

## Anhang: Kinderliteratur in Literaturgeschichten – eine Aufstellung

### 1. Schulliteraturgeschichten

Bötticher/Kinzel 1891, Brederlow 1844, Brugier 1868, Buchner 1852, Damm 1923, Dielitz 1888, Dietlein 1888, Dilschneider 1835, Egelhaaf 1882, Grabert 1953, Grauenhorst 1897, Gredy 1856, Habrich 1888, Hahn 1870, Hamberger 1847, Herzog 1831, Heydenreich 1831, v. Kiy 1902, Klee 1920, Kletke 1845, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koenig 1885, Korn 1827, Kriebitzsch 1898, Lüben/Nacke 1864, Mager 1922, Menge 1877, Möbius 1882, Nösselt 1836, Petermann 1880, Pischon 1830, Rackl/Ebner 1925, Schröer 1853, Stohn 1883, Winter 1829.

### 2.1 Literaturgeschichten mit Einträgen zur Kinderliteratur (in alphabetischer Anordnung)

Bartels 1901, Barthel 1853, Beutin 1984, Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Bithell 1959, Bleibtreu 1912, Borinski 1894, Bouginé 1792, Bouterwek 1809, Brand 1933, Brederlow 1844, Brenning 1886, Brugier 1868, Buchner 1852, Damm 1923, Dietlein 1888, Dilschneider 1835, Eichendorff 1857, Eichhorn 1805/10, Eloesser 1930, Engels 1913, Floeck 1926, Franke 1971, Geißler 1913, Gervinus 1853, Geschichte der deutschen Literatur 1994, Glaser 1983, Goedeke 1881, Gottschall 1875, Graeße 1848, Gredy 1856, Grenzmann 1953, Grimminger 1980ff., Gutzkow 1836, Hahn 1870, Hart 1896, Heinemann 1910, Heinsius 1829, Heinze 1903, Heydenreich 1831, Hillebrand 1846, Hofer 1876, Horn 1812/13, Huhn 1852, Jördens 1806, Kehrein 1848, Klee 1920, Kletke 1845, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koberstein 1873, Koch 1906, Koenig 1885, Kohlschmidt 1974, Korn 1827, Kriebitzsch 1898, Kummer 1909, Kunisch 1965, Kurz 1876, Lange 1870, Lattmann 1972, Laube 1839/40, Leixner 1897, Lindemann 1915, Die deutsche Literatur 1960, Lüben/Nacke 1864, Mager 1922, Martini 1949, Menge 1877, Menzel 1828, Menzel 1859, Meyer 1916, Meyer 1921, Möbius 1882, Nadler 1931, Nösselt 1836, Oehlke 1919, Petermann 1880, Pischon 1830, Pölit 1825, Prutz 1858/59, Rackl/Ebner 1925, Rassmann 1826, Rinne 1843, Robertson/Purdie 1968, Roquette 1863, Saalfeld 1989, Salomon 1887, Sanders 1879, Schaefer 1855, Schaefer 1885, Scherr 1854, Schröer 1853, Sehrwald 1884, Seinecke 1866, Stammler 1924, Stern 1881, Stockum/Dam 1935, Stöber 1826, Stohn 1883, Storck 1908, Tastu 1852, Thalheim 1973, Vilmar 1845, Vogt/Koch 1904, Wachler 1833, Weber 1853, Weitbrecht 1908, Wernick 1857, Winter 1829, Wolff 1835, Zimmermann 1846, Žmegac 1979.

### 2.2 Literaturgeschichten mit Einträgen zur Kinderliteratur (in chronologischer Reihenfolge)<sup>5</sup>

Bouginé 1792, Eichhorn 1805/10, Jördens 1806, Bouterwek 1809, Horn 1812/13, Pölit 1825, Rassmann 1826, Stöber 1826, Korn 1827, Menzel 1828, Heinsius 1829,

5 Bei einigen Literaturgeschichten konnte das Datum der Erstausgabe nicht ermittelt werden. Ferner war es mir bei vielen Literaturgeschichten, die zum Teil in hohen Auflagen

Winter 1829, Pischon 1830, Heydenreich 1831, Wachler 1833, Wolff 1835, Gutzkow 1836, Nösselt 1836, Dilschneider 1838, Laube 1839/40, Rinne 1843, Brederlow 1844, Kletke 1845, Vilmar 1845, Hillebrand 1846, Zimmermann 1846, Graeße 1848, Kehrein 1848, Huhn 1852, Buchner 1852, Tastu 1852, Barthel 1853, Gervinus 1853, Knüttell 1853, Schröer 1853, Weber 1853, Scherr 1854, Schaefer 1855, Gredy 1856, Eichendorff 1857, Wernick 1857, Prutz 1858/59, Menzel 1859, Roquette 1863, Lüben/Nacke 1864, Seinecke 1866, Brugier 1868, Hahn 1870, Lange 1870, Koberstein 1873, Gottschall 1875, Hoefler 1876, Kurz 1876, Menge 1877, Sanders 1879, Petermann 1880, Goedeke 1881, Stern 1881, Möbius 1882, Stohn 1883, Sehrwald 1884, Koenig 1885, Schaefer 1885, Brenning 1886, Kluge 1886, Salomon 1887, Dietlein 1888, Borinski 1894, Hart 1896, Leixner 1897, Kriebitzsch 1898, Bartels 1901, Heinze 1903, Vogt/Koch 1904, Beyer-Boppard 1905, Koch 1906, Storck 1908, Weitbrecht 1908, Kummer 1909, Heinemann 1910, Bleibtreu 1912, Biese 1913, Engels 1913, Geißler 1913, Lindemann 1915, Meyer 1916, Oehlke 1919, Klee 1920, Meyer 1921, Mager 1922, Damm 1923, Stammler 1924, Rack/Ebner 1925, Floeck 1926, Eloesser 1930, Nadler 1931, Brand 1933, Stockum/Dam 1935, Martini 1949, Grenzmann 1953, Bithell 1959, Die deutsche Literatur 1960, Kunisch 1965, Robertson/Purdie 1968, Franke 1971, Lattmann 1972, Thalheim 1973, Kohlschmidt 1974, Žmegac 1979, Grimminger 1980ff., Glaser 1983, Beutin 1984, Saalfeld 1989, Geschichte der deutschen Literatur 1994ff.

### 3.1 *Literaturgeschichten ohne Hinweise auf Kinderliteratur* (in alphabetischer Reihenfolge)

Ammon 1926, Ankenbrand 1948, Bahr 1988, Boesch 1936, Bötticher/Kinzel 1891, Bohtz 1832, Bräm 1943, Breitenbauch 1811, Bruns 1804, Burger 1971, Chasles 1854, Claus 1948, Dahler 1788, Davésiés 1858, Deutsche Literaturgeschichte 1991ff., Dielitz/Heinrichs 1888, Eberhard 1814, Egelhaaf 1882, Etmüller 1847, Fechter 1952, Fortlage 1839, Fricke 1949, Gelzer 1841, Glaser 1980, Götzingen 1837, Grabert 1953, Grauenhorst 1897, Grimminger 1980ff. (Bd. 4, 8, 12), Habrich 1888, Hamberger 1847, Hankamer 1930, Hanstein 1907, Helbig 1853, Hense 1842, Herzog 1831, Hettner 1916, Hoffmann von Fallersleben 1836, Homberg 1853, Jördens 1812, Jung 1842, Just 1973, Kippenberg 1892, v. Kiy 1902, Klöpzig 1935, Koch 1938, Korff/Linden 1930, Kunisch 1822, Kurz 1876, Langenbucher 1937, Lemcke 1882, Lienhard 1919, Loebell 1856, Marggraff 1839, Müller 1807, Mulot 1942, Mundt 1846, Muth 1887, Nasser 1798, Nodnagel 1842, Petry 1949, Pfeiffer-Belli 1954, Preuß 1814, Prutz 1847, Rapp 1861, Raumer 1864, Rosenkranz 1836, Scherer 1905, A. W. Schlegel 1913, F. Schlegel 1841/42, Schmidt 1890, Scholl 1851, Scholl/Scholl 1852, Schwab/Klüpfel 1870, Walzel 1930, Wihl 1840.

---

erschieden sind, nicht möglich, die Erstausgabe einzusehen. Aus diesem Grund konnte ich auch nicht überprüfen, ob die Einträge zur Kinderliteratur bereits in der Erstausgabe vorhanden waren oder erst in späteren Auflagen eingefügt worden sind. Die Angaben zur Kinderliteratur beziehen sich deshalb immer auf die jeweilige Ausgabe, die mir zur Verfügung stand.

### 3.2 Literaturgeschichten ohne Hinweise auf Kinderliteratur (in chronologischer Reihenfolge)

Dahl 1788, Nasser 1798, Bruns 1804, Müller 1807, Breitenbauch 1811, Jördens 1812, Eberhard 1814, Preuß 1814, Kunisch 1822, Herzog 1831, Bohtz 1832, Hoffmann von Fallersleben 1836, Rosenkranz 1836, Göttinger 1837, Fortlage 1839, Marggraff 1839, Wihl 1840, Gelzer 1841, F. Schlegel 1841/42, Hense 1842, Jung 1842, Nodnagel 1842, Mundt 1846, Etmüller 1847, Hamberger 1847, Prutz 1847, Scholl 1851, Scholl/Scholl 1852, Helbig 1853, Homberg 1853, Chasles 1854, Loebell 1856, Davésiés 1858, Rapp 1861, Raumer 1864, Schwab/Klöpffel 1870, Kurz 1876, Egelhaaf 1882, Lemcke 1882, Muth 1887, Dielitz/Heinrichs 1888, Habrich 1888, Schmidt 1890, Bötticher/Kinzel 1891, Kippenberg 1892, Graunhorst 1897, v. Kiy 1902, Scherer 1905, Hanstein 1907, Hettner 1913, A. W. Schlegel 1913, Lienhard 1919, Ammon 1926, Hamkamer 1930, Korff/Linden 1930, Walzel 1930, Klöpzig 1935, Langenbucher 1937, Koch 1938, Mulot 1942, Bräm 1943, Boesch 1946, Ankenbrand 1948, Clauss 1948, Fricke 1949, Petry 1949, Fechter 1952, Grabert 1953, Pfeiffer-Belli 1954, Burger 1971, Just 1973, Glaser 1980 (Bd. 6), Grimlinger 1980ff. (Bd. 4, 8, 12), Bahr 1988, Deutsche Literaturgeschichte 1991 ff.

### 3.3 Literaturgeschichten, in denen kinderliterarische Werke oder Kinderbuchautoren der Volksliteratur zugeordnet werden

#### 3.3.1 Arnim/Brentano: *Des Knaben Wunderhorn* (1805–1808)

Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Bleibtreu 1912, Bötticher/Kinzel 1891, Brenning 1886, Bräm 1943, Buchner 1852, Clauss 1948, Damm 1923, Dielitz 1888, Dietlein 1888, Egelhaaf 1882, Engels 1913, Fechter 1952, Fortlage 1839, Fricke 1949, Gottschall 1856, Gredy 1856, Habrich 1899, Hahn 1870, Hamberger 1847, Hart 1896, Heinemann 1910, Heinze 1903, Hillebrand 1846, Hofer 1876, Hoffmann von Fallersleben 1836, Homberg 1853, Huhn 1852, v. Kiy 1902, Klee 1920, Kletke 1845, Klöpzig 1935, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koch 1906, Kummer 1909, Lange 1870, Langenbucher 1937, Leixner 1897, Lindemann 1915, Martini 1949, Menge 1877, Menzel 1859, Meyer 1921, Mundt 1846, Petermann 1880, Petry 1949, Pfeiffer-Belli 1954, Rackl/Ebner 1925, Robertson/Purdie 1968, Roquette 1863, Salomon 1887, Sanders 1879, Schaefer 1855, Scherr 1854, Schlegel 1842, Schmidt 1890, Scholl/Scholl 1852, Schröder 1853, Sehrwald 1884, Stohn 1883, Tastu 1854, Thalheim 1978, Vilmar 1845, Vogt/Koch 1904, Weitbrecht 1908, Winter 1829.

#### 3.3.2 Jakob und Wilhelm Grimm: *Kinder- und Hausmärchen* (1812–1815)

Borinski 1894, Bräm 1943, Brenning 1886, Buchner 1852, Clauss 1948, Damm 1923, Dielitz 1888, Dietlein 1888, Egelhaaf 1882, Engels 1913, Fechter 1952, Fortlage 1847, Fricke 1949, Geschichte der deutschen Literatur 1989 (Bd. 7), Glaser 1980 (Bd. 5), Hahn 1870, Hamberger 1847, Grimlinger 1987, Hart 1896, Heindl 1858, Heinze 1903, Helbig 1853, Herzog 1831, Hofer 1876, Huhn 1852, Kippenberg 1892, Klee 1920, Klöpzig 1935, Koch 1906, Koenig 1885, Kohlschmidt 1974, Kummer 1909, Kurz 1876, Lange 1870, Leixner 1897, Lindemann 1915, Martini

1949, Meyer 1921, Petermann 1880, Petry 1949, Pfeiffer-Belli 1954, Robertson/Purdie 1968, Saalfeld 1989, Scherr 1854, Seinecke 1866, Stockum/Dam 1935, Stöber 1826, Vogt/Koch 1904, Weber 1853, Wernick 1857, Wolff 1835, Žmegac 1979.

### 3.4 *Literaturgeschichten, in denen kinderliterarische Werke der Erwachsenenliteratur zugeordnet werden*

3.4.1 Brentano: *Italienische Märchen* (1846/47; oft nur: *Gockel, Hinkel und Gackeleia*)  
 Bleibtreu 1912, Borinski 1894, Brenning 1886, Brugier 1868, Engels 1913, Fechter 1952, Gottschall 1875, Hahn 1870, Heinemann 1910, Hillebrand 1846, Hoefler 1876, Homberg 1853, Huhn 1852, Kletke 1845, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koenig 1885, Lange 1870, Menge 1877, Menzel 1859, Mundt 1846, Roquette 1863, Salomon 1887, Scherr 1854, Schröder 1853, Stohn 1883, Vilmar 1845, Weitbrecht 1908.

3.4.2 E. T. A. Hoffmann: *Das fremde Kind* (1817) und  
*Nußknacker und Mausekönig* (1816)

Bartels 1901, Brederlow 1844, Burger 1971, Deutsche Literatur 1966, Fricke 1949, Gottschall 1875, Koch 1938, Kletke 1845, Lindemann 1915, Pischon 1830, Menzel 1859, Vilmar 1845, Wernick 1857, Wihl 1840.

## 4. *Erwähnte Kinderbuchautoren*

### 4.1 *Christian Felix Weiße*

Beyer-Boppard 1905, Biese 1903, Borinski 1894, Bouterwek 1809, Brederlow 1844, Brenning 1886, Buchner 1852, Dilschneider 1835, Eichhorn 1807, Engels 1913, Gervinus 1853, Graeße 1848, Gredy 1856, Hahn 1870, Heinemann 1910, Heinsius 1829, Heydenreich 1831, Hillebrand 1846, Hoefler 1876, Horn 1812, Huhn 1852, Jördens 1806, Kehrein 1848, Klee 1920, Kletke 1845, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koch 1906, Koenig 1885, Korn 1827, Kriebitzsch 1898, Kurz 1876, Lange 1870, Laube 1839, Lindemann 1915, Menge 1877, Menzel 1859, Möbius 1882, Nösselt 1826, Pischon 1830, Rassmann 1826, Robertson/Purdie 1968, Roquette 1863, Sanders 1879, Schaefer 1855, Schaefer 1885, Schröder 1853, Sehrwald 1884, Seinecke 1866, Stern 1881, Stöber 1826, Vilmar 1845, Vogt/Koch 1904, Wachler 1833, Wernick 1853, Winter 1829, Wolff 1835, Zimmermann 1846.

### 4.2 *Joachim Heinrich Campe*

Bartels 1901, Beutin 1984, Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Borinski 1894, Bouginé 1792, Bouterwek 1809, Brederlow 1844, Brenning 1886, Buchner 1852, Deutsche Literaturgeschichte 1999 (Bd. 5), Dietlein 1888, Dilschneider 1835, Eichhorn 1805, Eloesser 1930, Engels 1913, Geschichte der deutschen Literatur 1999 (Bd. 6), Gervinus 1853, Glaser 1980 (Bd. 4), Goedeke 1881, Graeße 1848,

Gredy 1856, Grimminger 1980 (Bd. 3), Hart 1896, Heinsius 1829, Hoefler 1876, Homberg 1853, Huhn 1852, Jördens 1806, Kehrein 1848, Kluge 1886, Knüttell 1853, Koberstein 1873, Kohlschmidt 1974, Kurz 1876, Lange 1870, Lindemann 1915, Menge 1877, Menzel 1828, Menzel 1859, Meyer 1916, Möbius 1882, Nadler 1931, Oehlke 1919, Petermann 1880, Rackl/Ebner 1925, Rassmann 1826, Rinne 1843, Sanders 1879, Schaefer 1855, Scherr 1854, Sehrwald 1884, Seinecke 1866, Stockum/Dam 1935, Thalheim 1979, Vilmar 1845, Vogt/Koch 1904, Wachler 1833, Weber 1853, Wernick 1857, Wolff 1835.

#### 4.3 *Andere Kinderbuchautoren der Aufklärung*

(Bernhard Basedow, Friedrich Bertuch, Christian Gotthilf Salzmann)

Bouginé 1792, Eichendorff 1857, Eichhorn 1805, Gredy 1856, Grimminger 1980 (Bd. 6), Hart 1896, Hoefler 1876, Homberg 1853, Kehrein 1848, Knüttell 1853, Koberstein 1873, Kurz 1876, Lange 1870, Lindemann 1915, Menge 1877, Menzel 1828, Menzel 1859, Nösselt 1826, Oehlke 1919, Rassmann 1826, Rinne 1843, Salomon 1887, Schaefer 1855, Scherr 1854, Seinecke 1866, Thalheim 1979, Weber 1853, Wolff 1835.

#### 4.4 *Romantische Kindermärchen (Clemens Brentano, Jakob und*

*Wilhelm Grimm, Wilhelm Hauff, E. T. A. Hoffmann, Ludwig Tieck u. a.)*

Bartels 1901, Biese 1913, Brenning 1886, Buchner 1852, Dietlein 1888, Eichendorff 1857, Engels 1913, Geißler 1913, Glaser 1980 (Bd. 5), Graeße 1848, Heinemann 1910, Kohlschmidt 1974, Kummer 1909, Leixner 1897, Lindemann 1915, Lüben/Nacke 1864, Meyer 1916, Oehlke 1919, Rassmann 1826, Stohn 1883, Weitbrecht 1908.

#### 4.5 *Fabeln und Kinderlyrik des 19. Jahrhunderts*

(Friedrich Güll, Wilhelm Hey, Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Franz Pöckl, Robert Reinick, Friedrich Rückert u. a.)

Bartels 1901, Barthel 1853, Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Brenning 1886, Brugier 1868, Damm 1923, Deutsche Literatur 1966, Dietlein 1888, Engels 1913, Geißler 1913, Gottschall 1875, Graeße 1848, Hahn 1870, Heindl 1858, Heinemann 1910, Heinze 1903, Kehrein 1848, Klee 1920, Knüttell 1853, Koenig 1885, Kriebitzsch 1898, Kluge 1886, Kummer 1909, Lange 1870, Leixner 1897, Lindemann 1915, Mager 1922, Martini 1949, Menge 1877, Möbius 1882, Oehlke 1919, Petermann 1880, Pfeiffer-Belli 1954, Prutz 1858, Robertson/Purdie 1968, Salomon 1887, Sehrwald 1884, Seinecke 1866, Stockum/Dam 1935, Stohn 1883, Storck 1908, Vogt/Koch 1904, Wernick 1857, Wolff 1835.

4.6 *Kinderliteratur der Biedermeierzeit (Christoph von Schmid, Gustav Nieritz, W. O. von Horn, Franz Hoffmann u. a.)*

Bartels 1901, Barthel 1853, Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Brenning 1886, Buchner 1852, Damm 1923, Dietlein 1888, Engels 1913, Geißler 1913, Gottschall 1875, Graeße 1848, Grimminger 1998, Heindl 1858, Heinze 1903, Hoefler 1876, Kehrein 1848, Knüttell 1853, Kummer 1909, Kurz 1876, Lange 1870, Lindemann 1915, Menzel 1859, Meyer 1921, Oehlke 1919, Pischon 1830, Salomon 1887, Seinecke 1866, Stöber 1826, Storck 1908, Vogt/Koch 1904, Weber 1853, Wernick 1957, Wolff 1835.

4.7 *Mädchenliteratur des 19. Jahrhunderts (Thekla von Gumpert, Amalie Schoppe, Johanna Spyri, Ottilie Wildermuth u. a.)*

Bartels 1901, Beyer-Boppard 1905, Biese 1913, Brand 1933, Brenning 1886, Brugier 1868, Dietlein 1888, Engels 1913, Geißler 1913, Glaser 1980 (Bd. 6), Graeße 1848, Heindl 1858, Heinze 1903, Hoefler 1876, Knüttell 1853, Koenig 1885, Kummer 1909, Kurz 1876, Lange 1870, Lindemann 1915, Mager 1922, Menge 1877, Oehlke 1919, Salomon 1887, Stohn 1883, Vogt/Koch 1904, Wernick 1857.

4.8 *Kinderliteratur des 20. Jahrhunderts*

Biese 1913, Bithell 1959, Brand 1933, Engels 1913, Fechter 1952, Floeck 1926, Franke 1971, Geißler 1913, Glaser 1983 (Bd. 9), Grenzmann 1953, Grimminger 1983/1986/1995 (Bd. 11, 8), Kummer 1909, Kunisch 1965, Lattmann 1973, Martini 1949, Petry 1949, Robertson/Purdie 1968, Saalfeld 1989, Stammeler 1924, Storck 1908, Thalheim 1973, Walzel 1930, Žmegac 1979.

# Literaturverzeichnis

## Primärliteratur

(bei den in deutscher Übersetzung vorliegenden Titeln wird in Klammern der deutsche Titel mit einem vorangestellten »Ü« angegeben)

- Adams, Richard: *Watership Down*. London: Collins 1972 (Ü: Unten am Fluß).
- Alcott, Louisa May: *Little Women*. New York: Penguin 1989 (EA 1868/69; Ü: Kleine Frauen).
- Alexander, Lloyd: *The Book of Three*. New York: Dell 1964 (Ü: Taran und das Zauber-schwein).
- Almond, David: *Skellig*. London: Hodder Children's Books 1998 (Ü: Zeit des Mondes).
- Andersen, Hans Christian: *Eventyr, fortalte for børn*. Kopenhagen: Gyldendal 1995 (EA 1835–48; Ü: Märchen für Kinder).
- Aymé, Marcel: *Les contes du chat perché*. Paris: Gallimard 1939 (Ü: Kater Titus erzählt).
- Babbitt, Natalie: *Tuck Everlasting*. New York: Farrar, Straus and Giroux 1975 (Ü: Die Unsterblichen).
- Barrie, James Matthew: *The Little White Bird*. London: Hodder and Stoughton 1902.
- Barrie, James Matthew: *Peter Pan*. Oxford: Oxford University Press 1991 (EA 1911 unter dem Titel *Peter and Wendy*; Ü: Peter Pan).
- Bilac, Olavo/Bonfim, Manuel: *A través do Brasil*. São Paulo: Francisco Alves 1910.
- Bock, Hermann: *Jörgels wunderbare Reise*. Köln: Schaffstein 1950.
- Bødker, Cecil: *Silas og den sorte hoppe*. Kopenhagen: Branner og Korch 1967 (Ü: Silas).
- Bosco, Henri: *L'enfant et la rivière*. Paris: Gallimard 1987 (EA 1945; Ü: Die schlafenden Wasser).
- Brandão, Raul: *Portugal Pequenino*. Lissabon: Imp.na Grafica 1930.
- Brentano, Clemens: *Italienische Märchen*. Berlin: Aufbau 1963 (EA 1846/47).
- Brochmann, Odd: *Mariannes brev*. Oslo: Aschehoug 1949.
- Brown, Ken: *What's the Time, Grandma Wolf?* London: Andersen Press 2001 (Ü: Wer fürchtet sich vor Großmutter Wolf?).
- Bruno, G.: *La Tour de la France par deux enfants*. Paris: Librairie Classique Eugene Belin 1992 (EA 1877).
- Calvino, Italo: *Il barone rampante*. Turin: Einaudi 1957 (Ü: Der Baron auf den Bäumen).
- Campe, Joachim Heinrich: *Hamburgscher Kinderalmanach auf das Jahr 1779*. Hamburg: Herold 1778.
- Campe, Joachim Heinrich: *Robinson der Jüngere*. Nach dem Erstdruck hg. von Alwin Binder und Hans Richartz. Stuttgart: Reclam 1981 (EA 1779/80).
- Campe, Joachim Heinrich: *Väterlicher Rath für meine Töchter*. Braunschweig: Schulbuch-handlung 1789.
- Carroll, Lewis: *Alice's Adventures in Wonderland*. Oxford: Oxford University Press 1982 (EA 1865; Ü: Alice im Wunderland).

- Carvalho de Nuñez, Carlota: *Rutsi, el pequeño alucinado*. Lima: Ediciones de la Dirección de Educación Artística y Extensión Cultural 1947.
- Clausen, August: *Peter Jünks Reise mit der Silbermöwe: kreuz und quer durch Schleswig-Holstein; ein Heimatbuch für Kinder*. Flensburg: Verlag Heimat und Erde 1943.
- Clément, Catherine: *Le voyage de Théo*. Paris: Ed. du Seuil 1997 (Ü: Theos Reise).
- Cormier, Robert: *The Chocolate War*. New York: Dell 1986 (EA 1974; Ü: Der Schokoladenkrieg).
- Cowley, Joy: *The Silent One*. London: Methuen 1982 (EA 1981; Ü: Jonasi und die weiße Schildkröte).
- Cross, Gillian: *The Demon Headmaster*. Oxford: Oxford University Press 1982 (Ü: Der unheimliche Direktor).
- Cross, Gillian: *Wolf*. Oxford: Oxford University Press 1990 (Ü: Tochter des Wolfes).
- Dahl, Roald: *The BFG*. London: Cape 1982 (Ü: Sofiechen und der Riese).
- Dalens, Serge: *Le prince Eric. Bd. 1: Le bracelet de vermeil*. Paris: Alsatia 1971 (EA 1939).
- Dantz, Carl: *Peter Stoll – ein Kinderleben*. Berlin: J. W. Dietz 1925.
- Daudet, Alphonse: *Le petit chose*. Paris: Gallimard 1975 (EA 1865; Ü: Der kleine Dingsda).
- David, Lawrence/Durand, Delphine: *Beetleboy*. New York: Random House 1998 (Ü: Käferjunge).
- Dominik, Hans: *John Workman der Zeitungsboy*. Leipzig: Kübler & Amelang 1925 (EA 1909).
- Druon, Maurice: *Tistou les pouces verts*. Paris: del Duca 1957 (Ü: Tistou mit den grünen Daumen).
- Duggan, Maurice: *Falter Tom and the Waterboy*. London: Faber & Faber 1958.
- Dumas, Alexandre: *L'histoire d'un casse-noisette*. Paris: Hetzel 1845 (Ü: Geschichte eines Nußknackers).
- Durian, Wolf: *Kai aus der Kiste*. Berlin: Franz Schneider 1926.
- Ende, Michael: *Momo*. Stuttgart: Thienemann 1973.
- Ende, Michael: *Die Unendliche Geschichte*. Stuttgart: Thienemann 1979.
- Espinheiro, Ariosto: *Viaagem através do Brasil*. São Paulo: Edições Melhoramentos 1926.
- Falkner, John Meade: *Moonfleet*. Harmondsworth: Penguin 1964 (EA 1898; Ü: Moonfleet).
- Feld, Friedrich: *Der Flug ins Kafunkelland*. Wien: Jungbrunnen 1948.
- Fitinghoff, Laura: *Barnen ifrån Frostmofjället*. Stockholm: Klassikerförlaget 1992 (EA 1907; Ü: Sieben kleine Heimatlose).
- Fontane, Theodor: *Effi Briest*. München: Nymphenburger 1969 (EA 1895).
- Franko, Ivan: *Lys Mykita*. In: *Zibrannja tvoriv*. Bd. 6. Kiew: Naukova dumka 1976 (EA 1890).
- Gaarder, Jostein: *Barna fra Sukhavati*. Oslo: Aschehoug 1987.
- Gaarder, Jostein: *Sofies verden*. Oslo: Aschehoug 1991.
- Gaarder, Jostein: *Sofies Welt*. Übersetzt von Gabriele Haefs. München: Hanser 1993.
- Gaite, Carmen Martín: *Caperucita en Manhattan*. Madrid: Edit. Siruela 2001 (EA 1990; Ü: Rotkäppchen in Manhattan).
- Gansberg, Friedrich: *Bertholds wunderbare Reise durch Niedersachsen*. Langensalza: Beltz 1937.
- Garner, Alan: *The Owl Service*. London: Collins 1967 (Ü: Der Eulenzauber).
- Glatz, Jakob: *Rosaliens Vermächtniss an ihre Tochter Amanda; oder Worte einer guten Mutter an den Geist und das Herz ihrer Tochter. Ein Bildungsbuch für Deutschlands Töchter*. Leipzig: Leo 1808.



- Goethe, Johann Wolfgang von: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Hg. von Wilhelm Voßkamp. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1992 (EA 1795–96).
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Wilhelm Meisters Wanderjahre*. Hg. von Gerhard Neumann. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1989 (EA 1821).
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust. Der Tragödie erster Teil*. In: *Dramen 1791–1832*. Hg. von Dieter Borchmeyer. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1993 (EA 1808).
- Goethe, Johann Wolfgang von: *Reineke Fuchs*. In: *Sämtliche Werke*. Hg. von Dieter Borchmeyer. Bd. 2. München: dtv 1988 (EA 1794).
- Grahame, Kenneth: *The Wind in the Willows*. London: Methuen 1931 (EA 1908; Ü: Der Wind in den Weiden).
- Grimm, Jakob und Wilhelm: *Kinder- und Hausmärchen*. Hg. von Heinz Rölleke. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1985 (EA 1812–15).
- Gripe, Maria: *Hugo och Josefin*. Stockholm: Bonniers 1962.
- Hauff, Wilhelm: *Der kleine Muck*. In: *Die Carawane. Märchenalmanach auf das Jahr 1827*. Stuttgart: Metzler 1826.
- Hauff, Wilhelm: *Zwerg Nase*. In: *Der Scheikh von Alexandria und seine Slaven. Märchenalmanach auf das Jahr 1828*. Stuttgart: Franck 1827.
- Hoffmann, E. T. A.: *Nußknacker und Mausekönig*. In: *Kinder-Märchen*. Hg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart: Reclam 1987. 66–144 (EA 1816).
- Hoffmann, E. T. A.: *Das fremde Kind*. In: *Kinder-Märchen*. Hg. von Hans-Heino Ewers. Stuttgart: Reclam 1987. 147–202 (EA 1817).
- Hoffmann, E. T. A.: *Die Serapionbrüder*. Hg. von Wulf Segebrecht. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 2001 (EA 1819–1821).
- Hughes, Thomas: *Tom Brown's Schooldays*. London: Macmillan 1869 (EA 1857; Ü: Tom Browns Schuljahre).
- Ibarbourou, Juana de: *Los sueños de Natacha*. Montevideo: Ediciones Liceo 1945.
- Iwaya, Sazanami: *Kogonemaru*. Tokio: Bun Yo Do To Mita 1891 (Ü: Goldjunker).
- Iwaya, Sazanami: *Nihon Mukashibanashi*. Tokio: Hokuseido 1894–96.
- Jansson, Tove: *Farlig midsommar*. Helsinki: Schildts 1954 (Ü: Sturm im Mumintal).
- Jansson, Tove: *Muminböckerna*. Helsinki: Schildts 1945–1970.
- Kästner, Erich: *Emil und die Detektive*. Berlin: Williams & Co 1929.
- Kästner, Erich: *Emil und die drei Zwillinge*. Berlin: Williams & Co 1934.
- Kästner, Erich: *Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee*. Berlin: Williams & Co 1931.
- Kästner, Erich: *Pünktchen und Anton*. Berlin: Williams & Co 1931.
- Kästner, Erich: *Fabian: Geschichte eines Moralisten*. In: Kästner, Erich: *Gesammelte Schriften*. Bd. 2. Köln: Kiepenheuer 1959 (EA 1931).
- Kästner, Erich: *Das fliegende Klassenzimmer*. Stuttgart: Perthes 1933.
- Kafka, Franz: *Die Verwandlung*. In: *Gesammelte Werke*. Hg. von Max Brod. Bd. 4. Frankfurt: Fischer 1976. 57–107 (EA 1915).
- Kaschnitz, Marie-Luise: *Der alte Garten*. Düsseldorf: Claassen 1975 (entst. 1940).
- Kataev, Valentin: *Belet parus odinokij*. Moskau: Sovjetskij pisatel 1987 (EA 1936; Ü: Es blinkt ein einsam Segel).
- Kingsley, Charles: *The Water Babies*. Harmondsworth: Penguin 1984 (EA 1862; Ü: Die Wasserkinder).
- Kipling, Rudyard: *The Jungle Book/The Second Jungle Book*. Harmondsworth: Penguin 1987 (EA 1894/95; Ü: Das Dschungelbuch/Das zweite Dschungelbuch).
- Kipling, Rudyard: *Kim*. Harmondsworth: Penguin 1987 (EA 1901; Ü: Kim).
- Kipling, Rudyard: *Puck of Pook's Hill*. Harmondsworth: Penguin 1987 (EA 1906; Ü: Puck vom Buchsberg).

- Kirkegaard, Ole Lund: *Lille Virgil*. Kopenhagen: Gyldendal 1967 (Ü: Der kleine Virgil).
- Kokko, Yrjö: *Pessi ja Illusia*. Porvoo/Helsinki: Werner Söderström 1951 (EA 1946; Ü: Pessi und Illusia).
- Krüss, James: *Timm Thaler oder das verkaufte Lachen*. Hamburg: Oetinger 1962.
- Lagerlöf, Selma: *Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*. Stockholm: BonnierCarlsen 1994 (EA 1906/07; Ü: Nils Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänsen).
- Lamb, Charles: *Dream Children: A Reverie*. In: *The Complete Works and Letters of Charles Lamb*. Hg. von Saxe Commins. New York: Modern Library 1935 (EA 1823).
- Lamb, Charles: *The Child Angel: a Dream*. In: *The Complete Works and Letters of Charles Lamb*. Hg. von Saxe Commins. New York: Modern Library 1935 (EA 1833).
- Lamb, Charles/Lamb, Anne: *Tales from Shakespear*. London: Nelson 1909 (EA 1807; Ü: Erzählungen aus Shakespear).
- Lask, Berta: *Auf dem Flügelpferde durch die Zeiten*. Berlin: Vereinigung intern. Verl.-Anst. 1925.
- Lask, Berta: *Wie Franz und Grete nach Rußland reisten*. Berlin: Vereinigung intern. Verl.-Anst. 1926.
- Lauber, Cécile: *Land deiner Mutter*. Zürich: Atlantis 1946.
- Leeuwen, Joke van: *Iep!* Amsterdam: Em. Querido's Uitgeverij 1996 (Ü: Viegelchen kann fliegen).
- L'Engle, Madeleine: *A Wrinkle in Time*. Harmondsworth: Penguin 1967 (EA 1962; Ü: Die Zeitfalte).
- Lindgren, Astrid: *Pippi Långstrump*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1945 (Ü: Pippi Langstrumpf).
- Lindgren, Astrid: *Pippi Långstrump i Söderhavet*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1948 (Ü: Pippi in Taka-Tuka-Land).
- Lindgren, Astrid: *Lillebror och Karlsson på taket*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1982 (EA 1955; Ü: Lillebror und Karlsson vom Dach).
- Lindgren, Astrid: *Ronja Rövardotter*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1981 (Ü: Ronja Räubertochter).
- Lowry, Lois: *Number the Stars*. New York: Dell 1988 (Ü: Wer zählt die Sterne).
- Luts, Oskar: *Kevade*. Tallinn: Perioodika 1987 (EA 1912/13).
- Luts, Oskar: *Nukitsamees*. Tallinn: Perioodika 1987 (EA 1920; Ü: Der gehörnte Junge).
- Maar, Paul: *Eine Woche voller Samstage*. Hamburg: Oetinger 1973.
- Maar, Paul: *Ein Sams für Martin Taschenbier*. Hamburg: Oetinger 1996.
- McCaughrean, Geraldine: *A Pack of Lies*. Oxford: Oxford University Press 1988 (Ü: Lauter Lügen).
- MacDonald, George: *At the Back of the North Wind*. Harmondsworth: Penguin 1984 (EA 1871; Ü: Hinter dem Nordwind).
- McNaughton, Colin: *Oops*. London: Andersen Press 1996 (Ü: Hoppla).
- Majerová, Marie: *Robinsonka*. Prag: Artia 1959 (EA 1940; Ü: Kleines Fräulein Robinson).
- Malot, Hector: *Sans famille*. Paris: Gallimard 1980 (EA 1878; Ü: Heimatlos).
- Mann, Erika: *Stoffel fliegt übers Meer*. Stuttgart: Levy und Müller 1932.
- Masefield, John: *The Midnight Folk*. London: Heinemann 1927 (Ü: Das Mitternachtsvolk).
- Matute, Ana María: *El Saltamontes Verde*. Barcelona: Lumen 1962 (Ü: Yungo. Ein Junge sucht seine Stimme).

- Matute, Ana María: *El polizón del »Ulises«*. Barcelona: Lumen 1965 (Ü: Juju und die fernen Inseln).
- Michelet, Jules: *Mémorial*. In: *Œuvres complètes*. Hg. von Paul Viallaneix. Bd. 1. Paris: Flammarion 1971 (EA 1820–22).
- Michelet, Jules: *Ma Jeunesse*. Paris: Flammarion 1883.
- Miyazawa, Kenji: *Ginga tetsudō no yoru*. Tokio: Shikuma Shobo 1980 (EA 1934).
- Moe, Jørgen: *I brønnen og i tjerne*. Oslo: Aschehoug 1972 (EA 1851 unter dem Titel: *I brønden og i kjærnet*).
- Molesworth, Mary Louisa: *The Cuckoo Clock*. New York: Macmillan 1931 (EA 1877; Ü: Die Kuckucksuhr).
- Montgomery, Lucy Maud: *Anne of Green Gables*. New York: Harrap 1925 (EA 1908; Ü: Anne von Green Gables).
- Móricz, Zsigmond: *Légy jó mindhalálig*. Budapest: Corvina 1968 (EA 1937; Ü: Mischi und das Kollegium).
- Murià, Anna: *El meravélos viatge de Nico Huehuetl a través de Mèxic*. Barcelona: Galera 1974.
- Naeff, Top: *Schoolidyllen*. Haarlem: J.W.B. Becht 1992 (EA 1900; Ü: Freudvoll-Leidvoll).
- Nesbit, Edith: *The Story of the Treasure Seekers*. Harmondsworth: Penguin 1958 (EA 1898; Ü: Die Geschichte der Schatzsucher).
- Nesbit, Edith: *The Wouldbegoods*. London: Unwin 1901 (Ü: Der Club der guten Taten).
- Nesbit, Edith: *The House of Arden*. Harmondsworth: Penguin 1986 (EA 1908; Ü: Die Kinder von Arden).
- Nöstlinger, Christine: *Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse*. Weinheim/Basel: Beltz 1975.
- Norton, Mary: *The Borrowers*. London/Melbourne/Toronto: Dent 1952 (Ü: Die Berger).
- Novalis: *Die Lehrlinge zu Sais*. In: *Schriften*. Hg. von Paul Kluckhohn und Richard Samuel. Stuttgart: Kohlhammer 1960 (EA 1802).
- Orwell, George: *Nineteen Eighty-Four*. London: Secker & Warburg 1949 (Ü: 1984).
- Ossowski, Leonie: *Wilhelm Meisters Abschied*. Weinheim/Basel: Beltz 1982.
- Paterson, Katherine: *Bridge to Terabithia*. New York: Crowell 1977 (Ü: Die Brücke ins andere Land).
- Pergaud, Louis: *La guerre des boutons*. Paris: Mercure de France 1963 (EA 1932; Ü: Der Krieg der Knöpfe).
- Pogorelskij, Antonij: *Černaja kuriza, ili podsemnje šiteli*. Moskau: Russkaja literatura 1992 (EA 1829; Ü: Das schwarze Huhn oder die unterirdischen Bewohner).
- Pohl, Peter: *Janne min vän*. Stockholm: AWG 1985 (Ü: Jan, mein Freund).
- Preußler, Otfried: *Die kleine Hexe*. Stuttgart: Thienemann 1957.
- Pullman, Philip: *His Dark Materials*. 3 Bde. Bd. 1: *Northern Lights*. Bd. 2: *The Subtle Knife*. Bd. 3: *The Amber Spyglass*. London: Scholastic 1995–2000 (Ü: Der goldene Kompass; Das magische Messer; Das Bernsteinteleoskop).
- Quinn, John: *The Summer of Lily and Esme*. Dublin: Poolbeg Press 1991.
- Raff, Helene: *Herthas seltsame Reise: eine Traumfahrt durch Süddeutschland*. Stuttgart: Franck 1937.
- Ramsay, Tamara: *Wunderbare Fahrten und Abenteuer der kleinen Dott*. Stuttgart: Dt. Union Verlag 1938–40.
- Rawlings, Marjorie Kinnan: *The Yearling*. New York: Charles Scribner's Sons 1938 (Ü: Das Rehkitz).

- Renard, Jules: *Poil de Carotte*. Paris: Librairie Générale Française 1984 (EA 1894; Ü: Rotfuchs).
- Reuter, Gabriele: *Aus guter Familie. Lebensgeschichte eines Mädchens*. Berlin: Fischer 1901 (EA 1895).
- Rhoden, Emmy von: *Der Trotzkopf*. München/Zürich: Knauer 1957 (EA 1885).
- Rinser, Luise: *Martins Reise*. Zürich/Freiburg: Atlantis 1949.
- Rosenfeld, Fritz: *Tirilin reist um die Welt*. Wien/Leipzig: Jungbrunnen 1931.
- Rushdie, Salman: *Haroun and the Sea of Stories*. Harmondsworth: Penguin 1991 (Ü: Harun und das Meer der Geschichten).
- Ruskin, John: *The King of the Golden River*. New York: Dover 1974 (EA 1841; Ü: Der König des goldenen Flusses).
- Rydberg, Victor: *Lille Viggs äventyr på julafton*. Stockholm: Bonniers 1980 (EA 1875; Ü: Die Abenteuer des kleinen Vik am Heiligabend).
- Saint-Exupéry, Antoine de: *Le petit prince*. Paris: Gallimard 1988 (EA 1943; Ü: Der kleine Prinz).
- Sanchez-Silva, José Maria: *Marcelino Pan y Vino*. Madrid: Editorial Ciguëña 1952 (Ü: Marcelino).
- Sand, George: *Histoire du véritable Gribouille*. Paris: Gallimard 1993 (EA 1850; Ü: Die Geschichte vom wahrhaften Gribouille).
- Sandman-Lilius, Irmelin: *Bonadea*. Stockholm: Bonnier 1977.
- Schami, Rafik: *Erzähler der Nacht*. Weinheim/Basel: Beltz 1989.
- Schami, Rafik/Gutzschhahn, Michael: *Der geheime Bericht über den Dichter Goethe*. München: Hanser 1999.
- Scharrelmann, Heinrich: *Berni. Ein kleiner Junge. Was er sah und erlebte, als er noch nicht zur Schule ging*. Hamburg: Janssen 1908.
- Singer, Mirjam: *Benni fliegt ins gelobte Land*. Wien/Jerusalem: Löwit 1936.
- Sivle, Per: *Sogor. Ein Bündel*. Oslo: Det Norske Samlaget 1993 (EA 1887).
- Sommerfelt, Aimée: *Veien til Agra*. Stabekk: Bokklubben 1979 (EA 1959; Ü: Der Weg nach Agra).
- Speyer, Wilhelm: *Nachtgesichte, Erzählungen und Visionen*. Berlin: Ernst Rowohlt 1928.
- Speyer, Wilhelm: *Der Kampf der Tertia*. Berlin: Ernst Rowohlt 1929.
- Speyer, Wilhelm: *Die goldene Horde*. Berlin: Ernst Rowohlt 1931.
- Speyer, Wilhelm: *Wie wir einst so glücklich waren*. Lindau: Thorbecke 1950.
- Spinelli, Jerry: *Star Girl*. New York: Alfred Knopf 2000 (Ü: Stargirl).
- Spyri, Johanna: *Heidis Lehr- und Wanderjahre*. Hamburg: Dressler 1993 (EA 1880).
- Streatfeild, Noel: *Ballet Shoes*. Harmondsworth: Penguin 1996 (EA 1936).
- Tenfjord, Jo: *Vänner verden over*. Oslo: Aschehoug 1949.
- Tetzner, Lisa: *Hans Urian oder die Geschichte einer Weltreise*. Berlin: Gebrüder Weiß 1929.
- Tetzner, Lisa: *Die Kinder aus Nr. 67. Odyssee einer Jugend*. München: dtv 1985–90 (EA 1933–49).
- Tieck, Ludwig: *Die Elfen*. In: *Schriften in 12 Bänden*. Bd. 1. Hg. von Achim Hölter. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag 1991 (EA 1812).
- Topelius, Zachris: *Sagor*. Stockholm: Bonnier 1980 (EA 1847).
- Topelius, Zachris: *Läsning för Barn*. Stockholm: Bonnier 1903 (EA 1865–1896).
- Topelius, Zachris: *Boken om vårt land*. Esbo: Svenska läromedel 1980 (EA 1875).
- Tournier, Michel: *Vendredi ou la vie sauvage*. Paris: Gallimard 1971 (Ü: Freitag oder das Leben in der Wildnis).
- Tournier, Michel: *Le roi Faust*. In: *Les contes du méridianoche*. Paris: Gallimard 1989.

- Travers, Pamela: *Mary Poppins*. Harmondsworth: Penguin 1962 (EA 1934; Ü: Mary Poppins).
- Tschiffely, Félix Aimé: *Zwei Pferde auf großer Fahrt, eine Reise durch beide Amerika, erzählt von ihnen selbst*. Stuttgart: Franck 1935.
- Twain, Mark: *The Prince and the Pauper*. Oxford: Oxford University Press 1996 (EA 1881; Ü: Prinz und Bettelknabe).
- Ullmann, Wilhelm Otto: *Armin Kraffts Reise mit dem Raben Muck*. Berlin: V1. Reichsmilchausschuß o.J. (ca. 1937).
- Vietinghoff, Lilly Baronin von: *Backfischchens Lehr- und Wanderjahre*. Berlin: Union 1904<sup>4</sup>.
- Walbrecker, Dirk: *Greg oder eine rätselhafte Verwandlung*. München: Bertelsmann 1999.
- Walter, Elisabeth: *Abenteuerliche Reise des kleinen Schmiedledick mit den Zigeunern*. Freiburg: Herder 1930.
- Wernström, Sven: *Den underbara resan*. Stockholm: Gidlunds 1985–87.
- Wezel, Johann Karl: *Robinson Crusoe*. Berlin: Rütten & Loening 1979 (EA 1779).
- Yunque, Alvaro: *Barcos de papel*. Buenos Aires: Librería Hispano 1974 (EA 1926).
- Zola, Émile: *Germinal*. Paris: Flammarion 2000 (EA 1885; Ü: Germinal).

### Schullesebücher

- Bach, Nicolaus: *Deutsches Lesebuch für Gymnasien und Realschulen. Von Dr. Nicolaus Bach, Director des Gymnasiums zu Fulda*. Mittlere Lehrstufe. Erste Abtheilung. Zweite, revidierte Auflage. Leipzig: Wilhelm Einhorn 1843.
- Bangert, Wilhelm: *Fibel für den ersten Sprech-, Lese- und Schreibunterricht. Nach den Grundsätzen der Phonetik*. Mit 27 Originalaufzeichnungen von E.J. Müller. Frankfurt am Main: Moritz Diesterweg 1894.
- Basedow, Johann Bernhard: *Unerwartlich grosse Verbesserung der Kunst Lesen zu lehren, nebst einem Buchstabil=Büchlein*. Leipzig/Hamburg: Crusius und Bohn 1785.
- Berthelt, August u.a.: *Lebensbilder III. Lesebuch für Oberklassen deutscher Volksschulen, herausgegeben von August Berthelt, Direktor der ersten Bürgerschule in Dresden; Julius Jäkel, Direktor an der ersten Bezirksschule in Dresden; Karl Petermann, Direktor der evangelischen Freischule in Dresden; Louis Thomas, ordentl. Lehrer an d. III. Bürgerschule in Leipzig*. Achte Auflage. Leipzig: Julius Klinkhardt 1854.
- Bone, Heinrich: *Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten, zunächst für die unteren und mittleren Klassen der Gymnasien, mit Rücksicht auf schriftliche Arbeiten der Schüler*. Köln: J. W. Dietz 1840.
- Bredow, Maria von u. a.: *Neuland. Deutsches Lesebuch für höhere Mädchenschulen. Auf Grund der Bestimmung über die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens vom 18. August und 12. Dezember 1908 bearbeitet von Maria von Bredow, Oberlehrerin an der Auguste-Viktoria-schule in Charlottenburg, Dr. Thomas Lenschau, Direktor der Königlichen Augustaschule in Berlin, Professor Dr. Erich Meyer, Direktor der höheren Mädchenschule in Grunewald, Dr. Ferd. Jak. Schmidt, Direktor der Margaretenschule in Berlin*. Teil I: Klasse 9. Dritte Auflage. Frankfurt am Main/Berlin: Moritz Diesterweg 1911.
- Campe, Joachim Heinrich: *Neues Abeze= und Lesebuch mit vielen schönen Bildern*. Braunschweig: Schulbuchhandlung 1807.
- Diesterweg, Friedrich Adolf Wilhelm: *Schul-Lesebuch in sachgemäßer Anordnung nach den Regeln des Lesens für Schüler bearbeitet*. Crefeld: Funke'sche Buchhandlung 1831.

- Dittmar, Heinrich : *Deutsches Lesebuch*. 4 Bde. Bd. 1: *Der Kinder Lustfeld*. Frankfurt: Sauerländer 1827. Bd. 2: *Der Knaben Lustwald*. Nürnberg: Riegel und Wießner 1821/22. Bd. 3 u. 4: *Der Mägdelein Lustgarten*. Erlangen: Palm und Enke 1822/23.
- Dix, Friedrich/Kersten, Th.: *Deutsches Lesebuch für höhere Mädchenschulen. Nach den Quellen bearbeitet von Dr. Fr. Dix und Dr. Th. Kersten. Ausgabe B. Auf Grund der preußischen Bestimmungen vom 31. Mai 1894 veranstaltet*. Zweiter Teil. Für das vierte und fünfte Schuljahr. Breslau: Ferdinand Hirt 1896.
- Dresdner Lehrerverein (Hg.): *Die Muttersprache. Lesebuch für Volksschulen*. Neubearbeitung. Ausgabe A in 5 Teilen. Dritter Teil. 13. Auflage. Leipzig: Julius Klinkhardt 1912.
- Erhard, Heinrich August: *Mustersammlung aus deutschen Klassikern. Sammlung von Gebeten, Liedern, poetischen Erzählungen und Fabeln nebst einigen geographischen poetischen Schilderungen für Kinder von 10 bis 14 Jahren zur Förderung zweckmäßiger Bildung des Gedächtnisses, Verstandes und Herzens, geordnet und herausgegeben von mehreren Lehrern der Bürgerschule zu Leipzig*. Erfurt: Otto 1823.
- Ernesti, Johann Heinrich Martin: *Moralisch Praktisches Lehrbuch der schönen Wissenschaften für Jünglinge*. Mit einer Vorrede vom Herrn geheimen Kirchenrat Sailer. Nürnberg: Felßbecker 1779.
- Eschenburg, Johann Joachim: *Auserlesene Stücke der besten Deutschen Dichter. Von Martin Opitz bis auf gegenwärtige Zeiten. Nach des sel. Zachariae Tode fortgesetzt und mit historischen Nachrichten und kritischen Anmerkungen versehen von J.J. Eschenburg*. 3. Band. Berlin: Nicolai 1778.
- Funke, Carl Philipp: *Neue Bilder=Fibel zum Privat=Gebrauch in Familien*. Herausgegeben von C[arl] P[hilipp] Funke. Mit vier und dreißig Vignetten. Dritte, verbesserte Ausgabe. Mit einem Anhang zur Unterhaltung über die Vignetten. Berlin: Vossische Buchhandlung 1803.
- Gerth, Klaus u. a. (Hgg.): *Lesebuch 65*. 5 Bde. Hannover: Schroedel 1965–70.
- Gesellschaft der Freunde des vaterländischen Schul- und Erziehungswesens (Hg.): *Deutsches Lesebuch*. 6 Teile. Hamburg: Janssen 1913–1916.
- Gleim, Betty: *Lesebuch zur Übung in der Deklamation*. Bremen: Heuse 1808 (1. Teil: Für Elementarschulen). 2. Teil. Bremen 1810.
- Glotz, Peter (Hg.): *Versäumte Lektionen. Entwurf eines Lesebuchs*. Gütersloh: Mohn 1965.
- Gottsched, Johann Christoph: *Vorübungen der lateinischen und deutschen Dichtkunst, zum Gebrauche der Schulen entworfen von Joh. Christoph Gottscheden, der Weltweish. und Dicht. Professor zu Leipzig*. Leipzig: Breitkopf 1756.
- Harnisch, Wilhelm: *Zweites Lese= und Sprachebuch, oder Uebungen im Lesen und Rede, Schreiben und Aufschreiben, Begreifen und Urtheilen, mit Zuziehung mehrerer Schulmänner; für gelehrte, Bürger= und Volksschulen herausgegeben von Dr. Wilhelm Harnisch*. Achte Auflage. Breslau: Graß, Barth und Comp. 1838.
- Heider, Friedrich/Nohl, Walter: *Lesebuch für Mittelschulen, in vier Teilen herausgegeben von Friedrich Heider, Rektor der Mittelschule in Weißwasser O.=L., und Walter Nohl, Direktor der Höheren Mädchenschule in Nowawes*. Ausgabe für Schlesien. Zweiter Teil. Für das 4. und 5. Schuljahr. Breslau: Ferdinand Hirt 1911.
- Hiecke, Robert Heinrich: *Handbuch deutscher Prosa für obere Gymnasialklassen; enthaltend eine auf Erweiterung des Gedankenkreises und Bildung der Darstellung berechnete Sammlung auserlesener Prosastücke*. Zeitz/Leipzig: Werner 1835.
- Hoere, Johann Gottfried: *Edle Früchte Deutscher Poeten, nach gesundem Geschmack berühmter Kenner für die lehrbegierige Schul-Jugend*. Meißen: Löwen 1740.
- Hopf, Jakob/Paulsiek, Karl: *Deutsches Lesebuch für Gymnasien, Real= und höhere Bürger-*

- schulen. Erster Theil. Erste Abtheilung. Fünfte Auflage. Berlin: G. Grote'sche Buchhandlung 1873.
- Jacobs, Christian Friedrich Wilhelm: *Allwin und Theodor. Ein Lesebuch für Kinder*. Leipzig: Dyk 1802.
- Lindner, Friedrich Wilhelm u. a.: *Sammlung von Denksprüchen, Liedern, Fabeln, poetischen und prosaischen Erzählungen, nebst einem Anhang, enthaltend mechanische, logische Lese- und praktische Sprach=Übungen, Luthers kleiner Katechismus und eine Sammlung biblischer Sprüche. Für Kinder von 5 bis 10 Jahren zur Förderung zweckmäßiger Bildung des Gedächtnisses, Verstandes und Herzens. Geordnet und herausgegeben von mehreren Lehrern der Bürgerschule zu Leipzig [das sind F.W. Lindner, E. Anschütz, K.A. Richter, T.F. Edelmann]*. Zweite stark vermehrte und durchaus verbesserte Auflage. Leipzig: Carl Heinrich Reclam 1827.
- Löhr, Johann Andreas Christian: *Materialien zur Erweckung und Uebung des Verstandes und der Urtheilskraft der Kinder sowohl zum Gebrauch beim öffentlichen als häuslichen Unterricht*. Dritte Auflage. Leipzig: Gerhard Fleischer d.J. 1810.
- Lüben, August/Nacke, Carl: *Lesebuch für Bürgerschulen. Herausgegeben von August Lüben, Rector der I. und II. Bürgerschule zu Merseburg, und Carl Nacke, Lehrer der I. Bürgerschule daselbst*. Vierter Theil. Zweite, verbesserte Auflage. Leipzig: Friedrich Brandstetter 1853.
- Marschall, G.N. (Hg.): *Deutsches Lesebuch für höhere Lehranstalten*. 3 Bde. Nürnberg: F. Korn 1892.
- Masius, Hermann: *Deutsches Lesebuch für höhere Unterrichtsanstalten*. Erster Teil. Für untere Klassen. Halle: Buchhandlung des Waisenhauses 1846.
- Meierotto, Johann Heinrich Ludwig: *Abschnitte aus deutschen und verdeutschten Schriftstellern zu einer Anleitung der Wohlredenheit besonders im gemeinen Leben*. Berlin: Friedrich Nicolai 1794.
- Miller, Johann Peter: *Historischmoralische Schilderungen zur Bildung eines edlen Herzens in der Jugend*. 5 Theile. Helmstädt: Weygand 1753–63.
- Oltrogge, Carl: *Deutsches Lesebuch. Dritter Cursus. Von Carl Oltrogge, Vorsteher der höheren und der Bürgertöchter Schule in Lüneburg*. Dritte verbesserte und sehr vermehrte Auflage. Hannover: Hahn'sche Buchhandlung 1844.
- Oltrogge, Carl: *Deutsches Lesebuch. Neue Auswahl. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten deutschen Schriftsteller und Dichter*. Erster Theil. Hannover: Hahn'sche Buchhandlung 1854.
- Paulsiek, Karl: *Deutsches Lesebuch für Vorschulen höherer Lehranstalten*. Erste Abteilung für Oktava von K. Paulsiek. Neu bearbeitet von Professor Dr. Alfred Biese, Direktor des Königlichen Gymnasiums in Neuwied. Berlin: G. Grote 1913.
- Paulsiek, Karl: *Deutsches Lesebuch für Vorschulen höherer Lehranstalten*. Zweite Abteilung für Septima von K. Paulsiek. Neu bearbeitet von Professor Dr. Alfred Biese, Direktor des Königlichen Gymnasiums in Neuwied. Berlin: G. Grote 1913.
- Pölit, Karl Heinrich Ludwig: *Bruchstücke aus den Classikern der deutschen Nation. Aus dem zweiten oder mittlern Cursus des practischen Handbuchs zur starischen und cursorischen Erklärung der teutschen Classiker*. Leipzig: Sommersche Buchhandlung 1828.
- Preuß, August Eberhard/Vetter, J.A.: *Preußischer Kinderfreund. Ein Lesebuch für deutsche Volksschulen zusammengestellt von A.E. Preuß, Director, und J.A. Vetter, Seminar=Oberlehrer, am Königlichen Waisenhaus zu Königsberg*. Vierundvierzigste berichtigte Auflage. Mit einer Sammlung zwei- und dreistimmiger Lieder. Königsberg: J.H. Bon 1849.
- Rambach, Friedrich: *Odeum. Eine Sammlung deutscher Gedichte aus unterschiedenen Gattun-*

- gen zum Behuf des Unterrichts und der Übung in der Deklamation. Berlin/Stettin: Nicolai 1800.
- Reinbeck, Georg: *Handbuch der Sprachwissenschaft mit besonderer Hinsicht auf die deutsche Sprache. Zum Gebrauche für die obern Klassen der Gymnasien und Lyceen. Band 3: Die Geschichte der Dichtkunst und ihre Literatur. Poetische Beispielsammlungen.* Essen: Bädeker 1824.
- Rochow, Friedrich Eberhard von: *Der Kinderfreund.* Frankfurt: Eichenberg 1776.
- Salzmann, Christian Gotthilf: *Conrad Kiefers ABC= und Lesebüchlein, oder Anweisung auf die natürlichste Art das Lesen zu erlernen.* Neue verbesserte Auflage. Teil I-II. Schnepfenthal: Buchhandlung der Erziehungsanstalt 1806.
- Schlez, Johann Ferdinand: *Handbuch für Volksschullehrer beim Gebrauche des Denkfreundes.* Erste Abth. 4 Bde. Gießen: Heyer 1830–1832.
- Schmid, Christoph von: *Lehrreiche kleine Erzählungen für Kinder. Ein Lesebüchlein für Volksschulen. Von dem Verfasser der biblischen Geschichte [= Christoph von Schmid]. Mit einem lithogr. Titel=Bilde.* Bd. I-II. München: Im königlichen Central=Schulbücher-Verleger 1834.
- Schönke, Karl August: *Deutsches Lesebuch für Töchterschulen von Karl August Schönke, Lehrer an der Königl. Luisenschule zu Posen. Zweiter Cursus. Prosaischer Theil.* Berlin: Carl Friedrich Amelang 1840.
- Schulze, Hermann/Steinmann, W.: *Kinderschatz. Deutsches Lesebuch für Elementarclassen. Nach dem kindlichen Fassungsvermögen zusammengestellt von H. Schulze, Lehrer am Lyceo, und W. Steinmann, Lehrer a. d. höh. Bürgerschule.* Zweiter Theil in zwei Abtheilungen. Hannover: Louis Ehlermann 1847.
- Seemann, Otto: *Apel's Deutsches Lesebuch für die untern und mittlern Classen der Gymnasien, Real= und höhern Bürger=Schulen.* Dritte Auflage, auf's Neue durchgesehen und theilweise verändert von Otto Seemann, Königl. Preuß. Gymnasiallehrer zu Essen an der Ruhr. Altenburg: H. A. Pierer 1858.
- Seiler, Georg Friedrich: *Allgemeines Lesebuch für den Bürger und Landmann vornehmlich zum Gebrauch in Stadt= und Landschulen.* Erlang: Bibelanstalt 1790<sup>2</sup>.
- Stifter, Adalbert/Aprent, Johannes: *Lesebuch zur Förderung humaner Bildung in Realschulen und in andern zu weiterer Bildung vorbereitenden Mittelschulen.* München/Berlin: Oldenbourg 1938 (EA 1854).
- Sulzer, Johann Georg: *Vorübungen zur Erweckung der Aufmerksamkeit und des Nachdenkens.* Berlin: Nicolai 1768ff.
- Thieme, Karl Traugott: *Gutmann oder Der sächsische Kinderfreund. Ein Lesebuch für Bürger= und Landschulen.* Leipzig: Crusius 1797<sup>2</sup>.
- Vetterlein, Christian Friedrich Rudolf: *Chrestomathie deutscher Gedichte gesammelt und erklärt von C. F. R. Vetterlein.* Bd. I-IV. Köthen: Johann August Aue 1796–1808.
- Wackernagel, K. E. Philipp : *Handbuch deutscher Prosa.* Berlin: Reimer 1837.
- Wackernagel, K. E. Philipp: *Deutsches Lesebuch.* Stuttgart: Liesching 1843.
- Wackernagel, K. E. Philipp: *Die goldene Fibel.* Wiesbaden: J. Niedner 1863<sup>2</sup>.
- Weber, Hugo: *Die Welt im Spiegel der Nationalliteratur. Lesebuch zur Pflege nationaler Bildung von Hugo Weber. Neu bearbeitet von Hermann Schillmann.* Ausgabe A 7. und 8. Schuljahr. Leipzig/Berlin: Siegismund & Volkening 1908<sup>10</sup>.
- Wilmsen, Friedrich Philipp: *Sammlung auserlesener Poetischer Fabeln und Erzählungen für Lese= und Deklamations=Uebungen.* Herausgegeben von F[r]iedrich P[hilipp] Wilmsen, drittem Prediger an der Parochialkirche. Berlin: Königl. Akadem. Kunst- und Buchhandlung 1799.



- Zerrenner, Carl Christoph Gottlieb: *Der neue deutsche Kinderfreund*. Halle: Kümmler 1838<sup>2</sup>.
- Zumkley, Caspar: *Oratorische Chrestomathie, oder Sammlung auserlesener Stellen in Deutscher und Lateinischer Sprache, zum Gebrauche der 4. und 5. Schule der Gymnasien im Hochstift Münster*. Münster: Perrenon 1774.

### Fachliteratur

- Ackerknecht, Erwin: Jugendlektüre und deutsche Bildungsideale. In: Ackerknecht, Erwin (Hg.): *Büchereifragen. Aufsätze zur Bildungsaufgabe und Organisation der modernen Bücherei*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1914. 54–70.
- Adelung, Johann Christoph: *Umständliches Lehrgebäude der Deutschen Sprache. Zur Erläuterung der Deutschen Sprachschule für Schulen*. Leipzig: Breitkopf 1782.
- Adelung, Johann Christoph: *Ueber den deutschen Styl*. 2 Theile. Berlin: Voss 1789/90<sup>3</sup>.
- Adorno, Theodor W.: *Ohne Leitbild. Parva Aesthetica*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1967.
- Ake, M./Bingham, Jane/Helbig, Anita/Shaffer, M./Stott, Jon: Developing a Canon of Children's Literature. In: *Proceedings of the 7th International Conference of the Children's Literature Association*. New Rochelle: Children's Literature Association 1980. 45–67.
- Aldridge, Alfred Owen: *The Reemergence of World Literature. A Study of Asia and the West*. Newark/London/Toronto: University of Delaware Press 1986.
- Alefeld, Yvonne-Patricia: *Göttliche Kinder. Die Kindheitsideologie in der Romantik*. Paderborn: Schöningh 1996.
- Aley, Peter: *Jugendliteratur im Dritten Reich*. Gütersloh: Bertelsmann 1967.
- Allen, Graham: *Intertextuality*. London/New York: Routledge 2000.
- Allgemeine Anmerkungen über den litterarischen Unterricht. *Wochenblatt für rechtschaffene Eltern* 493. Jg. I (1772). Bd. I. St. 14. 201–216.
- Altieri, Charles: *Canons and Consequences. Reflections on the Ethical Force of Imaginative Ideals*. Evanston, Ill.: Northwestern University Press 1990.
- Altner, Manfred (Hg.): *Das proletarische Kinderbuch. Dokumente zur Geschichte der sozialistischen deutschen Kinder- und Jugendliteratur*. Dresden: Verlag der Kunst 1988.
- Ammon, Hermann: *Deutsche Literaturgeschichte in Frage und Antwort von Luther bis zur Gegenwart*. Berlin: Dümmler 1926.
- André, Christian Carl: *Der Pädagoge oder Compendiöse Bibliothek des für Eltern und Erzieher Wissenswürdigsten über Menschen=Ausbildung*. Heft I-II. Gotha/Halle: Gebauer 1793. H. III-IV. Gotha/Halle: Gebauer 1795.
- Andreesen, Alfred: Lietz und Hitler. *Leben und Arbeit* 1933/34. 137–139.
- Andreesen, Alfred: *Hermann Lietz. Der Schöpfer der Landerziehungsheime*. München: Lehmanns 1934.
- Anforderungen an das Lesebuch für obere Klassen von Volksschulen. *Zentralblatt für die gesammte Unterrichtsverwaltung in Preußen* 1874. 401–403.
- Ankenbrand, Stephan: *Meister in Poesie und Prosa. Kleine deutsche Literaturgeschichte*. München: Glocken-Verlag 1948.
- Ansel, Michael: *Gervinus' »Geschichte der poetischen National-Literatur«. Nationalbildung auf literaturgeschichtlicher Grundlage*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 1990.
- Antz, Joseph: *Führung der Jugend zum Schrifttum*. Ratingen: Aloys Henn 1950 (EA 1927).
- Apseloff, Marilyn Faine: *They Wrote for Children Too: An Annotated Bibliography of Children's Literature by Famous Writers for Adults*. Westport, Conn.: Greenwood Press 1989.

- Arndt, Ernst Moritz: *Fragmente über Menschenbildung*. Altona: J. F. Hammerich 1805.
- Ariès, Philipp: *Geschichte der Kindheit*. München: dtv 1975 (EA: *L'enfant et la vie familiale sous l'ancien régime*. Paris 1960).
- Arjuna, Harold: *Klassisch oder volksthümlich? Auch ein Beitrag zur Lösung der Schulfrage*. Leipzig: G. Fock 1896.
- Ashcroft, Bill/Griffiths, Gary/Tiffin, Helen: *The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literature*. London/New York: Routledge 1989.
- Assmann, Aleida: Werden was wir waren. Anmerkungen zur Geschichte der Kindheit. *Antike und Abendland* 24 (1988). 98–124.
- Assmann, Aleida: Kanonforschung als Provokation der Literaturwissenschaft. In: Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 47–59.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hgg.): *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation II*. München: Fink 1987.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hgg.): *Aufmerksamkeiten*. München: Fink 2001.
- Art. »Kanon«. In: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hgg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Bd. 4. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1976. Sp. 688–692.
- Artikel »Klassiekers«. In: Sterck, Marita de (Hg.): *Jeugdboekengids. Encyclopedie van de jeugdliteratuur*. Antwerpen: KCLB 1988. 198–202.
- Aurbacher, Ludwig: *Pädagogische Phantasien*. München: J. Lindauer 1838.
- Azegami, Tãiji: *Die Jugendschriften-Warte. Von ihrer Gründung bis zu den Anfängen des »Dritten Reiches« unter besonderer Berücksichtigung der Kinder- und Jugendliteraturbewertung und -beurteilung*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 1996.
- Baader, Meike Sophia: *Die romantische Idee des Kindes und der Kindheit. Auf der Suche nach der verlorenen Unschuld*. Neuwied: Luchterhand 1996.
- Bachmann-Medick, Doris: Multikultur oder kulturelle Differenzen? Neue Konzepte von Weltliteratur und Übersetzung in postkolonialer Perspektive. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 68 (1994). 587–612.
- Bagge, Ehregott Wilhelm Gottlieb: *Ueber das Lesen der Kinder in ihren Freystunden*. Frankfurt: Sauerländer 1828.
- Bahr, Ehrhard (Hg.): *Geschichte der deutschen Literatur. Kontinuität und Veränderung vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. 3 Bde. Tübingen: Francke 1988.
- Bakhtin, Michail: *The Dialogic Imagination: Four Essays*. Austin: University of Texas Press 1981.
- Ballauf, Ludwig: Ueber Kinder- und Jugendlectüre. *Pädagogisches Archiv* 1 (1859). 37–48/122–132.
- Ballauf, Theodor/Schaller, Klaus: *Pädagogik. Eine Geschichte der Bildung und Erziehung*. Bd. 3. München: Alber 1973.
- Bamberger, Richard: Europa im Spiegel der Jugendbuchübersetzungen im deutschen Sprachraum. *Jugend und Buch* 10 (1961). 28–43.
- Bamberger, Richard: *Jugendlectüre. Jugendschriftenkunde, Leseunterricht, Literaturerziehung*. Wien: Jugend und Volk 1965<sup>2</sup>.
- Bamberger, Richard: Wie international ist die Jugendliteratur? In: *Bücher spiegeln die Welt*. Insel Mainau: Angelos 1969. 27–42.
- Bamberger, Richard: Die Bedeutung der Übersetzung in der Entwicklung der internationalen Jugendliteratur zur Weltliteratur der Jugend. In: Binder, Lucia (Hg.): *Weltliteratur der Jugend. Trends, Autoren, Übersetzungen*. Wien: Jugend und Volk 1978. 3–20.

- Bark, Jan: Kanongeredede. Bestandsaufnahme in polemischer Absicht. *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 43 (1996). 3–8.
- Barner, Wilfried (Hg.): *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. München: Beck 1994.
- Barth, Susanne: Töchterleben seit über 100 Jahren. Emmy von Rhodens »Trotzkopf«. In: Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur*. Frankfurt/M.: Fischer 1995. 270–292 [= 1995a].
- Barth, Susanne: »So etwas kann denn wohl der Onkel niemals zu Stande bringen«. Ästhetische Selbstreflexion in E.T.A. Hoffmanns Kindermärchen »Nußknacker und Mausekönig«. *Hoffmann-Jahrbuch* 3 (1995). 7–14 [= 1995b].
- Barth, Susanne: »Buch und Leben [müssen] immer neben einander seyn – das Eine erläuternd und bestätigend das andere«. Zur Leseerziehung in Mädchenratgebern des 19. Jahrhunderts. In: Grenz, Dagmar/Wilkending, Gisela (Hgg.): *Geschichte der Mädchenlektüre*. Weinheim/München: Juventa 1997. 51–71.
- Barthelmes, Jürgen: *Die bürgerliche Kinder- und Jugendliteratur im Japan des 19. Jahrhunderts*. Diss. München 1977.
- Bartels, Adolf: *Geschichte der deutschen Litteratur*. 2 Bde. Leipzig: Avenarius 1901/02.
- Barthel, Carl: *Die deutsche Nationalliteratur der Neuzeit in einer Reihe von Vorlesungen*. Braunschweig: E. Leibrock 1853<sup>3</sup>.
- Barthes, Roland: *S/Z*. Paris: Ed. du Seuil 1970.
- Barthes, Roland: *Le plaisir du texte*. Paris: Ed. du Seuil 1975.
- Bartholomäus, Wilhelm: *Ratgeber für Eltern, Oheime und Basen, sowie für Kinderfreunde und Leiter von Volks- und Schulbüchereien bei der Auswahl von Jugendschriften*. Bielefeld: A. Helmich o.J. [= 1893].
- Baskin, Barbara H./Harris, Karen: Classics. In: Silvey, Anita (Hg.): *Children's Books and Their Creators*. Boston: Houghton Mifflin 1995. 140–142.
- Batts, Michael S.: *A History of Histories of German Literature*. New York/Bern/Frankfurt/M./Paris: Peter Lang 1987.
- Baumgärtner, Alfred Clemens: Gibt es eine Geschichtsschreibung der deutschen Jugendliteratur? Versuch einer Bilanz an Hand eines exemplarischen Falles. In: Doderer, Klaus (Hg.): *Jugendliteraturforschung international. Schwerpunkte und Richtungen*. Weinheim: Beltz 1970. 81–94.
- Baur, Samuel: *Charakteristik der Erziehungsschriftsteller Deutschlands. Ein Handbuch für Erzieher*. Leipzig: Fleischer 1790.
- Baurmann, Jürgen: Goethe für Kinder – Wege zu Goethe? In: Barthel, Heiner u.a. (Hgg.): *Aus »Wundertüte« und »Zauberkasten«*. Festschrift für Heinz-Jürgen Kliewer. Frankfurt/M.: Peter Lang 2000. 571–580.
- Beardsley, Christa Maria: *E.T.A. Hoffmann. Die Gestalt des Meisters in seinen Märchen*. Bonn: Bouvier 1976.
- Becher, Johannes R.: Von der Größe unserer Literatur. In: *Gesammelte Werke. Publizistik IV*. Bd. 18. Berlin: Aufbau Verlag 1956. 520–521.
- Becker, Eva D.: »Klassiker« in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung zwischen 1780 und 1860. In: Hermand, Jost/Windfuhr, Manfred (Hgg.): *Zur Literatur der Restaurationsepoche 1815–1848*. Stuttgart: Metzler 1970. 349–370.
- Becker, Jürgen (Hg.): *Die Diskussion um das Jugendbuch. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick von 1890 bis heute*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1986.
- Beckett, Sandra: *De grands romanciers écrivent pour les enfants*. Montréal: Les presses de l'université de Montréal 1997.

- Beckett, Sandra (Hg.): *Transcending Boundaries. Writing for a Dual Audience of Children and Adults*. New York: Garland 1999.
- Beckett, Sandra: *Recycling Red Riding Hood*. New York/London: Routledge 2002.
- Beil, Uwe: Die »verspätete Nation« und ihre »Weltliteratur«. Deutsche Kanonbildung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. In: Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 323–340.
- Beinlich, Alexander: Literarische Entwicklung der Heranwachsenden. In: Müller-Michaels, Harro (Hg.): *Literarische Bildung und Erziehung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1976. 175–219.
- Beisbart, Ortwin: *Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der höheren Schule. Untersuchungen zu Fundierung und Praxis von Deutschunterricht zwischen 1750 und 1850*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 1989.
- Beisbart, Ortwin: Kinder- und Jugendliteratur. In: Grimminger, Rolf (Hg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. 5: Zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Hg. von Gerd Sautermeister und Ulrich Schmid. München: Hanser 1998. 339–365.
- Benfer, Heinrich: *Kampf dem Schlechten durch das gute Buch*. Dortmund: Ruhfus-Verlag 1923.
- Benjamin, Walter: *Über Kinder, Jugend und Erziehung*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1982<sup>6</sup>.
- Benjamin, Walter: *Berliner Kindheit um neunzehnhundert*. Hg. Rolf Tiedemann. Frankfurt/M.: Suhrkamp 2000.
- Ben-Porat, Ziva: The Poetics of Literary Allusion. *PTL: A Journal for Descriptive Poetics and Theory of Literature* 1 (1976). 105–128.
- Berghahn, Klaus: Von der klassizistischen zur klassischen Literaturkritik. In: Hohendahl, Peter Uwe (Hg.): *Geschichte der deutschen Literaturkritik*. Stuttgart: Metzler 1985. 10–75.
- Bergk, Johann Adam: *Die Kunst, Bücher zu lesen*. Jena: Hempel 1799.
- Bergsten, Staffan: *Mary Poppins and Myth*. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1978.
- Bernfeld, Siegfried: *Vom dichterischen Schaffen der Jugend*. Leipzig/Wien/Zürich: Int. Psychoanalyt. Verlag 1927.
- Bernhardi, Karl S. (Hg.): *Wegweiser durch die deutschen Volks- und Jugendschriften*. Leipzig: E. Meyer 1852.
- Bertlein, Hans: Don Quijote, ein Klassiker der Jugend? *Jugendschriften-Warte* 45 (1940). 38–42.
- Beschluß der Gedanken über die Litterargeschichte überhaupt, und die bequemste Einrichtung derselben für Schulen. *Magazin für Schulen* 254. Bd. 3 (1769). 84–125.
- Bestimmungen über die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens vom 18. August 1908. *Zentralblatt für die gesamte Unterrichtsverwaltung in Preußen*. Hg. vom Ministerium für Unterrichtsangelegenheiten. Nr. 126. Berlin: Weidmann 1908. 694–1002.
- Beutin, Wolfgang u. a. (Hgg.): *Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzler 1984<sup>2</sup>.
- Beyer-Boppard, Conrad: *Einführung in die Geschichte der deutschen Literatur*. Langensalza: Beyer 1905.
- Biese, Alfred: *Deutsche Literaturgeschichte*. 3 Bde. München: C. H. Beck 1913.
- Binder, Lucia: Zur modernen Weltliteratur der Jugend. In: Binder, Lucia (Hg.): *Leseerziehung und Jugendliteratur*. Wien: Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung 1974. 19–34.

- Birus, Henrik: Am Schnittpunkt von Komparatistik und Germanistik: Die Idee der Weltliteratur heute. In: Birus, Henrik (Hg.): *Germanistik und Komparatistik*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995. 439–457 [=1995a].
- Birus, Henrik: Goethes Idee der Weltliteratur. Eine historische Vergegenwärtigung. In: Schmeling, Manfred (Hg.): *Weltliteratur heute*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 5–29 [=1995b].
- Bithell, Jethro: *Modern German Literature 1880–1950*. London: Methuen 1959.
- Blasberg, Cornelia: *Erschriebene Tradition. Adalbert Stifter oder das Erzählen im Zeichen verlorener Geschichten*. Freiburg: Rombach 1998.
- Bleibtreu, Carl: *Geschichte der deutschen National=Literatur von Goethes Tode bis zur Gegenwart*. Hg. von G. Gellert. Berlin: Herlet 1912.
- Bleicher, Thomas: Classical Norms – Normes Classiques – Klassische Normen. Kriterien für einen komparatistischen Kanon. In: Konstantinovic, Zoran (Hg.): *Classical Models in Literature*. Innsbruck: Inst. für Sprachwissenschaft 1981. 169–174.
- Bloom, Harold: *The Anxiety of Influence*. Oxford: Oxford University Press 1973.
- Bloom, Harold: *The Western Canon*. Basingstoke: Macmillan 1995.
- Blum, Friedrich: Einige Bemerkungen über die Privatlectüre junger Leute in den oberen Classen der Gymnasien. *Pädagogische und Literarische Mittheilungen* 25 (1825). 71–80.
- Boas, George: *The Cult of Childhood*. London: The Warburg Institute 1966.
- Bockholdt, Rudolf (Hg.): *Über das Klassische*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987.
- Boesch, Bruno (Hg.): *Deutsche Literaturgeschichte in Grundzügen*. Bern: Francke 1946.
- Böttcher, Gotthold/Kinzel, Karl (Hgg.): *Denkmäler der Älteren deutschen Litteratur für den literaturgeschichtlichen Unterricht an höheren Lehranstalten*. Halle: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses 1891.
- Böttiger, Carl August: *Ueber den Mißbrauch der deutschen Lectüre auf Schulen und einigen Mitteln dagegen*. Leipzig: Hilscher 1787.
- Bohtz, August Wilhelm: *Geschichte der neuern deutschen Poesie. Vorlesungen*. Göttingen: Kübler 1832.
- Boor, Helmut de/Newald, Richard (Hgg.): *Geschichte der deutschen Literatur*. München: Beck 1949–1960 (NA 1990ff.).
- Boor Helmut de u. a. (Hgg.): *Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse*. München: Beck 1965ff.
- Borheck, August Christian: Ueber die literarische Erziehung. Ein Versuch. *Pädagogisches Museum* 279. Bd. 1 (1778). 1–21.
- Borinski, Karl (Hg.): *Geschichte der deutschen Litteratur*. 2 Bde. Stuttgart: Deutsche Verl. Ges. 1894.
- Bouginé, Carl Joseph: *Handbuch der allgemeinen Litterargeschichte nach Heumanns Grundriß*. 5 Bde. Zürich: Orell, Gessner, Füssli u. Co. 1789–1792.
- Bourdieu, Pierre: The Forms of Capital. In: Richardson, John G. (Hg.): *The Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. New York: Greenwood Press 1983. 241–258.
- Bouterwek, Friedrich: *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit, seit dem Ende des 13. Jahrhunderts*. 12 Bde. Göttingen: J.F. Röwer 1801–1819.
- Brackert, Helmut: Literarischer Kanon und Kanon-Revision. In: Brackert, Helmut/Raitz, Walter (Hgg.): *Reform des Literaturunterrichts. Eine Zwischenbilanz*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1974. 134–164.
- Bräm, E. Max: *Geschichte der Deutschen Literatur*. 3 Teile. Basel: Francke 1943.
- Brand, Guido: *Werden und Wandlung. Eine Geschichte der deutschen Literatur von 1880 bis heute*. Berlin: Wolff 1933.

- Brand, Jakob S. E.: Reflexionen über das Bücherlesen der Schulkinder. *Preußische Völk=Schul=Zeitung* 8 (1840). 99–103.
- Brandt, Wolfgang: *Das Wort »Klassiker«*. Wiesbaden: Steiner 1976.
- Braun-Biehl, Judith: *Ausschweifende Geburten der Phantasie: Eine Studie zur Idee des »Kindermärchens« bei Tieck, Brentano, Jakob und Wilhelm Grimm und E. T. A. Hoffmann*. Phil. Diss. Mainz 1990.
- Bravo-Villasante, Carmen: *Antología de la literatura infantil universal*. Madrid: Ministerio de Cultura 1971.
- Brederlow, Christian Georg Friedrich: *Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Literatur. Ein Lesebuch für die erwachsene Jugend*. 2 Thle. Leipzig: Brockhaus 1844.
- Breitenbauch, Georg August von: *Geschichte und Annalen der deutschen Dichtkunst nebst den Lebensbeschreibungen der vornehmsten Nazional=Dichter seit Opizens Zeiten und einigen Beylagen*. Leipzig: Georg Samuel Beer 1811.
- Breitinger, Johann Jacob: *Critische Dichtkunst*. Faksimiledruck nach d. Ausg. von 1740. 2 Bde. Stuttgart: Metzler 1966.
- Brenning, Emil: *Geschichte der deutschen Literatur*. Lahr: M. Schauenburg 1886.
- Broich, Ulrich: Formen der Markierung von Intertextualität. In: Broich, Ulrich/Pfister, Manfred (Hgg.): *Intertextualität: Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien*. Tübingen: Niemeyer 1985. 31–47.
- Broich, Ulrich: Intertextualität. In: Fricke, Gerhard (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 175–179.
- Brüggemann, Theodor: Literaturtheoretische Grundlagen des Kinder- und Jugendschrifttums. In: Bernstorff, Ernst Gottlieb von (Hg.): *Aspekte der erzählenden Jugendliteratur*. Baltmannsweiler: Burgbücherei Schneider 1977. 14–34 (EA 1966).
- Brüggemann, Theodor: Zur Rezeption antiker Mythologie in der Kinder- und Jugendliteratur der Goethezeit. *Imprimatur* N. F. 12 (1987). 93–115.
- Brüggemann, Theodor: Antike Mythologie als Bildungsgut im 17. und 18. Jahrhundert in Büchern für die Jugend. In: Baumgärtner, Alfred Clemens/Maier, Karl Ernst (Hgg.): *Mythen, Märchen und moderne Zeit*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1987. 11–32.
- Brüggemann, Theodor/Brunken, Otto (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Vom Beginn des Buchdrucks bis 1570*. Stuttgart: Metzler 1987.
- Brüggemann, Theodor/Brunken, Otto (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1570 bis 1750*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1991.
- Brüggemann, Theodor/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1750 bis 1800*. Stuttgart: Metzler 1982.
- Brugier, Gustav: *Geschichte der deutschen National-Literatur, nebst kurzgefasster Poetik. Zunächst für höhere Töchterschulen und weibliche Erziehungsanstalten*. Freiburg: Herder 1865.
- Brun, Gottfried: *Handbuch der deutschen Literatur*. Wien: Schaumburg 1788.
- Brunken, Otto: Christoph von Schmid: Die Ostereier. In: Brunken, Otto/Hurrelmann, Bettina/Pech, Klaus-Ulrich (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1800 bis 1850*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 339–359.
- Brunken, Otto: Kinder- und Jugendliteratur von den Anfängen bis 1945. In: Lange, Günter (Hg.): *Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur*. Bd. 1. Baltmannsweiler: Schneider 2000. 17–96
- Brunken, Otto/Hurrelmann, Bettina/Pech, Klaus-Ulrich (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1800 bis 1850*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998.

- Brunkhorst, Manfred (Hg.): *Klassiker-Renaissance. Modelle der Gegenwart*. Tübingen: Stauffenburg 1991.
- Bruns, Paul Jakob: *Allgemeine Litterärsgeschichte zum Behuf akademischer Vorlesungen*. Helmstädt: Fleckeisen 1804.
- Buchner, Wilhelm: *Lehrbuch der Geschichte der deutschen Nationalliteratur nebst einem Abriss der deutschen Kunstgeschichte als Anhang. Für höhere Lehranstalten und den Selbstunterricht*. Mainz: F.H. Eyler 1852.
- Buck, Günther: Literarischer Kanon und Geschichtlichkeit. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 57 (1983). 351–365.
- Bünger, Ferdinand: *Entwicklung des Volksschullesebuches*. Leipzig: Dürr 1898.
- Burger, Heinz Otto (Hg.): *Annalen der deutschen Literatur*. Stuttgart: Metzler 1971<sup>2</sup>.
- Burger, Heinz Otto (Hg.): *Begriffsbestimmung der Klassik und des Klassischen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1972.
- Busse, Hermann: Die häusliche Lektüre der Volksschulkinder. *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik* 3 (1927). 407–433.
- Busse, Hermann: Das Jugendbuch und die Autonomie des Schönen. In: Fronemann, Wilhelm (Hg.): *Die Not des Jugendbuches. Reden und Debatten auf der Eröffnungstagung der Abteilung »Das Jugendbuch der Völker«*. Mainz: masch.schriftl. 1933. 102–112.
- Campe, Joachim Heinrich: Von der nöthigen Sorge für die Erhaltung des Gleichgewichts unter den menschlichen Kräften. Besondere Warnung vor dem Modefehler der Empfindsamkeit zu überspannen. In: *Allgemeine Revision des gesammten Schul- und Erziehungswesens*. Th. 3. Hamburg: Herold 1785. 291–434.
- Carpenter, Humphrey: *Secret Gardens. The Golden Age of Children's Literature*. Boston: Houghton Mifflin 1985.
- Casanova, Pascale: *La république mondiale des lettres*. Paris: Ed. du Seuil 1999.
- Castro Alonso, Carlos A.: *Clásicos de la literatura infantil*. Valladolid: Lex Nova 1982 [= 1982a].
- Castro Alonso, Carlos A.: *Clásicos de la literatura juvenil*. Valladolid: Lex Nova 1982 [= 1982b].
- Centralblatt für deutsche Völk- und Jugendliteratur. Ein kritischer Wegweiser für Lesevereine*. Bd. 1. Gotha: Scheube 1857.
- Chasles, Philarète: *Études sur l'Allemagne ancienne et moderne*. Paris: Amyot 1853.
- Children's Literature Research. International Resources and Exchange*. Hg. Internationale Jugendbibliothek München. München: Saur 1991.
- Chodorov, Nancy: *The Reproduction of Mothering. Psychoanalysis and the Sociology of Gender*. Berkeley: University of California Press 1978.
- Christadler, Marieluse: *Kriegserziehung im Jugendbuch. Literarische Mobilmachung in Deutschland und Frankreich vor 1914*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1978.
- Claus, Walter: *Deutsche Literatur. Eine geschichtliche Darstellung ihrer Hauptgestalten*. Zürich: Schulthess 1948<sup>5</sup>.
- Clayton, Jay/Rothstein, Eric (Hgg.): *Influence and Intertextuality in Literary History*. Wisconsin: University of Wisconsin Press 1991.
- Coveney, Peter: *The Image of Childhood*. Harmondsworth: Penguin 1967.
- Crouch, Marcus: *The Nesbit Tradition*. London: Ernest Benn 1972.
- Curtius, Ernst Robert: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Bern: Francke 1954<sup>2</sup>.
- Dahler, Johann Georg: *Handbuch zum Gebrauch bey Vorlesungen über die Geschichte der Literatur und der Kunst*. Jena: Hennigs in Neisse 1788.

- Dahrendorf, Malte: Dichtung und Jugendliteratur. In: Müller-Michaels, Harro (Hg.): *Literarische Bildung und Erziehung*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1976. 262–280.
- Dahrendorf, Malte: Der Ideologietransport in der klassischen Kinderliteratur: vom Struwwelpeter zum Anti-Struwwelpeter. In: Gorschenek, Margareta/Rucktäschel, Annamaria (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteratur*. München: Fink 1979. 20–48.
- Dahrendorf, Malte: *Kinder- und Jugendliteratur im bürgerlichen Zeitalter. Beiträge zu ihrer Geschichte, Kritik und Didaktik*. Königstein/Ts.: Scriptor 1980.
- Damm, Hermann: *Leitfaden zur Deutschen Literaturgeschichte für katholische Schulen*. Neu durchgesehen von L. Wagner. Hannover: C. Meyer 1923<sup>38</sup>.
- Dankert, Birgit: Klassiker – Bestseller – Lieblingsbuch. Sanktionierte und heimliche Klassiker und ihr jugendliches Publikum. *Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur* 1 (1984). 37–51.
- Darton, Frederic J.H.: *Children's Books in England*. Cambridge: Cambridge University Press 1982<sup>2</sup>.
- Davésiés de Pontès, Mme Lucien: *Poets and Poetry of Germany. Biographical and Critical Notes*. 2 Bde. London: Chapman & Hall 1858.
- Debbe, Christian Wessel: Jugend- und Volksschriften. *Pädagogischer Jahresbericht* 20 (1868). 234–253.
- Deckelmann, Heinrich: *Die Literatur des neunzehnten Jahrhunderts im Unterricht*. Berlin: Weidmann 1912.
- Detmer, A.: *Musterung unserer deutschen Jugendliteratur*. Hamburg: Herold'sche Buchhandlung 1842.
- Dettmar, Ute: *Das Drama der Familienkindheit. Der Anteil des Kinderschauspiels am Familiendrama des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts*. München: Fink 2002 [= 2002a].
- Dettmar, Ute: Docere – delectare – movere. Zum Stellenwert der Unterhaltung in Poetik und Praxis kinderliterarischer Aufklärung. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Pohlmann, Carola/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2002. 15–33 [= 2002b].
- Deutsche Literaturgeschichte*. 12 Bde. München: Beck 1991ff.
- Deutsche Encyclopädie oder Allgemeines Real=Wörterbuch aller Künste und Wissenschaften*. Frankfurt: Varrentrappsohn & Wenner 1799.
- Dickmann, Friedrich: Deutsch. In: Lauer, Friedrich/Molthan, Agnes (Hgg.): *Lyzeum und Oberlyzeum*. Hg. im Auftrage des Zentralinstitutes für Erziehung und Unterricht. Leipzig: Quelle & Meyer 1925. 35–45.
- Dielitz, Gabriel Maria Theodor/Heinrichs, Johann Ernst: *Handbuch der deutschen Literatur für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. Eine nach den Gattungen geordnete Sammlung poetischer und prosaischer Musterstücke nebst einem Abriss der Metrik, Poetik, Rhetorik und Literaturgeschichte*. Berlin: Reimer 1888<sup>4</sup>.
- Diesterweg, Friedrich Adolf Wilhelm: Der Unterricht in der Kleinkinder-Schule oder die Anfänge der Unterweisung und Bildung in der Volksschule. In: *Sämtliche Werke*. Hg. Ruth Hohendorf. Bd. 1. Berlin: Volk & Wissen 1956. 506–514 (EA 1829).
- Diesterweg, Friedrich Adolf Wilhelm: *Anleitung zum Gebrauch des Schullesebuchs*. Crefeld: Funke'sche Buchhandlung 1831.
- Dietlein, Woldemar: *Leitfaden zur deutschen Literaturgeschichte, mit Berücksichtigung der poetischen Gattungen und Formen für höhere Töchter- und Mittelschulen*. Altenburg: H. A. Pierer 1888<sup>9</sup>.
- Dilschneider, Johann Josef: *Umriß der Geschichte des deutschen Schriftthums, für Schulen*. Köln: Renard 1835.



- Doderer, Klaus (Hg.): *Klassische Kinder- und Jugendbücher, kritische Betrachtungen*. Weinheim/Basel: Beltz 1969. [= 1969a].
- Doderer, Klaus: Solidarität und Untertanengeist. Erich Kästners »Emil und die Detektive« und Wilhelm Speyers »Der Kampf der Tertia«. In: Doderer, Klaus (Hg.): *Klassische Kinder- und Jugendbücher, kritische Betrachtungen*. Weinheim/Basel: Beltz 1969. 35–54 [= 1969b].
- Doderer, Klaus: Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. In: Doderer, Klaus (Hg.): *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur*. Bd. 2. Weinheim/Basel: Beltz 1975–82. 217–219.
- Doderer, Klaus: Erich Kästners »Emil und die Detektive« – Gesellschaftskritik in einem Kinderroman. In: Wolff, Rudolf (Hg.): *Erich Kästner. Leben – Werk – Wirkung*. Bonn: Bouvier 1983. 104–117.
- Doderer, Klaus: *Literarische Jugendkultur. Kulturelle und gesellschaftliche Aspekte der Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland*. Weinheim/Basel: Beltz 1992.
- Doderer, Klaus: Das Konzept einer Weltliteratur der Jugend. *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 48 (1998). 109–114.
- Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wölgast*. Weinheim/München: Juventa 1996.
- Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Erichs Kästners weltweite Wirkung als Kinderschriftsteller*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 2002.
- Domandl, Sepp: *Adalbert Stifters Lesebuch und die geistigen Strömungen zur Jahrhundertmitte*. Linz: Oberösterreich. Landesverlag 1976.
- Dost, Georg: *Jugend und Buch*. Leipzig/Berlin: Teubner 1929.
- Dreyer, Georg: *Die Jugendliteratur*. Gotha: Behrend 1889.
- Drotner, Karin: Modernity and Media Panics. In: Skovmand, Michael S. u. a. (Hgg.): *Media Cultures. Reappraising Transnational Media*. London/New York: Routledge 1992. 42–62.
- Drouve, Andreas : *Erich Kästner – Moralist mit doppeltem Boden*. Marburg: Tectum 1993.
- Duboc, Julius: *Die moderne Jugendliteratur*. Hamburg: Günther 1884.
- Dunbar, Paul: Rarely Pure and Never Simple: The World of Irish Children's Literature. *The Lion and the Unicorn* 21 (1997). 309–321.
- Dusinberre, Juliet: *Alice to the Lighthouse. Children's Books and Radical Experiments in Art*. New York: St. Martin's Press 1987.
- Dyrenfurth-Graebisch, Irene: *Geschichte des Jugendbuches*. Zürich: Atlantis 1967 (EA 1942).
- E. E.: Die modernste Schülerlektüre. *Die neue Zeit* 12 (1893/94). Bd. 2. 622–626.
- Eagleton, Terry: *Literary Theory. An Introduction*. Oxford: Oxford University Press 1983.
- Eberhard, C. August Gottlieb: *Die deutschen Schriftsteller. Was sie thaten, was sie für Unrecht leiden, und was ihnen für Lohn gebührt*. Halle: Renger 1814.
- Eckardt, Eva von: *Kinderseele und Kinderbuch*. Worms: Wunderlich 1949<sup>5</sup>.
- Edström, Vivi: *Uppdrag läsebok: Nils Holgersson*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1996.
- Egelhaaf, Gottlob: *Gnundzüge der deutschen Litteraturgeschichte*. Ein Hilfsbuch für Schulen und zum Privatgebrauch. Heilbronn: Henninger 1882.
- Eggert, Hartmut/Garbe, Christine: *Literarische Sozialisation*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995.
- Eibl, Kurt: Literaturgeschichte, Ideengeschichte, Gesellschaftsgeschichte – »Das Warum der Entwicklung«. *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 21 (1996). H. 2. 1–26.

- Eichbaum, Gerda: Der heutige Stand der wissenschaftlichen Forschung auf dem Gebiete der Jugendlektüre, Probleme und Aufgaben. In: Fronemann, Wilhelm (Hg.): *Die Not des Jugendbuches*. Mainz: masch.schriftl. 1933. 113–130.
- Eichendorff, Joseph von: *Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands*. In: *Sämtliche Werke*. Hg. von Wolfram Mauser. Bd. 9. Regensburg: Habel 1970 (EA 1857).
- Eichhorn, Johann Gottfried: *Geschichte der Litteratur von ihrem Anfang bis auf die neuesten Zeiten*. 6 Bde. Göttingen: Rosenbusch 1805–1812.
- Eick, Wilhelm: *Das Märchen und seine Stellung im Volksschulunterrichte. Ein Wort der Anregung für alle, die sich für die Jugend und die Schule interessieren*. Leipzig: Schultze 1888<sup>2</sup>.
- Ein Wort über Jugendschriften. *Katholische Blätter aus Tirol* 52 (1843). 825–831.
- Elling, Barbara: E.T.A. Hoffmanns Rezeption in den Literaturgeschichten des 19. Jahrhunderts. In: Bernd, Clifford A./Henderson, Ingeborg/McConnell, Winders (Hgg.): *Romanticism and Beyond: A Festschrift für John F. Fetzer*. New York: Peter Lang 1996. 133–163.
- Eliot, T.S.: Rencontre. *Nouvelle Revue Française* 24 (1925). 657–658.
- Eloesser, Arthur: *Die deutsche Literatur*. 2 Bde. Berlin: Bruno Cassirer 1930.
- Emmrich, Christian: Zur Diskussion um die Kinderbuchklassiker. Kritische Anmerkungen. In: Schmidt, Joachim (Hg.): *Aufsätze zur Kinder- und Jugendliteratur und zu anderen Medien*. Berlin: Kinderbuchverlag 1988. 58–66.
- Emrich, Wilhelm: Wertung und Rangordnung literarischer Werke. *Sprache im technischen Zeitalter* 12 (1964). 974–991.
- Engelmann, Susanne: *Methodik des deutschen Unterrichts. Eine Darstellung ihrer Ziele, Grenzen und Möglichkeiten auf jugendpsychologischer Grundlage*. Leipzig: Quelle & Meyer 1925.
- Engels, Eduard: *Geschichte der Deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart*. 2 Bde. Leipzig/Wien: G. Freytag 1913.
- Entwurf einer Bibliothek für Kinder von 6 bis 10 Jahren. *Wochenblatt für rechtschaffene Eltern* 493. Jg. 1 (1772). Bd. 1. 274–280.
- Erhart, Walter: Kanonisierungsbedarf und Kanonisierung. In: Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 97–121.
- Erich, Gotthard: *Der deutsch-völkische Gedanke im Jugendschrifttum. Nachdenkliches und Grundsätzliches zum deutschen Jugendbuch*. Leipzig: Dieterische Verlagshandlung 1914.
- Ersch, Johann Samuel/Gruber, Johann G. (Hgg.): *Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste in alphabetischer Folge von genannten Schriftstellern bearb. u. hrsg. Zweite Section H-N*. 16 Bde. Leipzig: J.F. Gleditsch 1847–1887.
- Esser: *Deutsche Jugendliteratur und Methodik des deutschen Unterrichts in catechetischer Form*. Von einem Schulmanne [d. i. Esser]. Limburg: Verl. Der St. Marien-Stiftung 1890.
- Ettmüller, Ludwig: *Handbuch der deutschen Literaturgeschichte von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten, mit Einschluß der angelsächsischen, altscandinavischen und mittelniederländischen Schriftwerke*. Leipzig: Verlagsbureau 1847.
- Even-Zohar, Itamar: Polysystem Studies. *Poetics Today* 11 (1990). 15–18.
- Eversberg, Günter (Hg.): *Theodor Storm. »Pole Poppenspäler«. Text, Entstehungsgeschichte, Quellen, Schauplätze*. Heide: Westholstein. Verl.-Anst. Boyens 1992.
- Ewers, Hans-Heino (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur der Aufklärung*. Stuttgart: Reclam 1980.
- Ewers, Hans-Heino: Aufklärung im Spiegel klassischer Kinderbücher. *Jahrbuch der Jean Paul-Gesellschaft* 19 (1984). 43–63 [= 1984a].

- Ewers, Hans-Heino (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur der Romantik. Eine Textsammlung*. Stuttgart: Reclam 1984 [= 1984b].
- Ewers, Hans-Heino: Kinder, die nicht erwachsen werden. Die Geniusgestalt des ewigen Kindes bei Goethe, Tieck, E.T.A. Hoffmann, J.M. Barrie, Ende und Nöstlinger. In: *Kinderwelten. Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer*. Weinheim/Basel: Beltz 1985. 42–70.
- Ewers, Hans-Heino (Hg.): *Kinder-Mährchen. Von C.W. Contessa, F. de la Motte Fouqué, E.T.A. Hoffmann*. Stuttgart: Reclam 1987.
- Ewers, Hans-Heino: *Kindheit als poetische Daseinsform. Studien zur Entstehung der romantischen Kindheitsutopie. Herder, Jean Paul, Novalis und Tieck*. München: Fink 1989.
- Ewers, Hans-Heino: Das doppelsinnige Kinderbuch – Erwachsene als Mitleser und Leser von Kinderliteratur. In: Grenz, Dagmar (Hg.): *Kinderliteratur – Literatur auch für Erwachsene?* München: Fink 1990. 15–24.
- Ewers, Hans-Heino: Kinder- und Jugendliteratur. Entwurf eines Lexikonartikels. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1994/95*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995. 13–24 [= 1995a].
- Ewers, Hans-Heino: Kinderliteratur und literarische Bildung. *Deutschunterricht* 48 (1995). 348–357 [= 1995b].
- Ewers, Hans-Heino: Themen-, Formen- und Funktionswandel der westdeutschen Kinderliteratur seit Ende der 60er, Anfang der 70er Jahre. *Zeitschrift für Germanistik* N.F. 5 (1995). 257–278. [= 1995c].
- Ewers, Hans-Heino: Eine folgenreiche, aber fragwürdige Verurteilung aller »spezifischen Jugendliteratur«. Anmerkungen zu Heinrich Wolgasts Schrift »Das Elend unserer Jugendliteratur« von 1896. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast*. Weinheim/München: Juventa 1996. 9–26 [= 1996a].
- Ewers, Hans-Heino: Kinderliteraturtheorie der Nachkriegszeit. Progressive Aspekte des »guten Jugendbuchs« der 50er und 60er Jahre. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wolgast*. Weinheim/München: Juventa 1996. 165–178 [= 1996b].
- Ewers, Hans-Heino: Kinderliteratur, Literaturerwerb und literarische Bildung. In: Rank, Bernhard/Rosebrock, Cornelia (Hgg.): *Kinderliteratur, literarische Sozialisation und Schule*. Heidelberg: Deutscher Studien Verlag 1997. 55–74.
- Ewers, Hans-Heino: *Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung*. München: Fink 2000 [= 2000a].
- Ewers, Hans-Heino: Was ist Kinder- und Jugendliteratur? Ein Beitrag zu ihrer Definition und zur Terminologie ihrer wissenschaftlichen Beschreibung. In: Lange, Günter (Hg.): *Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur*. Bd. 1. Baltmannsweiler: Schneider 2000. 2–16 [= 2000b].
- Ewers, Hans-Heino: Kinder- und Jugendliteratur »zwischen Pädagogik und Dichtung«. Über die Fragwürdigkeit einer angeblichen Schicksalsfrage. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000. 98–116 [= 2000c].
- Eyre, Frank: *British Children's Books in the Twentieth Century*. London: Longman 1971.
- Fadiman, Clifton: Children's Classics in a Non-Classical Age. *Wilson Library Bulletin* 47 (1982). 158–161.
- Fechter, Paul: *Geschichte der deutschen Literatur*. Gütersloh: Bertelsmann 1952.

- Feidel-Mertz, Hildegard (Hg.): *Schulen im Exil. Die verdrängte Pädagogik nach 1933*. Reinbek: Rowohlt 1983.
- Fertig, Ludwig: » ... Will mir der Kinderton nicht recht aus der Stimmrize ...«. Jean Paul und die Kinder- und Jugendliteratur. In: Grenz, Dagmar (Hg.): *Aufklärung und Kinderbuch*. Pinneberg: Raecke 1986. 293–320.
- Fiedler, Otto: Lesen und Jugendlectüre. *Pädagogium* 16 (1894). 705–714.
- Fischer, Engelbert: *Die Großmacht der Jugend- und Volksliteratur*. 7 Bde. Wien: Sallmayersche Buchhandlung 1877–1886 (NA München: Saur 1979).
- Fisher, Margery: *Classics for Children and Young People*. Stroud: Thimble Press 1986.
- Flitner, Wilhelm: Vom Kanon der literarischen Bildung. In: Flitner, Wilhelm: *Grund- und Zeifragen der Erziehung und Bildung*. Stuttgart: Klett 1954. 57–75.
- Floeck, Oskar: *Die Deutsche Dichtung der Gegenwart*. Karlsruhe/Leipzig: Gutsch 1926.
- Flynn, Richard: The Intersection of Children's Literature and Childhood Studies. *Children's Literature Association Quarterly* 22 (1997). 143–145.
- Fohrmann, Jürgen: *Das Projekt einer deutschen Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler 1989.
- Follen, August Adolf Ludwig: *Bildersaal deutscher Dichtung*. Winterthur: Steiner 1828.
- Fortlage, Carl: *Vorlesungen über die Geschichte der Poesie, gehalten in Dresden und Berlin im Jahre 1837*. Stuttgart/Tübingen: J. O. Cotta 1839.
- Foster, Shirley/Simons, Judy: *What Katy Read. Feminist Re-Readings of »Classic« Stories for Girls*. Basingstoke: Macmillan 1995.
- Foucault, Michel: Final Interview. *Raritan* 5 (1985). 1–13.
- Frank, Horst Joachim: *Geschichte des Deutschunterrichts. Von den Anfängen bis 1945*. München: Hanser 1973.
- Frank, Konrad (Hg.): *Die Literatur der DDR. Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart in Einzelbänden*. München/Zürich: Kindler 1971.
- Franz, Kurt: *Kalendermoral und Deutschunterricht. Johann Peter Hebel als Klassiker der elementaren Schulbildung im 19. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer 1995.
- Freitag, Thomas: *Kinderlied. Von der Vielfalt einer musikalischen Liedgattung*. Frankfurt/M.: Peter Lang 2001.
- Frenzel, Elisabeth: Jugendliteratur. In: Stammer, Wolfgang (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*. Bd. 1. Berlin: Walter de Gruyter 1958. 770–781.
- Freude, C.G.A.: *Jugend- und Volksschriften*. Bd. 4 von: *Wegweiser älterer und neuerer gemeinnütziger Schriften aus verschiedenen Wissenschaften*. Ebersbach: Bautzen, Könler 1860.
- Fricke, Gerhard: *Geschichte der deutschen Dichtung*. Tübingen: Matthiesen 1949.
- Fricke, Wilhelm: *Grundriß der Geschichte deutscher Jugendliteratur*. Minden: Bruns 1886.
- Fronemann, Wilhelm: *Das Erbe Wolfgasts*. Langensalza: Beltz 1927.
- Füger, Wilhelm: Intertextualia Orwelliana. *Poetica* 21 (1989). 179–200.
- Fuhrmann, Manfred: Klassik in der Antike. In: Hans-Joachim Simm (Hg.): *Literarische Klassik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. 101–119.
- Fuhrmann, Manfred: *Der europäische Bildungskanon des bürgerlichen Zeitalters*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1999.
- Gaiser, Gottlieb: *Literaturgeschichte und literarische Institutionen. Zu einer Pragmatik der Literatur*. Meitingen: Verlag Literatur und Wissenschaft 1993.
- Galef, David: Crossing Over: Authors Who Write Both Children's and Adults' Fiction. *Children's Literature Association Quarterly* 20.1 (1995). 29–35.
- Gates jr., Henry L.: *Loose Canons: Notes on the Culture Wars*. New York: Oxford University Press 1992.
- Gedanken über die Literärgeschichte überhaupt, und die bequemste Einrichtung dersel-

- ben für Schulen. *Magazin für Schulen* 25. Bd. 2 (1767). 447–478/Bd. 3 (1768). 84–125.
- Geidke, Friedrich: Über das Studium der Litterarhistorie, nebst einem Beitrage zu dem Kapitel von gelehrten Schustern. *Berlinische Monatsschrift* 1 (1783). 277–297.
- Geidke, Friedrich: *Einige Gedanken über Schulbücher und Kinderschriften*. Berlin: Unger 1789.
- Geiger, Heinz (Hg.): *Lesebuchdiskussion 1970–1975*. München: Fink 1977.
- Geißler, Max: *Führer durch die deutsche Literatur des 20. Jahrhunderts*. Weimar: A Duncker 1913.
- Geißler, Rolf: Für eine literarische Verfrühung. In: Doderer, Klaus (Hg.): *Studien zur Jugendliteratur und literarischen Bildung*. Ratingen: Henn 1962. 793–800.
- Geißler, Rolf: Bemerkungen zu einer verbreiteten Ansicht über die »Kind- und Jugendgemäßheit« von Lesestoffen. In: Helmers, Hermann (Hg.): *Die Diskussion um das deutsche Jugendbuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. 206–218.
- Geißler, Rolf: *Arbeit am literarischen Kanon: Perspektiven der Bürgerlichkeit*. Paderborn: Schöningh 1982.
- Gezler, Heinrich: *Die deutsche poetische Literatur seit Klopstock und Lessing. Nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten*. Leipzig: Weidmann 1841.
- Genette, Gerard: *Palimpsestes: La littérature au second degré*. Paris: Ed. du Seuil 1982.
- Gervinus, Georg Gottfried: *Geschichte der poetischen National=Literatur der Deutschen*. 5 Bde. Leipzig: Engelmann 1835–42.
- Gervinus, Georg Gottfried: *Geschichte der deutschen Dichtung*. Leipzig: Engelmann 1853<sup>4</sup>.
- Glaser, Horst Albert (Hg.): *Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte*. 7 Bde. Reinbek: Rowohlt 1980–1983.
- Gmelin, Otto E: *Böses kommt aus Kinderbüchern. Die verpaßten Möglichkeiten kindlicher Bewußtseinsbildung*. Frankfurt/M.: Fischer 1977<sup>2</sup>.
- Göbels, Hubert: Der Knaben Lustwald. *Die Schiefertafel* 5.1 (1982). 15–36.
- Göbels, Hubert: Der Mägdlein Lustgarten. *Die Schiefertafel* 5.2 (1982). 74–86.
- Goedeke, Karl: *Grundriss zur Geschichte der Deutschen Dichtung*. Hannover: T. Ehlermann 1859.
- Göhring, Ludwig: Über Indianergeschichten und Robinsonaden. *Pädagogische Warte* 1 (1892). H. 40. 597–601.
- Göhring, Ludwig: *Die Anfänge der deutsche Jugendliteratur im 18. Jahrhundert*. Nürnberg: Korn 1904.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Schema zu einem Volksbuch historischen Inhalts. In: *Goethes Werke*. Hg. im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen. Bd. 42,2. Weimar: H. Böhlau 1907. 413–428.
- Götzinger, Max Wilhelm: *Die deutsche Literatur*. Stuttgart: Hoffmann 1844.
- Gombert, Jean: *Metalinguistic Development*. New York: Harvester Wheatsheaf 1992.
- Gorak, Jan: *The Making of the Modern Canon. Genesis and Crisis of a Literary Idea*. London/Atlantic Highlands: Athlone 1991.
- Gottschall, Rudolph: *Die deutsche Nationalliteratur des 19. Jahrhunderts*. 3 Bde. Breslau: E. Trewendt 1875<sup>4</sup>.
- Grabert, Willy: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: Bayer. Schulbuch-Verlag 1953.
- Græße, Johann Georg Theodor: *Geschichte der Poesie Europas und der bedeutendsten außereuropäischen Länder vom Anfang des 16. Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit*. Dresden/Leipzig: G. Schönfeld's Verl. 1848.

- Grauenhorst, Christoph: *Katechismus der deutschen Litteraturgeschichte. Ein Lehrbuch zum Selbstunterricht*. Berlin: Fröbel-Oberlin 1897.
- Gredy, Friedrich M.: *Geschichte der deutschen Literatur für höhere Lehranstalten, zum Privat- und Selbstunterricht*. Mainz: F. Kirchheim 1856.
- Greiling, Johann Christoph: *Theorie der Popularität*. Magdeburg: Heinrichshofen 1805.
- Grenz, Dagmar: Erich Kästners Kinderbücher in ihrem Verhältnis zu seiner Literatur für Erwachsene. In: Lypp, Maria (Hg.): *Literatur für Kinder*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977. 155–169.
- Grenz, Dagmar: *Mädchenliteratur. Von den moralisch-belehrenden Schriften im 18. Jahrhundert bis zur Herausbildung der Backfischliteratur im 19. Jahrhundert*. Stuttgart: Metzler 1981.
- Grenz, Dagmar: Joachim Heinrich Campe: Väterlicher Rath, 1789. In: Brüggemann, Theodor/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1750 bis 1800*. Stuttgart: Metzler 1982. 625–638.
- Grenz, Dagmar: Aus der Geschichte lernen? Zum Lesebuch des 18. und frühen 19. Jahrhunderts aus rezeptionsgeschichtlicher Sicht. *Wirkendes Wort* 33 (1983). 240–258.
- Grenz, Dagmar (Hg.): *Aufklärung und Kinderbuch. Studien zur Kinder- und Jugendliteratur im 18. Jahrhundert*. Pinneberg: Raecke 1986.
- Grenz, Dagmar (Hg.): *Kinderliteratur – Literatur auch für Erwachsene?*. München: Fink 1990 [= 1990a].
- Grenz, Dagmar: E.T.A. Hoffmann als Autor für Kinder und für Erwachsene. In: Grenz, Dagmar (Hg.): *Kinderliteratur – Literatur auch für Erwachsene?* München: Fink 1990. 65–74 [= 1990b].
- Grenz, Dagmar: »Der Troitzkopf« – ein Bestseller damals und heute. In: Grenz, Dagmar/Wilkending, Gisela (Hgg.): *Geschichte der Mädchenlektüre*. Weinheim/Basel: Juventa 1997. 114–122 [= 1997a].
- Grenz, Dagmar: Von der Nützlichkeit und Schädlichkeit des Lesens. Lektüreempfehlungen in der Mädchenliteratur des 18. Jahrhunderts (1981). In: Grenz, Dagmar/Wilkending, Gisela (Hgg.): *Geschichte der Mädchenlektüre*. Weinheim/München: Juventa 1997. 15–33 [= 1997b].
- Grenzmann, Wilhelm: *Deutsche Dichtung der Gegenwart*. Frankfurt/M.: Menck 1953.
- Griese, Sabine u. a.: *Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen*. Stuttgart: Reclam 1994.
- Griffith, John W./Frey, Charles H. (Hgg.): *Classics of Children's Literature*. New York: Macmillan 1981.
- Griffith, John W./Frey, Charles H.: *The Literary Heritage of Childhood: An Appraisal of Children's Classics in the Western Tradition*. New York: Greenwood 1987.
- Griffith, John W./Frey, Charles H.: On Teaching the Canon of Children's Literature. In: Sadler, Glenn E. (Hg.): *Teaching Children's Literature*. New York: Modern Language Association of America 1992. 22–31.
- Grimm, Reinhold/Hermand, Jost (Hgg.): *Die Klassik-Legende*. Frankfurt/M.: Athenäum 1971.
- Grimminger, Rolf (Hg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. 12 Bde. München: Hanser 1980–1995.
- Griswold, Jeremy: *Audacious Kids. Coming of Age in America's Classic Children's Books*. New York/Oxford: Oxford University Press 1992.
- Günther, Fritz Joachim: *Über den deutschen Unterricht auf Gymnasien*. Essen: G. D. Bädeker 1841.
- Günzel, Marianne/Schneider, Harriet: *Buch und Erziehung. Jugendschrifttumskunde*. Leipzig: Günzel 1943.

- Guillory, John: *Cultural Capital. The Problem of Literary Canon Formation*. Chicago/London: University of Chicago Press 1993.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: »Phönix aus der Asche« oder: Vom Kanon zur Klassik. In: Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hgg.): *Kanon und Zensur*. München: Fink 1987. 284–299.
- Gutzkow, Karl: *Beiträge zur Geschichte der neuesten Literatur*. 2 Bde. Stuttgart: Balz 1836.
- Habrigh, Leonhard: *Deutsches Einheits- und Stammesbewußtsein im deutschen Schriftentum von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Wesens und ein Hilfsmittel zur Belebung und Förderung des literaturkundlichen Unterrichts*. Düsseldorf: Schwann 1888.
- Häntzschel, Günter (Hg.): *Bildung und Kultur bürgerlicher Frauen 1850–1918*. Tübingen: Niemeyer 1986.
- Hagemann, Sonja: *Barnelitteratur i Norge*. 3 Bde. Oslo: Aschehoug 1984.
- Hahn, Alois: Kanonisierungsstile. In: Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hgg.): *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation II*. München: Fink 1987. 28–37.
- Hahn, Alois: Kanon im gesellschaftlichen Prozeß. Eine Einführung. In: Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 459–466.
- Hahn, Werner: *Geschichte der poetischen Literatur der Deutschen. Ein Buch für Schule und Haus*. Berlin: Hertz 1870<sup>4</sup>.
- Hall, Granville Stanley: *Adolescence*. New York: Appleton 1911.
- Hall, Stuart: The Question of Cultural Identity. In: Hall, Stuart u. a. (Hgg.): *Modernity and Its Futures*. Cambridge: Polity Press 1992. 274–316.
- Hallberg, Robert von (Hg.): *Canons*. Chicago: University of Chicago Press 1984.
- Hamann, Johann Georg: Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend (1763). In: *Sämtliche Werke. Bd. 2: Schriften über Philosophie, Philologie, Kritik. 1758–1763*. Hg. Josef Nadler. Salzburg: Müller 1950. 351–374.
- Hamberger, Julius: *Grundriß der Geschichte der deutschen Literatur zum Gebrauche in höheren Unterrichtsanstalten*. München: Finsterlin 1847.
- Hankamer, Paul: *Deutsche Literaturgeschichte*. Bonn: Bonner Buchgemeinde 1930.
- Hanstein, Adalbert von: *Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebte Literaturgeschichte*. Leipzig: R. Voigtländer 1907.
- Hart, Julius: *Geschichte der Weltliteratur und des Theaters aller Zeiten und Völker*. 2 Bde. Neudamm: J. Neumann 1896.
- Hartung, Moritz: *Plato oder Von dem Wesen der Jugendlitteratur*. Leipzig: Kempe 1890.
- Haug, Walter: Mittelhochdeutsche Klassik. In: Hans-Joachim Simm (Hg.): *Literarische Klassik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. 230–247.
- Haugland, Ann: The Crack in the Old Canon: Culture and Commerce in Children's Books. *The Lion and the Unicorn* 18 (1994). 48–59.
- Havenstein, Martin: *Die Dichtung in der Schule*. Frankfurt/M.: Diesterweg 1925.
- Hazard, Paul: *Kinder, Bücher und große Leute*. Köln: Hoffmann und Campe 1970 (EA: Les livres, les enfants et les hommes. Paris 1932).
- Hegele, Wilhelm: *Literaturunterricht und literarisches Leben in Deutschland 1850–1999: Historische Darstellung – systematische Erklärung*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996.
- Heidtmann, Horst: *Kindermedien*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1992.
- Hein, Jürgen: Kanon-Diskussion in Literaturdidaktik und Öffentlichkeit. Eine Bestandsaufnahme. In: Kochan, Detlev C. (Hg.): *Literaturdidaktik – Lektürekanon – Literaturunterricht*. Amsterdam: Rodopi 1990. 311–346

- Hein, Jürgen: Aspekte der Kanon-Diskussion mit einem Blick auf das »Österreichische« im deutschen Literatur-Kanon. *Tausendundein Buch* 2 (1998). 4–14.
- Heindl, Joseph Baptist (Hg.): *Galerie berühmter Pädagogen, verdienter Schulmänner, Jugend- und Völksschriftsteller und Componisten aus der Gegenwart in Biographien und biographischen Skizzen*. 2 Bde. München: Finsterlin 1859.
- Heinemann, Karl: *Die deutsche Dichtung. Grundriß der deutschen Literaturgeschichte*. Leipzig: Kröner 1910.
- Heinsius, Otto Friedrich Theodor: *Geschichte der Deutschen Litteratur, oder der Sprach-, Dicht- und Redekunst der Deutschen bis auf die neuesten Zeiten*. Berlin: Duncker & Humblot 1829<sup>4</sup>.
- Heinze, Paul: *Geschichte der Deutschen Literatur von Goethes Tode bis zur Gegenwart*. Leipzig: F. A. Berger 1903<sup>2</sup>.
- Helbig, Karl Gustav: *Grundriß der Geschichte der poetischen Literatur der Deutschen*. Dresden/Leipzig: Arnold'sche Buchhandlung 1853<sup>5</sup>.
- Helbig, Jörg: *Intertextualität und Markierung*. Heidelberg: Winter 1996.
- Helmers, Hermann: Lektüre-Kanon und literarische Wertung. *Deutschunterricht* 19 (1967). 79–92.
- Helmers, Hermann: Das Lesebuch als literarisches Arbeitsbuch. In: Helmers, Hermann (Hg.): *Die Diskussion um das deutsche Lesebuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. 180–191.
- Helmers, Hermann: *Geschichte des deutschen Lesebuchs in Grundzügen*. Stuttgart: Klett 1970.
- Hense, Carl Conrad: *Deutsche Dichter der Gegenwart. Erläuternde und kritische Betrachtungen*. 2 Bde. Sangershausen: Rohland 1842.
- Herbart, Johann Friedrich: Allgemeine Pädagogik und Umriß pädagogischer Vorlesungen. In: *Pädagogische Schriften I*. Hg. von K. Richter. Leipzig: Siegismund & Volkening 1876 (EA 1806).
- Herbart, Johann Friedrich: *Pädagogische Schriften*. Hg. von Otto Willmann/Theodor Fritsch. Osterwiek: A. W. Zickfeldt 1913.
- Herder, Johann Gottfried: Iduna oder der Apfel der Verjüngung. In: *Sämmtliche Werke*. Hg. von Bernhard Suphan. Bd. 18. Berlin: Weidmann 1877. 483–502.
- Herder, Johann Gottfried: Ursachen des gesunkenen Geschmacks bei den verschiedenen Völkern, da er geblühet. In: *Sämmtliche Werke*. Hg. von Bernd Suphan. Bd. 5. Berlin: Weidmann 1891. 595–655 (EA 1775).
- Herder, Johann Gottfried: Von Schulübungen. In: *Sämmtliche Werke*. Hg. von Bernd Suphan. Bd. 30. Berlin: Weidmann 1889. 60–71 (EA 1781).
- Hergang, Karl Gottlob (Hg.): *Pädagogische Real-Encyclopädie oder Encyclopädisches Wörterbuch des Erziehungs- und Unterrichtswesens*. 2 Bde. Grimma: Verl.-Comptoirs 1847.
- Herrlitz, Hans-Georg: *Der Lektüre-Kanon im Deutschunterricht des Gymnasiums. Ein Beitrag zur Geschichte der muttersprachlichen Schulliteratur*. Heidelberg: Quelle & Meyer 1964.
- Herrmann, Ulrich: Der »Jüngling« und der »Jugendliche«. *Geschichte und Gesellschaft* 2 (1985). 205–216.
- Herrmann, Ulrich: »Bildung« im Gymnasium des wilhelminischen Kaiserreichs. In: Koselleck, Reinhart (Hg.): *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1990. 346–368.
- Herrnstein Smith, Barbara: *Contingencies of Value. Alternative Perspectives for Critical Theory*. Cambridge, Mass.: University of Harvard Press 1988.
- Herzog, Karl: *Geschichte der deutschen National-Litteratur mit Proben der deutschen Dichtkunst*



- und Beredsamkeit. Zum Gebrauch auf gelehrten Schulen und zum Selbstunterricht dargestellt. Jena: Schmid 1831.
- Hettner, Hermann: *Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts*. 6 Bde. Braunschweig: Vieweg 1856–1870.
- Heydebrand, Renate von: Probleme des »Kanon« – Probleme der Kultur- und Bildungspolitik. In: Janota, Johannes (Hg.): *Kultureller Wandel und die Germanistik in der Bundesrepublik*. Bd. 4. *Germanistik, Deutschunterricht und Kulturpolitik*. Tübingen: Niemeyer 1993. 3–22.
- Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998.
- Heydebrand, Renate von/Winko, Simone: Geschlechterdifferenz und literarischer Kanon. Historische Beobachtungen und systematische Überlegungen. *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 19 (1994). 96–171.
- Heydenreich, Friedrich F.: *Geschichte der deutschen Dichtkunst für die obern Klassen der Gymnasien*. Königsberg: Unzer 1831.
- Hiecke, Robert Heinrich: *Der deutsche Unterricht auf deutschen Gymnasien. Ein pädagogischer Versuch*. Leipzig: E. Eisenach 1842.
- Higgins, James E.: *The Little Prince: a Reverie in Substance*. New York: Twayne 1995.
- Hildebrand, Rudolf: *Vom deutschen Sprachunterricht in der Schule und von der Erziehung und Bildung überhaupt*. Leipzig: Wiegandt 1906<sup>10</sup>.
- Hillebrand, Josef: *Die deutsche Nationalliteratur seit dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts, besonders seit Lessing, bis auf die Gegenwart, historisch und ästhetisch=kritisch dargestellt*. 3 Bde. Hamburg/Gotha: A. Perthes 1845/46.
- Hirsch, Eric D.: *Cultural Literacy. What Every American Needs to Know*. Boston: Houghton Mifflin 1987.
- Hobrecker, Karl: *Alte vergessene Kinderbücher*. Berlin: Mauritius 1924.
- Hoefel, Edmund: *Deutsche Literaturgeschichte für Frauen und Jungfrauen*. Stuttgart: Kröner 1876.
- Höhnk, Helene: Jugendliteratur. In: Rein, Wilhelm (Hg.): *Encyklopädisches Handbuch der Pädagogik*. Bd. 4. Langensalza: Beyer 1906<sup>4</sup>. 728–736.
- Hoernle, Edwin: *Grundfragen proletarischer Erziehung*. Berlin: Verlag der Jugendinternationale 1929.
- Hoffmann von Fallersleben, Heinrich: *Die Deutsche Philologie im Grundriß. ein Leitfadens zu Vorlesungen*. Breslau: Aderholz 1836.
- Hohenhausen, Elise von: *Die Jungfrau und ihre Zukunft in unserer Zeit, oder mütterlicher Rath einer Pensionsvorsteherin an ihre scheidenden Zöglinge über ihren Eintritt in die Welt*. Weimar: Voigt 1854.
- Hohmann, Jürgen: *Deutschunterricht in SBZ und DDR 1945–1962*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1997.
- Hohmann, Wolfgang: Antike Mythen im Schaffen von DDR-Autoren. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule Erfurt/Mühlhausen* 2 (1987). 12–23.
- Holt McGavran jr., James (Hg.): *Romanticism and Children's Literature in Nineteenth Century England*. Athens: University of Georgia Press 1998.
- Holthuis, Susanne: *Intertextualität. Aspekte einer rezeptionsorientierten Konzeption*. Tübingen: Niemeyer 1993.
- Holtsch, Karl Hugo: *Die volksthümliche Literatur der deutschen Volksschullesebücher, Jugend- und Volksschriften*. Leipzig: Siegismund & Volkening 1868.
- Holtz-Baumert, Gerhart: *Überhaupt brauchen wir eine sozialistische Literatur ...* Berlin: Kinderbuchverlag 1972.

- Homberg, Tinette: *Geschichte der schönen Literatur der Deutschen für Frauen*. Düsseldorf: W.H. Scheller 1853.
- Honnfelder, Gottfried (Hg.): *Warum Klassiker?* Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag 1985.
- Hopf, Georg Wilhelm: *Mittheilungen über Jugendschriften für Aeltern und Lehrer nebst gelegentlichen Bemerkungen über Völksschriften*. Nürnberg: Korn 1861<sup>4</sup>.
- Hopster, Norbert: Beständigkeit und Wandel. Zur Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur-Kritik seit dem Ende des 19. Jahrhunderts. *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 62 (1988). 33–43.
- Hopster, Norbert/Nassen, Ulrich: *Literatur und Erziehung im Nationalsozialismus. Deutschunterricht als Körperkultur*. Paderborn u. a.: Schöningh 1983.
- Horn, Franz: *Die schöne Litteratur Deutschlands*. 2 Bde. Berlin/Stettin: Nicolai 1812/13.
- Horn, Franz: *Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen von Luthers Zeiten bis zur Gegenwart*. 4 Bde. Berlin: Nicolai 1822–1829.
- Hornstein, Walter: *Vom »jungen Herrn« zum »hoffnungsvollen Jüngling«*. Heidelberg: Quelle & Meyer 1965.
- Hoven, Peter van den: *Grenzverkeer*. Den Haag: NBLC 1994.
- Hürlimann, Bettina: *Europäische Kinderbücher aus drei Jahrhunderten*. Freiburg/Zürich: Atlantis 1959.
- Huhn, Eugen: *Geschichte der Deutschen Literatur. Von der ältesten bis auf die neueste Zeit*. Stuttgart: J.B. Müller 1852.
- Hunscha, Christa: *Struwwelpeter und Krümelmonster. Die Darstellung der Wirklichkeit in Kinderbüchern und Kinderfernsehen*. Frankfurt/M.: Fischer 1974.
- Hunt, Peter: What Do We Lose When We Lose Allusion? Experiences and Understanding Stories. *Signal* 57 (1988). 212–222.
- Hunt, Peter: *Criticism, Theory and Children's Literature*. Oxford: Blackwell 1991.
- Hunt, Peter: Passing on the Past: The Problem of Books That Are for Children and That Were for Children. *Children's Literature Association Quarterly* 21 (1996/97). 200–202.
- Hurrelmann, Bettina: *Jugendliteratur und Bürgerlichkeit. Soziale Erziehung in der Kinderliteratur der Aufklärung am Beispiel von Christian Felix Weißes »Kinderfreund« 1776–1782*. Paderborn: Schöningh 1974.
- Hurrelmann, Bettina: Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht – eine Antwort auf den Wandel der Medienkultur? *Der Deutschunterricht* 42 (1990). 2–24.
- Hurrelmann, Bettina: Stand und Aussichten der historischen Kinder- und Jugendliteraturforschung. *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 17 (1992). 105–144.
- Hurrelmann, Bettina: Kinderliteratur. In: Mafekka, Manfred/Nauck, Bernd (Hgg.): *Handbuch der Kindheitsforschung*. Neuwied: Luchterhand 1993.
- Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur*. Frankfurt/M.: Fischer 1995 [= 1995a].
- Hurrelmann, Bettina: Mignons erlöste Schwester. Johanna Spyris »Heidi«. In: Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur*. Frankfurt/M.: Fischer 1995. 191–215 [= 1995b].
- Huse, Nancy: Padraic Colum's »The Golden Fleece«: The Lost Goddesses. In: Nodelman, Perry (Hg.): *Touchstones. Reflections on the Best in Children's Literature*. Bd. 2. West Lafayette: Children's Literature Association 1987. 64–76.
- Hutcheon, Linda: *A Poetics of Postmodernism*. New York/London: Routledge 1988.
- Jäger, Georg: *Schule und literarische Kultur. Bd. 1: Sozialgeschichte des deutschen Unterrichts an höheren Schulen von der Spätaufklärung bis zum Vormärz*. Stuttgart: Metzler 1981.

- Jakobsen, Gunnar/Krogsgaard, Evy/Olsen, Per: *Moderne dansk børnelitteratur*. Kopenhagen: Forum 1975.
- Jan, Isabelle: *La littérature enfantine*. Paris: Les Editions Ouvrières 1985.
- Jean Paul: Die unsichtbare Loge. In: *Werke*. Hg. von Klaus Pauler. München: Hanser 1981.
- Jean Paul: Levana. In: *Sämtliche Werke*. Hg. von der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 12. Weimar: H. Böhlau 1937. 69–410.
- Jean Paul: Selberlebensbeschreibung. In: *Werke*. Hg. von Norbert Miller. Bd. 6. München: Hanser 1987<sup>6</sup>. 1037–1104.
- Jensen, Adolf/Lamszus, Wilhelm: *Unser Schulaufsatz, ein verkappter Schundliterat! Ein Versuch zur Neugründung des deutschen Schulaufsatzes für Volksschule und Gymnasium*. Hamburg: Janssen 1910.
- Jensen, Adolf/Lamszus, Wilhelm: *Die Poesie in Not*. Hamburg: Janssen 1913.
- Jentgens, Stephanie: Gustav Schwab, Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. In: Brunken, Otto/Hurrelmann, Bettina/Pech, Klaus-Ulrich (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur 1800–1850*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 721–734.
- Jördens, Karl Heinrich: *Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten*. 6 Bde. Leipzig: Weidmann 1806–1811.
- Josting, Petra: *Der Jugendschrifttums-Kampf des Nationalsozialistischen Lehrerbundes*. Hildesheim u. a.: Olms 1995.
- Jugendschriften-Kommission des Wiesbadener Lehrervereins (Hg.): *Verzeichnis empfehlenswerter Jugend- & Volksschriften. Ein Ratgeber für Eltern, Lehrer und Bibliothek-Vorstände*. H. 1 u 2. Wiesbaden: R. Bechtold & Co. 1887/88.
- Jung, Alexander: *Vorlesungen über die moderne Literatur der Deutschen*. Danzig: F.S. Gerhard 1842.
- Just, Klaus G.: *Von der Gründerzeit bis zur Gegenwart. Geschichte der deutschen Literatur seit 1871*. Bern/München: Francke 1973.
- Kaiser, Erich: Entschulung des Literaturunterrichts – Verschulung der Freizeitlektüre? Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht seit 1968. In: Hohmann, Jürgen S. (Hg.): *Deutschunterricht zwischen Reform und Modernismus*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1994. 402–414.
- Kaiser, Gerhard: *E.T.A. Hoffmann*. Stuttgart: Metzler 1988.
- Kaiser, Gerhard/Matuschek, Stefan (Hgg.): *Begründungen und Funktionen des Kanons*. Heidelberg: Winter 2001.
- Kaiser, Joachim (Hg.): *Das Buch der 1000 Bücher*. Dortmund: Harenberg 2002.
- Kaiser, Karl: *Jugendlektüre und Schülerbibliotheken nebst einem nach Klassen geordneten Kataloge*. Barmen: Taddel 1878.
- Kaminski, Winfred: Kinderbuch und Literaturpädagogik in der Nachkriegszeit. *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 62 (1988). 44–55.
- Kant, Immanuel: Über Pädagogik. In: *Werke in zwölf Bänden. Schriften zur Anthropologie, Geschichtsphilosophie, Politik und Pädagogik* 2. Hg. von Wilhelm Weischedel. Bd. 12. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1964. 694–761 (EA 1803).
- Kaplan, Carey/Cronan Rose, Ellen: *The Canon and the Common Reader*. Knoxville: University of Tennessee Press 1990.
- Kåreland, Lena: *Gurli Linders barnbokskritik*. Stockholm: Bonniers 1977.
- Karrenbrock, Helga: *Märchenkinder- Zeitgenossen: Untersuchungen zur Kinder- und Jugendliteratur der Weimarer Republik*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995.
- Karrer, Wilhelm: Titles and Mottoes as Intertextual Devices. In: Plett, Heinrich F. (Hg.): *Intertextuality*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 1991. 122–134.

- Kautsky, Karl: Die Erörterung und Propagierung unserer Grundsätze kann nicht Aufgabe unserer Jugendliteratur sein. *Die Neue Zeit* 12 (1893/94). 341–343 [Nachdruck in: Altner (1988)]
- Kaiser, Wolfgang: *Das sprachliche Kunstwerk*. Bern: Francke 1954<sup>3</sup>.
- Keck, Johann Christian: *Von der Lektüre junger Studirenden*. Weilburg: G, OP 1785.
- Kehr, Carl: *Geschichte der Methodik des deutschen Unterrichts in der Volksschule*. 2 Bde. Gotha: Thienemann 1877.
- Kehrein, Josef: *Kurze Lebensbeschreibungen der Dichter und Prosaiker*. Weilburg: L. E. Lanz 1848.
- Keller, Lorenz: *Pädagogische Mittheilungen aus den Gebieten der Schule und des Lebens*. Essen: G. D. Bädeker 1856<sup>2</sup>.
- Kermode, Frank: *The Classic: Literary Images of Permanence and Change*. New York: Viking 1975.
- Kiesel, Helmut: *Erich Kästner*. München: C. H. Beck 1981.
- Killy, Walter: Zugelassen zum Gebrauch in Schulen (1956/57). In: Helmers, Hermann (Hg.): *Die Diskussion um das deutsche Lesebuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. 14–23.
- Kippenberg, August: *Handbuch der deutschen Litteratur. Die deutsche Dichtung nach ihrer geschichtlichen Entwicklung in einer Auswahl ihrer vorzüglichsten Erzeugnisse vom Anfang bis auf die Gegenwart*. Hannover: Goedel 1892<sup>5</sup>.
- Kittler, Friedrich A.: *Aufschreibesysteme 1800–1900*. München: Fink 1985.
- Kiy, Viktor: *Abriss der deutschen Literaturgeschichte von den ältesten Zeiten bis zu Goethes Tod*. Hannover: C. Meyer 1902.
- Klee, Gotthold: *Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte für höhere Schulen und zum Selbstunterricht*. Berlin: Bondi 1920<sup>21</sup> (EA 1895).
- Kletke, Hermann: *Handbuch zur Geschichte der neueren deutschen Literatur. Biographien, Charakteristiken und Proben. Zum Gebrauch für Lehrer und Lehrerinnen in den oberen Klassen höherer Töchterschulen, wie auch zum Selbststudium*. 2 Bde. Berlin: Hollstein 1845.
- Kliwer, Hans Jürgen: Positionen der Didaktik der Kinder- und Jugendliteratur. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Theorien der Jugendliteratur*. Weinheim/München: Juventa 1996. 317–334.
- Klingberg, Göte: Der Begriff Jugendliteratur. In: Tymister, Josef (Hg.): *Beiträge zur Didaktik und Erziehungswissenschaft*. Paderborn: Schöningh 1971. 93–99.
- Klingberg, Göte: *Kinder- und Jugendliteraturforschung. Eine Einführung*. Wien/Köln/Graz: Böhlau 1973.
- Klingberg, Göte: Die west-nordeuropäische Kinderliteraturregion im 19. Jahrhundert. Einige vergleichende Beobachtungen. In: Ewers, Hans-Heino/Lehnert, Gertrud/O'Sullivan, Emer (Hgg.): *Kinderliteratur im interkulturellen Prozeß. Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Kinderliteraturwissenschaft*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994. 65–71.
- Klotz, Volker: *Das europäische Kunstmärchen. Fünfundzwanzig Kapitel seiner Geschichte von der Renaissance bis zur Moderne*. Stuttgart: Metzler 1985.
- Klöpzig, Walter: *Geschichte der deutschen Literatur nach Entwicklungs-Perioden*. Leipzig: Reclam 1935.
- Kluge, Hermann: *Geschichte der deutschen National-Litteratur zum Gebrauche an höheren Unterrichtsanstalten*. Altenburg: Bonde 1886<sup>17</sup>.
- Kluge, Rolf Dieter: Versuch über russische Kinderliteratur. Linguistische und poetologi-

- sche Vorüberlegungen für eine Gegenstandsbestimmung. *Zeitschrift für slavische Philologie* 44 (1984). 36–75.
- Knebel, Immanuel Gottlieb: Vorarbeiten zu einer vollständigen Biographie und Charakteristik des M. Karl Traugott Thieme, weil. Rektor zu Löbau, Mitglied der Kurf. Sächs. Oberlaus. Gesellsch. der Wissensch. *Neue Lausitzische Monatsschrift* 7. und 8. Stück, Juli/August 1804. 25ff.
- Knobloch, Clemens: Der »antipraktische« Motivkreis in der Diskussion um den muttersprachlichen Unterricht. In: Erlinger, Hans Dieter/Knobloch, Clemes (Hgg.): *Muttersprachlicher Unterricht im 19. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer 1991. 237–254.
- Knoepflmacher, U.C./Myers, Mitzi: Cross-Writing and the Reconceptualizing of Children's Literary Studies. *Children's Literature* 25 (1997). VII–XVII.
- Knüttell, August: *Geschichte der schönen Literatur der Deutschen mit Beispielen. Für höhere Töchterschulen und zum Selbstunterrichte*. Breslau: Grass, Barth u. Co. 1853.
- Koberstein, August: *Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur*. Leipzig: F. C. W. Vogel 1873<sup>5</sup> (EA 1827).
- Koch, Erduin Julius: *Grundriß einer Geschichte der Sprache und Literatur der Deutschen, von den ältesten Zeiten bis auf Lessings Töd.* Berlin: Kgl. Realschule 1795.
- Koch, Franz: *Geschichte deutscher Dichtung*. Hamburg: Hanseat. Verlagsanstalt 1938<sup>2</sup>.
- Koch, Max: *Geschichte der Deutschen Literatur*. Leipzig: H. Goeschen 1906<sup>6</sup>.
- Koenig, Robert: *Deutsche Literaturgeschichte*. Bielefeld/Leipzig: Velhagen & Klasing 1885<sup>17</sup>.
- Körner, Friedrich: Nehmt euch vor Nieritz in Acht! *Pädagogische Monatsschrift* 1 (1847). 496–500/745–752.
- Koerrenz, Ralf: *Hermann Lietz. Grenzgänger zwischen Theologie und Pädagogik. Eine Biographie*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1989.
- Köster, Hermann Leopold: *Geschichte der deutschen Jugendliteratur*. 2 Bde. Hamburg: Janssen 1906–1908.
- Kohlberg, Lawrence: Analyse der Geschlechtsrollen-Konzepte und -attitüden bei Kindern unter dem Aspekt der kognitiven Entwicklung. In: Kohlberg, Lawrence: *Zur kognitiven Entwicklung des Kindes*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1974. 334–461.
- Kohlschmidt, Werner/Wehrli, Max/Lehnert, Herbert: *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Reclam 1965–1980.
- Konstantinovic, Zoran: Archetext – Intertext – Kontext. Paradigma einer supranationalen Literaturforschung. In: Birus, Henrik (Hg.): *Germanistik und Komparatistik*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1995. 556–570.
- Kopp, Detlev: (Deutsche) Philologie und Erziehungssystem. In: Fohrmann, Jürgen/Voßkamp, Wilhelm (Hgg.): *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994. 669–741.
- Korff, Hermann August/Linden, Walther (Hgg.): *Aufriß der deutschen Literaturgeschichte nach neueren Gesichtspunkten*. In Verbindung mit E. Ermatinger, P. Merker, G. Müller, H. Naumann, F. Naumann, H. Pongs, F. Strich u. K. Vietor. Leipzig/Berlin: Teubner 1930.
- Korn, Johann Friedrich: *Grundzüge der deutschen Literaturgeschichte. Als Leitfaden beim Vortrage auf Gymnasien*. Oppeln: o. V. 1827.
- Korte, Hermann: Neue Blicke auf den literarischen Pantheon? Paradigmen und Perspektiven der historischen Kanonforschung. *Deutschunterricht* 50 (1998). 15–28.
- Koschorke, Albrecht: Lesesucht und Zeichendiät. Die Organisation der Einbildungskraft und die Kanonisierung der Klassik. In: *Wahrnehmungswandel – Wertwandel. Festschrift zum 60. Geburtstag von Renate von Heydebrand*. München 1993. 67–108.

- Kotzde, Wilhelm/Scholz, Josef: *Der vaterländische Gedanke in der Jugendliteratur*. Mainz: Scholz 1912.
- Kreuzer, Leo: Für eine andere Moderne. Noch einmal: Goethes Vorstellung von Weltliteratur. *Welfengarten* 10 (2000). 79–92.
- Kriebitzsch, Karl Theodor: *Lehr- und Lesebuch zur deutschen Literaturgeschichte*. In drei Stufen. Bielefeld/Leipzig: Velhagen & Klasing 1898<sup>7</sup>.
- Krienke, Jutta: »Liebste Freundin« Ich will dir gleich schreiben ...«. Zur Ausbildung des unmittelbaren Erzählens am Beispiel der Verwendung des Briefes in der Kinderliteratur des 19. Jahrhunderts. Frankfurt/M.: Peter Lang 2001.
- Kristeva, Julia: *Sémiotikè: Recherches pour une sémanalyse*. Paris: Ed. du Seuil 1969.
- Kristeva, Julia: Word, Dialogue, and Novel. In: Moi, Toril (Hg.): *The Kristeva Reader*. Oxford: Blackwell 1986. 34–61.
- Kritisches Jugendschriftenverzeichnis*. Hg. Pädagogischer Verein Berlin. Berlin: Gelhaar 1870<sup>2</sup>.
- Krüger, Anna: *Kinder- und Jugendbücher als Klassenlektüre. Analysen und Schulversuche. Ein Beitrag zur Reform des Leseunterrichts*. Weinheim: Beltz 1973<sup>3</sup> (EA 1963).
- Krumbach, Carl Julius: *Geschichte und Kritik der deutschen Schullesebücher*. 2 Theile. Leipzig: B. G. Teubner 1894/96.
- Küchler-Sakellariou, Petra: *Implosion des Bewußtseins. Allegorie und Mythos in E. T. A. Hoffmanns Märchenerzählungen*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1989.
- Kühner, Carl: Gefahren moderner Jugendlektüre. In: Kühner, Carl: *Pädagogische Zeitfragen, für Eltern und Schulmänner besprochen von Dr. C. Kühner*. Frankfurt/M.: Sauerländer 1863. 98–134.
- Kühner, Carl: Jugendlektüre, Jugendliteratur. In: Schmid, Karl Adolf (Hg.): *Encyclopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens*. Bd. 3. Gotha: R. Besser 1862. 802–840.
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Internationale Kinder- und Jugendbuchklassiker für die Klassen 5–10. In: Knobloch, Jörg (Hg.): *Unterrichtsmaterialien Deutsch Hauptschule*. Freising: Stark Verlag 1995. 11–58 [=1995a].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Philosophie in »Sofies Welt«. Der Welterfolg von Jostein Gaarder. *JuLit* 21 (1995). 23–37 [=1995b].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Comparing Children's Literature. In: Kümmerling-Meibauer, Bettina (Hg.): *Current Trends in Comparative Children's Literature Research*. Themenheft der Zeitschrift »Compar(a)ison. An International Journal of Comparative Literature« II (1995). Bern: Peter Lang 1996. 5–18 [=1996a].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Annäherungen von Jugend- und Erwachsenenliteratur. Die schwedische Jugendliteratur der 80er und frühen 90er Jahre. *Der Deutschunterricht* 48 (1996). 68–81 [=1996b].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Jo Tenfjords Antikriegsroman »Venner verden over«. Der Beitrag der norwegischen Kinderliteratur zur Völkerverständigung. In: Josting, Petra/Wirrer, Jan (Hgg.): *Bücher haben ihre Geschichte*. Hildesheim: Olms 1996. 205–216 [=1996c].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Identität, Neutralität, Transgression. Drei Typen der Geschlechterperspektivierung in der Kinderliteratur. In: Lehnert, Gertrud (Hg.): *Inszenierungen von Weiblichkeit: weibliche Kindheit und Adoleszenz in der Literatur des 20. Jahrhunderts*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1996. 29–46 [=1996d].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Ein internationales Lexikon*. 2 Bde. Stuttgart/Weimar: Metzler 1999 [=1999a].

- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Kommunikative und ästhetische Funktionen historischer Kinder- und Jugendbücher. In: Leonhard, Joachim Felix/Ludwig, Hans Werner/Schwarze, Dietmar/Straßner, Erich (Hgg.): *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen*. Bd. 1. Berlin/New York: Walter de Gruyter 1999. 560–568 [1999b].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Von E.T.A. Hoffmann bis Kirsten Boie. Deutsche Kinderklassiker in den 90er Jahren. In: Raecke, Renate (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland*. München: Arbeitskreis für Jugendliteratur 1999. 123–131 [1999c].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Cross-Writing as a Criterion for Canonicity: the Case of Erich Kästner. In: Beckett, Sandra (Hg.): *Transcending Boundaries. Writing for a Dual Audience of Children and Adults*. New York: Garland 1999. 13–30 [=1999d].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Metalinguistic Awareness and the Child's Developing Sense of Irony: the Relationship between Pictures and Text in Ironic Picturebooks. *The Lion and the Unicorn* 23 (1999). 157–183 [=1999e].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Kinder- und Jugendliteratur. In: Fricke, Harald (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 254–258 [=2000a].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Kinder- und Jugendliteratur. In: Landfester, Manfred (Hg.): *Der neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*. Bd. 14: Rezeptionsgeschichte. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000. 878–882 [=2000b].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Kommunikative und historische Funktionen des modernen Kinder- und Jugendbuchs. In: Leonhard, Joachim Felix/Ludwig, Hans Werner/Schwarze, Dietmar/Straßner, Erich (Hgg.): *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2001. 1585–1594 [=2001a].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Im Dschungel des Texts. Rudyard's Kiplings »Dschungelbücher« und das Prinzip der asymmetrischen Intertextualität. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2000/2001*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2001. 42–61 [=2001b].
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Wozu brauchen Kinder Kanonkompetenz? Überlegungen zu einer Theorie des Kinderliteraturkanons. In: Kaulen, Heinrich (Hg.): *Öffnung des Kanons? Literaturunterricht zwischen Tradition und Innovation*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang (i.E.; erscheint 2003).
- Kümmerling-Meibauer, Bettina: Images of Childhood in Romantic Children's Literature. In: Dieterle, Bernard/Engel, Manfred/Gillespie, Gerald (Hgg.): *Romantic Prose Fiction*. Amsterdam: John Benjamins (i. E.; erscheint 2004).
- Kümmerling-Meibauer, Bettina/Meibauer, Jörg: *First Pictures, Early Concepts. An Interdisciplinary Approach to Baby Books*. Unveröffentl. Manuskript (i. V.).
- Kuhn, Andrea/Merkel, Johannes: *Sentimentalität und Geschäft. Zur Sozialisation durch Kinder- und Jugendliteratur im 19. Jahrhundert*. Berlin: Basis 1977.
- Kuhn, Reinhard: *Corruption in Paradise. The Child in Western Literature*. Hanover/London: Brown University Press 1982.
- Kultusministeriums des Landes Nordrhein-Westfalen (Hg.): *Lektüre von Ganzschriften im Fach Deutsch der Sekundarstufe I des Gymnasiums in NRW*. Frechen: Ritterbach 1994.
- Kummer, Friedrich: *Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts*. Dresden: C. Reissner 1909.
- Kunisch, Hermann (Hg.): *Handbuch der deutschen Gegenwartsliteratur*. München: Nymphenburger 1965.

- Kunisch, Johann Gottlieb: *Handbuch der deutschen Sprache und Literatur seit Lessing*. 2 Bde. Leipzig: Barth 1822/23.
- Kunze, Horst: *Schatzbehalter*. Hanau: Dausien 1964.
- Kurz, Heinrich: *Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Dritter Band: Von ungefähr 1770 bis zu Goethe's Tode*. Leipzig: B.G. Teubner 1876<sup>7</sup>.
- Kurz, Heinrich: *Geschichte der deutschen Literatur mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Vierter Band: Geschichte der neuesten deutschen Literatur von 1830 bis auf die Gegenwart*. Mit ausgewählten Schriften aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. Leipzig: B.G. Teubner 1874<sup>3</sup>.
- Lachmann, Renate: Kanon und Gegenkanon in der russischen Kultur des 17. Jahrhunderts. In: Assmann, Aleida/Assmann, Jan (Hgg.): *Kanon und Zensur. Archäologie der literarischen Kommunikation II*. München: Fink 1987. 124–137.
- Lachmann, Renate: *Gedächtnis und Literatur. Intertextualität in der russischen Moderne*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1990.
- Ladenthin, Volker: Erich Kästners Bemerkungen über den Realismus in der Prosa: Ein Beitrag zum poetologischen Denken Erich Kästners und zur Theorie der Neuen Sachlichkeit. *Wirkendes Wort* 2 (1988). 62–77.
- Laffrado, Laura: *Hawthorne's Literature for Children*. Athens, Ga.: University of Georgia Press 1992.
- Lang, Paul: *Jugendschrift und Tendenz. Ein Beitrag zur Theorie der Jugendlektüre*. Leipzig: Wunderlich 1907.
- Lange, Friedrich: *Reines Deutschtum*. Berlin: Duncker 1904<sup>2</sup>.
- Lange, Günter (Hg.): *Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur*. 2 Bde. Baltmannsweiler: Schneider 2000.
- Lange, Otto: *Literaturgeschichtliche Lebensbilder und Charakteristiken. Biographisches Repertorium der Geschichte der deutschen Literatur*. Berlin: R. Gaertner 1870.
- Langenbucher, Hellmuth: *Deutsche Dichtung in Vergangenheit und Gegenwart*. Berlin: Bong 1937.
- Laroche, Daniel de: *Einige Gedanken über die Lektüre der Jugend*. Basel: Wieland 1834.
- Lattmann, Dieter (Hg.): *Die Literatur der BRD. Kindlers Literaturgeschichte der Gegenwart in Einzelbänden*. München/Zürich: Kindler 1973.
- Laube, Heinrich: *Geschichte der deutschen Literatur*. 4 Bde. Stuttgart: Hallberger 1839/40.
- Lauckhard, Christian Friedrich: Bemerkungen über das poetische Element in der Schule. *Schulblatt für das Großherzogtum Hessen* 1845. 239–245.
- Lauf-Immersberger, Karin: *Literatur, Schule und Nationalsozialismus. Zum Lektürekanon höherer Schulen im Dritten Reich*. St. Ingbert: Röhrig 1987.
- Lehmann, Rudolf: *Der Deutsche Unterricht. Eine Methodik für höhere Lehranstalten*. Berlin: Weidmann 1897<sup>2</sup>.
- Leixner, Otto von: *Geschichte der deutschen Litteratur*. Leipzig: Spamer 1897<sup>4</sup>.
- Lemcke, Carl: *Von Opitz bis Klopstock. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Dichtung*. Leipzig: Seemann 1882.
- Lesen und Schauen. Ein Führer zum guten Buch und Bild für die Jugend*. Wiesbaden: Wiesb. Jugendbücherstube Limbarth-Venn 1924.
- Lesnik-Oberstein, Karin: *Children's Literature. Criticism and the Fictional Child*. Oxford: Oxford University Press 1994.
- Lichtenberg, Georg Christoph: Pädagogische Bemerkungen. In: *Vermischte Schriften*. Bd. 1. Göttingen: Verlag der Dieterischen Buchhandlung 1867. 214–224.



- Lichtenberger, Franz: *Der neue Weg der deutschen Jugendschrift*. Halle: Marhold 1930.
- Liebeskind, Hermann: *Ueber Jugendlektüre, ihre Verwendung im Unterricht und einige andere Fragen. Ein Mahnruf an Behörden und Erzieher*. Breslau: M. Woywod 1895.
- Lienhard, Friedrich: *Deutsche Dichtung in ihren geschichtlichen Grundzügen*. Leipzig: Quelle & Meyer 1919<sup>2</sup>.
- Lietz, Hermann: *Die ersten drei Deutschen Landerziehungsheime*. Veckenstedt: Verlag des Land-Waisenheims an der Ilse 1918.
- Lietz, Hermann: *Deutsche Nationalerziehung*. Weimar: Lietz 1938.
- Lietz, Hermann: *Die Landerziehungsheimbewegung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 1967.
- Lietz, Hermann: *Ausgewählte pädagogische Schriften*. Hg. von Rudolf Lassahn. Paderborn: Schönigh 1970.
- Linde, Ernst: Kunstwert und Kindertümlichkeit. *Jugendschriften-Warte* 10.1 (1902). 1–2.
- Linde, Ernst: *Die Bildungsaufgabe der deutschen Dichtung*. Leipzig: Brandstetter 1927.
- Lindemann, Wilhelm: *Geschichte der deutschen Literatur*. Freiburg: Herder 1915<sup>10</sup> (EA 1866).
- Linke, Angelika: Zur Rekonstruierbarkeit sprachlicher Vergangenheit: Auf der Suche nach der bürgerlichen Sprachkultur im 19. Jahrhundert. In: Gardt, Andreas u.a. (Hgg.): *Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien*. Tübingen: Niemeyer 1995. 369–397.
- Linke, Angelika: *Sprachkultur und Bürgertum*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1996.
- Linke, Karl: *Wége der Jugendschriftenbewegung und der Klassen-Lektüre*. Wien: Deutscher Verlag für Jugend und Volk 1929.
- Locke, John: *Einige Gedanken über Erziehung*. Stuttgart: Reclam 1980 (EA: Some Thoughts Concerning Education. London 1693).
- Loebell, Johann Wilhelm: *Die Entwicklung der deutschen Poesie von Klopstocks erstem Auftreten bis zu Goethe's Tode. Vorlesungen, gehalten zu Bonn im Winter 1854 vor einer Versammlung von Männern und Frauen*. 3 Bde. Braunschweig: C.A. Schwetschke u. Sohn 1856–1865.
- Lüben, August: Literatur der Jugend- und Volksschriften. *Pädagogischer Jahresbericht* 6 (1852). 304–325.
- Lüsebrinck, Hans-Jürgen/Berger, Günter: Kanonbildung in systematischer Sicht. In: Berger, Günter (Hg.): *Literarische Kanonbildung in der Romania*. Rheinfelden: Schäuble 1987. 3–32.
- Luhmann, Niklas: Das Problem der Epochenbildung und die Evolutionstheorie. In: Gumbrecht, Hans-Ulrich/Link-Heer, Ursula (Hgg.): *Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur und Sprachhistorie*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1985. 11–33.
- Lundqvist, Ulla: *Tradition och förnyelse. Svensk ungdomsbok från sextiotial till nittiotial*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1994.
- Lypp, Maria (Hg.): *Literatur für Kinder. Studien über ihr Verhältnis zur Gesamtliteratur*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1977 (lili Beiheft 7).
- Lypp, Maria: *Einfachheit als Kategorie der Kinderliteratur*. Frankfurt/M.: dipa 1984.
- Lypp, Maria: Kinderbuch und Literaturwissenschaft: Die Bedeutung Anna Krügers für die Kinderliteraturforschung. In: Dolle-Weinkauff, Bernd/Ewers, Hans-Heino (Hgg.): *Theorien der Jugendlektüre. Beiträge zur Kinder- und Jugendliteraturkritik seit Heinrich Wölgast*. Weinheim/München: Juventa 1996. 179–190.
- Lypp, Maria: *Vom Kaspar zum König. Studien zur Kinderliteratur*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 2000.

- MacDonald, Ruth: *Literature for Children in England and America from 1646 to 1774*. Troy: Whitston Publ. 1982.
- McGillis, Roderick: Learning to Read, Reading to Learn: or Engaging in Critical Pedagogy. *Children's Literature Association Quarterly* 22 (1997). 126–132.
- McLeod, Anne Scott: From Rational to Romantic: the Children of Children's Literature in Nineteenth Century. *Poetics Today* 13 (1992). 141–154.
- Märten, Lu: Vom Lesen und von der Schule. *Die Neue Erziehung* 8. H. 7 (1926). 525–530.
- Mager, Adolf: *Grundzüge der Deutschen Literaturgeschichte. Für höhere Lehranstalten und zum Selbststudium*. Wien: A. Pichlers Witwe u. Sohn 1922<sup>5</sup>.
- Maier, Karl Ernst: *Jugendschriftum. Formen, Inhalte, pädagogische Bedeutung*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt 1965.
- Man, Paul de: Der Widerstand gegen die Theorie. In: Bohn, Volker (Hg.): *Romantik, Literatur und Philosophie*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987. 80–106.
- Mandelkow, Karl Robert: *Goethe in Deutschland. Rezeptionsgeschichte eines Klassikers*. 2 Bde. München: Beck 1980/89.
- Marggraff, Hermann: *Deutschland's jüngste Literatur- und Culturepoche. Charakteristiken*. Leipzig: Engelmann 1839.
- Marquardt, Valentin: *Sozialdemokratische Jugendschriftendiskussion um die Jahrhundertwende. Ein Ansatz zur Grundlegung der Erziehung von proletarischen Kindern und Jugendlichen mithilfe des Mediums Literatur*. Bielefeld: Kleine Verlag o.J. [ca. 1984].
- Martin, F: Ludwig Uhland, der Klassiker der Volksschule. Festrede, gehalten in der von dem Lehrerverein zu Eisleben am Abende des 26. April 1887 veranstalteten Uhlandfeier. *Pädagogische Blätter für Lehrerbildung und Lehrerbildungsanstalten* 16 (1887). 273–278.
- Martini, Fritz: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Kröner 1949.
- Matsier, Nicolas: Klassieken en kinderen. *Literatuur zonder leeftijd* 9 (1995). 33–39.
- Mattenklott, Gundel: *Zauberkreide. Kinderliteratur seit 1945*. Stuttgart: Metzler 1989.
- Matthias, Adolf: *Geschichte des Deutschunterrichts*. München: C. H. Beck 1907.
- Maynard, Sally/McKnight, Cliff/Keady, Melanie: Children's Classics in the Electronic Medium. *The Lion and the Unicorn* 23 (1999). 184–201.
- Meigs, Cornelia/Nesbitt, Edith/Thaxter Eaton, Anne/Hill, Ruth: *A Critical History of Children's Literature: a Survey of Children's Books in English*. New York: Macmillan 1969.
- Mellor, Anne: *Romanticism and Gender*. New York: Routledge 1993.
- Mendl, Hans: *Literatur als Spiegel christlichen Lebens. Religiöse Kinder- und Jugenderzählungen katholischer Autoren 1750–1850*. St. Ottilien: EOS Verlag 1995.
- Menge, Hermann: *Geschichte der deutschen Literatur mit besonderer Berücksichtigung der modernen Kulturbestrebungen im Umriss bearbeitet*. Wolfenbüttel: Zwißler 1877.
- Menzel, Wolfgang: *Die deutsche Literatur*. Bd. 1. Stuttgart: Hallberger 1828.
- Menzel, Wolfgang: *Deutsche Dichtung von der ältesten bis auf die neueste Zeit*. 3 Bde. Stuttgart: Hallberger 1858/59.
- Merger, Ludwig: Etwas über Erzählungen für die Jugend. *Blätter aus Süddeutschland für das Völkerziehungs- und Volksunterrichtswesen* 8 (1844). 30–40.
- Merget, Adelbert: *Geschichte der deutschen Jugendliteratur*. Berlin: Plahn 1866.
- Merkelbach, Valentin: Wie salonfähig ist das Kinder- und Jugendbuch im Deutschunterricht? Anmerkungen zur Didaktik des Romans. *Diskussion Deutsch* 20 (1998). 441–455.

- Mertens, Hieronymus Andreas: *Die Schönheit der deutschen Sprache in verschiedenen Mustern aus klassischen Schriftstellern*. Augsburg: Klett u. Franck 1786.
- Messerli, Alfred: *Elemente einer Pragmatik des Kinderliedes und des Kinderreimes*. Aarau: Sauerländer 1991.
- Meyer, Richard M.: Die Legende vom Litterarhistoriker. *Deutsches Wochenblatt* 12 (1899). 1224–1230.
- Meyer, Richard M.: *Die deutsche Literatur des Neunzehnten Jahrhunderts*. Berlin: Bondi 1900.
- Meyer, Richard M.: *Die deutsche Literatur bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Bondi 1916.
- Meyer, Richard M.: *Die deutsche Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Berlin: Bondi 1921.
- Meyer-Markau, Wilhelm: Sozialdemokratische Jugendschriften. In: Meyer-Markau, Wilhelm (Hg.): *Sammlung pädagogischer Vorträge*. Bonn/Berlin/Leipzig: F. Soennecken 1899. 317–352.
- Michaelis, Tatjana: *Der romantische Kindheitsmythos: Kindheitsdarstellungen der französischen Literatur von Rousseau bis zum Ende der Romantik*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1986.
- Mieles, Mirjam: Zivilisationsraum Großstadt – Kinderliterarische Großstadtprosa in der Weimarer Republik. In: Nassen, Ulrich (Hg.): *Naturkind, Stadtkind, Landkind: literarische Bilderwelten kindlicher Umwelt*. München: Fink 1995. 85–106.
- Milde, Caroline S.J.: *Der deutschen Jungfrau Wesen und Wirken. Winke für das geistige und praktische Leben*. Leipzig: Amelang 1880<sup>5</sup>.
- Minder, Robert: Soziologie der deutschen und französischen Lesebücher (1953). In: Helmers, Hermann (Hg.): *Die Diskussion um das deutsche Lesebuch*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1969. 1–13.
- Möbius, Paul Heinrich August: *Deutsche Literaturgeschichte*. Leipzig: J.J. Weber 1882<sup>6</sup>.
- Moll, Georg Philipp: *Über Kinder- und Jugendschriften*. Tübingen: Heerbrandt 1797.
- Morgan, Teresa: Is there an Intertext to this Text? Literary and Interdisciplinary Approaches to Intertextuality. *American Journal of Semiotics* 3 (1985). H.4. 1–40.
- Moss, Geoff: Metafiction, Illustrations, and the Poetics of Children's Literature. In: Hunt, Peter (Hg.): *Literature for Children. Contemporary Criticism*. London/New York: Routledge 1992. 44–66.
- Müller, Adam H.: *Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur*. Dresden: Arnold 1807<sup>2</sup>.
- Müller, Jan Dirk: Literaturgeschichte und Literaturgeschichtsschreibung. In: Harth, Dietrich/Gebhardt, Peter (Hgg.): *Erkenntnis der Literatur*. Stuttgart: Metzler 1982. 195–227.
- Müller, Lotte: *Vom Deutschunterricht in der Arbeitsschule*. Leipzig: Klinkhardt 1921.
- Müller von Nitterdorf, Adam Heinrich: *Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur*. Dresden: Arnold 1806.
- Müllermeister, Josef (Hg.): *Die Jugend= und Volks=Literatur. Ein Ratgeber und Warner*. 1. Jahrgang. Aachen: Barth 1886.
- Müller-Michaels, Harro: *Positionen der Deutschdidaktik seit 1949*. Kronberg: Scriptor 1980.
- Müller-Michaels, Harro: Literaturkanon: Kontroversen und Konsens. *Deutschunterricht* 43 (1990). 530–537.
- Müller-Michaels, Harro: Was bleibt? Begründung eines Kanons der Denkbilder. *Deutschunterricht* 46 (1993). 2–10.

- Muir, Percy: *English Children's Books 1600–1900*. London: B. D. Batsford 1954.
- Mulot, Arno: *Welt- und Gottschau in der deutschen Dichtung unserer Zeit*. Stuttgart: Metzler 1942.
- Mundt, Georg Wilhelm: *Burgheim unter seinen Kindern. Neue Gespräche und Erzählungen für Kinder von acht bis vierzehn Jahren über Natur- und Menschenleben. Erste Sammlung*. Halle: Waisenhaus 1798.
- Mundt, Theodor: *Allgemeine Literaturgeschichte*. 3 Bde. Berlin: Simion 1848<sup>2</sup>.
- Muth, Franz Alfred: *Dichterbilder und Dichterstudien aus der neueren und neuesten Literatur*. Frankfurt/Luzern: Foesser 1887.
- Nadler, Josef: *Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften*. Regensburg: J. Habel 1931/32<sup>3</sup>.
- Nassen, Ulrich: Einige programmatische Vorbemerkungen zum hermeneutischen Verständnis des interkulturell und intrakulturell Differenten in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. In: Nassen, Ulrich/Weinkauff, Gina (Hgg.): *Konfigurationen des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945*. München: iudicium 2000. 9–18.
- Nasser, Johann Adolf: *Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Poesie*. 2 Bde. Altona/Leipzig: Bechtold 1798–1800.
- Nefzer, Ina: Lesen und Vorstellungsbildung in multimedialen Kontexten. Die zunehmende Ausdifferenzierung von Medienverbundangeboten am Beispiel kinderliterarischer Klassiker. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000. 67–78.
- Neuburg, Victor: *The Penny Histories: A Study of Chapbooks for Young Readers over Two Centuries*. Oxford: Oxford University Press 1968.
- Neumann, Gerhard: Puppe und Automate. Inszenierte Kindheit in E.T.A. Hoffmanns Sozialisationsmärchen »Nußknacker und Mausekönig«. In: Oesterle, Günther (Hg.): *Jugend – ein romantisches Konzept?* Würzburg: Königshausen & Neumann 1997. 135–160.
- Die Neuordnung des höheren Mädchenschulwesens. *Centralblatt* 1894. 446–488.
- Niemeyer, August Hermann: *Grundsätze der Erziehung und des Unterrichts*. Hg. von Hans Hermann Groothoff/Ulrich Herrmann. Paderborn: Schöningh 1970 (EA 1796).
- Nikolajeva, Maria: Härmande eller dialog? Den intertextuella analysen. In: Nikolajeva, Maria (Hg.): *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning 1992. 23–46.
- Nikolajeva, Maria: Klassiker – bara för nostalgiska vuxna? *Opsis Kalopsis* 2 (1994). 52–58.
- Nikolajeva, Maria: *Children's Literature Comes of Age. Towards a New Aesthetic*. New York: Garland 1996.
- Nilsson, Margot: *En barnbok som tidspegel*. Stockholm: Rabén & Sjögren 1965.
- Nix, Angelika: *Das Kind des Jahrhunderts im Jahrhundert des Kindes. Zur Entstehung der phantastischen Erzählung in der schwedischen Kinderliteratur*. Freiburg: Rombach 2002.
- Nodelman, Perry: Interpretation and the Apparent Sameness of Children's Literature. *Studies in the Literary Imagination* 18 (1985). 5–20.
- Nodelman, Perry (Hg.): *Touchstones. Reflections on the Best in Children's Literature*. 3 Bde. West Lafayette: Children's Literature Association 1985–1989.
- Nodelman, Perry: *The Pleasures of Children's Literature*. New York: Longman 1991.
- Nodnagel, August: *Deutsche Dichter der Gegenwart*. Darmstadt: C. W. Leske 1842.

- Nösselt, Friedrich: *Lehrbuch zur Kenntniß der verschiedenen Gattungen der Poesie und Prosa für das weibliche Geschlecht, besonders für höhere Töchterschulen*. 3 Bde. Breslau: Max & Co. 1836<sup>2</sup>.
- Nohl, Herman: *Die pädagogischen Bewegungen in Deutschland und ihre Theorie*. Frankfurt/M.: Schulte-Bulmke 1980<sup>10</sup> (EA 1935).
- Normal-Lehrplan für höhere Mädchenschulen in Preußen*. Leipzig: Siegismund & Volkening 1886.
- Oehlke, Waldemar: *Abriß der Geschichte der deutschen Literatur*, Bielefeld: Velhagen & Klasing 1919.
- Oeser, Christian: *Weihgeschenk für deutsche Jungfrauen, in Briefen an Selma über höhere Bildung*. Leipzig: Scheld & Comp. 1838.
- Oeynhaus, Wilhelmine Gräfin von: *Worte mütterlicher Liebe an meine Töchter. Eine Gabe für christliche Jungfrauen*. Frankfurt/M.: Heinrich Ludwig Bröner 1835.
- Ong, Walter J.: *Orality and Literacy. The Technologizing of the Word*. London/New York: Routledge 1982.
- Oskamp, Irntraut: *Jugendliteratur im Lehrerurteil. Historische Aspekte und didaktische Perspektiven*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996.
- O'Sullivan, Emer: *Kinderliterarische Komparatistik*. Heidelberg: Winter 2000 [= 2000a].
- O'Sullivan, Emer: *Klassiker und Kanon. Differenzierung nach Funktionszusammenhängen*. *JuLit* 26.3 (2000). 16–27 [= 2000b].
- Ottevaere-van Praag, Ganna: *L'âge d'or et les »classiques«*. Avènement d'un genre littéraire: le roman pour enfants. In: Ottevaere-van Praag, G.: *La littérature enfantine en Europe occidentale*. Paris: Peter Lang 1987. 208–233.
- Ottevaere-van Praag, Ganna: *Histoire du récit pour la jeunesse au 20ième siècle*. Bern u. a.: Peter Lang 1999.
- Otto, Bertold: *Kindsmundart*. Berlin: Modern-pädagog. u. psycholog. Verlag 1908.
- Otto, Ingrid: *Bürgerliche Töchtererziehung im Spiegel illustrierter Zeitschriften von 1865 bis 1915*. Hildesheim: Olms 1990.
- Otto, Louise: *Der Genius des Hauses. Eine Gabe für Mädchen und Frauen*. Wien/Pest/Leipzig: Hartleben 1869.
- Padilla, José Montero: *Los clásicos y el niño*. In: Cerrillo, Pedro/Padrino, Jaime Garcia (Hgg.): *Literatura infantil*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha 1990. 101–113.
- Paefgen, Elisabeth K.: *Einführung in die Literaturdidaktik*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1999.
- Panholzer, Johann (Hg.): *Kritischer Führer durch die Jugendliteratur*. Wien: Edm. Schmid 1879.
- Pape, Walter: *Das literarische Kinderbuch. Studien zur Entstehung und Typologie*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 1981.
- Pape, Walter: *Die Theorie des schönen Umgangs. Zur Ästhetik und Poetik der Kinderliteratur im 18. Jahrhundert*. In: Grenz, Dagmar (Hg.): *Aufklärung und Kinderbuch*. Pinneberg: Raecke 1986. 21–46.
- Patterson, Sylvia W.: *Rousseau's »Émile« and Early Children's Literature*. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press 1971.
- Paulsen, Friedrich: *Geschichte des gelehrten Unterrichts auf den deutschen Schulen und Universitäten vom Ausgang des Mittelalters bis zur Gegenwart, mit besonderer Rücksicht auf den klassischen Unterricht*. 2 Bde. Leipzig: Veit & Co 1896/97.
- Pech, Klaus-Ulrich (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Vom Biedermeier bis zum Realismus*. Stuttgart: Reclam 1985.

- Perrot, Jean: Pan and »Puer Aeternus«: Aestheticism and the Spirit of the Age. *Poetics Today* 13 (1992). 155–167.
- Pestalozzi, Johann Heinrich: *Sämtliche Werke*. Hg. von Artur Buchenau/Eduard Spranger/Hans Stettbacher. Berlin/Leipzig: Walter de Gruyter 1927–1996.
- Petermann, Karl: *Literaturgeschichtliches Lesebuch für deutsch-amerikanische Schulen*. 2 Bde. New York: L. W. Schmidt 1880<sup>2</sup>.
- Petry, Karl: *Handbuch zur deutschen Literaturgeschichte*. 2 Bde. Köln: Pick 1949.
- Petzold, Dieter: L'intertextualité intentionnelle dans la littérature enfantine. In: Perrot, Jean (Hg.): *Culture, texte et jeune lecteur*. Nancy: Presses universitaires de Nancy 1993. 21–28.
- Petzold, Dieter: Die Rezeption klassischer englischsprachiger Kinderbücher in Deutschland. In: Ewers, Hans-Heino/Lehnert, Gertrud/O'Sullivan, Emer (Hgg.): *Kinderliteratur im interkulturellen Prozeß. Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Kinderliteraturwissenschaft*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994. 78–91.
- Pfeiffer-Belli, Wolfgang: *Geschichte der deutschen Dichtung*. Freiburg: Herder 1954.
- Pfister, Manfred: How Postmodern is Intertextuality? In: Plett, Heinrich F. (Hg.): *Intertextuality*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 1991. 207–224.
- Pickering, Samuel F.: *John Locke and Children's Books in Eighteenth-Century England*. Knoxville: Univ. of Tennessee Press 1981.
- Pischon, Friedrich August: *Leitfaden zur Geschichte der deutschen Literatur*. Berlin: Duncker & Humblot 1830.
- Pleticha, Heinrich: Antike Mythen und Sagen in der deutschen Jugendliteratur – ein Überblick. In: Baumgärtner, Alfred Clemens/Maier, Karl Ernst (Hgg.): *Mythen, Märchen und moderne Zeit*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1987. 33–42.
- Plett, Heinrich F.: The Poetics of Quotation. In: Petöfi, Janosz/Olivi, Terry (Hgg.): *Von der verbalen Konstitution zur symbolischen Bedeutung*. Hamburg: Buske 1988. 313–334.
- Plotz, Judith: *Romanticism and the Vocation of the Child*. London: Palgrave 2001.
- Plumpe, Gerhard/Conrady, Karl Otto: Probleme der Literaturgeschichtsschreibung. In: Brackert, Helmut/Stückrath, Jörn (Hgg.): *Literaturwissenschaft: Grundkurs 2*. Reinbek: Rowohlt 1981. 373–392.
- Pölitz, Karl Heinrich Ludwig: *Practisches Handbuch zur starischen und cursorischen Lecture der teutschen Klassiker, für Lehrer und Erzieher*. 4 Thle. Leipzig: J. C. Hinrich 1804–1806.
- Pölitz, Karl Heinrich Ludwig: *Die Erziehungswissenschaften aus dem Zwecke der Menschheit und des Staates*. 2 Th. Leipzig: J. C. Hinrich 1806.
- Pölitz, Karl Heinrich Ludwig: *Das Gesamtgebiet teutscher Sprache, nach Prosa, Dichtkunst und Beredsamkeit theoretisch und practisch dargestellt*. Leipzig: Hinrichs 1825.
- Prestel, Josef: *Geschichte des deutschen Jugendschrifttums*. Freiburg: Herder 1933.
- Prestel, Josef: *Lesende Jugend. Lesekunde für das Volksschulalter*. München: Bayer. Schulbuchverlag 1950.
- Prestel, Josef: *Methodik des Deutschunterrichts*. München: Kösel 1966<sup>3</sup>.
- Preuss, Johann David Erdmann: *Die schönen Redekünste in Deutschland*. 2 Bde. Berlin: Nauck 1814–1816.
- Promies, Wolfgang: Kinderliteratur im späten 18. Jahrhundert. In: Grimminger, Rolf (Hg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. 3. München: Hanser 1980. 765–831.
- Promies, Wolfgang: Kinder- und Jugendliteratur. In: Grimminger, Rolf (Hg.): *Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Bd. 10. München: Hanser 1986. 525–545.

- Prutz, Robert: *Vorlesungen über die deutsche Literatur der Gegenwart*. Leipzig: G. Mayer 1847.
- Prutz, Robert: *Die deutsche Literatur der Gegenwart. 1848 bis 1858*. 2 Bde. Leipzig: Voigt & Günther 1859.
- Pulmer, Karin: Vom Märchenglück zum Bürgeridyll. Zu Hans Christian Andersens Volksmärchenbearbeitungen. *Skandinavistik* 10 (1980). 104–117.
- Quirk, Tom: Sources, Influences, and Intertexts. *Resources for American Literary Study* 21.2 (1995). 240–257.
- Rackl, Josef/Ebner, Eduard: *Deutsche Literaturgeschichte für höhere Schulen*. Nürnberg: Koch 1925<sup>11</sup>.
- Rahn, Suzanne: Rediscovering Nils. *The Lion and the Unicorn* 10 (1986). 158–164.
- Raitz, Walter/Schütz, Eduard (Hgg.): *Der alte Kanon neu: Zur Revision des literarischen Kanons in Wissenschaft und Unterricht*. Opladen: Westdeutscher Verlag 1976.
- Rapp, Moriz: *Das goldne Alter der deutschen Poesie*. 2 Bde. Tübingen: Laupp 1861.
- Rassmann, Christian Friedrich: *Literarisches Handwörterbuch der verstorbenen deutschen Dichter und zur schönen Literatur gehörenden Schriftsteller in acht Zeitabschnitten von 1137 bis 1824*. Leipzig: W. Lauffer 1826.
- Raumer, Friedrich von: *Handbuch zur Geschichte der Litteratur*. 4 Theile. Leipzig: F.A. Brockhaus 1864.
- Raumer, Rudolf von: *Der Unterricht im Deutschen*. Stuttgart: S. G. Liesching 1851.
- Rawson, Charles: Elements of a Children's Classic. *Times Literary Supplement* 25. 11. 1983. 1309–1310.
- Reddie, Cecil: Was zur Gründung von Abbotsholme führte. *Die Erziehung. Monatsschrift für den Zusammenhang von Kultur und Erziehung in Wissenschaft und Leben* 3. (1928). 577–588.
- Rede Wilhelms II. bei der Eröffnung der »Schulkonferenz« Preußens am 4. Dezember 1890. *Diskussion Deutsch* 115 (1990). 556–558.
- Reimer, Mavis: Treasure Seekers and Invaders: E. Nesbit's Cross-Writing of the Bastables. *Children's Literature* 25 (1997). 50–59.
- Rein, Wilhelm/Pickel, A./Scheller, E.: *Theorie und Praxis des Volksschulunterrichts nach Herbartischen Grundsätzen. Das erste Schuljahr*. Dresden: Bleyl & Kaemmerer 1885<sup>3</sup>.
- Rein, Wilhelm/Pickel, A./Scheller, E.: *Theorie und Praxis des Volksschulunterrichts nach Herbartischen Grundsätzen. Das zweite Schuljahr*. Leipzig: Bredt 1907<sup>5</sup>.
- Rentner, Georg: *Wesenszüge und Wandlungen des literarischen Kanons in den deutschen Volksschullesebüchern*. Frankfurt/M. u. a.: Peter Lang 1993 (Diss. Hamburg 1949).
- Rhapsodien, über die litterarische Erziehung. *Wochenblatt für rechtschaffene Eltern* 493. Jg. 1 (1772). Bd. 1. St. 16. 233–248.
- Rhoden, Johanna: Wilhelm Speyer. In: Spalek, John M./Strelka, Josef (Hgg.): *Deutsche Exilliteratur seit 1933*. Bd. 1. München: Saur 1976. 606–615.
- Richter, Dieter: Die Leser und die Lehrer. Bilder aus der Geschichte der literarischen Sozialisation. In: Larcher, Dietmar/Spiess, Christine (Hgg.): *Lesebilder. Geschichten und Gedanken zur literarischen Sozialisation*. Reinbek: Rowohlt 1980. 201–222.
- Richter, Dieter: *Das fremde Kind*. Frankfurt/M.: Fischer 1987.
- Richter, Dieter: Hexen, kleine Teufel, Schwererziehbare. Zur Kulturgeschichte des »bösen Kindes«. In: Elschenbroich, Donata (Hg.): *Was für Kinder. Aufwachsen in Deutschland. Ein Handbuch*. München: Kösel 1993. 195–202.
- Richter, Dieter: *Pinocchio oder vom Roman der Kindheit*. Frankfurt/M.: Fischer 1996.
- Richter, Johannes: *Die Entwicklung des kunsterzieherischen Gedankens. Ein Kulturproblem der Gegenwart*. Leipzig: Quelle & Meyer 1909.

- Richtlinien für einen Lehrplan der Deutschen Oberschule und der Aufbauschulen.* Hg. von Hans Richert. Amtl. Ausgabe. Berlin: Weidmann 1924<sup>2</sup>.
- Riesz, János: Komparatistische Kanonbildung: Möglichkeiten der Konstitution eines Weltliteratur-Kanons aus heutiger Sicht. *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache* 13 (1987). 200–213.
- Riffaterre, Michel: Intertextual Representation: On Mimesis as Interpretive Discourse. *Critical Inquiry* 11 (1984). 141–162.
- Rinne, Karl-Friedrich: *Innere Geschichte der Entwicklung der deutschen National-Litteratur. Ein methodisches Handbuch für den Vortrag und zum Selbststudium.* 2 Bde. Leipzig: Hartung 1842/43.
- Ritte, Hans: Landeskunde in Sagenform. Eine Studie über Selma Lagerlöfs »Nils Holgersson«. *Lagerlöfstudier* 3 (1966). 161–176.
- Robertson, John George/Purdie, Edna: *Geschichte der deutschen Literatur.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1968.
- Roeder, Peter Martin: *Zur Geschichte und Kritik des Lesebuchs in der höheren Schule.* Weinheim: Beltz 1961.
- Rölleke, Heinz: *Die Märchen der Brüder Grimm.* München/Zürich: Artemis 1985.
- Rölleke, Heinz: Jacob und Wilhelm Grimm: Kinder- und Hausmärchen. In: Brunken, Otto/Hurrelmann, Bettina/Pech, Klaus-Ulrich (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1800 bis 1850.* Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 849–874.
- Rönnerstrand, Torsten/Heldner, Christina: Transmediering i teori och praktik. In: Nikolajeva, Maria (Hg.): *Modern litteraturteori och metod i barnlitteraturforskningen.* Stockholm: Centrum för barnkulturforskning 1992. 209–244.
- Rolfus, Hermann/Pfister, Adolph (Hgg.): *Real-Encyclopädie des Erziehungs- und Unterrichtswesen nach katholischen Principien.* Mainz: F. Kupferberg 1864.
- Ronda, Bruce A.: An American Canon of Children's Literature. In: Sadler, Glenn E. (Hg.): *Teaching Children's Literature.* New York: Modern Language Association of America 1992. 32–40.
- Roquette, Otto: *Geschichte der deutschen Literatur, von den ältesten Denkmälern bis auf die neueste Zeit.* 2 Bde. Stuttgart: Ebner & Seubert 1862/63.
- Rose, Jacqueline: *The Case of Peter Pan, or the Impossibility of Children's Fiction.* Basingstoke/London: Macmillan 1984.
- Rosebrock, Cornelia: Kinderliteratur im Kanonisierungsprozeß. Eine Problemskizze. In: Richter, Karin/Hurrelmann, Bettina (Hgg.): *Kinderliteratur im Unterricht.* Weinheim: Juventa 1997. 89–108.
- Rosenberg, Rainer: *Literaturwissenschaftliche Germanistik. Zur Geschichte ihrer Probleme und Begriffe.* Berlin: Akademie Verlag 1989.
- Rosenberg, Rainer: Kanon. In: Fricke, Harald (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.* Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 224–227.
- Rosenkranz, Karl: *Zur Geschichte der deutschen Literatur.* Königsberg: Gebr. Bornträger 1836.
- Rosenkranz, Karl: *Die Pädagogik als System.* Königsberg: Gebr. Bornträger 1848.
- Rosenkranz, Karl: *Die Ästhetik des Häßlichen.* Königsberg: Gebr. Bornträger 1853.
- Rothe, Arnold: *Der literarische Titel: Funktionen, Formen, Geschichte.* Frankfurt/M.: Klostermann 1986.
- Rousseau, Jean-Jacques: *Émile oder über die Erziehung.* Paderborn: Schöningh 1975<sup>3</sup> (EA: *Émile ou de l'éducation.* Paris 1762).
- Rüdiger, Horst: Klassik und Kanonbildung. Zur Frage der Wertung in der Komparatis-



- tik. In: Rüdiger, Horst (Hg.): *Komparatistik. Aufgaben und Methoden*. Stuttgart: Kohlhammer 1973. 127–144.
- Rümann, Artur: *Alte deutsche Kinderbücher*. Wien/Zürich/Leipzig: Rechner 1937.
- Rüttgers, Severin: *Über die literarische Erziehung als ein Problem der Arbeitsschule*. Leipzig/Berlin: G. W. Teubner 1910.
- Rüttgers, Severin: *Die Dichtung in der Volksschule*. Leipzig: Dürr 1914.
- Rumpf, Albert: *Kind und Buch. Das Lieblingsbuch der deutschen Jugend zwischen 9 und 16 Jahren*. Berlin: Dümmler 1928.
- Runge, Gabriele: *Lesesozialisation in der Schule. Untersuchungen zum Einsatz von Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1997.
- Rupp, Gerhard: »Kanon tut not« – *Weiterarbeit am Kanon. Leselisten in der neueren deutschen Philologie*. Düsseldorf: Heinrich Heine-Universität 1996.
- Rutt, Theodor: *Jugend und Buch*. Konstanz: Bahn 1958.
- Saalfeld, Lerke von/Kreidt, Dietrich/Rothe, Friedrich: *Geschichte der deutschen Literatur*. München: Droemer Knauer 1989.
- Sale, Roger: *Fairy Tales and After. From Snow White to E. B. White*. Cambridge, Mass.: Univ. of Cambridge Press 1978.
- Salomon, Ludwig: *Geschichte der deutschen Nationalliteratur des neunzehnten Jahrhunderts*. Stuttgart: Levy & Müller 1887<sup>2</sup>.
- Salzmann, Christian Gotthilf: *Ameisenbüchlein oder Anweisung zu einer vernünftigen Erziehung der Erzieher*. Stuttgart: Hoffmann 1845.
- Sanders, Daniel: *Geschichte der deutschen Sprache und Literatur bis zu Goethe's Tod*. Berlin: Langenscheidt 1879.
- Santucci, Luigi: *Das Kind, sein Mythos und sein Märchen*. Hannover: Schroedel 1964 (EA: Letteratura infantile. Mailand 1958).
- Schaefer, Johann Wilhelm: *Handbuch der Geschichte der deutschen Literatur*. Bremen: C. Schünemann 1855<sup>2</sup>.
- Schaefer, Johann Wilhelm: *Geschichte der deutschen Literatur des achtzehnten Jahrhunderts*. Leipzig: T. O. Weigel 1885<sup>3</sup>.
- Schenda, Rudolf: *Völk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770–1910*. Frankfurt/M.: Klostermann 1970.
- Scherer, Wilhelm: *Geschichte der deutschen Literatur*. Berlin: Weidmann 1905<sup>10</sup>.
- Scherf, Walter: Von der Schwierigkeit, die Geschichte der Kinderliteratur zu schreiben. In: Drews, Jörg (Hg.): *Zum Kinderbuch*. Frankfurt/M.: Insel 1975. 148–168.
- Scherr, Johannes: *Allgemeine Geschichte der Literatur*. Stuttgart: Franck 1854<sup>2</sup>.
- Schikorsky, Isa: Im Labyrinth der Phantasie: E.T.A. Hoffmanns Wirklichkeitsmärchen »Nußknacker und Mausekönig«. In: Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur*. Frankfurt/M.: Fischer 1995. 520–539 [= 1995a].
- Schikorsky, Isa: Literarische Erziehung zwischen Realismus und Utopie – Erich Kästners Kinderroman »Emil und die Detektive«. In: Hurrelmann, Bettina (Hg.): *Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur*. Frankfurt/M.: Fischer 1995. 216–233 [= 1995b].
- Schikorsky, Isa: Christoph von Schmid: Genovefa. In: Brunken, Otto/Hurrelmann, Bettina/Pech, Klaus-Ulrich (Hgg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1800 bis 1850*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 220–235.
- Schiller, Friedrich von: Ueber die nothwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen. In: *Sämtliche Werke*. Bd. 5. München: Hanser 1975. 670–693 (EA 1795).
- Schiller, Friedrich von: Über naive und sentimentalische Dichtung. In: *Sämtliche Werke*. Bd. 5. München: Hanser 1975. 694–780 (EA 1795).

- Schlaffer, Heinz: *Poesie und Wissen*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1990.
- Schlegel, August Wilhelm: *Geschichte der deutschen Sprache und Poesie. Vorlesungen, gehalten an der Universität Bonn seit dem Wintersemester 1818/19*. Berlin: B. Behr 1913.
- Schlegel, Friedrich: *Geschichte der alten und neuen Literatur. Vorlesungen, gehalten zu Wien im Jahre 1812*. Berlin: B. Behr 1841.
- Schlegel, Friedrich: *Geschichte der alten und neuen Literatur. Bis auf die neueste Zeit fortgeführt von Theodor Mundt*. Berlin: B. Behr 1842.
- Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel: *Erziehungslehre*. Hg. von Christian Platz. Berlin: G. Reimer 1849.
- Schliebe-Lippert, Elisabeth: Der Mensch als Leser. Entwicklungsverlauf der literarästhetischen Erlebnisfähigkeit. In: *Begegnung mit dem Buch*. Ratingen: Henn 1950. 47–59.
- Schmalzriedt, Egidius: *Inhumane Klassik – Vorlesung wider ein Bildungsklischee*. München: Kindler 1971.
- Schmeling, Manfred: Ist Weltliteratur wünschenswert? Fortschritt und Stillstand im modernen Kulturbewußtsein. In: Schmeling, Manfred (Hg.): *Weltliteratur heute*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 153–177.
- Schmid, Karl Adolf u. a. (Hgg.): *Encyclopädie des gesamten Erziehungs- und Unterrichtswesens bearb. von e. Anzahl Schulmänner u. Gelehrten*. 10 Bde. Gotha/Leipzig: R. Besser 1876–1887.
- Schmidt, Heiner: *Jugendbuch im Unterricht*. Duisburg: Eidens; Weinheim: Beltz 1966<sup>2</sup>.
- Schmidt, Julian: *Geschichte der deutschen Litteratur von Leibniz bis auf unsere Zeit*. 4 Bde. Berlin: Hertz 1890.
- Schmidt, Siegfried J.: *Die Selbstorganisation des Sozialsystems Literatur im 18. Jahrhundert*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1989.
- Schön, Erich: *Der Verlust der Sinnlichkeit oder die Verwandlungen des Lesers*. Stuttgart: Klett 1987.
- Schönbach, Anton Emanuel: *Über Lesen und Bildung*. Graz: Leuschner & Lubensky 1900<sup>6</sup>.
- Schönert, Jörg: Einführung. In: Heydebrand, Renate von (Hg.): *KANON MACHT KULTUR. Theoretische, historische und soziale Aspekte ästhetischer Kanonbildungen*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1998. 315–322.
- Schönhuber, Franz Xaver: Grundsätzliches zur Jugendschriftenfrage. In: Fikenscher, Friedrich/Prestel, Josef (Hgg.): *Jugend und schönes Schrifttum*. Ansbach: Prögel 1925. 1–40.
- Scholl, Gottlob G.: Beurtheilung unterhaltender Jugend- und Volksschriften. *Blätter aus Süddeutschland für das Völkserziehungs- und Volksunterrichtswesen* 6 (1842). 190–200.
- Scholl, Gottlob Heinrich Friedrich/Scholl, Traugott Ferdinand: *Geschichte der neudeutschen Literatur in Proben und Biographien*. Stuttgart: Ebner & Deubert 1852.
- Scholl, Traugott Ferdinand: *Die letzten hundert Jahre der vaterländischen Literatur in ihren Meistern dargestellt und auf den Geist der Gegenwart bezogen*. Schwäbisch Hall: W. Nitzschke 1851.
- Schrade, Andreas: Franz Fühmanns Bearbeitung des Prometheus-Mythos. In: Nalewski, Horst/Schuhmann, Klaus (Hgg.): *Selbsterfahrung als Welterfahrung. DDR-Literatur in den siebziger Jahren*. Berlin/Weimar: Aufbau Verlag 1981. 41–65.
- Schrimpf, Hans Joachim: *Goethes Begriff der Weltliteratur*. Stuttgart: Metzler 1956.
- Schroeder, Horst: »Pole Poppenspärer« und die Schule. *Schriften der Theodor Storm-Gesellschaft* 24 (1975). 36–56.
- Schröer, Karl Julius: *Geschichte der deutschen Literatur. Ein Lehr- und Lesebuch für Schule und Haus*. Pest: Heckenast's Verlag 1853.

- Schulte-Sasse, Jochen: Das Konzept bürgerlich-literarischer Öffentlichkeit und die historischen Gründe seines Zerfalls. In: Bürger, Christa/Bürger, Peter/Schulte-Sasse, Jochen (Hgg.): *Aufklärung und literarische Öffentlichkeit*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1980. 83–115.
- Schulz, Gerhard: Klassik<sub>2</sub>. In: Fricke, Harald (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 270–274.
- Schulz-Buschhaus, Ulrich: Kanonbildung in Europa. In: Simm, Hans-Joachim (Hg.): *Literarische Klassik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. 45–68
- Schulze-Bergmann, Joachim: *Der literarische Kanon und die Passung von Leser und Text*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1998.
- Schumann, Andreas: *Nation und Literaturgeschichte. Romantik-Rezeption im deutschen Kaiserreich zwischen Utopie und Apologie*. München: iudicium 1991.
- Schwab, Gustav/Klüpfel, Karl: *Wegweiser durch die Literatur der Deutschen*. Leipzig: J. Klinkhardt 1870<sup>4</sup>.
- Schwalb, Angela: *Mädchenbildung und Deutschunterricht: die Lehrpläne und Aufsatzthemen der höheren Mädchenschulen Preußens im Kaiserreich und in der Weimarer Republik*. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang. 2000.
- Schweitzer, Ernst Ludwig: *Sammlung pädagogischer Abhandlungen*. Neustadt: J. K. G. Wagner 1842.
- Segers, Rien T.: Durchbruch und Kanonisierung. Eine neue Provokation für die Literaturgeschichtsschreibung? In: Barsch, Achim/Rusch, Gebhard/Viehoff, Reinhold (Hgg.): *Empirische Literaturwissenschaft in der Diskussion*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1994. 157–175.
- Sehrwald, Friedrich: *Deutsche Dichter und Denker. Geschichte der deutschen Literatur mit Probensammlung zu derselben. Für Schule und Haus*. 2 Bde. Altenburg: C. Bonde 1884.
- Seibert, Ernst: Postromantisches Kindheitsbild und Klassiker der Kinderliteratur. *Fundevogel* H. 4. (1999). 5–30.
- Seibert, Ernst: Österreichische Jugendliteratur als Ergebnis eines Immigrationsprozesses. In: Müller, Heidy Margit (Hg.): *Migration, Minderheiten und kulturelle Vielfalt in der europäischen Jugendliteratur*. Bern: Peter Lang 2001. 39–58.
- Seidl-München, F.: Jugend und Klassiker. In: Fikenscher, Friedrich/Prestel, Josef (Hgg.): *Jugend und schönes Schrifttum*. Ansbach: Prögel 1925. 109–127.
- Seinecke, Ferdinand: *Lehrbuch der Geschichte der deutschen Nationalliteratur*. Hannover: Schmore & v. Seefeld 1866.
- Sengle, Friedrich: *Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848*. 3 Bde. Stuttgart: Metzler 1971–1980.
- Seyfarth, Friedrich: *Führer durch die Jugendliteratur*. Bühl: Konkordia 1928.
- Shavit, Zohar: *Poetics of Children's Literature*. Athens, Ga.: University of Georgia Press 1986.
- Shavit, Zohar: Intercultural Relationships. The Importance of the Study of Cultural Interference for the Historical Study of Children's Literature (Test Case: The Relations between German and Jewish Children's Literature during the 18th and the 19th Centuries). In: Kümmerling-Meibauer, Bettina (Hg.): *Current Trends in Comparative Children's Literature Research*. Sonderheft der Zeitschrift »Compar(a)ison« II/1995. Bern: Peter Lang 1996. 67–80.
- Siemens, Anna: Europäische Schulbücher. *Die Sozialistische Erziehung* 6 (1927). 39–43.
- Siemens, Anna: *Menschen und Menschenkinder in aller Welt*. Jena: Ursnia 1929.
- Simm, Hans-Joachim: Literarischer Kanon und literarische Klassik. In: Simm, Hans-Joachim (Hg.): *Literarische Klassik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. 45–68.

- Simonis, Annette: *Kindheit in Romanen um 1800*. Bielefeld: Aisthesis 1993.
- Sippell-Amon, Barbara: Die Auswirkungen der Beendigung des sogenannten ewigen Verlagsrechts am 9. 11. 1867 auf die Editionen deutscher »Klassiker«. *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 14 (1974). 349–416.
- Sommerlad: Die Jugendschrift und die Jugendschriftsteller. *Centralblatt für die Völk- und Jugendliteratur* 4 (1857). 290–300.
- Soriano, Marc: Classiques de la jeunesse. In: Soriano, Marc: *La littérature de la jeunesse*. Paris: Flammarion 1975. 121–230.
- Springman, Luke: *Comrades, Friends, and Companions: Utopian Projections and Social Action in German Literature für Young People 1926–1934*. New York: Peter Lang 1989.
- Stahl, John D.: Moral Despair and the Child as Symbol of Hope in Pre-World War II in Berlin. *Children's Literature* 14 (1986). 83–104.
- Stahl, John D.: Canon Formation: A Historical and Psychological Perspective. In: Sadler, Glenn E. (Hg.): *Teaching Children's Literature*. New York: The Modern Language Association of America 1992. 12–21.
- Stammler, Wolfgang: *Deutsche Literatur vom Naturalismus bis zur Gegenwart*. Breslau: Hirt 1924.
- Stand und Nutzen der Jugendschriftstellerei auf dem deutsch-katholischen Gebiete der Gegenwart. *Katholischer Jugendbildner* 6 (1844). 209–232.
- Staupe, Richard: Die »culturhistorischen Stufen« im Unterricht der Volksschule. *Pädagogische Studien* N.F. 1880. 27.
- Steedman, Carolyn: *Strange Dislocations. Childhood and the Idea of Human Interiority, 1780–1930*. London: Virago Press 1995.
- Steffens, Wilhelm: *Prosaformen der Kinderliteratur. Unterrichtsmodelle für den Deutschunterricht in der Grundschule*. Frankfurt/M.: Hirschgraben V1. 1986.
- Steinlein, Rüdiger: *Die domestizierte Phantasie: Studien zur Kinderliteratur, Kinderlektüre und Literaturpädagogik des 18. und frühen 19. Jahrhunderts*. Heidelberg: Winter 1987.
- Steinlein, Rüdiger: Kinder- und Jugendliteratur um 1800 in modernisierungstheoretischer Perspektive. In: Wild, Reiner (Hg.): *Gesellschaftliche Modernisierung und Kinder- und Jugendliteratur*. Mannheim: Röhrig 1997. 57–80.
- Steinlein, Rüdiger: Kindheit als Diskurs des Fremden. Die Entdeckung der kindlichen Innenwelt bei Goethe, Moritz und E.T.A. Hoffmann. In: Honold, Alexander/Köppen, Manuel (Hgg.): *«Die andere Stimme». Das Fremde in der Kultur der Moderne. Festschrift für Klaus R. Scherpe zum 60. Geburtstag*. Köln/Wien/Weimar: Böhlau 1999. 277–297.
- Steinlein, Rüdiger: Das Volksmärchen als Medium nationaler Geistesbildung in der literaturpädagogischen Diskussion des 19. Jahrhunderts. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000. 11–25.
- Steitz-Kallenbach, Jörg/Thiele, Jens/Wragge-Lange, Ingeborg: Der kinder- und jugendliterarische Beitrag des Goethejahres 1999. In: Steitz-Kallenbach, Jörg (Hg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung interdisziplinär*. Oldenburg: bis 2001. 167–203.
- Stephens, John: *Language and Ideology in Children's Fiction*. London/New York: Longman 1992.
- Stephens, John/McCallum, Robyn: *Retelling Stories, Framing Culture. Traditional Story and Metanarratives in Children's Literature*. New York: Garland 1998.
- Stern, Adolf: *Geschichte der neuern Litteratur*. 5 Bde. Leipzig: Bibliogr. Institut 1881–1885.
- Stevenson, Deborah: Sentiment and Significance: The Impossibility of Recovery in the

- Children's Literature Canon, or, The Drowning of »The Water Babies«. *The Lion and the Unicorn* 21 (1997). 112–130.
- Stockum, Theodorus Cornelis van/Dam, Jan van: *Geschichte der deutschen Literatur*. 2 Bde. Groningen: Wolfers 1935.
- Stöber, Daniel Ehrenfried: *Kurze Geschichte und Charakteristik der schönen Literatur der Deutschen*. Paris/Straßburg: Levrault 1826.
- Stohn, Hermann: *Lehrbuch der deutschen Litteratur für höhere Mädchenschulen und Lehrerinnen-Bildungsanstalten*. Leipzig: Teubner 1883.
- Storck, Karl: *Deutsche Literaturgeschichte*. Stuttgart: Muth 1908<sup>5</sup>.
- Storz, Gerhard: Vorbemerkungen für ein künftiges Lesebuch. *Die Wandlung, eine Monatschrift* 1 (1945/46). 221–229.
- Strich, Fritz: *Goethe und die Weltliteratur*. Bern: Francke 1946.
- Sturm, Hugo: Unsere Jugendschriftsteller. *Rheinische Blätter für Erziehung und Unterricht* 1880. 69–86.
- Sulzer, Johann Georg: Versuch von der Erziehung und Unterweisung der Kinder. In: *Pädagogische Schriften*. Hg. von Willibald Klinke. Langensalza: Beyer & Söhne 1922 (EA 1745).
- Sulzer, Johann Georg: *Gedanken über die beste Art die claßischen Schriften der Alten mit der Jugend zu lesen*. Berlin: Voß 1765.
- Sulzer, Johann Georg: Anmerkungen über den verschiedenen Zustand, worin sich die Seele bey Ausübung ihrer Hauptvermögen, nämlich des Vermögens, sich etwas vorzustellen und des Vermögens zu empfinden, befindet. In: *Vermischte philosophische Schriften*. Leipzig: Weidmann u. Reich 1773–81.
- Sulzer, Johann Georg: *Allgemeine Theorie der schönen Künste*. Berlin/Leipzig: Weidmann 1798.
- Svensen, Åsfrid: Når egenviljen halshogges. Jørgen Moes Beate og Viggo Viking. *Edda* 88 (1988). 203–212.
- Tabbert, Reinbert: Was macht erfolgreiche Kinderbücher erfolgreich? Vorläufige Ergebnisse einer Untersuchung. In: Ewers, Hans-Heino/Lehnert, Gertrud/O'Sullivan, Emer (Hgg.): *Kinderliteratur im interkulturellen Prozeß. Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Kinderliteraturwissenschaft*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994. 45–62.
- Tabbert, Reinbert: Wie Eisberge in der Bücherflut: Erfolgreiche Kinderbücher. In: Rank, Bernhard (Hg.): *Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher*. Baltmannsweiler: Schneider 1999. 7–22.
- Tambling, Jeremy: *What Is Literary Language?* Milton Keynes: Open University Press 1988.
- Tastu, Amable: *Tableau de la littérature allemande depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours*. Tours: A. Mame & Cie. 1852.
- Tatar, Maria: *Off with Their Heads! Fairy Tales and the Culture of Childhood*. Princeton: Princeton University Press 1992.
- Tesch, P.: *Handbuch der Methodik aller Unterrichtsgegenstände der Volksschule*. In Gemeinschaft mit W. Quehl u. a. bearbeitet und herausgegeben. Bielefeld/Leipzig: Velhagen & Klasing 1901.
- Thalheim, Hans Günther u. a. (Hgg.): *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Berlin: Aufbau Verlag 1969–1979.
- Thalhofer, Franz Xaver: *Die Jugendlektüre. Geschichtliches und Grundsätzliches*. Paderborn: Schöningh 1925.
- Thalmann, Marianne: E.T.A. Hoffmanns Wirklichkeitsmärchen. *Journal of English and German Philology* 51 (1952). 473–491.

- Theden, Dietrich: *Die deutsche Jugendlitteratur*. Hamburg: B. S. Behrendsohn 1893<sup>2</sup>.
- Thiele, Johann Georg Philipp: *An die Jünglinge von der Bildung durch Lektüre*. Mannheim: Schwan u. G. 1781.
- Thieme, Karl Traugott: *Ideal eines Lesebuchs für Bürger- und Landschulen*. Leipzig: Crusius 1793.
- Thomé, Horst: Klassik<sub>1</sub>. In: Fricke, Harald (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 266–270.
- Thwaite, Mary F.: *From Primer to Pleasure in Reading: An Introduction to the History of Children's Books in England from the Invention of Printing to 1914*. London: Library Assoc. 1972<sup>2</sup>.
- Tomkowiak, Ingrid: *Lesebuchgeschichten. Erzählstoffe in Schullesebüchern 1770–1920*. Berlin/New York: Walter de Gruyter 1993.
- Träger, Claus: Über Historizität und Normativität des Klassikbegriffs. In: *Actes du 9ième congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée 1979*. Innsbruck: Inst. für Sprachwiss. 1980. 174–189.
- Trapp, Ernst Christian: *Versuch einer Pädagogik*. Berlin: Nicolai 1780.
- Troelstra, Sjouke: Jugendliteratur. *Die Neue Zeit* 19 (1900/01). 716–721.
- Turk, Horst: Vom klassischen Altertum zu den Klassikern der Moderne? In: Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassiken*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1993. 466–492.
- Über Jugendschriften (von Moritz P.). *Neue Bibliothek für Pädagogik, Schulwesen und die gesammte pädagogische Literatur Deutschlands*. Juli 1811. 193–200.
- Ueber Jugendschriften. *Repertorium für pädagogische Journalistik und Literatur* 5 (1851). 17–20/98–101.
- Ueber Jugendschriftstellerei. *Der Katholik* 22 (1842). Bd. 85. 26–40.
- Über das Bücherlesen der Jugend. *Katholischer Jugendbildner* 3 (1841). 687–691.
- Ulshöfer, Robert: *Methodik des Deutschunterrichts*. 3 Bde. Stuttgart: Klett 1952–1963.
- Ulshöfer, Robert (Hg.): *Das gute Jugendbuch*. Themenheft der Zeitschrift »Der Deutschunterricht« 9 (1957).
- Vajda, György: Methodologische Fragen einer Historiographie der Weltliteratur. In: Riesz, János/Boerner, Peter/Scholz, Bernhard (Hgg.): *Sensus Communis. Contemporary Trends in Comparative Literature*. Tübingen: Narr 1986. 193–202.
- Vaupel, Karl: Das Buch des Kindes. *Jugendschriften-Warte* 6 (1930).
- Veaser, H. Aram (Hg.): *The New Historicism*. New York: Routledge 1989.
- Vilmar, August Friedrich Christian: *Vorlesungen über die Geschichte der deutschen National-Literatur*. Marburg: Elwert 1845.
- Vitt-Maucher, Gisela: *E. T. A. Hoffmanns Märchenschaffen*. Chapel Hill/London: University of North Carolina Press 1989.
- Vogt, Friedrich/Koch, Max: *Geschichte der Deutschen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*. 2 Bde. Leipzig/Wien: Bibliogr. Institut 1904<sup>2</sup>.
- Von der Nothwendigkeit, den Geschmack der Kinder zu bilden. *Wochenblatt für recht-schaffene Eltern* 493. Jg. 1 (1772). Bd. 2. 579–604.
- Voßkamp, Wilhelm: Klassik als Epoche. Zur Typologie und Funktion der Weimarer Klassik. In: Simm, Hans-Joachim (Hg.): *Literarische Klassik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1988. 248–277.
- Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassiken*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1993.
- Voßkamp, Wilhelm: »Bildung« als Synthese. In: Fohrmann, Jürgen/Voßkamp, Wilhelm

- (Hgg.): *Wissenschaftsgeschichte der Germanistik im 19. Jahrhundert*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1994. 15–24.
- Wachler, Ludwig: *Handbuch der Geschichte der Litteratur*. 4 Theile. Leipzig: J. A. Barth 1833<sup>3</sup>.
- Wackernagel, Wilhelm: *Geschichte der deutschen Literatur. Ein Handbuch*. Basel: B. Schwabe 1848.
- Waetzoldt, Stephan: Zum deutschen Unterricht an höheren Mädchenschulen. Zugleich Besprechung der Schrift »Bemerkungen zum deutschen Unterricht« von Oberlehrer Dr. J. Wychgram. Jahresbericht der städtischen höheren Mädchenschule zu Leipzig Ostern 1889. *Zeitschrift für den deutschen Unterricht* 1 (1890). 47–54.
- Walstra, Kerst: Eine Worthülse der Literaturdebatte? Kritische Anmerkungen zum Begriff »Weltliteratur«. In: Schmeling, Manfred (Hg.): *Weltliteratur heute*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1995. 179–208.
- Walter, Dirk: *Zeitkritik und Idyllensehnsucht. Erich Kästners Frühwerk 1928–1933*. Heidelberg: Winter 1977.
- Walzel, Oskar: *Deutsche Dichtung von Gottsched bis zur Gegenwart*. 2 Bde. Potsdam: Athenaeon 1927/30.
- Wardetzky, Kristin: »Stille Einfalt und edle Größe?: über mythologische Stoffe für das Kinder- und Jugendtheater. *Deutschunterricht* 10 (1999). 84–87.
- Warnecke, Sylvia: Neu- und Nacherzählungen antiker Mythen, Sagen und Epen für Kinder und Jugendliche in der DDR. In: Dahrendorf, Malte (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur*. Berlin: Verlag Volk und Welt 1995. 185–191.
- Warning, Rainer: Zur Hermeneutik des Klassischen. In: Bockholdt, Rudolf (Hg.): *Über das Klassische*. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1987. 77–100.
- Watson, Joseph: The Canon of Historical Children's Literature for Warren W. Wooden. *Children's Literature Association Quarterly* 10 (1985). 17–35.
- Weber, Ernst: *Ästhetik als pädagogische Grundwissenschaft*. Leipzig: E. Wunderlich 1915.
- Weber, Georg: *Die Geschichte der deutschen Literatur nach ihrer organischen Entwicklung*. Leipzig: Engelmann 1853<sup>4</sup>.
- Weber, Hugo: *Die Pflege nationaler Bildung durch den Unterricht in der Muttersprache*. Leipzig: Siegismund & Volkening 1872.
- Wedding, Alex: Kinderliteratur. *Das Wort* 415 (1937). 50–54.
- Weimar, Klaus: *Geschichte der deutschen Literaturwissenschaft bis zum Ende des 19. Jahrhunderts*. München: Fink 1989.
- Weimar, Klaus: Literatur. In: Fricke, Gerhard (Hg.): *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Bd. 2. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2000. 443–448.
- Weingart, Johann Friedrich: Die Wachsamkeit über die Lectüre der Jugend thut dringend noth. *Literaturzeitung für Deutschlands Volksschullehrer* 20 (1838). Qu. 1. 35–37.
- Weismantel, Leo: *Über die geistesbiologischen Grundlagen des Lesegutes der Kinder und Jugendlichen*. Augsburg: Filser 1931.
- Weitbrecht, Karl: *Deutsche Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts*. Zweite, durchgesehene und ergänzte Auflage von Richard Weitbrecht. Leipzig: Göschen 1908<sup>2</sup>.
- Wentzel, Carl Albert: *Die Entwicklungsgeschichte der deutschen Jugendschriftenliteratur, in ihren Hauptzügen als Repertorium derselben dargestellt*. Minden i. W.: Brun 1888.
- Wenzel, Rolf: Kinderbuch. In: Dingeldey, Erika/Vogt, Jochen (Hgg.): *Kritische Stichwörter zum Deutschunterricht*. München: Fink 1974. 142–151.
- Werner, Hans-Georg: Über den Terminus »Klassische deutsche Literatur«. In: Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassiken*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1993. 12–23.

- Wernick, Friedrich: *Handbuch der Geschichte der deutschen Nationalliteratur von ihren Anfängen bis auf die Gegenwart*. Gotha: Scheube 1857.
- Westphal, Fritz: Ist das Jugendbuch literaturfähig? *Jugendliteratur* 1 (1955). 3–7.
- Wetzel, Monika: *Mignon. Die Kindsbraut als Phantasma der Goethezeit*. München: Fink 1999.
- Wie soll man die klassischen Schriftsteller mit der Jugend lesen? *Wochenblatt für recht-schaffene Eltern* 493. Jg. 1 (1772). Bd. 2. 749–796.
- Wiegand, Ludwig (Hg.): *Die Deutsche Jugendliteratur, nebst einem Verzeichnis bewährter Jugendschriften*. Hilchenbach: Wiegand 1897.
- Wihl, Ludwig: *Geschichte der Deutschen National-Literatur. Von ihren ersten Anfängen bis auf unsere Tage*. Altona: Aue 1840.
- Wild, Reiner: Die aufgeklärte Kinderliteratur in der Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts. Zur Kontroverse um die Robinson-Bearbeitung zwischen Joachim Heinrich Campe und Johann Carl Wezel. In: Grenz, Dagmar (Hg.): *Aufklärung und Kinderbuch*. Pinneberg: Raecke 1986. 47–78.
- Wild, Reiner: *Die Vernunft der Väter. Zur Psychographie von Bürgerlichkeit und Aufklärung am Beispiel ihrer Literatur für Kinder*. Stuttgart: Metzler 1987.
- Wild, Reiner: Kind, Kindheit, Jugend. Hinweise zum begriffsgeschichtlichen Wandel im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts. *Beiträge Jugendliteratur und Medien* 4 (1993). 9–16.
- Wild, Reiner (Hg.): *Geschichte der deutschen Kinder- und Jugendliteratur*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2002<sup>2</sup>.
- Wilkending, Gisela: *Volksbildung und Pädagogik »vom Kinde aus«*. Weinheim: Beltz 1980.
- Wilkending, Gisela: Der Widerspruch in der klassischen Kinder- und Jugendliteratur: Grenzüberschreitung und Erziehungsfunktion. *Informationen des Arbeitskreises für Jugendliteratur* 10 (1984). 52–66.
- Wilkending, Gisela (Hg.): *Kinder- und Jugendliteratur. Mädchenliteratur vom 18. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg*. Stuttgart: Reclam 1994.
- Wilkending, Gisela: Man sollte den Trotzkopf noch einmal lesen. Anmerkungen zu einer anderen Lesart. In: Grenz, Dagmar/Wilkending, Gisela (Hgg.): *Geschichte der Mädchenlektüre*. Weinheim/München: Juventa 1997. 123–137 [= 1997a].
- Wilkending, Gisela: Kritik der Jugendlektüre. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Herausbildung der Hamburger Jugendschriftenbewegung. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 1996/97*. Stuttgart/Weimar: Metzler 1997. 38–68 [= 1997b].
- Wilkending, Gisela: Die Kommerzialisierung der Jugendliteratur und die Jugendschriftenbewegung um 1900. In: Maase, Kaspar/Kaschuba, Wolfgang (Hgg.): *Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau 2001. 218–251.
- Wilkending, Gisela: Massenunterhaltung und Jugendliteratur. Zur Auflösung des narrativ-auktorialen Schreibkonzepts in der Jugendliteratur der Jahrhundertwende. In: Ewers, Hans-Heino/Nassen, Ulrich/Pohlmann, Carola/Richter, Karin/Steinlein, Rüdiger (Hgg.): *Kinder- und Jugendliteraturforschung 2001/2002*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2002. 49–70.
- Wilkie, Christine: Intertextuality. In: Hunt, Peter (Hg.): *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*. London/New York: Routledge 1996. 131–137.
- Wille, Joseph: *Die Jugenderzählungen Christoph von Schmid's. Studien zum Volkslesestoff des 19. Jahrhunderts*. Phil. Diss. Frankfurt/M. 1969.
- Willems, Gottfried: Der Weg ins Offene als Sackgasse. Zur jüngsten Kanon-Debatte und zur Lage der Literaturwissenschaft. In: Kaiser, Gerhard/Matuschek, Stefan (Hgg.): *Begründungen und Funktionen des Kanons*. Heidelberg: Winter 2001. 217–268.



- Williams, Patrick/Chrisman, Laura: *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory – a Reader*. New York: Columbia University Press 1992.
- Willmann, Otto: Pädagogische Vorträge über die Hebung der geistigen Tätigkeit durch den Unterricht (28. Januar bis 4. März 1867). In: *Sämtliche Werke*. Hg. von Heinrich Bitterlich-Willmann. Bd. 1. Aalen: Scientia Verlag 1968. 285–422.
- Winkler, Angela: *Das romantische Kind. Ein poetischer Typus von Goethe bis Thomas Mann*. Frankfurt/M./Berlin: Peter Lang 2000.
- Winko, Simone: Literarische Wertung und Kanonbildung. In: Arnold, Heinz Ludwig/Detering, Heinrich (Hgg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München: dtv 1996. 585–600.
- Winner, Ellen: *The Points of Words: Children's Understanding of Metaphor and Irony*. Cambridge, Mass.: MIT Press 1988.
- Winter, Hellmuth: *Literärsgeschichte der Sprach=, Dicht= und Redekunst der Deutschen*. Berlin: Bureau für Literatur 1829<sup>2</sup>.
- Witkowski, Georg: *Was sollen wir lesen und wie sollen lesen?* Leipzig: Max Hesses Verlag 1909.
- Woesler, Winfried: Der Kanon als Identifikationsangebot. Neue Überlegungen zur Rezeptionstheorie. In: Woesler, Winfried: *Modellfall der Rezeptionsforschung. Droste-Rezeption im 19. Jahrhundert. Dokumentation, Analysen, Bibliographie*. Bd. 2. Frankfurt/M./Bern/Cirencester: Peter Lang 1980. 1213–1227.
- Wojcik-Andrews, Ian: *Children's Films. History, Ideology, Pedagogy, Theory*. New York: Garland 2000.
- Wolff, Oskar Ludwig Bernhard: *Encyclopädie der deutschen Nationalliteratur oder biographisch-kritisches Lexicon der deutschen Dichter und Prosaisten seit den frühesten Zeiten, nebst Proben aus ihren Werken*. 7 Bde. Leipzig: O. Wigand 1835–1847.
- Wolff, Oskar Ludwig Bernhard: *Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes*. Erneuert von Carl Oltrogge. Leipzig: O. Wigand 1874.
- Wolgast, Heinrich: *Das Elend unserer Jugendliteratur*. Hamburg: Selbstverlag 1896.
- Wolgast, Heinrich: *Das Elend unserer Jugendliteratur*. Worms: Ernst Wunderlich 1950<sup>7</sup>.
- Wolgast, Heinrich: *Vom Kinderbuch*. Leipzig/Berlin: B. G. Teubner 1905.
- Wolgast, Heinrich: Jugendlektüre. In: Schreiber, Adele (Hg.): *Das Buch vom Kinde. Ein Sammelwerk für die wichtigsten Fragen der Kindheit unter Mitarbeit zahlreicher Fachleute herausgegeben von Adele Schreiber*. Bd. 1. Leipzig/Berlin: B. G. Teubner 1907. 114–124.
- Wolgast, Heinrich: *Ganze Menschen*. Berlin: »Hilfe« 1910.
- Worton, Michael/Still, Judith (Hgg.): *Intertextuality: Theories and Practices*. Manchester/New York: Manchester University Press 1990.
- Wothe, Anny (Hg.): *Der Hausschatz. Ein Freund und Ratgeber für die Frauenwelt*. Oranienburg: Freyhoff's Verlag 1886.
- Zägel, Simone: *Literaturvermittlung im frühen 19. Jahrhundert. Der neue Ansatz in den Lesebüchern von Heinrich Dittmar*. Essen: Inst. für Jugend- und Volksliteratur 1992.
- Zahn, Susanne: *Töchterleben. Studien zur Sozialgeschichte der Mädchenliteratur*. Frankfurt/M.: dipa 1983.
- Zerrenner, Carl Christoph Gottlieb: Über Lesebibliotheken für Schulen, ein Wort zur Prüfung und Beherzigung, vom Herausgeber. *Jahrbuch für das Volks-Schulwesen* 1 (1825). H. 2. 70–87.
- Ziller, Tuiskon: Einwendungen, welche gegen Märchen als einen zusammenhängenden Gesinnungsstoff des ersten Schuljahres erhoben werden können. *Jahrbuch des Vereins für wissenschaftliche Pädagogik* 1 (1869) 1–17.

- Zimmer, Horst: Bedingungen und Tendenzen des Deutschunterrichts im 19. und 20. Jahrhundert. In: Mannzmann, Anneliese (Hg.): *Geschichte der Unterrichtsfächer*. Bd. 1. München: Beck 1983. 35–64.
- Zimmermann, Wilhelm: *Geschichte der prosaischen und poetischen deutschen Nationalliteratur. Für die Leser aller Stände*. Stuttgart: Hallberg'sche Verlagshandlung 1846.
- Zipes, Jack: *Fairy Tales and the Art of Subversion*. London: Routledge 1983.
- Zipes, Jack (Hg.): *The Trials and Tribulations of Little Red Riding Hood*. London/New York: Routledge 1993.
- Žmegac, Viktor (Hg.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. Frankfurt/M.: Athenäum 1979–1985.
- Zollinger, Max: *Das literarische Verständnis der Jugendlichen und der Bildungswert der Poesie*. Zürich: Orell Füssli 1926.
- Zonnefeld, Jan: *Erich Kästner als Rezensent 1923–1933*. Frankfurt/M.: Peter Lang 1991.

## Personenregister

- Aanrud, Hans 171  
Ackerknecht, Erwin 66, 67  
Adams, Richard 217  
Adelung, Johann Christoph 33, 91, 148, 149, 163  
Adorno, Theodor W. 29  
Aesop 123, 127, 128, 152  
Ake, M. 71  
Alain-Fournier 180  
Alcott, Louisa May 27, 170, 171, 217, 219  
Aldrich, Thomas Bailey 171  
Aldridge, Alfred Owen 189  
Alefeld, Yvonne 79, 184  
Alexander, Lloyd 217  
Aley, Peter 37, 242, 243  
Allen, Grahame 215  
Almond, David 225  
Altieri, Charles 29, 278  
Amicis, Edmondo de 131, 134, 170, 174  
Andersen, Hans Christian 1–4, 52, 56–59, 67, 126, 131, 137, 140, 170–173, 176, 183, 252  
André, Christian Carl 55, 56  
Andreesen, Alfred 243  
Ankenbrand, Stephan 84  
Ansel, Michael 76  
Antz, Joseph 138, 139, 173  
Aprent, Johannes 123  
Apseloff, Marilyn Faine 249  
Ariès, Philipp 7, 33  
Aristophanes von Byzanz 50  
Arjuna, Harold 124, 150  
Arndt, Ernst Moritz 11, 123, 130, 161, 194  
Arnim, Achim von 12, 60, 78, 162  
Arnold, Matthew 187  
Asbjørnsen, Peter Christen 4  
Ashcroft, Bill 189  
Assmann, Aleida 30–32, 275  
Assmann, Jan 32, 275  
Aubry, Claude 275  
Auerbach, Berthold 11, 104  
Augustinus 30  
Aurbacher, Ludwig 11, 133  
Avenarius, Ferdinand 174  
Averdieck, Elise 52  
Aymé, Marcel 214  
Azegami, Taiji 63  
Baader, Meike Sophia 79  
Babbitt, Natalie 225, 230  
Bach, Nicolaus 131  
Bachmann-Medick, Doris 189  
Bachtin, Michail 211  
Bagge, Ehregott Wilhelm Gottlieb 53, 99  
Ballauf, Ludwig 58  
Ballauf, Theodor 48  
Bamberger, Richard 12, 103, 172, 179, 183  
Bangert, Wilhelm 134, 160  
Banyai, Istvan 18  
Bark, Jan 30  
Barner, Wilfried 109  
Barrie, James Matthew 172, 183, 224, 229  
Bartels, Adolf 79, 104, 106, 260, 261  
Barth, Susanne 51, 196, 198, 204, 207, 263  
Barthel, Carl 83, 98, 100, 101, 103, 112, 113, 164

- Barthelmes, Jürgen 240  
 Barthes, Roland 32  
 Bartholomäus, Wilhelm 57  
 Basedow, Johann Bernhard 9, 33, 41, 78,  
   8–86, 90, 91, 96, 114, 127, 128, 271  
 Basile, Giovanni Battista 213  
 Baskin, Barbara 178  
 Bassewitz, Gerdt von 191  
 Batts, Michael S. 74  
 Baumgärtner, Alfred Clemens 103  
 Baur, Samuel 9, 163, 164, 272  
 Baummann, Jürgen 238  
 Beardsley, Christa Maria 263  
 Becher, Johannes R. 69  
 Bechstein, Ludwig 56, 133, 137, 272  
 Becker, Eva D. 149, 150  
 Becker, Gottfried Wilhelm 104  
 Becker, Karl Friedrich 96, 157  
 Beckett, Sandra 214, 249  
 Beckman, Gunnel 13  
 Beil, Uwe 73  
 Beinlich, Alexander 142, 176  
 Beisbart, Ortwin 83, 110  
 Benfer, Heinrich 139  
 Benjamin, Walter 125, 172  
 Berg, Fridtjuv 233  
 Berger, Günter 28  
 Berghahn, Klaus 32  
 Bergk, Johann Adam 53  
 Bergsten, Staffan 155  
 Bernfeld, Siegfried 139  
 Bernhardt, Karl S. 11, 56, 58, 163  
 Bertlein, Hans 175  
 Bertuch, Friedrich Justin 128, 133, 153,  
   154, 165, 271  
 Beutin, Wolfgang 108  
 Beyer-Boppard, Conrad 81, 82, 84  
 Bichsel, Peter 249  
 Biegel, Paul 276  
 Bierbaum, Otto Julius 179  
 Biese, Alfred 78, 79, 83, 86, 92, 105–107,  
   112, 164  
 Bilac, Olavo 234–237  
 Binder, Lucia 172  
 Bingham, Jane 71  
 Birus, Henrik 170  
 Bismarck, Otto von 137  
 Björnson, Björnsterne 68  
 Blanckenburg, Friedrich 43  
 Blasberg, Cornelia 124  
 Bleibtreu, Carl 9, 83, 113  
 Bloom, Harold 31, 151, 181, 192, 275  
 Blüthgen, Viktor 82, 106, 136, 138,  
   139  
 Boas, George 223  
 Bock, Hermann 234, 235  
 Bockholdt, Rudolf 147  
 Bødker, Cecil 224, 226, 227  
 Böhm, Viktor 136  
 Bötticher, Gotthold 80  
 Böttiger, Carl August 53  
 Boie, Kirsten 276  
 Bone, Heinrich 121, 128, 159, 160  
 Bonfim, Manuel 234–237  
 Bonsels, Waldemar 70  
 Boor, Helmut de 109, 262  
 Borchers, Elisabeth 184  
 Boreman, Thomas 41  
 Borinski, Karl 87, 92, 260  
 Bosco, Henri 224, 226, 227, 276  
 Bouginé, Carl Joseph 84  
 Bourdieu, Pierre 31, 188  
 Bouterwek, Friedrich 8, 75, 86, 93, 94,  
   112  
 Brackert, Helmut 30, 145  
 Brand, Guido 106, 107  
 Brand, Jakob S.E. 53  
 Brandão, Raul 234, 235  
 Brandt, Wolfgang 148  
 Brant, Sebastian 120  
 Braudel, Fernand 188  
 Braun-Biehl, Judith 256  
 Bravo-Villasante, Carmen 20  
 Brecht, Bertolt 155, 249, 250  
 Brederlow, Christian Georg Friedrich 8,  
   87, 93, 94  
 Bredow, Maria von 134  
 Brehm, Bruno 141  
 Breitinger, Johann Jacob 10  
 Brenning, Emil 10, 82, 83, 90, 91, 100,  
   104–106, 112, 113, 161  
 Brentano, Clemens 12, 44, 60, 78, 114,  
   137, 139, 162, 213, 249, 273  
 Brochmann, Odd 234–236  
 Broich, Ulrich 215  
 Brown, Ken 214

- Brüggemann, Theodor 5, 6, 12, 16, 33, 153, 154  
 Brugier, Gustav 8, 100, 105, 112  
 Bruner, Jerome 19  
 Brunken, Otto 12, 33, 36, 114, 129  
 Brunkhorst, Manfred 147  
 Bruno, G. 233, 234  
 Buchner, Wilhelm 8, 12, 78, 79, 85, 86, 112, 261  
 Buck, Günther 145  
 Bühler, Charlotte 13  
 Bünger, Ferdinand 120  
 Bürger, Gottfried August 120, 121, 133, 161, 162, 264  
 Bunyan, John 219  
 Burger, Heinz Otto 83  
 Burnett, Frances Hodgson 3, 27, 67, 171  
 Busch, Wilhelm 17, 21, 59, 83, 140, 171, 174, 176, 179, 184, 249  
 Butler, Samuel 248
- Caesar, Julius 156, 247  
 Calderón, Pedro 122, 160  
 Calvino, Italo 213, 248  
 Campe, Joachim Heinrich 7–9, 21, 23, 33, 34, 36, 41–43, 46, 49, 51, 52, 54, 56, 57, 60, 61, 78, 80, 81, 83–89, 91, 93, 96, 108, 109, 112, 114, 117, 123, 128, 133, 154–156, 160, 164–166, 168, 184, 249, 271, 272, 274  
 Carossa, Hans 141  
 Carpenter, Humphrey 180, 181  
 Carroll, Lewis 1, 2, 27, 70, 172, 183, 186, 187, 233, 255  
 Carvalho de Nuñez, Carlota 234–237  
 Casanova, Pascale 188  
 Castro Alonso, Carlos A. 27, 179  
 Cervantes Saavedra, Miguel de 122, 171, 175, 182, 186, 264  
 Chamisso, Adelbert von 121, 123, 136, 141, 198, 199, 240  
 Chodorov, Nancy 222  
 Chrisman, Laura 189  
 Christadler, Marieluise 37  
 Cicero 122, 155, 247  
 Claudius, Matthias 57, 59, 117, 121–123, 132, 136, 161–163  
 Clausen, August 234, 235
- Clement, Bertha 105  
 Clément, Catherine 234, 236  
 Collodi, Carlo 3, 4, 172, 179, 183, 185, 186, 249  
 Colum, Padraic 4, 155  
 Comenius, Johann Amos 45, 153  
 Conrady, Karl Otto 74  
 Constant, Benjamin 120  
 Contessa, Carl Wilhelm 251  
 Coolidge, Susan 197  
 Cooper, James Fenimore 139, 140, 165, 167, 173, 176  
 Cormier, Robert 4, 13, 217, 276  
 Corriveau, Monique 275  
 Coveney, Peter 270  
 Cowley, Joy 225–227  
 Cron, Clara 105  
 Cronan Rose, Ellen 31  
 Cross, Gillian 214, 217  
 Crouch, Marcus 65  
 Curtius, Ernst Robert 29
- Dahl, Roald 213, 250  
 Dahn, Alfred 233  
 Dahrendorf, Malte 142, 143, 172, 182, 183, 193, 207  
 Dalens, Serge 219, 220  
 Damm, Hermann 81, 82, 112  
 Dankert, Birgit 184  
 Dantz, Carl 174, 265  
 Darton, Frederic J.H. 33  
 Daudet, Alphonse 254  
 David, Lawrence 217  
 Debbe, Christian Wessel 10  
 Deckelmann, Heinrich 127  
 Defoe, Daniel 40, 41, 89, 134, 140, 165, 170, 171, 182, 183, 186, 217, 248  
 Dehmel, Paula 68, 106, 107, 173  
 Dehmel, Richard 68, 106, 107, 173, 249, 250  
 Detmer, A. 8, 56, 57, 161  
 Dettmar, Ute 43  
 Dickens, Charles 1, 52  
 Dielitz, Gabriel Maria Theodor 80, 166  
 Diesterweg, Friedrich Adolf Wilhelm 117, 120, 158  
 Dietlein, Woldemar 8–10, 80, 81, 100, 105, 112, 113, 161

- Dilschneider, Johann Josef 87  
 Dilthey, Wilhelm 124, 142, 145  
 Dische, Irene 249  
 Dittmar, Heinrich 129, 130  
 Dix, Otto 248  
 Doderer, Klaus 5, 12, 70, 170, 177–180,  
 182–185, 188, 190, 242, 269  
 Dolle-Weinkauff, Bernd 21, 22, 25, 264  
 Domandl, Sepp 123  
 Dominik, Hans 265  
 Dragt, Tonke 276  
 Dreyer, Georg 9, 15, 50, 59, 94, 161,  
 163, 165  
 Drotner, Karin 54  
 Drouve, Andreas 265  
 Druon, Maurice 172, 224, 226, 227  
 Duboc, Julius 9, 165  
 Düntzer, Heinrich 124  
 Duggan, Maurice 224, 226  
 Dumas, Alexandre 253  
 Dunbar, Paul 3  
 Durand, Delphine 217  
 Durian, Wolf 265  
 Dusinger, Juliet 38, 249  
 Dyrenfurth-Graebisch, Irene 9, 15, 60,  
 175, 176, 262  
  
 Eagleton, Terry 6  
 Ebner, Eduard 8, 80, 81, 161  
 Ebner-Eschenbach, Marie von 68, 107,  
 126, 182  
 Echtermeyer, Theodor 122  
 Eckardt, Eva von 176  
 Edström, Vivi 100  
 Egelhaaf, Gottlob 10, 80  
 Eibl, Kurt 34  
 Eichendorff, Joseph von 76, 79, 94, 97,  
 98, 121, 132, 136, 246, 259  
 Eichhorn, Johann Gottfried 75, 89, 164  
 Eick, Wilhelm 135  
 Elling, Barbara 258  
 Eloesser, Arthur 87  
 Emecheta, Buchi 276  
 Emmrich, Christian 178, 179, 182  
 Emrich, Wilhelm 145  
 Ende, Michael 3, 70, 108, 111, 172, 181,  
 225–227, 249, 250  
 Engelmann, Susanne 139  
  
 Engels, Eduard 8, 9, 61, 81–83, 99, 103,  
 105, 107, 112, 113, 164, 255, 259  
 Enzensberger, Hans Magnus 249  
 Erhard, Heinrich August 121  
 Erhart, Walter 2  
 Erich, Gotthard 65  
 Ersch, Johann Samuel 14  
 Eschenburg, Johann Joachim 118  
 Eschstruth, Mathilde von 106  
 Espinho, Ariosto 234, 235  
 Esser 14, 15, 161  
 Ettmüller, Ludwig 76  
 Even-Zohar, Itamar 29  
 Eversberg, Günter 63  
 Ewald, Kurt 171  
 Ewald, Severin 154  
 Ewers, Hans-Heino 2, 3, 5, 6, 8, 11, 16,  
 21–23, 225, 37, 38, 47, 51, 63, 64, 71,  
 79, 100, 111, 113, 146, 182, 184, 185,  
 190, 220, 230, 248, 255, 256, 263, 264  
 Eyre, Frank 65  
  
 Fadiman, Clifton 1, 177  
 Falke, Gustav 68, 136, 173  
 Falkner, John Meade 217, 218, 276  
 Fallada, Hans 249  
 Fechter, Paul 107  
 Feddersen, Jakob Friedrich 162  
 Feidel-Mertz, Hildegard 243  
 Feininger, Lyonel 248  
 Feld, Friedrich 234, 236  
 Fénelon, François de Salignac de la  
 Mothe 40, 52, 153, 249  
 Fertig, Ludwig 44, 46  
 Fichte, Johann Gottlieb 123  
 Fiedler, Otto 52, 53  
 Fielding, Sarah 197, 198  
 Fischer, Engelbert 10, 11  
 Fisher, Margery 27, 179  
 Fitinghoff, Laura 65, 234  
 Fleuron, Svend 141  
 Flitner, Wilhelm 145  
 Floeck, Oskar 83, 107  
 Flynn, Richard 72  
 Fohrmann, Jürgen 74–77  
 Fontane, Theodor 126, 137, 209, 210  
 Forster, Georg 120, 141  
 Foster, Shirley 71, 197, 207

- Foucault, Michel 30  
 Fouqué, Friedrich de la Motte 121, 141, 251  
 Frank, Anne 3, 8  
 Frank, Bruno 245  
 Frank, Horst Joachim 138  
 Franke, Konrad 109  
 Franko, Ivan 240  
 Franz, Kurt 11, 130  
 Frapan, Ilse 136, 137, 140  
 Freiligrath, Ferdinand 136, 161  
 Freitag, Thomas 100  
 Frenzel, Elisabeth 4, 15  
 Freud, Sigmund 139, 204  
 Freude, C.G.A. 163  
 Frey, Charles H. 179, 181, 182, 184  
 Freytag, Gustav 103, 126, 174  
 Fricke, Wilhelm 9–11, 15, 76, 162, 262  
 Fröhlich, Abraham 56  
 Fröhlich, Karl 157  
 Fronemann, Wilhelm 66, 173, 174, 262  
 Füger, Wilhelm 215  
 Fühmann, Franz 110, 155  
 Fuhrmann, Manfred 29, 148–150  
 Funke, Carl Philipp 128, 130
- Gaarder, Jostein 3, 13, 70, 213, 225, 226, 231, 234, 236, 237, 249, 250  
 Gaiser, Gottlieb 30  
 Gaite, Carmen Martín 214  
 Galef, David 249  
 Gansberg, Friedrich 137, 140, 234, 236  
 Garfield, Leon 155  
 Garner, Alan 218  
 Garve, Christian 120, 163  
 Gates jr., Henry L. 31  
 Gatterer, Johann Christoph 74  
 Gedike, Friedrich 8, 9, 15, 48, 49, 74, 88, 93  
 Geibel, Emmanuel 121, 136, 161  
 Geiger, Heinz 144  
 Geiger-Hof, Anni 175  
 Geißler, Max 107, 112, 113  
 Geißler, Rolf 30, 142  
 Gellert, Christian Fürchtegott 14, 47, 59, 89, 90, 94, 116, 117, 120, 121, 127, 128, 149, 152, 163, 164
- Gelzer, Heinrich 76, 98  
 Genette, Gerard 215  
 Gerhard, Paul 121  
 Gerstäcker, Friedrich 57, 113, 133, 173  
 Gervinus, Georg Gottfried 74–76, 86, 87, 96–98, 104, 258–260  
 Gessner, Salomon 117, 120  
 Glaser, Horst Albert 9, 79, 81, 82, 108, 109  
 Glatz, Jakob 51, 125, 162, 198  
 Gleim, Betty 120  
 Gleim, Johann Wilhelm 117, 121, 128  
 Glen, Esther 249  
 Glotz, Peter 144  
 Gmelin, Otto F. 182, 183  
 Gnaphaeus, Gulielmus 153  
 Goebbels, Joseph 140  
 Göbels, Hubert 130  
 Goedeke, Karl 94, 97, 260  
 Göhring, Ludwig 9, 15, 17, 66, 100, 106, 165, 169, 262  
 Goethe, Johann Wolfgang von 1, 14, 24, 51, 52, 59, 86, 87, 116–125, 135–138, 140, 149, 150, 158, 160–162, 167, 170, 174, 186, 198, 207, 212, 213, 217, 220, 223, 238–247, 258  
 Golding, William 249  
 Gombert, Jean 214  
 Gorak, Jan 30, 50, 189  
 Gorkij, Maxim 175  
 Gotthelf, Jeremias 11  
 Gottschall, Rudolph 259, 261  
 Gottsched, Johann Christoph 91, 116, 117  
 Grabert, Willy 80  
 Gräbner, Gustav 61, 165, 166, 274  
 Graeße, Johann Georg Theodor 8, 9, 61, 79, 82, 87, 99, 103  
 Grahame, Kenneth 217  
 Grauenhorst, Christoph 76, 80, 149  
 Graves, Robert 155  
 Gredy, Friedrich M. 86  
 Greiling, Johann Christoph 88  
 Grenz, Dagmar 38, 51, 104, 128, 132, 193–196, 249, 263, 265  
 Griese, Sabine 2  
 Griffith, John 179, 181, 182, 184  
 Grimm, Albert Ludewig 56, 172

- Grimm, Hans 141  
 Grimm, Jakob 3, 4, 8, 11, 12, 21, 28, 37, 52, 57, 58, 60, 61, 67, 78, 81, 96, 109–112, 114, 121–124, 128, 130, 132–137, 144, 158, 160, 161, 164–166, 171, 172, 174, 176, 184, 240, 263, 272, 273  
 Grimm, Karl 157  
 Grimm, Reinhold 30  
 Grimm, Wilhelm 3, 4, 8, 11, 12, 21, 28, 37, 52, 57, 58, 60, 61, 67, 78, 81, 96, 109–112, 114, 121–124, 128, 130, 132–137, 144, 158, 160, 161, 164–166, 171, 172, 174, 176, 184, 240, 263, 272, 273  
 Grimmelshausen, Hans Jakob Christian von 171  
 Grimminger, Rolf 81, 82, 110  
 Grin, Aleksandr 70  
 Gripe, Maria 224, 227  
 Griswold, Jeremy 181, 182, 184, 185, 190  
 Groth, Klaus 137  
 Gruber, Johann G. 14  
 Güll, Friedrich 52, 98, 99, 104, 134, 136, 138, 162, 173, 174  
 Gündel, Elke 196  
 Günther, Fritz Joachim 118  
 Günther, Johann Christian 56, 116  
 Günzel, Marianne 176  
 Guillory, John 31  
 Gumbrecht, Hans Ulrich 30, 40, 151, 160  
 Gumpert, Thekla von 52, 104, 105  
 Gutzkow, Karl 86  
 Gutzshhahn, Uwe-Michael 240  
 Gwynne, Philip 276  
 Habrich, Leonhard 80  
 Hackländer, Friedrich Wilhelm 56  
 Hacks, Peter 184, 249  
 Haeckel, Ernst 138  
 Häntzschel, Günter 105  
 Härtling, Peter 249, 250  
 Hagedorn, Friedrich von 47, 92, 117, 120, 121, 128  
 Hagemann, Sonja 181  
 Hahn, Alois 35  
 Hahn, Werner 8, 76, 90, 92, 100, 112, 161, 260  
 Halbey, Hans 184  
 Hall, Granville Stanley 122  
 Hall, Stuart 73  
 Hallberg, Robert von 30  
 Haller, Albrecht von 117, 119  
 Haller, Margarete 196  
 Hamann, Johann Georg 54, 88, 89  
 Hamberger, Julius 80, 259, 260  
 Hamilton, Virginia 276  
 Hamsun, Marie 171  
 Haring, Keith 248  
 Harnisch, Wilhelm 129, 130  
 Harris, Joel Chandler 171  
 Harris, Karen 178  
 Hart, Julius 87  
 Hartung, Moritz 163, 166, 168, 169, 274  
 Hass, Hans 141  
 Hauff, Wilhelm 3, 56, 57, 67, 81, 126, 128, 130, 137, 139, 141, 163, 164, 171, 174, 176 223, 249  
 Haug, Walter 150  
 Haugland, Ann 72  
 Havenstein, Martin 138, 139  
 Hawthorne, Nathaniel 154  
 Hazard, Paul 1, 170–172, 182, 183, 188  
 Hebel, Johann Peter 11, 57, 117, 121, 122, 130–132, 136, 140, 157, 161, 163, 164, 174  
 Hedin, Sven 171  
 Hegele, Wilhelm 117, 121, 141, 143  
 Heider, Friedrich 134  
 Heidtmann, Horst 186  
 Heiduczek, Werner 155  
 Hein, Christoph 249  
 Hein, Jürgen 2, 71, 146  
 Heindl, Joseph Baptist 9, 10, 105, 112, 113  
 Heine, Heinrich 121, 258  
 Heinemann, Karl 79, 100, 112, 113, 261  
 Heinsius, Otto Friedrich Theodor 9, 92–94, 149, 260  
 Heinze, Paul 61, 81, 82, 100, 101, 104, 105, 112, 113  
 Helbig, Jörg 215  
 Heldner, Christina 186  
 Helm, Clementine 105



- Helmers, Hermann 115, 131, 132, 141, 142
- Hempel, Friedrich Wilhelm 153, 154
- Hensel, Luise 168
- Herbart, Johann Friedrich 155, 156, 167
- Herder, Johann Gottfried 22, 37, 44, 46–48, 51, 52, 60, 75, 79, 94, 117–121, 123, 125, 137, 149, 160–162, 167, 273
- Hergang, Karl Gottlob 8, 14
- Hermund, Jost 30
- Hermlin, Stephan 155
- Herodot 117, 122, 156
- Herrlitz, Hans-Georg 76, 132, 145
- Herrmann, Ulrich 7, 124
- Herrnstein Smith, Barbara 30
- Herzog, Karl 9
- Hettner, Hermann 76
- Hey, Wilhelm 98–100, 104, 132–134, 162, 163, 165, 168, 174, 175, 274
- Heydebrand, Renate von 2, 29, 31, 151, 210, 274
- Heydenreich, Friedrich F. 112
- Heydner, Georg 62, 136
- Heym, Georg 141
- Hiecke, Robert Heinrich 122, 124, 129, 130, 160
- Higgins, James E. 227
- Hildebrand, Rudolf 125
- Hillebrand, Josef 8, 76, 85–87, 94, 97, 113, 161, 259
- Hindenburg, Paul von 140
- Hirsch, Eric D. 278
- Hirt, Aloys 153
- Hitler, Adolf 140
- Hitzig, Eduard 259
- Hoban, Russell 70, 250
- Hobrecker, Karl 5, 171, 172, 262
- Hoefer, Edmund 9, 10, 91, 104, 112, 260
- Höhnk, Helene 9, 12
- Hölderlin 121
- Hölty, Ludwig Christoph Heinrich 59, 120, 121, 161–163
- Hoere, Johann Gottfried 116
- Hoernle, Edwin 12
- Hoffmann, E.T.A. 21, 27, 44, 60, 78, 79, 109–111, 114, 184, 191, 212, 213, 220–223, 225–227, 229, 230, 239, 249–263, 273
- Hoffmann, Franz 52, 56, 63, 81–83, 98, 103, 104, 133, 171
- Hoffmann, Heinrich 3, 17, 21, 58, 59, 83, 108, 111, 157, 171, 174, 176, 179, 184
- Hoffmann von Fallersleben, Heinrich 11, 12, 78, 99–102, 112, 131, 133, 134, 136, 138, 160, 162, 163, 175, 249
- Hogarth, William 103
- Hohenhausen, Elise von 105, 125
- Hohmann, Jürgen 141
- Hohmann, Wolfgang 155
- Holthuis, Susanne 215
- Holtsch, Karl Hugo 133, 134
- Holtz-Baumert, Gerhart 1, 155, 172
- Holub, Josef 276
- Homberg, Tinette 8, 10, 87, 112
- Homer 4, 61, 73, 119, 122, 127, 150, 153, 156, 217, 246, 258
- Honegger-Lavater, Warja 18
- Honnefelder, Gottfried 147
- Hopf, Georg Wilhelm 7, 57, 58, 161
- Hopf, Jakob 160
- Hopster, Norbert 140
- Horaz 156
- Horn, Franz 91
- Horn, W.O. von 11, 98, 103, 104, 112
- Hornstein, Walter 7
- Hosemann, Theodor 165, 174
- Houwald, Ernst von 130, 163
- Hoven, Peter van den 248
- Hürlimann, Bettina 5, 179, 182, 262
- Hüttner, Hannes 155
- Hughes, Thomas 171, 197, 198
- Huhn, Eugen 9, 85, 87, 91, 113, 258, 259
- Humboldt, Alexander von 123
- Hume, David 118
- Hunscha, Christa 182, 183
- Hunt, Peter 6, 72, 181, 183
- Hurrelmann, Bettina 3, 6, 12, 27, 37, 93, 129, 143, 178–182, 185, 186, 190, 191, 193, 239
- Huse, Nancy 155
- Ibarbourou, Juana de 214
- Immermann, Karl Leberecht 120
- Innocenti, Roberto 255

- Iselin, Isaak 74  
Iwaya, Sazanami 28, 240
- Jacobi, Johann Georg 59  
Jacobs, Christian Friedrich Wilhelm 28, 61, 81, 82, 132, 158, 163, 167, 274  
Jacobsson, Edith 264  
Jäger, Georg 75, 118, 119, 124, 127  
Jakobi, Friedrich Heinrich 119  
Jakobsen, Gunnar 177  
Jan, Isabelle 180  
Janosch 179  
Jansson, Tove 217  
Jean Paul 44, 46, 47, 51, 6, 81, 120, 122, 125, 133, 198, 199, 260  
Jensen, Adolf 140  
Jentgens, Stephanie 154  
Jimenez, Juan Ramón 172  
Jördens, Karl Heinrich 9, 87, 89, 92–94, 112  
Josting, Petra 140
- Kästner, Erich 3, 21, 22, 70, 106–111, 144, 176, 184, 214, 234, 236, 241, 242, 249, 250, 254, 263–269  
Kafka, Franz 141, 217  
Kaiser, Erich 144  
Kaiser, Gerhard 263  
Kaiser, Joachim 3  
Kaiser, Karl 9, 52  
Kaminski, Winfred 144  
Kant, Immanuel 22, 35, 44, 45, 120, 164  
Kaplan, Carey 31  
Kåreland, Lena 65  
Karrenbrock, Helga 264  
Kaschnitz, Marie-Luise 234, 236, 249  
Kataev, Valentin 217, 276  
Kautsky, Karl 69, 170  
Kayser, Wolfgang 4  
Keady, Melanie 186  
Keck, Johann Christian 52  
Kehr, Carl 117  
Kehrein, Josef 90, 99, 103, 112  
Keller, Gottfried 138, 141, 175  
Kermode, Frank 151  
Kerner, Justinus 128, 130  
Key, Ellen 65, 234  
Kiefer, Barbara 17
- Kiesel, Helmut 265  
Killy, Walter 132  
Kingsley, Charles 154, 255  
Kinzel, Karl 80  
Kipling, Rudyard 3, 68, 108, 171, 180, 217, 218, 220, 233, 249, 250  
Kippenberg, August 112  
Kirkegaard, Ole Lund 224, 226–228  
Kittler, Friedrich A. 115  
Kiy, Viktor 80  
Klee, Gotthold 90, 100, 161  
Kleist, Ewald von 117, 121  
Kleist, Heinrich 120, 131  
Kletke, Hermann 11, 56, 81, 90, 101, 162, 259, 261  
Kliwer, Hans Jürgen 143, 146  
Klingberg, Göte 8, 13, 16, 21, 183  
Klopstock, Friedrich Gottlieb 51, 116, 117, 119–122, 125, 149  
Klotz, Volker 251  
Klüpfel, Karl 161  
Kluge, Hermann 76, 112  
Kluge, Rolf Dieter 12  
Knebel, Immanuel Gottlieb 164  
Knobloch, Clemens 118  
Knoepfmacher, U.C. 248, 249  
Knowles, John 250  
Knüttell, August 12, 78, 84, 92  
Koberstein, August 9, 74, 87, 118  
Koch, Max 8, 9, 83, 100, 103, 112, 161  
Koenig, Robert 8, 80, 81, 91, 92, 101, 105, 112  
Körner, Friedrich 103  
Körner, Karl Theodor 123, 137, 161  
Koerrenz, Ralf 243  
Köster, Hermann 9, 15, 60, 66, 103, 169  
Kohlberg, Lawrence 222  
Kohlschmidt, Werner 79, 109, 262  
Kokko, Yrjö 224, 226  
Kokoschka, Oskar 248  
Konewka, Paul 174  
Konrad von Hirsau 152  
Kopisch, August 11, 133, 134, 140, 160, 165  
Kopp, Detlev 124  
Korte, Hermann 28  
Koschorke, Albrecht 32  
Kotzde, Wilhelm 65

- Kracauer, Siegfried 110  
 Kreidolf, Ernst 67, 68, 173–175  
 Kreydt, Dietrich 108  
 Kreuzer, Leo 170  
 Kriebitzsch, Karl Theodor 91, 100, 112  
 Krienke, Jutta 200  
 Kristeva, Julia 211  
 Krogsgaard, Evy 177  
 Krüger, Anna 143  
 Krüss, James 89, 172, 184, 240, 241, 249, 255  
 Krumbach, Carl Julius 134, 135  
 Krummacher, Adolf 117, 120, 128, 130, 156  
 Krylov, Ivan 152  
 Kückler-Sakellariou, Petra 255  
 Kühner, Carl 8, 14, 15, 17, 59–62, 157, 163, 166, 167, 171, 201, 202, 274  
 Kümmerling-Meibauer, Bettina 3, 4, 6, 8, 18, 20, 22, 24, 28, 36, 38, 54, 71, 73, 79, 152, 155, 178, 180–182, 185, 188–190, 197, 212, 215, 216, 218, 220, 221, 228, 230, 233, 236, 237, 240, 249, 252, 264, 265, 276, 278  
 Kuh, Emil 63  
 Kuhn, Andrea 37  
 Kuhn, Reinhard 270  
 Kummer, Friedrich 78, 79, 98, 107, 112  
 Kunisch, Hermann 109  
 Kurz, Heinrich 8–11, 87, 103, 105, 112
- Lachmann, Renate 34  
 Ladenthin, Volker 268  
 Laffrado, Laura 154  
 La Fontaine, Jean de 152  
 Lagerlöf, Selma 3, 65, 171, 172, 179, 183, 212, 232–238, 249, 250  
 Lamb, Anne 197, 217  
 Lamb, Charles 154, 197, 217, 223  
 Lamszus, Wilhelm 139, 140  
 Lang, Paul 8  
 Lange, Friedrich 116  
 Lange, Otto 8, 9, 87, 100, 105, 112  
 Langenbacher, Hellmuth 144  
 Langosch, Karl 13  
 Laroché, Daniel de 50  
 Lask, Berta 110, 234–236  
 Lattmann, Dieter 109, 110
- Laube, Heinrich 8, 149  
 Lauber, Cécile 234–236  
 Lauckhard, Christian Friedrich 115  
 Lauf-Immersberger, Karin 140  
 Ledwidge, Frank 218  
 Lee, Dennis 275  
 Leeuwen, Joke van 225  
 Le Guin, Ursula 70  
 Lehmann, Rudolf 123  
 Leip, Hans 141  
 Leixner, Otto 98, 112  
 Lenau, Nikolaus 121, 136, 137  
 L'Engle, Madeleine 217  
 Lepman, Jella 170  
 Leprince de Beaumont, Madame 116  
 Lermontov, Nikolaj 217  
 Lesage, Alain-René 171  
 Lesnik-Oberstein, Karin 38  
 Lessing, Gottfried Ephraim 14, 46, 52, 84, 89, 90, 94, 102, 116, 117, 119–122, 127, 130, 137, 160, 161, 163, 164, 167  
 Lessing, Theodor 243  
 Lewald, Johann August 56  
 Lewis, David 17  
 Lichtenberg, Georg Christoph 50, 120  
 Lichtwer, Magnus Gottfried 117, 120  
 Liebermann, Max 173  
 Liebeskind, Hermann 62, 66  
 Lietz, Hermann 243–247  
 Liliencron, Detlev von 137, 175  
 Linde, Ernst 67, 138  
 Lindemann, Wilhelm 9, 79, 83, 85, 90, 92, 100, 105, 106, 112  
 Linder, Gurli 65  
 Lindgren, Astrid 3, 100, 172, 181, 217, 224, 226–229, 249, 250  
 Lindner, Friedrich Wilhelm 160  
 Linke, Angelika 201  
 Linke, Karl 63, 68  
 Linné, Carl von 118  
 Lobe, Mira 172  
 Locke, John 40, 41  
 Löhr, Johann Andreas Christian 128, 129  
 Löns, Hermann 141, 174  
 Löwenstein, Richard 136, 162  
 Lofting, Hugh 264  
 Lohmeyer, Julius 63, 82  
 London, Jack 171

- Lossius, Kaspar Friedrich 133  
 Lowry, Lois 214  
 Ludwig XIV. 148  
 Lüben, August 81, 131, 159  
 Lüsebrinck, Hans-Jürgen 28  
 Luhmann, Niklas 35  
 Lundqvist, Ulla 38, 100  
 Luise, Königin von Preußen 137  
 Luther, Martin 117, 121, 127, 132, 136,  
     164  
 Luts, Oskar 224–226, 276  
 Lyon, Otto 125  
 Lypp, Maria 5, 143, 202  
 Lyser, Johann Peter 172  
  
 Maar, Paul 213, 225–227  
 McCallum, Robyn 153, 155  
 McCaughren, Geraldine 213  
 MacDonald, George 255  
 MacDonald, Ruth 33  
 McGillis, Roderick 72  
 Machado, Juarez 18  
 McKnight, Cliff 186  
 McLeod, Anne Scott 255  
 McNaughton, Colin 214  
 Märten, Lu 170  
 Maier, Karl Ernst 183  
 Majerová, Marie 217  
 Malot, Hector 233, 234  
 Man, Paul de 32  
 Mandelkow, Karl Robert 238  
 Mankell, Henning 276  
 Mann, Erika 234, 236  
 Mann, Thomas 141  
 Mari, Enzo 18  
 Mari, Iela 18  
 Markoosie 275  
 Marryat, Frederic 52, 57, 139, 171, 173,  
     176  
 Marschall, G. N. 134  
 Martel, Suzanne 275  
 Martí, José 28  
 Martin, F. 122  
 Martini, Fritz 101  
 Masefield, John 255  
 Masius, Hermann 133  
 Matthias, Adolf 116–118  
 Matthisson, Friedrich von 51, 125  
  
 Matute, Ana María 224, 226, 227, 230  
 May, Karl 107, 139  
 Maynard, Sally 186  
 Mayne, William 276  
 Meibauer, Jörg 18, 200  
 Meierotto, Johann Heinrich Ludwig  
     117  
 Meigs, Cornelia 178  
 Mellor, Anne 222  
 Mendelssohn, Moses 117, 163  
 Mendl, Hans 102  
 Menge, Hermann 81, 88, 93  
 Menzel, Wolfgang 9, 83–86, 94–96, 103,  
     104, 261  
 Merget, Adelbert 9, 14, 15, 17, 59, 60,  
     161, 171, 262  
 Merkel, Johannes 37  
 Merkelbach, Valentin 142, 145  
 Mertens, Hieronymus Andreas 152, 163,  
     272  
 Messerli, Alfred 7, 213  
 Meyer, Richard 8, 9, 73, 79, 83, 98, 103,  
     261  
 Meyer-Markau, Wilhelm 66  
 Michaelis, Tatjana 254  
 Michelet, Jules 254  
 Miegel, Agnes 141  
 Mieleles, Mirjam 265  
 Milde, Caroline S.J. 105, 126, 196, 200,  
     204  
 Miller, Johann Peter 116, 161  
 Milne, Alan Alexander 3, 250, 264  
 Milton, John 6  
 Minder, Robert 132  
 Mistral, Gabriela 249, 250  
 Miyazawa, Kenji 276  
 Moe, Jørgen 4, 253  
 Moebius, Paul Heinrich August 81, 87,  
     92  
 Mörike, Eduard 141, 173  
 Möser, Justus 131  
 Molesworth, Mary Louisa 253  
 Molière 122  
 Moll, Georg Philipp 7, 50  
 Montaigne, Michel Eyquem de 118  
 Montgomery, Lucy Maud 4, 217, 275  
 Morgenstern, Christian 173, 249  
 Móricz, Zsigmond 276

- Moritz, Karl Philipp 154  
 Moss, Geoff 212  
 Müller, Adam H. 79, 138  
 Müller, Friedrich 119  
 Müller, Johann Martin 51  
 Müller, Lotte 139  
 Müllermeister, Josef 10, 53, 262  
 Müller-Michaels, Harro 117  
 Muir, Percy 33  
 Mundt, Georg Wilhelm 88  
 Mundt, Theodor 10, 260  
 Muria, Anna 234, 235  
 Musäus 125  
 Myers, Mitzi 248, 249  
  
 Nacke, Carl 81, 131, 159  
 Nadler, Josef 12, 78, 83  
 Naeff, Top 197  
 Nassen, Ulrich 140, 212  
 Nasser, Johann Adolf 78  
 Nefzer, Ina 185  
 Neill, A. Summerhill 38  
 Nesbit, Edith 65, 180, 220, 255  
 Neuburg, Victor 33  
 Neumann, Gerhard 251  
 Neverov, Aleksandr 175  
 Newald, Richard 109, 262  
 Newbery, John 41  
 Nicolai, Friedrich 117, 120, 130  
 Niemann, August 82  
 Niemeyer, August Hermann 22, 45, 46  
 Nieritz, Gustav 11, 52, 56, 81–83, 98, 103, 104, 112, 157, 171  
 Niethammer, Friedrich Immanuel 119, 129, 130, 132  
 Nüt, Ellen 276  
 Nikolajeva, Maria 17, 38, 179, 212  
 Ninio, Anat 19  
 Nix, Angelika 235  
 Nodelman, Perry 4, 5, 17, 71, 178, 180–182, 187, 188, 212, 232  
 Nösselt, Friedrich 92  
 Nöstlinger, Christine 13, 225–227  
 Nohl, Hermann 243  
 Nohl, Walter 134  
 Norton, Mary 255  
 Novalis 79, 130, 220  
  
 Oehlke, Waldemar 81, 101, 103, 105  
 Oeser, Christian 105  
 Oeynhausens, Wilhelmine Gräfin von 105  
 Olsen, Per 177  
 Oltrogge, Carl 130, 159  
 Ong, Walter J. 19  
 Opie, Iona 7  
 Opie, Peter 7  
 Opitz, Martin 120  
 Orlev, Uri 276  
 Orwell, George 217  
 Oskamp, Irtraut 144–146  
 Ossowski, Leonie 239  
 Osswald, Eugen 173, 174  
 O’Sullivan, Emer 73, 170, 178, 182, 185–188, 190  
 Ottevaere-van Praag, Ganna 38, 181, 253  
 Otto, Berthold 7, 67  
 Otto, Ingrid 196  
 Otto, Louise 105  
 Overbeck, Christian Adolph 59, 162, 271  
 Oz, Amos 3  
  
 Padilla, José Montero 179  
 Paefgen, Elisabeth 2, 153  
 Panholzer, Johann 14, 57  
 Pape, Walter 5, 13, 38, 43, 45, 70, 77, 93  
 Paterson, Katherine 225–227  
 Patterson, Sylvia W. 41  
 Paulsen, Friedrich 117  
 Paulsiek, Karl 137, 160  
 Pech, Klaus-Ulrich 12, 129, 201  
 Pelgrom, Els 276  
 Pergaud, Louis 218  
 Perrault, Charles 4, 171, 172, 183, 249  
 Perrot, Jean 155  
 Pestalozzi, Johann Heinrich 9, 11, 22, 44, 45, 87, 96, 157, 161, 167  
 Petzold, Dieter 212  
 Pfeffel, Gottlieb Conrad 59, 97, 117, 120, 121, 130, 162  
 Pfeiffer-Belli, Wolfgang 102  
 Pfister, Adolph 14  
 Phädrus 127, 152  
 Pichler, Luise 104  
 Pickel, A. 135, 165  
 Pickering, Samuel F. 40  
 Pischon, Friedrich August 8, 261

- Piumini, Roberto 276  
 Platen, August von 121, 161  
 Platon 117, 122, 123, 156, 169  
 Plenzdorf, Ulrich 13  
 Pleticha, Heinrich 153  
 Pletsch, Oskar 67  
 Plotz, Judith 79  
 Plumpe, Gerhard 74  
 Plutarch 117  
 Pocci, Franz 11, 98–100, 104, 171, 174  
 Pölitz, Karl Heinrich Ludwig 120, 163  
 Pogorelskij, Antonij 252  
 Pohl, Peter 13, 70, 221, 225–229, 249, 250, 276  
 Potter, Beatrix 70  
 Prestel, Josef 9, 15, 60, 77, 103, 171, 176, 262  
 Preuß, August Eberhard 128  
 Preuss, Johann David Erdmann 78  
 Preußler, Otfried 3, 111, 172, 181, 255  
 Promies, Wolfgang 110, 111  
 Prutz, Robert 99, 100, 102, 112, 113  
 Pullman, Philip 213  
 Pulmer, Karin 2  
 Purdie, Edna 92, 101  
  
 Quinn, John 218, 276  
  
 Raabe, Wilhelm 175  
 Rabelais, François 218  
 Racine, Jean-Baptiste 122  
 Rackl, Josef 8, 80, 81, 161  
 Raff, Helene 234, 236  
 Raitz, Walter 30  
 Rambach, Friedrich 119  
 Ramler, Karl Wilhelm 49, 59, 117, 120  
 Ramsay, Tamara 234, 235  
 Ransome, Arthur 70, 250  
 Rassmann, Christian Friedrich 79  
 Raumer, Friedrich von 123, 160  
 Rawlings, Marjorie Kinnan 143, 180, 276  
 Rawson, Charles 27  
 Rebau, Heinrich 56  
 Reddie, Cecil 243  
 Reed, Talbot Baines 198  
 Reiche, Karl Christoph 154  
 Reimer, Mavis 249  
 Rein, Wilhelm 135, 165  
 Reinbeck, Georg 121  
 Reinhardt, Lina 104  
 Reinick, Robert 11, 98–101, 112, 131, 133, 136, 138, 160–163, 165, 171, 174, 175  
 Remarque, Erich Maria 175  
 Renard, Jules 28, 276  
 Renn, Ludwig 249  
 Rentner, Georg 128, 134, 136, 137  
 Reuter, Bjarne 276  
 Reuter, Gabriele 209, 210  
 Rhedin, Ulla 17  
 Rhoden, Emmy von 24, 105, 193–211  
 Rhoden, Johanna 245  
 Richardson, Samuel 51  
 Richter, Dieter 50, 101, 182, 184, 220  
 Richter, Johannes 66  
 Richter, Ludwig 59, 67, 165, 174  
 Ringelnatz, Joachim 109, 249  
 Rinne, Karl-Friedrich 9, 85, 87, 113  
 Rinser, Luise 234, 235  
 Roberts, Charles 275  
 Robertson, John George 92, 101  
 Rochow, Friedrich Eberhard von 46, 49, 97, 120, 127, 128, 133, 160  
 Roeder, Peter Martin 117, 122  
 Rölleke, Heinz 12  
 Rönnerstrand, Torsten 186  
 Rolfus, Hermann 8, 14  
 Ronda, Bruce A. 3, 71  
 Roquette, Otto 9, 90, 112, 113, 259  
 Rose, Jacqueline 182, 184, 230  
 Rosebrock, Cornelia 2, 71, 134  
 Rosegger, Peter 68, 107, 138, 174, 191  
 Rosen, Michael 7  
 Rosenberg, Rainer 76, 94, 99  
 Rosenfeld, Fritz 234, 236  
 Rosenkranz, Johann Karl Friedrich 48, 59, 156, 157, 167  
 Rothe, Friedrich 108  
 Rousseau, Jean-Jacques 37, 40, 41, 45, 54, 79, 85, 87, 117, 118  
 Rowling, Joanne K. 3, 70, 250  
 Rubin, Eva-Johanna 255  
 Rückert, Friedrich 98–101, 112, 121, 130–134, 136, 138, 160, 161, 174, 175  
 Rüdiger, Horst 148  
 Rümman, Artur 5, 262

- Rüttgers, Severin 12, 66, 138–140, 158,  
174, 175, 262, 263
- Ruhnken, David 30
- Rumpf, Albert 173, 174
- Runge, Gabriele 146
- Rupp, Gerhard 2
- Rushdie, Salman 217, 234, 236, 237
- Ruskin, John 224, 226, 249
- Russell, Bertrand 38
- Rutt, Theodor 13, 123, 253
- Rydberg, Victor 233, 253
- Saalfeld, Lerke von 83, 108
- Sachs, Hans 120
- Sailer, Johann Michael 123
- Saint-Exupéry, Antoine de 3, 224, 226,  
227
- Salinger, Jerome D. 13
- Salomon, Ludwig 9, 81, 82, 100, 105,  
106, 113
- Salzmann, Christian Gotthilf 9, 33, 46,  
49, 51, 54, 78, 86, 87, 128, 133, 160
- Sanchez-Silva, José Maria 224, 226
- Sand, George 224, 226
- Sanders, Daniel 9, 92
- Sandman-Lilius, Irmelin 224, 226
- Santucci, Luigi 182, 183
- Sapper, Agnes 179, 193
- Schaefer, Johann Wilhelm 9, 76, 85, 86,  
92, 112, 113
- Schami, Rafik 3, 213, 240, 276
- Schanz, Frida 105
- Scharrelmann, Heinrich 106, 137, 140,  
265
- Scheller, E. 135, 165
- Schenda, Rudolf 115
- Schenkendorf, Max von 121, 130, 161
- Schenzinger, Karl Aloys 140, 165
- Scheppach, Georg August 153
- Scherer, Wilhelm 9–12, 76, 78, 112,  
260
- Scherf, Walter 7, 16, 77
- Scherr, Johannes 251
- Schertenleib, Hansjörg 250
- Schiestl, Rudolf 174
- Schikorsky, Isa 102, 251, 263, 266
- Schiller, Friedrich von 10, 14, 22, 43, 45,  
46, 51, 52, 63, 79, 111, 116, 118–123,  
125, 136, 137, 140, 149, 150, 158,  
160–162, 167, 174, 175, 213, 258
- Schirach, Baldur von 140
- Schlegel, August Wilhelm 75, 150
- Schlegel, Friedrich 75, 94, 98, 119, 123,  
132, 259
- Schleiermacher, Friedrich Ernst Daniel  
133
- Schlez, Johann Ferdinand 120, 128, 133
- Schliebe-Lippert, Elisabeth 142
- Schlözer, August Ludwig 74
- Schlosser, Johann Georg 161, 198
- Schmalzriedt, Egidius 30
- Schmeling, Manfred 170
- Schmid, Christoph von 11, 28, 52, 56,  
57, 63, 81–83, 102–104, 108, 122, 130,  
132–134, 137, 163, 171
- Schmid, Karl Adolf 8
- Schmidhammer, Arpad 173
- Schmidt, Heiner 143
- Schmidt, Siegfried J. 31, 34, 35, 115
- Schmittenner, Adolf 137
- Schnabel, Johann Gottfried 52, 157
- Schneider, Harriet 176
- Schön, Erich 32, 51
- Schönbach, Anton Emanuel 171
- Schönert, Jörg 35
- Schönhuber, Franz Xaver 138
- Schönke, Karl August 159
- Scholl, Gottlob Heinrich Friedrich 52
- Scholz, Wilhelm 65
- Schoppe, Amalia 82, 108
- Schrade, Andreas 155
- Schreiber, Adele 68
- Schrimpf, Hans Joachim 119, 170
- Schröckh, Johann Mathias 163, 272
- Schroeder, Horst 63
- Schröer, Karl Julius 90
- Schubert, Gotthilf Heinrich von 56, 57,  
104, 132, 163
- Schütz, Eduard 30
- Schulte-Sasse, Jochen 127
- Schulz, Gerhard 148
- Schulz-Buschhaus, Ulrich 30
- Schulze, Hermann 128, 131
- Schulze-Bergmann, Joachim 34, 122, 124
- Schumacher, Tony 113
- Schumann, Andreas 258

- Schummel, Johann Gottlieb 97  
 Schwab, Gustav 56, 121–123, 133, 134,  
 154, 157, 163  
 Schwalb, Angela 115, 116, 126  
 Schwarcz, Joseph 17  
 Schweitzer, Ernst Ludwig 53  
 Scott, Carole 17  
 Scott, Walter 167  
 Sealsfield, Charles 133, 141, 176  
 Segers, Rien T. 31  
 Ségur, Adrienne 255  
 Ségur, Sophie Comtesse de 172, 180  
 Sehrwald, Friedrich 86, 87, 90, 100, 112,  
 260  
 Seibert, Ernst 181, 185  
 Seidel, Heinrich 82  
 Seidl-München, F. 138, 139  
 Seiffert, Johann Gottlob 164  
 Seiler, Georg Friedrich 128  
 Seinecke, Ferdinand 8, 100, 103, 113,  
 259  
 Sendak, Maurice 255  
 Seneca 117  
 Sengle, Friedrich 38  
 Seton Thompson, Ernest 68, 275  
 Seume, Johann Gottfried 120, 122  
 Seyfarth, Friedrich 36, 162, 262  
 Shakespeare, William 1, 6, 73, 118, 122,  
 124, 160, 167, 186, 197, 213, 217, 218  
 Shavit, Zohar 5, 21, 182, 187, 212, 248,  
 249  
 Siebe, Josephine 179  
 Siemsen, Anna 69, 171  
 Sienkiewicz, Henryk 173, 249  
 Simm, Hans-Joachim 149  
 Simonis, Annette 270  
 Simons, Judy 71, 197, 207  
 Singer, Isaac Bashevis 249, 250  
 Singer, Mirjam 234–237  
 Sippell-Amon, Barbara 124  
 Sivle, Per 276  
 Snow, Catherine 19  
 Sommerfelt, Aimée 234, 235, 237  
 Sommerlad 59  
 Sonnleitner, Alois 182  
 Sophokles 156  
 Soriano, Marc 178, 182  
 Speckter, Otto 59, 67, 1157, 165, 174  
 Speyer, Wilhelm 106–108, 198, 218,  
 242–247  
 Spinelli, Jerry 225–227  
 Spirin, Gennady 255  
 Springman, Luke 242, 266  
 Spyri, Johanna 3, 4, 52, 105, 106, 112,  
 139, 161, 163, 176, 193, 239  
 Stahl, John D. 2, 181, 269  
 Stammler, Wolfgang 107  
 Staude, Richard 134  
 Steedman, Carolyn 186  
 Steffens, Wilhelm 137, 145  
 Steinlein, Rüdiger 25, 36, 41, 42, 44,  
 132, 135, 255, 263  
 Steinmann, W. 128, 131  
 Steitz-Kallenbach, Jörg 238  
 Stephens, John 38, 153, 155, 212  
 Stern, Adolf 9, 260  
 Sterne, Lawrence 118  
 Stevenson, Deborah 72  
 Stevenson, Robert Louis 3, 108, 176, 179  
 Stifter, Adalbert 63, 107, 123, 124, 141,  
 182, 249  
 Still, Judith 215  
 Stöber, Daniel Ehrenfried 93, 103, 104,  
 260  
 Stöber, Karl 11, 130, 163  
 Stohn, Hermann 81, 102, 112  
 Stolberg, Friedrich Leopold von 161, 162  
 Storck, Karl 103  
 Storm, Theodor 63, 67, 68, 81, 82, 107,  
 121, 126, 136, 138, 139, 161, 173–175,  
 191, 249, 250  
 Storz, Gerhard 141  
 Streatfeild, Noel 217  
 Strich, Fritz 170  
 Strittmatter, Erwin 109, 249  
 Sturm, Hugo 52, 102, 103, 161  
 Sulzer, Johann Georg 117, 149, 154  
 Suphan, Bernd 47  
 Svensen, Åsfrid 253  
 Svensson, Ión 171, 173  
 Swift, Jonathan 118, 182, 186  
 Tabbert, Reinbert 182, 186  
 Tagore, Rabindranath 249  
 Tambling, Jeremy 6  
 Tastu, Amable 84



- Tenford, Jo 234–237  
 Tesch, P. 134  
 Tetzner, Lisa 110, 176, 217, 234, 236, 242  
 Thackeray, William Makepeace 249  
 Thalheim, Hans Günther 12, 78, 79, 110  
 Thalsofer, Franz Xaver 12, 139, 172  
 Thalmann, Marianne 251, 263  
 Theden, Dietrich 113, 262  
 Theuermeister, Käthe 196  
 Thiele, Jens 17, 238  
 Thiele, Johann Georg Philipp 53  
 Thieme, Karl Traugott 164  
 Thomas, Ronald Stuart 218  
 Thomasius, Christian 127  
 Thomé, Horst 148  
 Thwaite, Mary F. 33  
 Tieck, Ludwig 79, 110, 114, 120, 122, 130, 131, 161, 162, 220, 257, 261  
 Tiedge, Christoph August 51  
 Timm, Uwe 249  
 Tolkien, J(ohn) R(onald) R(uehl) 70  
 Tomkowiak, Ingrid 127, 132  
 Topelius, Zachris 233, 252  
 Tournier, Michel 213, 239, 248  
 Träger, Claus 148  
 Trakl, Georg 141  
 Trapp, Ernst Christian 33, 88  
 Travers, Pamela 172, 224–227  
 Trier, Walter 268  
 Troelstra, Sjouke 69, 170  
 Trojan, Johannes 82, 106, 136, 139  
 Trott, Magda 196  
 Tschiffely, Félix Aimé 234, 235  
 Turk, Horst 152  
 Twain, Mark 27, 108, 143, 171, 179, 217, 219  
 Uhland, Ludwig 52, 59, 121–123, 125, 130, 136, 137, 150, 161, 162, 167  
 Ullmann, Wilhelm Otto 234  
 Ulshöfer, Robert 12, 141  
 Ury, Else 191, 193, 196  
 Uz, Johann Peter 51, 119, 125  
 Vaupel, Karl 8  
 Ve eser, H. Aram 2, 189  
 Vergil 117, 156  
 Verne, Jules 3  
 Vetter, J. A. 128  
 Vetterlein, Christian Friedrich Rudolf 118, 159, 160  
 Vietinghoff, Lilly Baronin von 239  
 Villinger, Hermine 138  
 Vilmar, August Friedrich Christian 8, 9, 76, 87, 91, 112, 123, 258, 259  
 Vitt-Maucher, Gisela 263  
 Vogt, Friedrich 83, 100, 103, 112  
 Voigt, Cynthia 13  
 Volkmann-Leander, Richard 67, 107, 173, 174, 176  
 Voltaire 84, 170  
 Voß, Johann Heinrich 51, 119–121, 125, 156  
 Voßkamp, Wilhelm 36, 115, 124, 147, 150  
 Wachler, Ludwig 87, 260  
 Wackernagel, K. E. Philipp 78, 122, 1223, 129, 131–133, 160–162  
 Waetzoldt, Stephan 116, 126  
 Wahl, Mats 13, 276  
 Walbrecker, Dirk 217  
 Walter, Dirk 264  
 Walter, Elisabeth 234, 235, 237  
 Walter von der Vogelweide 123  
 Walzel, Oskar 107  
 Wardetzky, Kristin 155  
 Warhol, Andy 248  
 Warnecke, Sylvia 155  
 Wassermann, Jakob 141  
 Watson, Joseph 72  
 Waugh, Sylvia 276  
 Weber, Ernst 138  
 Weber, Georg 8, 10, 81, 82, 86, 87, 112  
 Weber, Hugo 121  
 Wedding, Alex 12, 110  
 Weidenmann, Alfred 181  
 Weimar, Klaus 6, 75–77  
 Weingart, Johann Friedrich 53  
 Weise, Christian 127  
 Weisgerber, Leo 146  
 Weismantel, Leo 174  
 Weiße, Christian Felix 9, 33, 43, 46, 52, 78, 80, 83–85, 89–94, 97, 100, 109, 112, 114, 117, 128, 133, 154, 160, 164, 271, 272

- Weißenfels, Oskar 126  
 Weitbrecht, Karl 260  
 Wenzel, Rolf 13  
 Werner, Hans-Georg 149  
 Wernick, Friedrich 8–11, 81, 82, 87, 102,  
   104, 105, 112, 261  
 Wernström, Sven 234, 235  
 Wersba, Barbara 13  
 Westphal, Fritz 70  
 Wetzell, Monika 223  
 Wezel, Johann Karl 41–43, 87, 89, 113,  
   249  
 White, T(erence) H(anbury) 248  
 Wiegand, Ludwig 9, 15, 59, 65, 161,  
   162  
 Wieland, Christoph Martin 51, 92, 117,  
   118, 120, 125, 149, 163, 164, 170  
 Wihl, Ludwig 9, 261  
 Wild, Reiner 7, 33, 36, 41–43, 50, 184,  
   263  
 Wildermuth, Otilie 52, 104–106, 198  
 Wildhagen, Else 211  
 Wilhelm I. 137  
 Wilhelm II. 125  
 Wilkending, Gisela 8, 21, 23, 62, 64, 67,  
   106, 121, 135, 136, 139, 182, 185, 190,  
   193–195, 198–200, 202–204, 207, 209,  
   211  
 Wilkie, Christine 212  
 Wille, Bruno 139  
 Wille, Joseph 102  
 Williams, Patrick 189  
 Willmann, Otto 60, 61, 163, 166, 202,  
   274  
 Wilmsen, Friedrich Philipp 128, 163  
 Winckelmann, Johann Joachim 75, 118,  
   119, 153, 163  
 Winkler, Angela 79  
 Winko, Simone 28, 30, 31, 210  
 Winner, Ellen 214  
 Winter, Amalie 104  
 Winter, Hellmuth 260  
 Wölfel, Ursula 184  
 Woessler, Winfried 28, 80  
 Wojcik-Andrews, Ian 186  
 Wolff, Oskar Ludwig Bernhard 10, 11,  
   87–89, 91, 100, 102  
 Wolgast, Heinrich 12, 22, 49, 60–69, 99,  
   103, 107, 111, 135–137, 141, 157, 158,  
   169, 174, 175, 193, 273, 274  
 Wordsworth, William 6, 37  
 Worton, Michael 215  
 Wothe, Anny 105, 207  
 Wragge-Lange, Ingeborg 238  
 Wynne-Jones, Tim 275  
 Wyß, Johann David 56, 57, 109  
 Yonge, Charlotte 52  
 Yunque, Alvaro 239  
 Zachariä, Justus Friedrich Wilhelm 120  
 Zägel, Simone 129  
 Zahn, Susanne 194, 195, 200, 204  
 Zerrenner, Carl Christoph Gottlieb 133  
 Ziller, Tuiskon 134, 135, 138  
 Zimmer, Horst 115  
 Zimmermann, Wilhelm 9, 93, 94  
 Zipes, Jack 214  
 Žmegač, Viktor 83, 109  
 Zola, Émile 64, 233  
 Zollinger, Max 139, 140, 158, 159  
 Zonnefeld, Jan 264  
 Zur Mühlen, Hermynia 176  
 Zwerger, Lisbeth 255