. 64f., 102, 105  
*Geist im Glas* 19, 75  
 Geistesbeschäftigung 15  
 Gemeinschaftsmotiv 3, 101  
 VAN GENNEP, A. 28, 60  
*Genoveva* 24  
 Geographisch-historische Me-  
   thode (Finnische Schule) VIII,  
   68-76, 79  
 Gerechtigkeit 4, 86, 93  
 GERHARDT, M. I. 107  
*Gestiefelter Kater* 47f.  
*Gestrichener Scheffel* 20  
 Gesunkenes Kulturgut 71, 79,  
   85, (94), 107  
*Gevatter Tod* 19  
*Gilgamesch* 43  
*Glasberg* 77, 103, 105  
 Gnosis 77, 98  
*Gold-, Silber-, Sternenkleid* 19  
 Goldener 30, 36, 46f., (96)  
 GRIMM, BRÜDER VI, 1ff., 9, 15,  
   47, 51-56, 60f., 79, 87, 98,  
   103, 110  
 GRIMMELSHAUSEN, H. J. C. 48  
*Grindkopf* 30, 36, (46f.), 96  
*Griseldis* 19  
 GRUDDE, H. 57  
 GRUNDTVIG, S. 17, 25  
 DE GUBERNATIS, A. 62  
*Gute Ratschläge* 19, 45

- GUTTER, A. 99
- Hänsel und Gretel* 19, 53, 105
- v. HAHN, J. G. 24
- HAIDING, K. 57, 84
- Harún er Raschid* 38
- Hans 29
- Heiland und Schmied* 19
- Heldensage VIII, 7, 11, 13, (38),  
46
- Helper* 19, 21, (28), 29, (32), 40,  
(110)
- HENSSEN, G. 2, 57f., 83f.
- Herakles 43f., 46
- HERDER, J. G. 1, 3, 52
- HERODOT 43
- Herr (König) der Tiere 105
- HERRMANN, P. 60
- HERTEL, J. 35f.
- Herz des Lamms* 19
- Hexe 8, 30f., 94, 96, 102
- HEUSLER, A. 64f.
- HIERSE, W. 74, 78
- Hildebrand* 74
- HILFERDING, A. 84
- HOLZAPFEL, O. 105
- HONTI, H. 20
- HORÁLEK, K. 44, 75
- HÜSING, G. 62
- HUET, G. VII
- Humor 48
- HUTH, O. 77
- Icherzählung 81, 104
- Ironie 9, 48ff., 56
- Isolation 32f., 110
- JAHN, U. 57, 82
- JASON, H. 71, 112
- Jatakas 36
- JECH, J. 84
- Jenseits, Jenseitiger (vgl. Unter-  
weltsfahrt) 4, 8, 12, (18f.),  
29-32, 64, 96, 101, 109
- Jephtha* 43
- JÖCKEL, B. 94
- JOLLES, A. 4, 15f., 60, 79, 88, 93,  
106
- Joseph* 43
- JUNG, C. G. IX, 96ff.
- Jungfrau Maleen* 74
- KAHN, O. 102, 105
- Kaiser und Abt* 74
- Kalila und Dimna* 35, 46
- Kannibalismus 64, 76, 102
- KARASEK, A. 84
- KARLINGER, F. 84, 92
- Kathāratnākara* 36
- Kathāsaritsāgara* 35
- Kettenmärchen 25, 74
- KIENLE, G. 94
- KLAPP, O. 109, 112
- KLOTZ, V. 25, 86, 88.
- Kluge Bauerntochter* 5, 19, 49, 53
- Kluge Else* 53
- Kluger Knabe* 19
- Klugheitsprobe 36
- KOECHLIN, E. 90
- KÖHLER, R. 67
- Komposition: s. Aufbau, Struk-  
tur
- Konglomeratmärchen 25
- Kontamination 81
- KOVÁCS, Á. 57, 84, 88f.
- KROHN, K. 68, 73
- Kronos 95
- KÜNZIG, J. 84
- Kunstmärchen 1, 3, 5f., (47ff.),  
51, 110
- Kunstreiche Brüder* 19, 47
- KUTZER, E. 35
- DE LAFONTAINE, J. 78
- LAISTNER, L. 65
- LANG, A. 60ff., 64, 67
- LAUBSCHER, A. 86, 109, 112

- Leben im Ei: s. Verborgenes  
 Leben  
 Lebenskraut 43  
*Lebenswasser* 29, 42, 45, 96  
 Legende, Mirakelgeschichte 4,  
 7, 11f., 15, 24, 36, 38, (48), 52,  
 109  
 Legendenmärchen 5, 17ff., 25,  
 33, 74, 90  
 LE SAGE, A.-R. 50  
 LÉVI-STRAUSS, C. IX, 13, 61, 71,  
 108  
 LÉVY-BRÜHL, L. 70  
 V. D. LEYEN, F. VII, 13, 60, 90f.,  
 102  
 LHÉRITIER, Mlle 49  
*Liebe wie Salz* 19  
*Liebevolle Gattin* 18  
*Liebling der Frauen* 75  
*Liebster Roland* 53  
 LITTMANN, E. 38  
 LIUNGMANN, W. VI, 22, 74, 78  
*Löweneckerchen* 53  
 LÖWIS of MENAR, A. 90  
 Lohn 31, 40  
 Lo NIGRO, S. 57  
 Lügenmärchen 5, 18  
 LÜTHI, M. VIII, 4, 9f., 32, 55f.,  
 60, 70, 78, 81f., 88, 94, 109f.
- Machandelboom* 55  
 MACKENSEN, L. VII, 3, 4  
*Mädchen ohne Hände* 19, 45, 48  
 Mär, Märlein u. ä. 1  
 Märchen: passim  
 Märchenarchive 71  
 Märchentypen: s. Typen  
 Magie: s. Zauber  
 Magische Geburt (oder Emp-  
 fängnis) 40, 43  
 Magische Flucht 36, 40, 64, 73,  
 102  
 MALINOWSKI, B. 64
- Mann im Himmel* 19, 74  
*Marienkind* 19, 47  
 Marxistische Forschung (5, 79f.,  
 82f.), 85f., (88f., 107)  
 Matriarchat 76  
 Megalith-Märchen 77  
 MEGAS, G. A. 14, 69, 74f.  
 Meisterdieb (s. a. Rhampsinit,  
 Diebsgeschichten) 47  
*Meisterlügner* 45  
 MELETINSKY, E. IX, 13, 64, 102,  
 105, 109  
 Memorat 25  
 MERAKLIS, M. 74  
 MERKELBACH-PINCK, A. 2, 82  
*Merkmale der Prinzessin* 19  
 Metallisierung, Mineralisierung  
 30f., 33, 77  
 MEULI, K. 44, 64  
 DE MEYER, M. 87f.  
*Midas* 74  
 MÖLLERS, I. 94  
 MOHR, W. 106f.  
 MONTANUS, M. 46f.  
 Moral 4, 49, 56, 88, 93  
 Moral, naive 4, 88, 93  
 MOSER-RATH, E. 51  
*Moses* 43  
 Motiv V1f., 3ff., 10, 21f., 24, 32,  
 36f., 40, 43, 45f., 65ff., 72ff.,  
 76, 78, 80, 97f., 101f., 105-109  
 Motivem, engl. motifeme  
 (= function) 4, 108, 112  
 Motivierung 53, 104  
 MUDRAK, E. 4, 10, 62  
 MÜLLER, Max 62  
 MÜLLER MARIE 53  
 Mündliche Tradition (4), 6f.,  
 32f., 38, 50f., 66f., 73, 80-90,  
 101, 109f.  
 DE MURAT, Mme 49  
 MUSÄUS, J. K. A. 50  
 Mythenmärchen (13), 64, 76

- Mythus VIII, 4-7, 12f., 15f.,  
 35 ff., 39f., 43 ff., 54, 60f., 64,  
 94-97, 102  
 Nationale Eigenart 90 ff.  
 Naturmythologie (24f.), 61 ff.  
 Naturpoesie 15, 52  
 Naturvölker 39 ff.  
 NAUMANN, H. 64, 79  
 NEUMANN, S. 65, 85  
*Nikolaus* 45  
 Novelle 4, 14, 20, 35-38, 45f.,  
 (66), 76, 97  
 Novellenmärchen 5, 18 ff., 33,  
 37, 74, 90  
 Numinoses, Ganz Anderes 7-13  
  
 OBENAUER, K. J. VIII, 13, 40,  
 101, 109f.  
 Ochsenhaut 45  
*Oedipus* 19, (95)  
 Oekotyp 70, 72  
 OINAS, F. J. 89  
 OLDENBERG, H. 62  
 OLRİK, A. 28, 32  
 ORTUTAY, G. 83f., 89f.  
 OTTO, R. 10, 97  
  
*Pañcatantra* 35, 46, 78  
 PANZER, F. 46  
 Parabel 38, 76  
 Parabelmärchen 25, 33  
 Patriarchat 95  
*Pentameron* 47f.  
 PERRAULT, CH. 48-51, 65  
 PERRY, B. E. 14, 38  
*Perseus* 43  
 PÉTIS DE LA CROIX, F. 50  
 PETSCH, R. 11, 109  
 PEUCKERT, W.-E. VIII, 3f., 64,  
 70, 76f., 101  
*Pfund Fleisch* 19  
 PINON, R. VII  
 PLATO 43  
  
 Polygenese 61, 65f., 71, 73, 97  
*Polyphem* 20, 36, 73  
 POMERANCEVA, E. V. 5, 85  
 POP, M. 91, 109, 112  
 Predigtmärlein: s. Exempel  
*Prinzessin im Sarge* 8  
 Problemmärchen 37, 76  
 PROPP, V. J. IX, 4, 13, 25, 28,  
 60f., 64, 70, 85, 102, 108f.,  
 111f.  
 Psychiatrie 94  
 Psychoanalyse 69, 94-98  
 Psychologie IX, 70, 75f., 93-100  
  
*Rabe mit dem Käse* 17  
 RABELAIS, F. 47  
*Rätsel des Teufels* 19  
 Rätsellösen 74, 103  
*Räuberbräutigam* 19  
 Rahmenerzählung 35, 38, 47  
 RANK, O. 77, 95f.  
 RANKE, F. 2, 9f. 70, 72f., 79  
 RANKE, K. VII, 5, 14 ff., 37, 40,  
 68, 70f., 73f., 79, 88  
 Rann 90  
*Rapunzel* 47, 55f., 73, 94  
 Rat 19, 29, 32, 45, 110  
 Reifung 94 ff.  
 REINARTZ, M. 73  
 REUTER, F. 2  
 Requisitverschiebung 81f., 101,  
 103f.  
 Requisiterstarrung 101, 103f.  
*Rhapsinit* (vgl. Diebsgeschich-  
 ten) 19, 43  
 RICHTER, L. 56  
 Riese 8, 18, 20, 30, 64  
 RIKLIN, F. 94f.  
 Ritus 64, (76), 101 ff., 107  
 ROBERTS, W. E. 26  
 RÖHRICH, L. VIII, 3, 40, 101-104  
 Roman, Familienroman 4, 14,  
 20, (24), 43, 45, 48, 95

- Romantik 1, 52f., 61, 103  
 ROTH, A. B. 40f., 74, 78  
 ROSENFELD, H. 11f.  
*Rotkäppchen* 48, 53, 74  
 ROUGEMONT, CH. 90  
*Rumpelstilzchen* 48, 53, 74, 92, 94,  
 105, 110  
 RUMPF, M. 74  
 RUNGE, PH. O. 53  
*Ruodlieb* 45  
 Sage 2, 4-12, 14f., 25, 31, 33, 35,  
 38f., 45f., 48, 52, 60, 65, 91,  
 97, 109  
 SAINTYVES, P. 64, 102  
 v. SAVIGNY, K. 52  
 Schamanismus 64f., 102, 107  
 SCHELLHORN, L. 63  
 SCHERF, W. 56, 90  
 Scherzfiktion 3  
 Schicksalsmärchen 19  
 SCHIER, K. VII  
 Schimärenmärchen (vgl. Zauber-  
 märchen) 25, 76  
 Schlaraffenland 5  
 SCHMIDT, L. X, 10, 73, 82  
*Schneewittchen* 19, 24, 47  
 Schreckmärchen, Warnmärchen  
 74, 102  
 v. SCHROEDER, L. 62  
 SCHULTZ, W. 62  
*Schwanenjungfrau*, *Schwanenkinder*  
 25, 45  
 Schwank 2, 14ff., 18, 21, 24f.,  
 35f., 39, 45, 48, 52, 85, 90  
 Schwankmärchen 45, (52), 90  
 SCHWARTZ, F. L. W. 62  
 SCHWEITZER, B. 44  
 SCHWIETERING, J. 84  
 Science Fiction 4, 110  
*Sechs Schwäne* 53  
 Selbstberichtigung 81f.  
 Sequenz 108  
 Serie 108  
*Sieben weise Meister* 38  
 Siebenmeilenstiefel 94  
 SIEBER, F. 86, 94  
*Siegfried* 46, 65  
*Sindbad* 38  
*Singender Knochen* 5, 19, 53  
 SINGER, S. VI  
 Singverse 32, 58, 89  
 SIROVÁTKA, O. 91  
 SIUTS, H. 64  
 Somnambulismus 105  
*Sonne bringt es an den Tag* 19  
 SORIANO, M. 50  
 Soziologie 80, 85f., 91  
 SPIESS, K. VIII  
 v. SPIESS, K. 4, 24f., 62  
*Starker Hans* 19, 43, 46f.  
 STAUFF, PH. 62  
 STEINER, R. 98  
 STEINITZ, W. 86  
 Stern-Gemahl 40  
 Stiefmutter 95f.  
 Stilisierung 20, 29-33  
 Stoffelement 78  
 Strafe 31, 40  
 STRAPAROLA, F. 47  
 Struktur, Strukturalismus (s. a.  
 Aufbau) IX, 25, 27f., 46, 61,  
 70, 80, 85, 91, 107ff., 111f.  
 STUCKEN, E. 62  
 STUMPF, O. 97  
 Stumpfes Motiv 32  
 Sturm und Drang 1  
 Sublimierung 4, 12, 33, 40, 109  
*Sünde und Gnade* 19  
 SWAHN, J.-Ö. 68, 70f., 74  
 v. SYDOW, C. W. 25, 37, 61, 69f.,  
 72, 76f.  
 Symbolik: s. Deutung  
 Tabu (vgl. Verbot) 28, 32, 40,  
 70, 102

- TAUSCHER, R. 36  
*Tausendundeinenacht* I, 37f., 50, 75  
*Tausendundeintag* 50  
 TAYLOR, A. 70  
 TEGETHOFF, E. 90  
 TENÈZE, M.-L. IX, 5, 91, 108  
 Teufel 8, 18ff., 25, 29, 53, 73, 103  
*Teufel in der Arche* 19  
*Teufelsweibe* 19f., 103  
 Thema 78  
 THOMPSON, S. VI, VII, 3, 17, 20f., 40, 77  
 Tier VIII, 9, 29f., 39, 42, 73, 95, 101f.  
*Tierbräutigam, Tierbraut, Tiergatte*  
 (s. a. *Amor und Psyche, Löwen-  
 eckerchen*) 19, (29f.), 36, 40, 45,  
 47, 68, 96  
 Tiererzählung 14, 17ff., 21, 24f.,  
 36, 38f., 64, 73, 76  
*Tierkind* 24, 29, 36, (53)  
 Tiermärchen: s. Tiererzählung  
*Tierschwäger* 24, 50, 75  
*Tiersprachen* 19, 36, 45, 73  
 TING, N. 75  
*Tischleindeckdich* 47, 94f.  
*Tobias* 43, 74  
 Todesbrief: s. Uriasbrief  
 Todeszeichen 42  
 Tonbänder 57, 89f.  
 TOSCHI, P. 102  
 Totemismus 76, 95, 102  
 Totenbeigaben 64  
 Traum 40, 43, 63, 65, 94f., 97,  
 99, 102, 106  
 TRAXLER, H. 105  
*Treue Gattin* 19  
 Treuer Diener (Johannes) 19, 47,  
 53  
 Trickster 40f., (96), 112  
 Trivialroman 6, 110  
 Turm 46, 76  
*Tutinameh* 35f.
- TYLOR, E. B. 61, 64  
 Typen VI, VII, 3, 15–27, 61, 68f.,  
 72, 79f., 97  
 UFFER, L. 57f., 84f., 87  
 Unhold 20, (30)  
 Unpromising hero 112  
*Untergeschobene Braut*, s. *Falsche  
 Braut*  
 Unterweltsfahrt 24, 40, 43, 64,  
 96, 104  
 Urform (Urgedanke, Grund-  
 form, Normalform, vgl. Ar-  
 chetypus) 54, 68–72, 75, 81f.,  
 97  
 Uriasbrief 36, 43  
 Urmärchen 64  
 Varianten (Versionen) 20ff., 68f.,  
 71, 75, 97  
 Variation 32, (69), 93  
 Verborgenes Leben (Leben im  
 Ei) 42, 75  
 Verbot (vgl. Tabu) 31f., 40, 70,  
 102f.  
 Vergessen 80, 97  
 Verjüngung 66  
 Verrat 24  
 Verse 32f., 58, 89  
*Vētalapañcavimsati* 35  
 VEZÉNYI, P. 89  
 VIEHMANN, D. 53  
*Vierzig Räuber* 19, 38  
 Vogel Rock (Ruch) 38  
 VOIGT, V. 105, 111  
 Volkskunde 8f., 60, 80, 95  
 Volkskunst 33  
 Volkslied 33, 52, 92  
 DE VRIES, J. VIII, 12f., 37, 42,  
 44, 60, 69, 72, 77, 79  
 WAITZ, G. 61  
*Wanderer (guter und böser)* 42f.



- Wanderungstheorie VIII, 61, 66-75  
Wasser des Lebens: s. Lebenswasser  
WEBER, L. F. 14  
WEBER-KELLERMANN, I. 54 ff.  
Wellentheorie 69  
Welthaltig 4, (29f.) 88  
WERNER, W. 84, 89  
WESSELSKI, A. VIII, 3, 36, 45, 52, 60, 66, 69f., 72, 81, 101  
Wiederholung 28, 32f., 38, 53, 93  
WIELAND, C. M. 48, 50f.  
WILD, Familie 53  
WISSER, W. 57  
WITTGENSTEIN, O. 94  
Wodan, Odin 62, 103  
WOELLER, W. 85  
WORRINGER, W. 33  
WOSIEN, M. G. 105  
*Wünsche* 19f.  
Wunder 3f., 7f., 11, 14, 31, 37f., 43, 49, 93, 101, 104  
Wundermärchen: s. Zaubermärchen  
Wundermotiv 3  
Wundervogel 29  
WUNDT, W. 60, 64  
Wunsch 93 ff.  
*Zähmung der Widerspenstigen* 19  
Zahl VIII, 28, 32, 62, 106, 109  
Zahlenverschiebung 62  
Zauber 3, 5, 8f., 13, 28, 30, 39, 64, 72f., 101f., 109  
Zauberer 8, 30  
*Zauberlehrling* 19, 47  
Zaubermärchen 2, 3, 17ff., 25, 33, 37, 48, 61, 64, 72f., 76f., 90  
*Zauberpfeife des Hasenbirten* 19  
ZAUNERT, P. 11  
ZENKER-STARZACHER, E. 57, 84  
*Zertanzte Schube* 105  
Zerzählen, Zersingen 82  
Zeus 95  
ZIEGLER, L. 13  
Zielform 70, 81 f.  
*Zornwette* 20  
Zurechterzählen, Zurechtsingen 82  
*Zwei Brüder* 25, 42, 47, 65, 74  
*Zwei Erzsünder* 19  
Zweiteiligkeit 28, 81  
Zwerg 8, 30f., 64  
*Zwölf Brüder* 47, 53

*Neu* sind in dieser Auflage die Stichwörter *Achikar*, Bösewicht, BREMOND, COLBERT, DENECKE, *Drei geraubte Prinzessinnen*, Endogamie, Ersatzbefriedigung, Exogamie, Funktion, Funktionalismus, Gesunkenes Kulturgut, GUTTER, Herr (König) der Tiere, HIERSE, HOLZAPFEL, HORÁLEK, JASON, KAHN, KARLINGER, KLAPP, KLOTZ, LAUBSCHER, *Liebling der Frauen*, MEGAS, MELETINSKY, MERAKLIS, MIDAS, NEUMANN, OINAS, REINARTZ, SCHELLHORN, Sequenz, Serie, SIEBER, Singverse, Somnambulismus, SORIANO, Stoffelement, TENÈZE, Thema, TING, Unpromising hero, VOIGT, WEBER-KELLERMANN, Welthaltig, WOSIEN, *Zertanzte Schube*, Zerzählen, Zurechterzählen.

## SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*  
M 2 Meisen *Altdeutsche Grammatik I: Lautlehre*  
M 3 Meisen *Altdeutsche Grammatik II: Formenlehre*  
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*  
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*  
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften [I:] 1885-1910*  
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*  
M 8 Meyer *Eduard Mörike*  
M 9 Rosenfeld *Legende*  
M 10 Singer *Der galante Roman*  
M 11 Moritz *Die neue Cecilia. Faksimiledruck*  
M 12 Nagel *Meistersang*  
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*  
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*  
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*  
M 16 Lüthi *Märchen*  
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*  
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*  
M 19 Schröder *Spielmannsepik*  
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*  
M 21 a, b (siehe M 73, 74)  
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*  
M 23 Jacobi *Eduard Allwills Papiere. Faksimiledruck*  
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften [II:] 1910-1933*  
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*  
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*  
M 27 von Wiese *Novelle*  
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*  
M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*  
M 30 Galley *Heinrich Heine*  
M 31 Müller *Franz Grillparzer*  
M 32 Wisniewski *Kudrun*  
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*  
M 34 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters  
I: Darstellung*

- M 35 Taylor *Melodien der weltlichen Lieder des Mittelalters II: Materialien*
- M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
- M 37 Engel *Handlung, Gespräch und Erzählung. Faksimiledruck*
- M 38 Brogsitter *Artusepik*
- M 39 Blanckenburg *Versuch über den Roman. Faksimiledruck*
- M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
- M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
- M 42 Schieb *Heinrich von Veldeke*
- M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
- M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
- M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
- M 46 Hecht *Christian Reuter*
- M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
- M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
- M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen über einige wichtige Gegenstände aus der Religions- u. Sittenlehre. Faksimiledruck*
- M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
- M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
- M 52 Suppan *Volkslied*
- M 53 Hain *Rätsel*
- M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*
- M 55 Röhrich *Sage*
- M 56 Catholy *Fastnachtspiel*
- M 57 Siegrist *Albrecht von Haller*
- M 58 Durzak *Hermann Broch*
- M 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
- M 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*
- M 61 Geiger *Reise eines Erdbewohners in den Mars. Faksimiledruck*
- M 62 Pütz *Friedrich Nietzsche*
- M 63 Böschenstein-Schäfer *Idylle*
- M 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*
- M 65 Guthke/Schneider *Gottbold Ephraim Lessing*
- M 66 Leibfried *Fabel*
- M 67 von See *Germanische Verskunst*
- M 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung*
- M 69 Moritz *Andreas Hartknopf. Faksimiledruck*
- M 70 Schlegel *Gespräch über die Poesie. Faksimiledruck*

- M 71 Helmers *Wilhelm Raabe*  
 M 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*  
 M 73 Raabe *Einführung in die Quellenkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte* (bisher M 21 a)  
 M 74 Raabe *Quellenrepertorium zur neueren deutschen Literaturgeschichte* (bisher M 21b)  
 M 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*  
 M 76 Mannack *Andreas Gryphius*  
 M 77 Straßner *Schwank*  
 M 78 Schier *Saga*  
 M 79 Weber-Kellermann *Deutsche Volkskunde*  
 M 80 Kully *Johann Peter Hebel*  
 M 81 Jost *Literarischer Jugendstil*  
 M 82 Reichmann *Deutsche Wortforschung*  
 M 83 Haas *Essay*  
 M 84 Boeschstein *Gottfried Keller*  
 M 85 Boerner *Tagebuch*  
 M 86 Sjölin *Einführung in das Friesische*  
 M 87 Sandkühler *Schelling*  
 M 88 Opitz *Jugendschriften. Faksimiledruck*  
 M 89 Behrmann *Einführung in die Analyse von Verstexten*  
 M 90 Winkler *Stefan George*  
 M 91 Schweikert *Jean Paul*  
 M 92 Hein *Ferdinand Raimund*  
 M 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.-20. Jb.*  
 M 94 Könneker *Hans Sachs*  
 M 95 Sommer *Christoph Martin Wieland*  
 M 96 van Ingen *Philipp von Zesen*  
 M 97 Asmuth *Daniel Casper von Lobenstein*  
 M 98 Schulte-Sasse *Literarische Wertung*  
 M 99 Weydt *H. J. Chr. von Grimmelshausen*  
 M 100 Denecke *Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm*  
 M 101 Grothe *Anekdote*  
 M 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*  
 M 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*  
 M 104 Heike *Phonologie*

J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG  
 STUTTGART