

---

## Personenregister

- Abraham, Karl 130  
Adler, Alfred 153  
Adorno, Theodor W. 132  
Aiken, Conrad 181, 187  
Alexander, Franz 176  
Althusser, Louis 143  
Anderson, Sherwood 187  
Anzieu, Didier 144  
Apollinaire, Guillaume 142  
Arieti, Silvano 12, 16f., 47f., 54  
Aristoteles 67, 98  
Artaud, Antonin 65  
Auden, W.H. 199
- Bachelard, Gaston 145-147  
Baird, James 196  
Balint, Michael 61  
Balzac, Honoré de 152  
Barthes, Roland 143, 170  
Bataille, Georges 159  
Baudelaire, Charles 142, 144, 147f.,  
150  
Baudouin, Charles 101, 142  
Baudry, Jean-Louis 116  
Beer-Hoffmann, Richard 130  
Bellemain-Noël, Jean 145  
Benjamin, Jessica 166  
Benn, Gottfried 18  
Bergler, E. 6  
Bergson, Henri 141  
Berlyne, D.E. 102  
Bernhard, Thomas 82, 94  
Bettelheim, Bruno 175, 176  
Beutin, Wolfgang 133  
Blake, William 44, 196  
Bleich, David B. 51  
Bloom, Harold 188-189  
Bodkin, Maud 194, 196  
Böll, Heinrich 18  
Bonaparte, Marie 129, 141f., 158,  
180
- Booth Kuttner, Alfred 181  
Böschenstein, Renate 91  
Brecht, Bertolt 29, 65, 67  
Brentano, Clemens 42  
Breton, André 141f.  
Breuer, Horst 91  
Brill, A.A. 6, 176  
Brooks, van Wyck 180  
Brown, Norman O. 177  
Burgum, E.B. 181  
Burke, Kenneth 186-187  
Butler, Judith 166  
Buxbaum, Edith 176
- Campbell, Joseph 194  
Cazamian, Louis 142  
Cervantes Saavedra, Miguel de 152  
Chandler, Albert R. 179  
Charcot, Jean-Martin 141  
Chasseguet-Smirgel, Janine 120, 144  
Chomsky, Noam A. 64  
Cixous, Hélène 144, 164f.  
Clancier, Anne 124, 141  
Coleridge, Samuel Taylor 68  
Collins, H. 87  
Cooper, Arnold M. 179  
Corneille, Pierre 147, 150  
Cremerius, Johannes 133  
Crews, Frederick C. 191f., 126, 196
- Dante 35  
Degal, Hanna 198  
Delay, Jean 144  
Deleuze, Gilles 144, 163-164  
Derrida, Jacques 135, 143, 157, 159,  
170, 185, 189  
Dettmering, Peter 3, 133, 198  
Dickens, Charles 183, 187  
Dickinson, Emily 196  
Diderot, Denis 150  
Dierks, Manfred 102

- Digby, George W. 196  
 Dilthey, Wilhelm 130  
 Döblin, Alfred 131  
 Dostojewski, Fëdor M. 5, 10, 88, 128f.  
 Doubrovsky, Serge 144  
 Dreiser, Theodore 177  
 Drews, Elizabeth 196  
 Droste-Hülshoff, Annette von 21  
 Dürrenmatt, Friedrich 93  
  
 Edel, Leon 181  
 Edelson, Marshall 64, 105  
 Ehrenwald, Jan 17  
 Ehrenzweig, Anton 4, 16, 93, 198  
 Eissler, Kurt Robert 5, 7, 45, 75, 87, 134  
 Eliade, Mircea 194  
 Eliot, T.S. 35, 62f., 196  
 Erdheim, Mario 127  
 Erikson, Erik H. 176f.  
 Escarpit, Robert 38  
  
 Fairbairn, W.R.D. 198  
 Fechner, Gustav Th. 124  
 Federn, Paul 176  
 Felman, Shoshana 158f.  
 Fenichel, Otto 176  
 Férenczi, Sandor 176  
 Fernandez, Dominique 144  
 Fetscher, Rolf 194  
 Fischer, Jens Malte 124  
 Fitzgerald, Scott 187  
 Flaubert, Gustav 9, 129, 144, 152  
 Fließ, Wilhelm 39  
 Fontane, Theodor 19, 143,  
 Foucault, Michel 157, 170, 189  
 Fraiberg, Louis 125, 179, 185ff.  
 Frank, Waldo 187  
 Frazer, James 194  
 Freud, Anna 184  
 Freud, Sigmund V, 1, 3, 10, 15, 18ff., 22f., 25ff., 37, 39ff., 46f., 52, 58f., 60, 64, 66f., 78f., 82f., 88, 94, 96f., 102f., 106, 115, 120, 128ff., 131f., 135, 141f., 145, 153ff., 157, 164, 169, 175f., 178, 180, 182f., 184, 185ff., 188, 189ff., 192, 194, 198f.  
 Friedländer, Käte 62  
 Frisch, Max 25, 29, 68, 97  
 Fromm, Erich 176, 184  
 Fry, Roger 199  
  
 Gallas, Helga 157  
 Galliot, Jean Le 61, 145  
 Galton, Francis 91f.  
 Gay, Peter VI, 105  
 Gedo, John E. 16, 19, 78  
 Genet, Jean 144  
 Gesing, Fritz 29  
 Ghiselin, Brewster 5  
 Girard, René 144  
 Giraudoux, Jean 147  
 Glover, Edward 194  
 Goeppert, Herma 2  
 Goeppert, Sebastian 52, 95  
 Goethe, Johann Wolfgang 2, 7, 8, 10, 11, 14, 16, 18, 43, 75, 128, 134, 165, 193  
 Golding, William 199  
 Goldmann, Lucien 143, 170  
 Gombrich, Ernst 26  
 Görres, A. 87  
 Graf, Max 10, 128  
 Graves, Robert 199  
 Grebstein, Sheldon 194  
 Green, André 66, 144  
 Greenacre, Phyllis 40  
 Groeben, Norbert 43, 46, 87, 89, 95, 101f., 133  
 Grünbaum, Adolf 105f.  
 Guattari, Félix 144, 163-164  
 Guillemin, Jean 63  
 Habermas, Jürgen 132  
 Haggard, Rider 193  
 Handke, Peter 96  
 Harrison, Jane E. 194  
 Hartmann, Heinz 176f., 178, 184  
 Hawthorne, Nathanael 183, 192  
 Hegel, G.W.F. 170  
 Heine, Heinrich 11, 41-42  
 Hemingway, Ernest 12, 187  
 Hermand, Jost 13  
 Hesse, Hermann 131, 197  
 Hillmann, James 194  
 Hirschmann, Eduard 128  
 Hitchcock, Alfred 12, 119

- Hitler, Adolf 123, 131, 176  
 Hoffman, Frederick J. 125, 179,  
 187, 196f.  
 Hoffmann, E.T.A. 94, 128  
 Hofmannsthal, Hugo von 94, 131  
 Holland, Norman N. 38, 42-46, 51,  
 55f., 58f., 67, 79, 92, 102, 142,  
 177, 183f., 190-192  
 Hörisch, Jochen 157  
 Horkheimer, Max 132  
 Horney, Karen 176, 184  
 Hugo, Victor 142, 147  
  
 Ibsen, Henrik 96, 128  
 Irigaray, Luce 144, 164f.  
  
 Jaccard, Roland 141  
 Jaffé, Aniela 194  
 Jakobson, Roman 155  
 James, Henry 181, 183, 186  
 Janet, Pierre 141  
 Jauß, H.R. 52, 57  
 Jean Paul 86  
 Jensen, Wilhelm 18, 88, 94, 96f., 128  
 Jones, Ernest 130, 179, 198  
 Joyce, James 159, 187, 193  
 Jung, Carl Gustav V, 84, 128, 142,  
 145f., 153, 176, 181, 182, 192-  
 197, 199  
  
 Kafka, Franz 94, 129, 131, 150,  
 152, 154, 159, 163, 187  
 Kaplan, Morton 125, 179, 183, 191  
 Keats, John 188  
 Keller, Gottfried 131  
 Kempowski, Walter 102  
 Kerényi, Karl 194  
 Keuschnig, Gregor 96  
 Kiell, Norman 184  
 Kipling, Rudyard 187  
 Kittler, Friedrich A. 157  
 Klein, Melanie 8, 24, 28, 178, 198  
 Kleist, Heinrich von 66, 129, 157  
 Kline, Paul 165  
 Kloss, Robert 125, 179, 187, 191, 196  
 Knapp, Bettina 193  
 Kofmann, Sarah 164, 144  
 Kohut, Heinz 3, 8, 12, 14, 24, 28,  
 94, 97, 177  
  
 König, Hans-Dieter 117  
 Konrád, György 68  
 Kraft, Hartmut 28  
 Kris, Ernst 10, 16, 176f., 183, 184,  
 189  
 Kristeva, Julia 143f., 164f., 168-171  
 Kudzus, Winfried 93  
 Kuiper, P.C. 7, P.C. 12  
 Kunert, Günter 23  
  
 Lacan, Jacques VI, 28, 85, 118, 125,  
 134, 143f., 153-163, 165f., 169f.,  
 178, 185, 189  
 Laforgue, André 142  
 Lang, Hermann 159  
 Lange, Wolf-Dieter 145  
 Laplanche, Jean VI, 144  
 Lauretis, Teresa de 119  
 Lautréamont 169  
 Lawrence, D.H. 187, 199  
 Leiris, Michel 143  
 Leonardo da Vinci 2, 10  
 Lesser, Simon O. 177, 183, 184,  
 190  
 Lévi-Strauss, Claude 69, 143  
 Lewisohn, Ludwig 187  
 Lichtenstein, Heinz 43, 184  
 Lindauer, Martin S. 102  
 Loeben, Otto Heinrich von 42  
 Loewenstein, Rudolf 177, 184  
 Lohmann, Hans Martin VI  
 Lomroso, Cesare 93  
 Longfellow, Henry W. 193  
 Lorenzer, Alfred 89, 95f., 102f., 105,  
 107, 117  
 Lumière, Gebrüder 115  
  
 M'Uzan, Michel de 12, 14, 16  
 Macherey, Pierre 143  
 Mahler-Bungers, Annegret 28  
 Mailer, Norman 13  
 Maitra, Sitanu 196  
 Mallarmé, Stéphane 144, 147f., 159,  
 169  
 Man, Paul de 157, 185  
 Manheim, Leonard 183f.  
 Mann, Thomas 2f., 5, 11, 20, 26,  
 29, 49, 65, 82, 94, 131, 187  
 Mansuy, Michel 144

- Marcuse, Herbert 132, 177  
 Martindale, Colin 91  
 Marx, Karl 132, 170, 186  
 Marx, Reiner 133  
 Maslow, Abraham 2, 196  
 Matt, Peter von 3, 9, 20, 21, 27, 41, 130, 133  
 Mauron, Charles 43, 91, 100f., 147-149  
 Mauser, Wolfram 89f.  
 Mehlin, U. 66  
 Méliès, Georges 115  
 Melville, Herman 181, 196  
 Mendel, Gérard 144  
 Metz, Christian 116  
 Meurs, Jos van 194  
 Meyer, Conrad Ferdinand 39, 128  
 Miller, Alice 28  
 Miller, Henry 187  
 Mitscherlich, Alexander VI, 133  
 Mog, Paul 91  
 Molière 147  
 Montaigne, Michel de 150  
 Mordell, Albert 180  
 Morrison, Claudia 125, 179, 197, 180  
 Moser, Tilmann 96  
 Müller-Braunschweig, Hans 6, 26, 58,  
 Mulvey, Laura 118f.  
 Murray, Henri 196  
 Muschg, Walter 130  
 Musil, Robert 4, 37, 97, 131, 187  
  
 Natoli, Joseph 184  
 Nerval, Gérard de 147  
 Neumann, Erich 194  
 Neumann, Robert 126  
 Nietzsche, Friedrich 5, 9, 163  
 Noland, Richard W. 191  
 Noltenius, Rainer 62  
 Noy, Pinchas 15, 25f.  
  
 Pabst, Georg Wilhelm 115  
 Pastior, Oskar 64  
 Paulsen, Wolfgang 133  
 Pech, Klaus-Ulrich 107  
 Penn, Robert 196  
  
 Perls, Frederick 196  
 Perrez, Meinrad 105  
 Pfeiffer, Joachim V, 133  
 Phillipson, Morris 193  
 Piaget, Jean 54  
 Pietzcker, Carl 24, 28, 81ff., 86, 90  
 Poe, Edgar Allen 10, 18, 129, 142, 146, 155, 158f.  
 Pontalis, Jean-Bertrand VI  
 Popper, Karl 106  
 Poulet, Georges 150  
 Prescott, Frederick C. 142, 180  
  
 Rabkin, L.Y. 93  
 Racine, Jean 147, 150  
 Raglan, Lord 195  
 Rank, Otto 128ff., 176  
 Reich, Wilhelm 132, 176f., 196  
 Reik, Theodor 18, 47ff., 96, 129, 175, 176  
 Reitler, Rudolf 128  
 Renner, Rolf Günter 29  
 Richard, Jean-Pierre 150  
 Ricœur, Paul 99, 143  
 Riklin, Franz 130  
 Rilke, Rainer Maria 3, 21, 92, 94, 105  
 Robert, Marthe 39, 69, 144, 152-153  
 Rogers, Carl C. 196  
 Rose, Gilbert 1, 16f., 35,  
 Rosolato, Guy 144  
 Roudinesco, Elisabeth 141f.  
 Rousseau, Jean-Jacques 150  
 Rutschky, Michael 60, 92, 130  
  
 Sachs, Hanns 13, 20f., 115, 120, 128f., 130, 176, 180, 182f., 189, 190  
 Sachten, Waltraud 183  
 Sadger, Isidor 10, 128ff.  
 Sahlberg, Oskar 8f., 16  
 Salje, Gunther 117  
 Sartre, Jean-Paul 143f.  
 Saussure, Ferdinand de 155  
 Schäfer, Roy 59  
 Schiller, Friedrich 21, 41, 62f., 65f.

- Schlüpmann, Heide 120  
Schneider, Peter 61  
Schnitzler, Arthur 25, 29, 82, 94,  
96, 129  
Schönau, Walter 135  
Schrey, Gisela 124, 130, 133  
Scott, W.I.D. 196  
Seemann, Hans-Joachim 55f.  
Shakespeare, William 92f., 101, 128,  
183, 189, 196  
Sokrates 11  
Specht, E.K. 87  
Spector, Jack J. 123  
Spender, Stephen 199  
Spiegel, Yorick 133  
Sprich, Robert 190  
Stack Sullivan, Harry 176, 184  
Starobinski, Jean 67, 144, 147, 150-  
151, 152  
Stekel, Wilhelm 128ff.  
Stendhal 150  
Sterba, Richard 176  
Stokes, Adrian 198  
Strachey, James 175  
Strindberg, August 129  
Sutton, Walter 183, 190, 196  
  
Tarnowski-Seidel, Heide 25, 29  
Theweleit, Klaus 134  
Thibaudet, Albert 141f.  
Thimm, G. 127  
Tholen, Georg C. 157  
Thoma-Herterich, Christa 92, 141,  
143  
Thomas, Dylan 187  
  
Trilling, Lionel 179, 187-188  
Tyrell, Pamela 124, 141  
  
Urban, Bernd 93, 124, 130, 133f.  
  
Valéry, Paul 147  
  
Waelder, Robert 78  
Walser, Martin 96  
Ward, Theodora 196  
Warren, Austin 88, 182  
Weber, Jean-Paul 144, 48  
Wedekind, Frank 135  
Weimann, Robert 194  
Wellek, René 88, 182  
Wellershoff, Dieter 5  
Werfel, Franz 131  
West, Rebekka 96  
Wheelwright, Philip 195  
Wilbur, George B. 182  
Wild, Reiner 133  
Wilson, Edmund 185-186f.  
Winnicott, Donald W. 2, 6f., 9, 24,  
60, 65, 198  
Wolff, Reinhold 84, 100ff., 133, 142  
Wood Krutch, Joseph 180  
Woolf, Virginia 199  
Wright, Elizabeth 45, 126  
Wucherpfennig, Wolf 89f.  
Wyatt, Frederick 21, 23, 85, 103, 175  
Wysling, Hans 3, 29  
  
Zeul, Mechthild 120  
Zweig, Arnold 131  
Zweig, Stefan 128, 131

---

# Sachregister

- Absorption 59-61  
s. a. Illusionierung
- Abwehr 6f., 11, 12, 23-24, 25, 35, 38, 44, 56, 76, 79, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 104, 123, 191
- Abwehrmechanismen 8, 23, 48, 69, 79, 82, 184, 188, 192
- Abwehrstrategien 43, 44, 58
- Abwehrstruktur 3, 13, 43, 44, 54, 192
- adaptiver Aspekt 79, 80, 99
- Adressat 21
- unbewußter A. 14
- Adualismus 59f.
- Aggression 4, 5, 8f., 14, 22, 40, 47 66, 80, 81
- Allmacht 7, 8, 22
- Ambiguität 182
- Ambivalenz 39, 44, 181
- American Imago (Zeitschrift) 182, 183
- amerikanische Literaturpsychologie IX, 175-200
- Amplifikation 84
- Analytische Psychologie (C.G. Jung) 84, 181, 193, 197
- Angst 4, 5, 13, 14, 17, 20, 23, 24, 40, 47, 48, 107
- Anima 197
- Anthropologie 193f.
- Appellstruktur
- unbewußte A. 40, 68
- Assimilation
- in der Rezeption 43, 55
- Assoziation 15, 16, 26, 84, 99, 100, 101, 147
- freie A. 5, 6, 84, 100, 142, 159
- Autoren
- ihr Verhältnis zur Psychoanalyse 131, 186f., 199f.
- Autorepression 2, 63
- Autor-Intention 92
- Autor-Leser-Beziehung 21, 41-43, 47f.
- s. a. Kommunikation
- Beziehungsfalle
- s. ›double bind‹
- Biographie
- s. Psychobiographie
- Biographismus 88f.
- Blick-Inszenierung 117
- Dekonstruktion 144, 157, 164, 170, 185, 189
- Depression 8, 25
- depressive Position 9
- Detective Story 67
- deutsche Literaturpsychologie VIII f., 128-140
- Deutung
- ahistorische D. 90f., 133
- ›horizontale‹ D. 91
- integrative D. 84ff., 89, 97
- konvergente D. 86
- partielle D. 85
- psychosozilogische D. 89f.
- sozialhistorische D. 89f.
- ›vertikale‹ D. 91
- als Abwehr 104f.
- ›in absentia‹ 84, 87, 99, 106, 135
- Aspekte der D. 77-79, 85, 99, 103
- Kritik der psychoanalytischen D. 105-107
- Verfahren der D. 86-88
- Diskurs 41, 50, 53, 155, 159, 168
- D.analyse 28, 157
- Double bind 94
- Drama 59, 61f., 64-67, 68f., 79, 82, 96, 188
- dynamischer Aspekt 24, 77, 80, 99

- écriture automatique 142  
 écriture féminine 164f.  
 Ekstase 9, 18, 19  
 Empathie 5, 96  
 empirische Literaturwissenschaft 39,  
   95f., 101f., 124, 142, 148  
 endopoetisch 88, 94  
 Endozep 17  
 englische Literaturpsychologie 197-  
   199  
 Epik  
   s. narrative Texte, Erzählen  
 Erzählen 67-70, 152  
   – in der Analyse 67  
 Exhibitionismus 13f., 118  
 exopoetisch 88, 94  
 Externalisierung  
   – projektive E. 19  
  
 Familienroman 22, 39f., 62, 69, 153  
 Fehlleistung 98f., 154, 158, 178  
 feministische Filmtheorie 117-119  
 feministische Literaturwissenschaft  
   144, 145, 164-171, 197  
 Figurenanalyse 96-99, 128  
 Filmsemiotik 114  
 Filmtheorie  
   – psychoanalytische 114-122  
   s. a. feministische F.  
 Form, literarische 11, 23-27, 28, 44,  
   48, 62f. 76, 78, 83, 89, 112f.,  
   125, 129, 131, 186, 190, 198  
   – Funktionen der F. 11, 23-27, 82,  
   190  
   – als Grenze 24  
 Frankfurter Schule 132  
 französische Literaturpsychologie IX,  
   141-174  
 Frauenbildforschung 116  
 Frauenliteratur  
   s. feministische Literaturwissen-  
   schaft  
 Funktionslust 23, 26, 62  
 Fusion  
   s. Verschmelzung  
  
 Gattungen, literarische 61-70, 91  
 Gebärdend 13  
  
 Gegenübertragung 50-53, 86, 90, 96,  
   99, 106, 125, 135, 149  
   s. a. Übertragung  
 Gender 119  
 Genetische Analyse 77, 87, 94, 109  
 Genetischer Aspekt 77, 86, 99, 100  
 Genfer Schule 145, 150  
 Genialität 2, 4, 93  
 Germanistik  
   – und Psychoanalyse 130f., 133f.  
 Geschichte  
   – der Psychoanalytischen Literatur-  
   wissenschaft 123-210  
   – in Amerika 125, 175-199  
   – in Deutschland 124, 128-140  
   – in England 125, 197-199  
   – in Frankreich 124f., 141-174  
 Geschlechtsidentität 58  
 Gleichschwebende Aufmerksamkeit  
   26, 96, 148  
 Größenphantasie 4, 22, 118  
   s. a. Grandiosität  
 Grundstörung 61  
  
 Held 55-58, 90, 93, 130, 142, 176,  
   195  
   – Identifikation mit dem Helden  
   55-58, 65f.  
 Humanistische Psychologie (USA)  
   196  
  
 Ich 11, 16, 24, 44, 54, 59f., 78f., 82,  
   84, 89, 154, 177, 183, 184, 189,  
   190, 199  
   – I.-Konstitution 154  
   – I.-Kontrolle 11, 59, 190  
   – I.-Stärke 190  
 Ich-Psychologie (ego psychology)  
   1, 16, 24f., 28, 42, 44, 79, 82,  
   126, 154, 177, 179, 184, 189,  
   190, 191  
 Identifikation 13, 49, 51, 54-58, 101,  
   154, 160  
   – I. mit dem Aggressor 8  
   – I. mit den Eltern 7, 8, 55  
   – I. mit dem Helden 55-58  
   – I. mit der Mutter 6, 7, 55  
   – I. mit dem Vater 7f., 55

- Identität 78, 192  
 – I.sbildung 78, 90  
 Identitätsthema  
   s. identity theme  
 identity theme 43-45, 54, 92, 148, 184, 192  
 illokutiver Aspekt 14, 52f.  
 Illusionierung 59-61, 65  
   s. a. Absorption  
 das Imaginäre (Lacan) 126, 153ff., 170  
 ›Imago‹ (Zeitschrift) 142, 182, 183  
 Individuation  
 – I.sprozeß 22, 154  
 – I.sphase 25  
 Inkorporation 54  
 Inkubation 18  
 Inspiration 18, 19, 189  
 Instanzenlehre 15, 78f., 126, 153, 191  
 intermediärer Raum (Winnicott) 118  
 Internalisierung 8, 54, 58  
 Interpretation, literarische 3, 35, 36, 37, 75-113, 156, 157, 159  
 – autororientierte I. 29, 88-94, 101  
 – leserorientierte I. 88, 95f.  
 – werkimmanente I. 87f., 133, 182  
 – werkorientierte I. 88, 94f.  
   s. a. Deutung  
 Introjektion 8, 14, 36, 51, 54f., 58f.  
 Introspektion 5, 96  
 Inzest 2, 39, 41, 130, 155  
  
 Kastration 21, 22, 118  
 Katharsis 66f., 79, 189  
 Kinderspiel 7, 20, 26, 46, 59, 61, 63, 66, 81, 128, 198  
 ›klinisches‹ Lesen 96  
 Körperlichkeit  
   s. Leiblichkeit  
 Körpersprache 41, 63  
 Kommunikation 13, 24, 35, 49, 53, 68, 76, 80, 81, 83, 90, 101, 125, 154, 156, 157, 186  
 – analoge K. 62  
 – digitale K. 62  
 – direkte K. 53, 65  
 – indirekte K. 53, 65  
 – unbewußte K. 37, 41-42, 48, 49, 50, 55, 67, 92  
 Komödie 67, 79, 147  
 Kompensation 3f., 11, 12, 23, 40  
 Kompromißbildung 24, 48, 64, 76, 77, 81, 92, 104, 183, 190  
 Konflikt 12, 21; 25, 38, 40, 52, 56, 66, 69, 77, 82, 90, 96, 99, 103, 104, 152, 177, 181, 190  
 – K.bewältigung 3, 4, 6, 8, 9, 10f., 13, 90  
 Kontiguität 155  
 Kreativität  
   s. a. Schaffensprozeß  
 – primäre K. 2, 6  
 – Motivationen der K. 4, 11-13, 92  
 – Psychogenese der K. 1, 2  
 – Vorbedingungen der K. 6-12, 84  
 – K. und Kriminalität 5  
 Kreativitätstheorie 1-33, 48, 54, 93, 141, 180, 195, 198, 199  
 Kritik  
 – der Psychoanalyse 105f.  
 – der psychoanalytischen Textdeutung 105-107  
 Kritische Theorie 132  
  
 Leiblichkeit 25, 169  
 Libido 5, 9, 22, 178  
 Literature and Psychology (Zeitschrift) 183, 184, 191  
 Logozentrismus 159, 164, 170  
 Lustgewinn 20, 23, 44, 47, 63, 80  
 Lustprinzip 7, 15, 23, 25, 54, 78, 104, 188, 190, 191  
 Lyrik 35, 62-64, 85  
  
 Märchen 40, 42, 55, 62, 68, 83, 94, 193  
 Maskerade 118, 166  
 Masochismus 151  
 Mediävistik 91  
 metadisziplinär 77  
 Metapher 85, 109, 148, 155  
 – Metaphorik 10, 85

- métaphores obsédantes 109, 148  
 Methodenpluralismus 28, 125, 133,  
 179, 182, 194  
 Metonymie 85, 156  
 Mutter 7, 8, 13, 14, 39f., 60, 61, 63,  
 82, 146, 154  
 Mutter-Imago  
 – böse Mutter-Imago 7f., 13, 19,  
 39, 198  
 – gute Mutter-Imago 7f., 19, 37,  
 39, 197  
 Myth criticism 125, 192-197  
 Mythe personnel 91, 146, 148  
 mythisch-archetypische Literaturbe-  
 trachtung VIII, 192-197  
 s. a. ›myth criticism‹  
 Mythos 1, 22, 42, 68f., 82, 83, 91,  
 130, 142, 148, 152, 176, 180,  
 192-197  
  
 narrative Texte 67-70  
 s. a. Erzählen  
 Narzißmus 3, 4, 22, 24, 42, 48, 96,  
 103, 119, 150  
 – primärer N. 22  
 Narzißmustheorie 13, 24, 82, 94,  
 177  
 Negativität 93, 170  
 Neurose 56, 93, 106, 125, 129f.,  
 141, 145, 180, 181, 185f., 188,  
 201  
 – Neurotiker 4, 10, 106, 130, 141,  
 188, 195  
 New criticism 46, 181, 182  
  
 Objektbeziehung 7, 22, 51, 56, 62,  
 99  
 – Objektbeziehungstheorie 28, 82,  
 132  
 ödipal 12, 21, 23, 28, 41, 42, 52, 66,  
 82, 97, 104, 119 152, 163, 179,  
 188, 192, 199  
 Ödipuskomplex 66, 85, 128, 150,  
 163, 178, 188, 195  
 Ödipusstoff 40, 66, 82, 152  
 ökonomischer Aspekt 24, 78, 86,  
 99  
 Opus-Phantasie 21f., 27  
  
 Pädophilie 11  
 Paläologik 16, 46, 48, 64, 85  
 paradigmatische Achse 155  
 paranoid-schizoide Position 8, 198  
 Pathographie  
 s. Psychopathographie  
 Penisneid 3  
 Perfektionismus 4  
 Phänomenanalyse 87  
 phallisch 13, 21, 85, 191  
 Phantasien 7, 11, 12, 13, 14, 16, 19-  
 23, 39, 40, 44, 52, 53f., 68f., 76,  
 79, 92, 99f., 104, 149  
 – aggressive P. 4, 13, 40  
 – prototypische P. 21f., 39, 42, 55,  
 69, 104, 149  
 Pionierphase  
 – P. der Literaturpsychologie 128f.  
 Positivismus 130  
 Pragmatismus 175-177, 184  
 Primärprozeß 14-17, 18, 26, 48, 54,  
 64, 81, 83f., 97, 116, 189  
 Produktion, literarische 1-33, 35  
 s. a. Produktionsästhetik  
 Produktionsästhetik 39, 128  
 Progression 16f.  
 Projektion 8, 9, 25, 36, 39, 51, 54,  
 58, 66, 100, 184  
 psychoanalytische Filmtheorie  
 s. Filmtheorie  
 Psychobiographie 1, 10f., 25, 87, 88,  
 92, 100, 125, 141, 142, 144, 180  
 psychocritique  
 s. Psychokritik  
 Psychodrama 65  
 psychodramatisches Substrat 41, 49,  
 51, 80  
 psychodynamisch  
 s. dynamisch  
 Psychohistorie 91, 93, 177  
 – psychohistorische Literaturge-  
 schichte 97f.  
 Psychokritik (Mauron) 43, 97f., 101,  
 103, 142, 147-149  
 Psychopathographie 10f., 93, 125,  
 129, 141, 142, 145, 158, 180  
 Psychose 93  
 Psychosozologie 96f.

- Psychotherapie 135, 105  
 – Autoren in P. 3f., 20
- Rationalisierung 19, 41, 104, 181  
 reader response criticism 42-46, 56,  
 95, 180, 190f.  
 s. a. Rezeptionstheorie
- das Reale (Lacan) 126, 154f.
- Realitätsprinzip 7, 15, 23, 25, 61, 78,  
 81, 104, 188, 190
- Reduktionismus 11, 44, 88, 103,  
 112, 145, 146, 182, 186, 195
- Regression 16, 49, 55, 60, 81  
 – im Dienste des Ich 16, 60,  
 190
- Reim 24, 26, 35, 62, 63f., 78
- Religion 1, 7
- Rezeption, literarische 3, 34-74, 98,  
 100, 125, 135, 148, 157, 180,  
 184, 191  
 – gattungsspezifische R. 61-70  
 – von Dramen 64-67  
 – von epischen Texten 67-70  
 – von Lyrik 62-64
- Rivalität 199
- Sadismus 54, 150
- Schaffensprozeß, literarischer 1-33,  
 49, 81, 92, 97, 146, 148, 177,  
 189  
 – Phasen im S. 17-22  
 – Störungen im S. 1, 4f., 6f., 10,  
 15, 56, 183
- Schaffensrausch  
 s. Ekstase
- Schaulust 117, 118
- Schauspiel  
 s. Drama
- Schematismus  
 – Kritik am S. 103, 112
- Schichtenmodell 38, 40
- Schizoanalyse 144, 163f.
- Schizophrenie 60, 84, 94, 163,
- Schreibhemmung  
 s. ›writer's block‹
- Schreibprozeß  
 s. Schaffensprozeß
- Schreibzwang 13
- Schuld 4, 5, 13, 14, 20, 24, 35, 40,  
 47, 48
- sekundäre Bearbeitung (Traum) 19,  
 20, 80, 103
- Sekundärprozeß 15, 16, 17, 48, 54,  
 63, 85, 190
- Selbst 3, 8, 9, 17, 25
- Selbst-Objekt 14
- Selbstpsychologie 1, 8, 13, 14, 24,  
 28, 88, 102, 126, 177, 179
- Selbstrepräsentanz 54, 59
- Selbstzeugnisse 2f., 5f., 93
- das Semiotische (Kristeva) 168-170
- Signifiance (Kristeva) 169f.
- Signifikant 155-158
- Signifikat 155-158
- Simulationsraum 56, 69
- Sozialisation 6, 13, 22, 80, 89, 117
- Sozialisationstheorie  
 – und Film 117
- Spaltung 17, 63  
 – der Elternimago 39
- Spiegelstadium 153f., 118
- Spiel  
 s. Kinderspiel
- Sprachhandlungstheorie 14, 53
- Sprechakttheorie  
 s. Sprachhandlungstheorie
- Strukturalismus 64, 69, 143, 149,  
 153, 155, 157, 168, 169, 170,  
 185, 189, 199
- strukturalistische Psychoanalyse  
 IX, 91, 126, 154-164
- Strukturanalyse 93, 100, 144
- Subjekt  
 – S.konzept bei Lacan 156-158,  
 169
- Subjekt-Objekt-Konfundierung 46,  
 95, 101
- Sublimation 5, 9, 14, 78, 129, 178
- Substitution 155
- superposition 92, 101, 147
- Surrealismus 141, 142, 170
- Symbiotische Phase 7, 8, 22, 58, 153
- Symbol 7, 80, 83-85, 109, 145, 157,  
 193  
 – S.deutung 83-85
- symbolische Ordnung 115

- das Symbolische (Lacan) 126, 153-162, 167-170  
 syntagmatische Achse 155  
 szenisches Verstehen 135
- Tagtraum 11, 20, 24, 39, 80f., 116, 128, 129, 152, 190, 191, 195  
 – gemeinsame Tagträume 13, 20, 24, 68, 81
- Tertiärprozeß 16, 18
- Theater  
 s. Drama
- Themenanalyse 144, 148
- Tiefenhermeneutik 96, 99, 108, 110, 117, 134f.  
 – und Film 117
- topischer Aspekt 78, 86, 99
- Tragödie 65, 78, 188
- Traum 15, 19, 37, 46, 48, 59, 66, 79-83, 84, 92, 98, 99, 115, 116, 119, 129, 176, 180, 186, 190
- Trauma 12, 13, 185  
 – und Film 115, 116, 119
- Traumarbeit 19, 20, 79-83, 155
- Traumdeutung 37, 79-83, 84, 89
- Trennung 9, 25, 38, 61  
 – Trennungsangst 8, 40
- Triangulierung 25
- Trieb 45, 83, 103, 184  
 – T.struktur 90, 131, 177, 178
- Triebpsychologie 1, 45, 126
- Überdeterminierung 76, 182
- Übergangsobjekt 7, 24, 60, 198
- Über-Ich 48, 60, 78f., 82, 126, 154, 183, 190, 194, 199
- Überprüfung  
 s. Verifikation
- Übertragung 36, 50-53, 86, 104, 149  
 – Übertragungsneurose 50  
 s.a. Gegenübertragung
- Unbewußtes 13, 15, 18, 26, 36, 37, 40, 63, 80, 84, 90, 93, 102, 103, 124, 126, 130, 142, 143, 145, 148, 153, 154-160, 169, 176, 181, 195  
 – kollektives U. 84, 195
- Ungeschehen-Machen 9, 13  
 unio mystica 22  
 Urszene 22, 68, 119, 147
- Validisierung 100-102  
 – assoziationstheoretische V. 100  
 – empirisch-quantitative V. 101  
 – hermeneutische V. 100
- Validität 99-102  
 – von Deutungen 76
- Vater-Imago 14, 15, 66, 154
- Vatertötung 22, 51, 82
- Verdichtung 15, 24, 26, 47, 80f., 85, 143, 155, 156, 178
- Verdrängung 11, 13, 22, 40, 41, 46, 83, 178, 187, 197
- Verifikation 18, 76, 86f., 89, 99-102, 105, 148
- Verlassenheitsangst 7, 8, 40
- ›Verlockungsprämie‹ (der Form) 23, 47
- Versagungsunlust 23
- Verschiebung 13, 15, 24, 26, 47, 48, 80, 81, 82, 85, 142, 155, 157, 159, 160, 178
- Verschmelzungsphantasie 9, 11, 19, 22, 25, 38, 58, 61, 152
- Vorbewußtes 26, 63
- Vorlust 23, 47, 62, 81, 86
- Voyeurismus 118f.
- Weibliches Schreiben  
 s. ›écriture féminine‹
- Wertung, literarische 110, 112, 131, 197
- Widerstand 4, 5, 19, 86, 106, 108, 110, 130, 131, 175, 182
- Wiederholung 50  
 – psychologische Wirkung der W. 64
- Wiederholungszwang 22, 50, 187
- Wiederkehr des Verdrängten 13, 69
- Wirkung, literarische  
 s. Rezeption
- Witz 20, 27, 46-50, 63, 85, 191
- Wortspiel 26, 46, 63, 157
- ›writer's block‹ 4f., 6f., 56
- Wunschmaschine 163

›Zensur‹ 6, 16, 38, 47, 60, 81, 142,  
154  
zentrifugal 26, 54  
zentripetal 26, 46, 54

Zerstörung  
s. Aggression  
Zwangsneurose 2  
zyklische Tiefenstruktur 103

---

## Sammlung Metzler

### *Einführungen, Methodenlehre*

- SM 1 Raabe: Einführung in die Bücherkunde zur dt. Literaturwissenschaft  
SM 13 Bangen: Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten  
SM 59 Behrmann: Einführung in die Analyse von Prosatexten  
SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer/Becker: Einf. in die Volkskunde  
Europ. Ethnologie  
SM 148 Grimm u.a.: Einf. in die französische Literaturwissenschaft  
SM 188 Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse  
SM 206 Apel/Kopetzki: Literarische Übersetzung  
SM 217 Schutte: Einführung in die Literaturinterpretation  
SM 235 Paech: Literatur und Film  
SM 246 Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie  
SM 259 Schönau/Pfeiffer: Einf. i. d. psychoanalytische Literaturwissenschaft  
SM 263 Sowinski: Stilistik  
SM 270 Heidtmann: Kindermedien  
SM 277 Hickethier: Film- und Fernsehanalyse  
SM 283 Ottmers: Rhetorik  
SM 284 Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse  
SM 285 Lindhoff: Feministische Literaturtheorie  
SM 287 Eggert/Garbe: Literarische Sozialisation  
SM 302 Korte/Müller/Schmid: Einführung in die Anglistik  
SM 305 Bauer: Romantheorie  
SM 317 Paefgen: Einführung in die Literaturdidaktik  
SM 320 Gfrereis (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft  
SM 324 Bossinade: Poststrukturalistische Literaturtheorie  
SM 335 Stenzel: Einf. in die spanische Literaturwissenschaft  
SM 337 Lorenz: Journalismus  
SM 338 Albrecht: Literaturkritik

### *Deutsche Literaturgeschichte*

- SM 75 Hoefert: Das Drama des Naturalismus  
SM 157 Aust: Literatur des Realismus  
SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik  
SM 227 Meid: Barocklyrik  
SM 250 Korte: Geschichte der deutschen Lyrik seit 1945  
SM 290 Lorenz: Wiener Moderne  
SM 298 Kremer: Prosa der Romantik  
SM 329 Anz: Literatur des Expressionismus  
SM 331 Schärf: Der Roman im 20. Jahrhundert

---

### *Gattungen*

- SM 16 Lüthi: Märchen  
SM 116 Guthke: Das deutsche bürgerliche Trauerspiel  
SM 155 Mayer/Tismar: Kunstmärchen  
SM 191 Nusser: Der Kriminalroman  
SM 192 Weißert: Ballade  
SM 216 Marx: Die deutsche Kurzgeschichte  
SM 232 Barton: Das Dokumentartheater  
SM 256 Aust: Novelle  
SM 260 Nikisch: Brief  
SM 262 Nusser: Trivilliteratur  
SM 278 Aust: Der historische Roman  
SM 282 Bauer: Der Schelmenroman  
SM 323 Wagner-Egelhaaf: Autobiographie

### *Autorinnen und Autoren*

- SM 114 Jolles: Theodor Fontane  
SM 153 Schneider: Annette von Droste-Hülshoff  
SM 159 Knapp: Georg Büchner  
SM 173 Petersen: Max Frisch  
SM 179 Neuhaus: Günter Grass  
SM 185 Paulin: Ludwig Tieck  
SM 196 Knapp: Friedrich Dürrenmatt  
SM 197 Schulz: Heiner Müller  
SM 211 Hansen: Thomas Mann  
SM 215 Wackwitz: Friedrich Hölderlin  
SM 233 Winter: Jakob Michael Reinhold Lenz  
SM 239 Perlmann: Arthur Schnitzler  
SM 242 Bartsch: Ingeborg Bachmann  
SM 255 Bäumer/Schultz: Bettina von Arnim  
SM 261 Sammons: Heinrich Heine  
SM 273 Mayer: Hugo von Hofmannsthal  
SM 286 Janz: Elfriede Jelinek  
SM 288 Jeßing: Johann Wolfgang Goethe  
SM 289 Luserke: Robert Musil  
SM 291 Mittermayer: Thomas Bernhard  
SM 295 Schaefer: Christoph Martin Wieland  
SM 297 Albrecht: Gotthold Ephraim Lessing  
SM 299 Fetz: Martin Walser  
SM 304 Fasold: Theodor Storm  
SM 310 Berg/Jeske: Bertolt Brecht  
SM 312 Albrecht: Arno Schmidt  
SM 318 Prill: Dante  
SM 320 Darsow: Friedrich Schiller  
SM 325 Kohl: Friedrich Gottlieb Klopstock  
SM 326 Bartsch: Ödön von Horváth

- 
- SM 327 Strosetzki: Calderón  
SM 328 Harzer: Ovid  
SM 332 Brockmeier: Samuel Beckett  
SM 333 Martus: Ernst Jünger  
SM 336 Mahoney: Novalis  
SM 340 Stein: Heinrich Mann

#### *Mediävistik*

- SM 7 Hoffmann: Nibelungenlied  
SM 15 Weber: Gottfried von Strasburg  
SM 36 Bumke: Wolfram von Eschenbach  
SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde  
SM 244 Schweikle: Minnesang  
SM 249 Gottzmann: Artusdichtung  
SM 253 Schweikle: Neidhart  
SM 293 Tervooren: Sangspruchdichtung  
SM 316 Scholz: Walther von der Vogelweide

#### *Sprachwissenschaft*

- SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde  
SM 252 Glück/Sauer: Gegenwartsdeutsch  
SM 280 Rösler: Deutsch als Fremdsprache  
SM 307 Stein: Einf. in die französische Sprachwissenschaft  
SM 313 Fritz: Historische Semantik  
SM 321 Klann-Delius: Spracherwerb  
SM 342 Dietrich: Psycholinguistik

#### *Philosophie*

- SM 265 Pleger: Vorsokratiker  
SM 266 Horster: Jürgen Habermas  
SM 267 Buchheister/Steuer: Ludwig Wittgenstein  
SM 268 Vattimo: Friedrich Nietzsche  
SM 271 Scherer: Philosophie des Mittelalters  
SM 276 Gil: Ethik  
SM 303 Seibert: Existenzphilosophie  
SM 308 Retlich: Bücher für das Philosophiestudium  
SM 311 Sandkühler (Hrsg): F.W.J. Schelling  
SM 314 Wiegerling: Medienethik  
SM 322 Munker/Roesler: Poststrukturalismus  
SM 334 Arlt: Philosophische Anthropologie  
SM 341 Nitschke: Politische Philosophie

#### *Romanistik und andere Philologien*

- SM 148 Grimm u.a.: Ein. in die französische Literaturwissenschaft  
SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik  
SM 212 Grimm: Molière

- 
- SM 234 Hoffmeister: Deutsche und europäische Barockliteratur  
SM 296 Coenen-Mennemeier: Nouveau Roman  
SM 306 Dethloff: Französischer Realismus  
SM 307 Stein: Einf. in die französische Sprachwissenschaft  
SM 315 Lüsebrink: Einführung in die französische Landeskunde  
SM 318 Prill: Dante  
SM 327 Strosetzki: Calderón  
SM 332 Brockmeier: Samuel Beckett  
SM 335 Stenzel: Einf. in die spanische Literaturwissenschaft