

---

# Auswahlbibliographie

## 1. Zur Einführung in die Erzähltheorie/Narratologie und Erzähltextanalyse

- Bal, Mieke: *Narratology. Introduction to the Theory of Narrative*. Toronto: University of Toronto Press 1985.
- Chatman, Seymour: *Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca, NY/London: Cornell UP 1978.
- Chatman, Seymour: *Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*. Ithaca, NY/London: Cornell UP 1990.
- Cohn, Dorrit C.: *Transparent Minds. Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*. Princeton, NJ: Princeton UP 1978.
- Fludernik, Monika: *Towards a ›Natural‹ Narratology*. London: Routledge 1996.
- Genette, Gérard: *Narrative Discourse*. Oxford: Blackwell 1980 [1972].
- Grünzweig, Walter/Solbach, Andreas (Hgg.): *Grenzüberschreitungen. Narratologie im Kontext/Transcending Boundaries. Narratology in Context*. Tübingen: Narr 1999.
- Herman, David (Hg.): *Narratologies. New Perspectives on Narrative Analysis*. Columbus, OH: Ohio State UP 1999.
- Herman, David: *Story Logic. Problems and Possibilities of Narrative*. Lincoln, NE: University of Nebraska Press 2002.
- Herman, David (Hg.): *Narrative Theory and the Cognitive Sciences*. Stanford, CA: CSLI 2003.
- Jahn, Manfred/Nünning, Ansgar: »A Survey of Narratological Models«. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 27.4 (1994), S. 283-303.
- Jahn, Manfred: »Narratologie. Methoden und Modelle der Erzähltheorie«. In: Ansgar Nünning (Hg.): *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle, Methoden. Eine Einführung*. Trier: WVT 1998 [1995].
- Ludwig, Hans-Werner (Hg.): *Arbeitsbuch Romananalyse*. Tübingen: Narr 1998 [1982].
- Martinez, Matias/Scheffel, Michael: *Einführung in die Erzähltheorie*. München: Beck 2000 [1999].
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hgg.): *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*. Trier: WVT 2002.
- Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (Hgg.): *Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär*. Trier: WVT 2002.
- Rimmon-Kenan, Shlomith: *Narrative Fiction. Contemporary Poetics*. London/New York: Routledge 2002 [1983].
- Toolan, Michael: *Narrative. A Critical Linguistic Introduction*. London/New York: Routledge 2001 [1988].

## 2. Zur Einführung in die feministische Literaturwissenschaft und *Gender Studies*

- Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hgg.): *Gender-Studien. Eine Einführung*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2000.
- Bußmann, Hadumod/Hof, Renate (Hgg.): *Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner 1995.
- Butler, Judith: *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. New York/London: Routledge 1990.
- Butler, Judith: *Bodies That Matter. On the Discursive Limits of ›Sex‹*. New York/London: Routledge 1993.
- Gilbert, Sandra M./Gubar, Susan: *The Madwoman in the Attic. The Woman Writer and the Nineteenth-Century Literary Imagination*. New Haven, CT/London: Yale UP 1979.
- Hof, Renate: »Kulturwissenschaften und Geschlechterforschung«. In: Vera Nünning/Ansgar Nünning (Hgg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar: Metzler 2003, S. 329-350.
- Hubrath, Margarete (Hg.): *Geschlechter-Räume. Konstruktionen von »gender« in Geschichte, Literatur und Alltag*. Köln: Böhlau 2000.
- Nünning, Vera: »Gender in der Literaturwissenschaft. Gegenstandsbereich, Fragestellungen und Perspektiven einer gender-orientierten Literaturwissenschaft«. In: Herbert Foltinek/Christoph Leitgeb (Hgg.): *Literaturwissenschaft intermedial – interdisziplinär*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2002, S. 131-162.
- Osinski, Jutta: *Einführung in die feministische Literaturwissenschaft*. Berlin: Erich Schmidt 1998.
- Schabert, Ina: *Englische Literaturgeschichte. Eine neue Darstellung aus der Sicht der Geschlechterforschung*. Stuttgart: Kröner 1997.
- Stephan, Inge: »Gender. Eine nützliche Kategorie für die Literaturwissenschaft«. In: *Zeitschrift für Germanistik* 11.1 (1999), S. 25-35.
- Würzbach, Natascha: »Einführung in die Theorie und Praxis der feministisch orientierten Literaturwissenschaft«. In: Ansgar Nünning (Hg.): *Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung*. Trier: WVT 1995, S. 137-152.

## 3. Zur Einführung in die feministische Narratologie und gender-orientierte Erzähltextanalyse

- Abel, Elizabeth/Hirsch, Marianne/Langland, Elizabeth (Hgg.): *The Voyage In. Fictions of Female Development*. Hanover, NH: UP of New England 1983.
- Allrath, Gaby: »A Survey of the Theory, History, and New Areas of Research of Feminist Narratology«. In: *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 33.4 (2000), S. 387-410.

- Allrath, Gaby/Gymnich, Marion: »Feministische Narratologie«. In: Ansgar Nünning/Vera Nünning (Hgg.): *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*. Trier: WVT 2002a, S. 35-72.
- Booth, Alison (Hg.): *Famous Last Words. Changes in Gender and Narrative Closure*. Charlottesville, VA/London: UP of Virginia 1993.
- Case, Alison: *Plotting Women. Gender and Narration in the Eighteenth- and Nineteenth Century British Novel*. Charlottesville, VA/London: UP of Virginia 1999.
- Curti, Lidia: *Female Stories, Female Bodies. Narrative, Identity and Representation*. New York: New York UP 1998.
- Diengott, Nilli: »Narratology and Feminism«. In: *Style* 22 (1988), S. 42-51.
- DuPlessis, Rachel Blau: *Writing Beyond the Ending. Narrative Strategies of Twentieth-Century Women Writers*. Bloomington, IN: Indiana UP 1985.
- Fludernik, Monika: »The Genderization of Narrative«. In: *Groupes de Recherches Anglo-Américaines de Tours* 21 (1999), S. 153-175.
- Frye, Joanne S.: *Living Stories, Telling Lives. Women and the Novel in Contemporary Experience*. Ann Arbor, MI: The University of Michigan Press 1986.
- Gutenberg, Andrea: *Mögliche Welten. Plot und Sinnstiftung im englischen Frauenroman*. Heidelberg: Winter 2000.
- Hite, Molly: *The Other Side of the Story. Structures and Strategies of Contemporary Feminist Narrative*. Ithaca, NY/London: Cornell UP 1989.
- Lanser, Susan Sniader: *The Narrative Act. Point of View in Prose Fiction*. Princeton, NJ: Princeton UP 1981.
- Lanser, Susan Sniader: »Toward a Feminist Narratology«. In: *Style* 20.1 (1986), S. 341-363.
- Lanser, Susan Sniader: *Fictions of Authority. Women Writers and Narrative Voice*. Ithaca, NY: Cornell UP 1992.
- Lanser, Susan Sniader: »Sexing the Narrative. Propriety, Desire, and the Engendering of Narratology«. In: *Narrative* 3.1 (1995), S. 85-94.
- Lanser, Susan Sniader: »Queering Narratology«. In: *Mezei* 1996, S. 250-261.
- Lanser, Susan Sniader: »Sexing Narratology. Toward a Gendered Poetics of Narrative Voice«. In: Walter Grünzweig/Andreas Solbach (Hgg.): *Grenzüberschreitungen. Narratologie im Kontext/Transcending Boundaries. Narratology in Context*. Tübingen: Narr 1999, S. 167-183.
- Mezei, Kathy (Hg.): *Ambiguous Discourse. Feminist Narratology and British Women Writers*. Chapel Hill, NC: University of North Carolina Press 1996.
- Nünning, Ansgar: »Gender and Narratology. Kategorien und Perspektiven einer feministischen Narrativik«. In: *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik* 42.2 (1994), S. 102-121.
- Prince, Gerald: »Narratology, Narratological Criticism, and Gender«. In: Calin-Andrei Mihailescu/Walid Hamarneh (Hgg.): *Fiction Updated. Theories of Fictionality, Narratology, and Poetics*. Toronto: University of Toronto Press 1996, S. 159-164.

- Robinson, Sally: *Engendering the Subject. Gender and Self-Representation in Contemporary Women's Fiction*. Albany, NY: State University of New York Press 1991.
- Roof, Judith: *Come As You Are. Sexuality and Narrative*. New York: Columbia UP 1996.
- Schabert, Ina: »The Authorial Mind and the Question of Gender«. In: Elmar Lehmann/Bernd Lenz (Hgg.): *Telling Stories. Studies in Honour of Ulrich Broich on the Occasion of his 60th Birthday*. Amsterdam/Philadelphia, PA: Grüner 1992, S. 312-328.
- Warhol, Robyn R.: »Toward a Theory of the Engaging Narrator. Earnest Interventions in Gaskell, Stowe, and Eliot«. *PMLA* 101.5 (1986), S. 811-818.
- Warhol, Robyn R.: *Gendered Interventions. Narrative Discourse in the Victorian Novel*. New Brunswick, NJ: Rutgers UP 1989.
- Warhol, Robyn R.: »Guilty Cravings. What Feminist Narratology Can Do for Cultural Studies«. In: David Herman (Hg.): *Narratologies. New Perspectives on Narrative Analyse*. Columbus, OH: Ohio State UP 1999, S. 340-355.
- Warhol, Robyn R.: »How Narration Produces Gender. Femininity as Affect and Effect in Alice Walker's *The Color Purple*«. *Narrative* 9.2 (2001), S. 182-187.
- Wiest-Kellner, Ursula: *Messages from the Threshold. Die You-Erzählform als Ausdruck liminaler Wesen und Welten*. Bielefeld: Aisthesis 1999.
- Würzbach, Natascha: »Variationen zum Thema ›weibliche Entwicklung‹ in den Romanen von George Eliot. Ein Beitrag zur Diskussion des weiblichen Bildungsromans«. In: Therese Fischer-Seidel (Hg.): *Frauen und Frauendarstellung in der englischen und amerikanischen Literatur*. Tübingen: Narr 1991, S. 85-113.

---

## Personenregister

- Abel, Elizabeth 107  
Aldington, Richard 57  
Allende, Isabel 115  
Allrath, Gaby 10, 33, 42, 49,  
152, 155, 163, 193  
Amis, Martin 158  
Anderson, Edith 35  
Archer, John 83  
Ardener, Shirley 51, 52  
Ardis, Ann L. 112  
Aristoteles 75, 76, 89, 98  
Arnim, Elizabeth von 54, 112  
Assmann, Aleida 181, 182, 183,  
184, 189, 192  
Assmann, Jan 181, 182, 183,  
184, 189, 192  
Atwood, Margaret 59, 169  
Auerbach, Nina 117  
Augustinus, Aurelius 76, 88, 89  
Austen, Jane 54, 58, 103, 111,  
116, 135, 136, 137, 145,  
164, 171, 172
- Baader, Renate 122  
Bachmann, Ingeborg 167  
Bachtin, Michail M. 94, 168,  
169  
Bal, Mieke 128  
Balsamo, Anne 61  
Bartlett, Frederic C. 188, 189  
Bateson, Gregory 28  
Becker-Cantarino, Barbara 198,  
199  
Beer, Gillian 107  
Behn, Aphra 171  
Behrens, Katja 115  
Beiroth, Anja 125  
Bell, David 52  
Belsey, Catherine 201  
Berger, Peter L. 185, 187  
Birk, Hanne 38, 40
- Blain, Virginia 174  
Blinn, Hansjürgen 197  
Bliss, Eliot 55, 112  
Blunt, Alison 52  
Bode, Christoph 163, 167  
Boone, Joseph Allen 105, 109,  
110, 117  
Booth, Alison 104  
Borden, Mary 57  
Boumelha, Penny 164  
Bovenschen, Silvia 122  
Boyle, Anne 163  
Braun, Christina von 2  
Bremer, Fredrika 110  
Broich, Ulrich 181  
Bronfen, Elisabeth 88, 114  
Brontë, Anne 110  
Brontë, Charlotte 55, 56, 110,  
138, 146  
Brontë, Emily 53  
Brophy, Brigid 35, 79, 80, 81,  
94, 159  
Brown, Rita Mae 114  
Brown, William Hill 109  
Brownstein, Rachel M. 108  
Bruner, Jerome 187, 188  
Bruyn, Günter de 35  
Buchholz, Sabine 170, 171  
Burnett, Frances Hodgson 54  
Burney, Fanny 113  
Butler, Judith 22, 28, 79, 168, 169  
Byatt, Antonia S. 113, 116, 203
- Carter, Angela 35, 113, 115,  
128, 156, 159, 203  
Case, Alison A. 105, 153, 154  
Cervantes, Miguel de Saavedra  
129  
Chaffin, Roger 41, 157  
Chatman, Seymour 8, 34, 35,  
72, 73, 129

- Chopin, Kate 55, 111  
 Christ, Carol P. 107  
 Cixous, Hélène 43, 44, 45, 132,  
 133, 134, 169  
 Cleland, John 117  
 Cohn, Dorrit 19, 20, 171  
 Coleridge, Samuel Taylor 88  
 Colette, Sidonie-Gabrielle 112  
 Condé, Maryse 39  
 Conrad, Joseph 111  
 Constant, Benjamin 112  
 Cooper, Brenda 37  
 Cornillon, Susan Koppelman  
 122  
 Cortiel, Jeanne 59  
 Coward, Rosalind 201, 202  
 Cranny-Francis, Anne 200, 202  
 Crawford, Mary 41, 157  
 Culler, Jonathan 41  
 Cunningham, Michael 92, 93,  
 137  
 Curti, Lidia 202  
  
 Dainat, Holger 193  
 Danneberg, Hilary P. 100, 103  
 Darrieussecq, Marie 127  
 Davis, Lennard J. 100  
 Dickens, Charles 72, 165  
 Diderot, Denis 117  
 Diengott, Nilli 6, 7, 13, 19, 149  
 Doan, Laura L. 101, 106  
 Doane, Mary Ann 37  
 Drabble, Margaret 57, 116  
 Duffy, Maureen 116, 167  
 Dunn, Nell 116  
 DuPlessis, Rachel Blau 104,  
 107, 109  
  
 Eagleton, Mary 180, 194, 195,  
 198, 200, 201, 202  
 Echterhoff, Gerald 182, 188  
 Ecker, Gisela 51, 54  
 Edwards, Lee R. 100, 106  
 Eichendorff, Joseph von 67  
 Eigler, Friederike 184  
 Elam, Diane 201  
 Eliot, George 53, 111, 145, 148  
 Eliot, T.S. 89  
  
 Ely, Richard 188, 189  
 Engel, Manfred 203  
 Épinay, Louise d' 164  
 Erll, Astrid 26  
 Ermarth, Elizabeth Deeds 74  
 Eschebach, Insa 180  
  
 Farwell, Marilyn R. 45, 46, 152  
 Fauser, Markus 192  
 Feinberg, Leslie 81, 82  
 Feldmann, Doris 44, 125  
 Felski, Rita 107  
 Fielding, Helen 158, 203  
 Fielding, Henry 108, 109, 110,  
 149, 197  
 Fielding, Sarah 106  
 Figes, Eva 114, 115  
 Fine, Anne 162  
 Fischer-Seidel, Therese 15  
 Fishelov, David 193  
 Flaubert, Gustave 110, 129,  
 172, 173  
 Fludernik, Monika 35, 38, 45, 73,  
 147, 149, 150, 151, 155, 171  
 Fontane, Theodor 110  
 Forster, E.M. 66, 172, 173  
 Forster, Margaret 57  
 Fowles, John 158  
 Fraiman, Susan 107  
 Friedman, Susan Stanford 167  
 Fritsch-Rößler, Waltraud 50  
 Frye, Joanne S. 100, 169  
 Frye, Northrop 201  
 Fulda, Daniel 23  
  
 Gaskell, Elizabeth 117, 146  
 Gearhart, Sally Miller 59  
 Genet, Jean 45  
 Genette, Gérard 19, 20, 26, 72,  
 73, 93  
 Gerhard, Mary 193  
 Geyer-Ryan, Helga 180  
 Gibson, Andrew 34, 42, 43  
 Gibson, William 60  
 Gilbert, Sandra M. 102  
 Gildemeister, Regine 79  
 Gilman, Charlotte Perkins 59,  
 90, 91, 117, 158

- Gissing, George 112  
 Gleber, Anke 55  
 Gnüg, Hiltrud 184, 194, 200  
 Göbel, Walter 15  
 Goethe, Johann Wolfgang 196,  
 197, 198, 199  
 Goffman, Erving 79  
 Gorp, Hendrik van 181, 193  
 Grabes, Herbert 129, 162  
 Grand, Sarah 111, 164  
 Greene, Gayle 107, 184  
 Grewe-Volpp, Christa 54  
 Griem, Julika 35  
 Groeben, Norbert 59  
 Gubar, Susan 102  
 Gutenberg, Andrea 101, 102,  
 103, 104, 105, 114  
 Gymnich, Marion 10, 33, 35,  
 49, 134, 155, 159, 163, 165,  
 166, 168, 193  
  
 Haggard, Henry Rider 111  
 Hahn-Hahn, Ida 116  
 Halbwachs, Maurice 182, 184,  
 186, 188  
 Hall, Radclyffe 53, 113, 115  
 Hamburger, Käte 73  
 Handler, Richard 163  
 Hardy, Thomas 111, 164  
 Harth, Dietrich 182  
 Haushofer, Marlen 146  
 Haverkamp, Anselm 182  
 Heilbrun, Carolyn G. 100  
 Heinen, Sandra 34  
 Heise, Ursula K. 74  
 Heller, Dana A. 104, 106, 107  
 Herman, David 22  
 Hermes, Johann Timotheus 108  
 Heydebrand, Renate von 2, 184,  
 186, 193, 195  
 Higdon, David L. 74  
 Hillmann, Heinz 196  
 Hinz, Evelyn J. 110  
 Hirsch, Marianne 100, 101,  
 104, 106, 107, 116, 180  
 Hite, Molly 100, 102, 174  
 Hof, Renate 2, 6, 180, 187  
 Hoffmann, Gerhard 49  
  
 Hopkins, Lisa 37  
 Hornby, Nick 158  
 Howells, William Dean 110  
 Hubrath, Margarete 50  
 Hühn, Peter 196  
 Huxley, Aldous 56  
  
 Irigaray, Luce 43, 133, 169  
  
 Jacobeit, Sigrid 180  
 Jahn, Manfred 5, 98  
 James, Alice 200  
 James, P.D. 63  
 Jameson, Fredric 11, 17, 191,  
 201  
 Jansen, Odile 188  
 Jelinek, Elfriede 115  
 Jonnes, Denis 107  
 Josipovicis, Gabriel 150, 151  
 Joyce, James 45  
  
 Kay, Jackie 167  
 Keats, John 88  
 Kennard, Jean E. 111  
 Kerby, Anthony Paul 77, 78  
 Kern-Stähler, Annette 50, 61  
 Kiely, Robert 109  
 Kilian, Eveline 81, 87, 88, 171,  
 173  
 Kindt, Tom 6  
 Kipling, Rudyard 111  
 Kirsch, Sarah 35, 127  
 Klarer, Mario 59  
 Koch, Thomas 129  
 Köhler, Erich 191  
 Korte, Barbara 124  
 Kozloff, Sarah 35  
 Kraus, Wolfgang 78  
 Kristeva, Julia 61, 74, 133, 169  
 Kruckis, Hans-Martin 193  
  
 La Roche, Sophie von 109, 164,  
 197, 199  
 Labovitz, Esther Kleinbord 107  
 Lacan, Jacques 61  
 Lachmann, Renate 182, 190  
 Lacos, Choderlos de 109, 164  
 Langland, Elizabeth 107

- Lanser, Susan Sniader 3, 6, 7,  
 10, 11, 15, 17, 18, 19, 20,  
 23, 25, 27, 33, 34, 35, 36,  
 40, 105, 122, 123, 143, 145,  
 147, 149, 150, 151, 152,  
 154, 155, 162, 163, 165,  
 166, 196  
 Lauretis, Teresa de 38  
 Lehmann, Rosamond 113  
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 102  
 Leitch, Vincent B. 202  
 Lennox, Charlotte 108  
 Lessing, Doris 56, 57, 91, 92  
 Levin, Amy K. 116  
 Lewald, Fanny 111  
 Leydesdorff, Selma 180, 188  
 Light, Alison 202  
 Lispector, Clarice 44  
 Lively, Penelope 114  
 Lloyd, Babara 83  
 Loftus, Elizabeth 188  
 Lourie, Margaret A. 180  
 Lücke, Peter 170  
 Luckmann, Thomas 185, 187  
  
 MacDowell, Linda 52  
 Macho, Thomas H. 114  
 Maitland, Sara 61, 115, 165  
 Mann, Thomas 67  
 Margolin, Uri 126, 127, 128,  
 129  
 Martin, Elaine 107  
 Martinez, Matias 5, 173  
 Mayor, F.M. 112  
 McCabe, Allyssa 188, 189  
 McGrath, Patrick 158  
 Melman, Billie 180  
 Melville, Herman 111  
 Meyerhoff, Hans 74  
 Mezei, Kathy 21, 172  
 Middeke, Martin 74  
 Miller, Jane Eldridge 104, 106  
 Miller, Nancy K. 109  
 Mitgutsch, Anna 115  
 Mittag, Martina 60  
 Möhrmann, Renate 184, 194, 200  
 Morante, Elsa 124  
 Morris, Jan 82, 83, 84, 85, 94  
  
 Mortimer, Penelope 53  
 Müller, Günther 72, 73, 74  
 Müller, Hans-Harald 6  
 Müller, Klaus Peter 124  
 Müller, Wolfgang G. 138  
 Mulvey, Laura 36, 37  
 Musarra-Schroeder, Ulla 181, 193  
 Neubauer, John 180  
 Neumann, Birgit 38, 40  
 Nieberle, Sigrid 2, 14, 21, 23  
 Nieragden, Göran 127, 128  
 Nora, Pierre 182  
 Nord, Deborah Epstein 55  
 Nünning, Ansgar 10, 22, 23,  
 33, 49, 75, 76, 124, 126,  
 127, 130, 135, 136, 147,  
 155, 160, 161, 165, 191  
 Nünning, Vera 22, 23, 33, 124,  
 126, 127, 130, 135, 136,  
 160, 161, 165, 171, 174,  
 183, 184, 200  
  
 Oakley, Ann 83  
 Oexle, Otto Gerhard 182  
 Öhlschläger, Claudia 184  
 Osinski, Jutta 2, 6, 64  
  
 Palmer, Paulina 107, 113  
 Parker, Dorothy 170  
 Parsons, Deborah L. 55  
 Passerini, Luisa 180, 188  
 Pearson, Carol 100  
 Pfister, Manfred 124, 137, 181  
 Pilley, Dorothy 67  
 Plummer, Patricia 54  
 Polkinghorne, Donald E. 187  
 Pope, Katherine 100  
 Pratt, Annis 106  
 Prince, Gerald 6, 149  
 Propp, Vladimir 127  
 Psomiades, Kathy Alexis 143  
  
 Radway, Janice A. 201, 202  
 Reinfandt, Christoph 25  
 Rhys, Jean 56, 138  
 Richardson, Dorothy 55, 56,  
 63, 68, 86, 87, 88, 89, 94,  
 171



- Richardson, Samuel 106, 109,  
197, 198, 199  
Riccœur, Paul 73, 74, 75, 76, 77,  
78, 89, 93  
Riffaterre, Michael 94  
Riley, Elizabeth 113  
Rimmon-Kenan, Shlomith 6,  
72, 161  
Roberts, Michèle 116, 139  
Robertson, E. Arnot 54  
Robinson, Marilynne 53, 54  
Robinson, Sally 100  
Roggendorf, Simone 26  
Romaine, Suzanne 42  
Ronen, Ruth 99, 102, 105  
Roof, Judith 45  
Rose, Gillian 52  
Rowe, Karen E. 106  
Rüsen, Jörn 189  
Russ, Joanna 59, 98, 183  
Ryan, Marie-Laure 102, 103  
  
Saar, Martin 182  
Sackville-West, Vita 166  
Sand, George 112  
Saussure, Ferdinand de 98  
Schabert, Ina 16, 27, 28, 65,  
105, 148, 149, 150, 153,  
166, 174, 184, 195, 196,  
199, 200  
Schabio, Saskia 15,  
Schaff, Barbara 51  
Schaffer, Talia 143  
Scheffel, Michael 5, 173  
Schlegel, Friedrich 106  
Schmid, Susanne 106  
Schmidt, S.J. 186, 187, 190,  
194, 196, 198, 199, 200  
Schmied, Josef 124  
Schneider, Ralf 129, 130, 131,  
132  
Schreiner, Olive 111  
Schülting, Sabine 44, 51, 125  
Schwarz, Hans-Wilhelm 72  
Scott, Melissa 60  
Segal, Daniel A. 163  
Shakespeare, William 129  
Showalter, Elaine 20  
  
Silko, Leslie Marmon 139  
Sinclair, May 53, 112, 115,  
171  
Sizemore, Christine Wick 50, 56  
Smith, Valerie 180  
Snitow, Ann Barr 202  
Sommer, Roy 26, 38, 75, 76  
Souris, Stephen 163, 166  
Spacks, Patricia Meyer 108  
Spain, Daphne 51  
Springer, Claudia 61  
Stanton, Domna C. 180  
Stanzel, Franz K. 6, 20, 147  
Stefan, Verena 114  
Steinmetz, Horst 191  
Stendhal, Marie Henri Beyle  
112  
Stephan, Inge 2, 122, 180, 183,  
184, 186, 187, 190  
Stevenson, Robert Louis 111  
Stifter, Adalbert 66  
Stoller, Robert J. 82, 83  
Straub, Jürgen 78, 84  
Strowick, Elisabeth 14, 21, 23  
Surkamp, Carola 102, 105, 155,  
161, 162, 165, 166, 167  
  
Tan, Amy 146  
Taylor, Elizabeth 117, 165  
Thompson, Paul 180, 188  
Titzmann, Michael 195, 196,  
199  
Tobin, Patricia Drechsel 74  
Todd, Janet 117  
Tolstoi, Leo 110, 129  
Toolan, Michael 6, 72  
Tremain, Rose 84, 85  
Trollope, Anthony 148  
  
Unger, Helen 113  
  
Valentine, Gill 52  
Vicusus, Martha 180  
Voigts-Virchow, Eckart 35  
Walker, Alice 39, 146, 166  
Walker, Nancy A. 106  
Wall, Katherine 159  
Warburg, Aby 182, 190

- Wareing, Shân 42  
Warhol, Robyn R. 6, 7, 8, 17,  
18, 19, 25, 33, 34, 37, 38,  
39, 65, 105, 123, 143, 147,  
148, 153, 154, 164  
Warner, Sylvia Townsend 55,  
67, 112  
Watt, Ian 195  
Wegner, Michael 94  
Weigel, Sigrid 50, 115, 174,  
184  
Weldon, Fay 145, 152, 156,  
158, 167, 168  
Wenk, Silke 180  
Wetterer, Angelika 79  
White, Hayden V. 191  
White, Patrick 85, 86  
Wieland, Christoph Martin 197  
Wiens, Birgit 184  
Wiest-Kellner, Ursula 147  
Wilkending, Gisela 197  
Windisch, Martin 15  
Winko, Simone 184, 186, 193,  
195  
Winterson, Jeanette 35, 36, 114  
Wittig, Monique 146  
Wittmann, Livia Z. 122  
Wolf, Christa 35, 139, 165  
Wolff, Erwin 198, 199  
Wollstonecraft, Mary 146  
Woolf, Virginia 35, 36, 56, 72,  
88, 92, 93, 127, 137, 145,  
166, 167, 171, 172, 174  
Wordsworth, Dorothy 200  
Wordsworth, William 88  
Würzbach, Natascha 2, 6, 27,  
49, 53, 55, 57, 65, 105, 107,  
122, 123, 125, 137, 195,  
198  
Yeazell, Ruth Bernard 105  
Young, Emily Hilda 53  
Zerweck, Bruno 41, 129, 130,  
154, 155  
Zimmerman, Bonnie 107, 113,  
114

---

## Sammlung Metzler

### *Einführungen, Methodenlehre*

- SM 1 Raabe: Einführung in die Bücherkunde zur dt. Literaturwissenschaft  
SM 13 Bangen: Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten  
SM 59 Behrmann: Einführung in die Analyse von Prosatexten  
SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer/Becker: Einf. in die Volkskunde/Europ. Ethnologie  
SM 148 Grimm u.a.: Einf. in die französische Literaturwissenschaft  
SM 188 Asmuth: Einführung in die Dramenanalyse  
SM 206 Apel/Kopetzki: Literarische Übersetzung  
SM 217 Schutte: Einführung in die Literaturinterpretation  
SM 235 Paech: Literatur und Film  
SM 246 Eagleton: Einführung in die Literaturtheorie  
SM 259 Schönau/Pfeiffer: Einf. i. d. psychoanalytische Literaturwissenschaft  
SM 263 Sowinski: Stilistik  
SM 270 Heidtmann: Kindermedien  
SM 277 Hickethier: Film- und Fernsehanalyse  
SM 283 Ottmers: Rhetorik  
SM 284 Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse  
SM 285 Lindhoff: Feministische Literaturtheorie  
SM 287 Eggert/Garbe: Literarische Sozialisation  
SM 305 Bauer: Romantheorie  
SM 317 Paefgen: Einführung in die Literaturdidaktik  
SM 320 Gfrereis (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturwissenschaft  
SM 324 Bossinade: Poststrukturalistische Literaturtheorie  
SM 335 Stenzel: Einf. in die spanische Literaturwissenschaft  
SM 337 Lorenz: Journalismus  
SM 338 Albrecht: Literaturkritik  
SM 344 Nünning/Nünning (Hrsg.): Erzähltextanalyse und Gender Studies  
SM 347 Nünning (Hrsg.): Grundbegriffe der Literaturtheorie

### *Deutsche Literaturgeschichte*

- SM 75 Hoefert: Das Drama des Naturalismus  
SM 157 Aust: Literatur des Realismus  
SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik  
SM 227 Meid: Barocklyrik  
SM 250 Korte: Geschichte der deutschen Lyrik seit 1945  
SM 290 Lorenz: Wiener Moderne  
SM 298 Kremer: Prosa der Romantik  
SM 329 Anz: Literatur des Expressionismus  
SM 331 Schärf: Der Roman im 20. Jahrhundert

---

### *Gattungen*

- SM 16 Lüthi: Märchen  
SM 116 Guthke: Das deutsche bürgerliche Trauerspiel  
SM 155 Mayer/Tismar: Kunstmärchen  
SM 191 Nusser: Der Kriminalroman  
SM 192 Weißert: Ballade  
SM 216 Marx: Die deutsche Kurzgeschichte  
SM 232 Barton: Das Dokumentartheater  
SM 256 Aust: Novelle  
SM 260 Nikisch: Brief  
SM 262 Nusser: Trivilliteratur  
SM 278 Aust: Der historische Roman  
SM 282 Bauer: Der Schelmenroman  
SM 323 Wagner-Egelhaaf: Autobiographie

### *Autorinnen und Autoren*

- SM 114 Jolles: Theodor Fontane  
SM 153 Schneider: Annette von Droste-Hülshoff  
SM 159 Knapp: Georg Büchner  
SM 173 Petersen: Max Frisch  
SM 179 Neuhaus: Günter Grass  
SM 185 Paulin: Ludwig Tieck  
SM 196 Knapp: Friedrich Dürrenmatt  
SM 197 Schulz: Heiner Müller  
SM 211 Hansen: Thomas Mann  
SM 215 Wackwitz: Friedrich Hölderlin  
SM 233 Winter: Jakob Michael Reinhold Lenz  
SM 239 Perlmann: Arthur Schnitzler  
SM 242 Bartsch: Ingeborg Bachmann  
SM 255 Bäumer/Schultz: Bettina von Arnim  
SM 261 Sammons: Heinrich Heine  
SM 273 Mayer: Hugo von Hofmannsthal  
SM 286 Janz: Elfriede Jelinek  
SM 288 Jeßing: Johann Wolfgang Goethe  
SM 289 Luserke: Robert Musil  
SM 291 Mittermayer: Thomas Bernhard  
SM 295 Schaefer: Christoph Martin Wieland  
SM 297 Albrecht: Gotthold Ephraim Lessing  
SM 299 Fetz: Martin Walser  
SM 304 Fasold: Theodor Storm  
SM 310 Berg/Jeske: Bertolt Brecht  
SM 312 Albrecht: Arno Schmidt  
SM 318 Prill: Dante  
SM 320 Darsow: Friedrich Schiller  
SM 325 Kohl: Friedrich Gottlieb Klopstock  
SM 326 Bartsch: Ödön von Horváth  
SM 327 Strosetzki: Calderón

- 
- SM 328 Harzer: Ovid  
SM 332 Brockmeier: Samuel Beckett  
SM 333 Martus: Ernst Jünger  
SM 336 Mahoney: Novalis  
SM 340 Stein: Heinrich Mann

#### *Mediävistik*

- SM 7 Hoffmann: Nibelungenlied  
SM 15 Weber: Gottfried von Strasburg  
SM 36 Bumke: Wolfram von Eschenbach  
SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde  
SM 244 Schweikle: Minnesang  
SM 249 Gottzmann: Artusdichtung  
SM 253 Schweikle: Neidhart  
SM 293 Tervooren: Sangspruchdichtung  
SM 316 Scholz: Walther von der Vogelweide

#### *Sprachwissenschaft*

- SM 72 Düwel: Einführung in die Runenkunde  
SM 252 Glück/Sauer: Gegenwartsdeutsch  
SM 280 Rösler: Deutsch als Fremdsprache  
SM 307 Stein: Einf. in die französische Sprachwissenschaft  
SM 313 Fritz: Historische Semantik  
SM 321 Klann-Delius: Spracherwerb  
SM 342 Dietrich: Psycholinguistik

#### *Philosophie*

- SM 265 Pleger: Vorsokratiker  
SM 266 Horster: Jürgen Habermas  
SM 267 Buchheister/Steuer: Ludwig Wittgenstein  
SM 268 Vattimo: Friedrich Nietzsche  
SM 271 Scherer: Philosophie des Mittelalters  
SM 276 Gil: Ethik  
SM 281 Kögler: Michel Foucault  
SM 303 Seibert: Existenzphilosophie  
SM 308 Retlich: Bücher für das Philosophiestudium  
SM 311 Sandkühler (Hrsg.): F.W.J. Schelling  
SM 314 Wieglerling: Medienethik  
SM 322 Münker/Roesler: Poststrukturalismus  
SM 334 Arlt: Philosophische Anthropologie  
SM 341 Nitschke: Politische Philosophie  
SM 345 Precht (Hrsg.): Grundbegriffe der analytischen Philosophie

#### *Romanistik und andere Philologien*

- SM 148 Grimm u.a.: Einf. in die französische Literaturwissenschaft  
SM 170 Hoffmeister: Deutsche und europäische Romantik  
SM 212 Grimm: Molière

- 
- SM 234 Hoffmeister: Deutsche und europäische Barockliteratur  
SM 296 Coenen-Mennemeier: Nouveau Roman  
SM 306 Dethloff: Französischer Realismus  
SM 307 Stein: Einf. in die französische Sprachwissenschaft  
SM 315 Lüsebrink: Einführung in die französische Landeskunde  
SM 318 Prill: Dante  
SM 327 Strosetzki: Calderón  
SM 332 Brockmeier: Samuel Beckett  
SM 335 Stenzel: Einf. in die spanische Literaturwissenschaft