

Abkürzungen

Goetheausgaben

WA	Weimarer Ausgabe
HA	Hamburger Ausgabe
MA	Münchener Ausgabe
FA	Frankfurter Ausgabe

Sonstige Angaben

DVjs	Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte
JbFDH	Jahrbuch des Freien Deutschen Hochstifts
GJb	Goethe-Jahrbuch
JbDSG	Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft
ZfdPh	Zeitschrift für deutsche Philologie

Literaturverzeichnis

I. Texte

Bibel, nach der Übersetzung M. Luthers, mit Apokryphen, Stuttgart 1985

Bodmer, Johann Jakob u. *Breitinger*, Johann Jakob: Schriften zur Literatur, hrsg. v. V. Meid, Stuttgart 1980

Eckermann, Johann Peter: Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, hrsg. v. R. Otto, 2. Aufl. München 1984

Goethe, Johann Wolfgang von: Werke, nach den vorzüglichsten Quellen revidiert, Hempelsche Ausgabe, Berlin 1868ff

Ders.: Werke, hrsg. im Auftr. d. Großherzogin Sophie von Sachsen, Weimarer Ausgabe, fotomechan. Nachdr. d. Ausg. Weimar 1887-1919, München 1987

Ders.: Werke, Festaussgabe, hrsg. v. R. Petsch, Leipzig 1926

Ders.: Werke, Hamburger Ausgabe, hrsg. v. E. Trunz, 13. Aufl. München 1982

Ders.: Sämtliche Werke nach Epochen seines Schaffens, Münchner Ausgabe, hrsg. v. K. Richter, München 1985ff

Ders.: Sämtliche Werke. Briefe, Tagebücher und Gespräche, Frankfurter Ausgabe, Frankfurt 1985ff

Ders.: Briefe, Hamburger Ausgabe, hrsg. v. K. R. Mandelkow, 3. Aufl. München 1986

Briefe an Goethe, Hamburger Ausgabe, hrsg. K. R. Mandelkow, 2. Aufl. München 1982

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, hrsg. v. S. Seidel, München 1984

Goethes Gespräche, eine Sammlung zeitgenössischer Berichte aus seinem Umgang. Auf Grund der Ausg. und des Nachlasses von F. Freiherrn v. Biedermann erg. und hrsg. v. W. Herwig, Zürich 1965

Goldsmith, Oliver: Collected Works, hrsg. v. A. Friedmann, Oxford 1966

Hamann, Johann Georg: Sämtliche Werke, hrsg. v. J. Nadler, Wien 1949ff

Herder, Johann Gottfried von: Sämtliche Werke, hrsg. v. B. Suphan, Berlin 1877ff

- Kant*, Immanuel: Werkausgabe, hrsg. v. W. Weischedel, Frankfurt a. M. 1977
- Möser*, Justus: Sämtliche Werke, hrsg. v. der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Oldenburg u. Berlin 1981
- Moritz*, Karl Philipp: Werke, hrsg. v. H. Günter, Frankfurt a. M. 1981
- Müller*, Kanzler Friedrich von: Unterhaltungen mit Goethe, hrsg. v. R. Grumach, München 1982
- Pope*, Alexander: The Poems of Alexander Pope, hrsg. v. J. Butt, London 1963
- Rousseau*, Oeuvres Complètes, hrsg. v. B. Gagnebin u. M. Raymond, Paris 1959
- Ders.*: Die Bekenntnisse. Die Träumereien des einsamen Spaziergängers, übersetzt v. A. Semaerau u. D. Leube, mit einer Einführung v. J. Starobinski sowie einem Nachwort u. Anmerkungen v. C. Kunze, München 1978
- Schiller*, Friedrich von: Werke, Nationalausgabe, im Auftr. d. Goethe- u. Schiller-Archivs, d. Schiller-Nationalmuseums u. d. Deutschen Akademie hrsg. v. J. Petersen u. G. Fricke, später v. L. Blumenthal u. B. v. Wiese u. a., Weimar 1943ff
- Spinoza*, Baruch de: Opera (lat. u. dt.), hrsg. v. K. Blumenstock, 3. Aufl. Darmstadt 1980
- Wieland*, Christoph Martin: Werke, hrsg. v. F. Martini u. W. Seiffert, München 1965
- Winckelmann*, Johann Joachim: Kleine Schriften. Vorreden. Entwürfe, hrsg. v. W. Rehm, Berlin 1968

II. Forschung

- Auerbach*, Erich: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur, 7. Aufl. Bern u. München 1982
- Barner*, Wilfried: Goethes Bild von der deutschen Literatur der Aufklärung. Zum Siebenten Buch von "Dichtung und Wahrheit" in: W. Frühwald u. A. Martino (Hrsg.), Zwischen Aufklärung und Restauration, Tübingen 1989
- Baumann*, Gerhart: Die Tagebücher Goethes. Der "Geist" der "Gegenwart", in: Euphorion 50 (1956)
- Ders.*: Goethe, "Dichtung und Wahrheit". "Wiederholte Spiegelungen", in: G. B., Sprache und Selbstbegegnung, München 1981
- Bersier*, Gabrielle: Der Fall der deutschen Bastille: Goethe und die Epochenschwelle von 1806, in: Recherches Germaniques 20 (1990)

- Blumenberg*, Hans: Arbeit am Mythos, Frankfurt a. M. 1979
- Böckmann*, Paul: Goethes Dichtertum in seiner Bedeutung für das Lebensverständnis, in: DVjs 23 (1949)
- Börner*, Peter: Musikalisches, Märkische Rübchen und sehr ernste Betrachtungen über das Leben. Goethe korrespondiert mit Carl Friedrich Zelter, in: JbFDH 1989
- Boucke*, Ewald: Anmerkungen zu "Dichtung und Wahrheit" in: Festaussgabe, Bd. 15
- Boyle*, Nicholas: Goethe. The Poet and the Age. Volume I. The Poetry of Desire (1749-1790), Oxford 1991
- Ders.*: Geschichtsschreibung und Autobiographie, in: GJb 110 (1993)
- Bracht*, Edgar: Wakefield in Sesenheim. Zur Interpretation des zehnten und elften Buches von Goethes "Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit", in: Euphorion 83 (1989)
- Brinkmann*, Richard: Wirklichkeit und Illusion. Studien über Gehalt und Grenzen des Begriffs Realismus für die erzählende Dichtung des neunzehnten Jahrhunderts, 3. Aufl. Tübingen 1977
- Brude-Firnau*, Gisela: Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit (1811-31), in: P. M. Lützeler u. J. E. McLeod (Hrsg.), Goethes Erzählwerk. Interpretationen, Stuttgart 1991
- Bubner*, Rüdiger: Die Gesetzlichkeit der Natur und die Willkür der Menschheitsgeschichte. Goethe vor dem Historismus, in: GJb 110 (1993)
- Burckhardt*, Jakob: Weltgeschichtliche Betrachtungen, Stuttgart 1978
- Conrady*, Carl Otto: Goethe. Leben und Werk, 2 Bände, Königstein 1982ff
- Craemer-Schroeder*, Susanne: Deklination des Autobiographischen. Goethe, Stendhal, Kierkegaard, Berlin 1993
- Curtius*, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter, 10. Aufl. Bern u. München 1983
- Düntzer*, Heinrich: Goethes Leben, Leipzig 1883
- Eichhorn*, Peter: Idee und Erfahrung im Spätwerk Goethes, Freiburg u. München 1971
- Einem*, Herbert von: Anmerkungen zu "Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil", in: HA, Bd. 12
- Elias*, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen, 2 Bände, 13. Aufl. Frankfurt a. M.
- Fierz*, Jürg: Goethes Porträtierungskunst in "Dichtung und Wahrheit", Frauenfeld u. Leipzig 1945

- Fink*, Gonthier-Louis: Goethe und Napoleon, in: GJb 107 (1990)
- Flaschke*, Horst: Goethes "Werther". Werkkontextuelle Deskription und Analyse, München 1987
- Fricke*, Gerhard: Goethes Strassburger Wandlung, in: G. Fricke, Studien und Interpretationen, Frankfurt 1956
- Friedenthal*, Richard: Goethe. Sein Leben und seine Zeit, 17. Aufl. München 1991
- Gadamer*, Hans Georg: Goethe und die Philosophie, Leipzig 1949
- Gaus*, Julia: Die methodische Grundlage von Goethes Geschichtsforschung, in: JbFDH 1932/33
- Gervinus*, Georg Gottfried: Geschichte der deutschen Dichtung, 4. Aufl. Leipzig 1853
- Geulen*, Hans: Goethes Kunstmärchen "Der neue Paris" und "Die neue Melusine". Ihre poetologischen Imaginationen und Spielformen, in: DVjs 59 (1985)
- Gombrich*, Ernst: Kunst und Illusion. Zur Psychologie der bildenden Darstellung, übersetzt v. Lisbeth Gombrich, 2. Aufl. Stuttgart u. Zürich 1986
- Goodmann*, Kay: Autobiographie und deutsche Nation. Goethe und Herder, in: W. Wittkowski (Hrsg.), Goethe im Kontext, Tübingen 1984
- Graham*, Ilse A.: Götz von Berlichingen's Right Hand, in: German Life & Letters 16 (1962/63)
- Dies.*: Goethes eigener Werther. Eines Künstlers Wahrheit über seine Dichtung, in: JbDSG 18 (1974)
- Grant*, Michael u. *Hazel*, John: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten, München 1985
- Grappin*, Pierre: Dichtung und Wahrheit - 10. und 11. Buch. Verfahren und Ziele autobiographischer Stilisierung, in: GJb 97 (1980)
- Grimm*, Reinhold u. *Hermand*, Jost (Hrsg.): Die Klassik-Legende, Frankfurt a. M. 1971
- Gründer*, Karlfried u. *Ritter*, Joachim (Hrsg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 8, Darmstadt 1992
- Gundolf*, Friedrich: Goethe, 12. Aufl. Berlin 1925
- Hagen*, Waltraud: Goethes autobiographische Schriften in der Inhaltsplanung der Ausgabe letzter Hand, in: GJb 90 (1973)
- Hammer*, Carl: Goethes Dichtung und Wahrheit, 7. Buch. Literaturgeschichte oder Bildungserlebnis? Urbana 1945

- Hankamer*, Paul: Spiel der Mächte. Ein Kapitel aus Goethes Leben und Goethes Welt, Tübingen 1943
- Hettner*, Hermann: Geschichte der deutschen Literatur. Drittes Buch. Das klassische Zeitalter, Braunschweig 1872
- Jauff*, Hans Robert: Religiöser Ursprung und ästhetische Emanzipation der Individualität. Augustin - Rousseau - Goethe, in: R. Geißler u. J.-J. Slomka (Hrsg.), Literaturgeschichte als Auftrag. In memoriam Werner Kraus, Berlin 1978
- Jolles*, Matthijs: Goethes Kunstanschauung, Bern 1957
- Jahn*, Kurt: Goethes Dichtung und Wahrheit. Vorgeschichte - Entstehung - Kritik - Analyse, Halle 1908
- Kayser*, Wolfgang: Die Entstehung von Goethes "Werther", in DVjs 19 (1941)
- Ders.*: Goethe und das Spiel, in: W. K., Kunst und Spiel. Fünf Goethe-Studien, Göttingen 1961
- Keller*, Werner: Goethes dichterische Bildlichkeit. Eine Grundlegung, München 1972
- Kondylis*, Panajotis: Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus, München 1986
- Koselleck*, Reinhart: Das achtzehnte Jahrhundert als Beginn der Neuzeit, in: R. Herzog u. R. Koselleck (Hrsg.), Epochenschwelle und Epochenbewußtsein, München 1987
- Ders.*: Über die Verfügbarkeit der Geschichte, in: R. Koselleck, Vergangene Zukunft, Frankfurt a. M. 1989
- Ders.*: Goethes unzeitgemäße Geschichte, in: GJb 110 (1993)
- Kuhn*, Dorothea: Typus und Metamorphose. Goethe-Studien, hrsg. v. R. Grumach, Marbach 1988
- Laan*, James van der: Goethe's Portrait of Herder in "Dichtung und Wahrheit", in: Neophilologus 70 (1986)
- Lehmann*, Jürgen: Bekennen - Erzählen - Berichten. Studien zu Theorie und Geschichte der Autobiographie, Tübingen 1988
- Loeper*, Gustav von: Einleitung zu "Dichtung und Wahrheit", in: Hempelsche Ausgabe, Bd. 20
- Lovejoy*, Arthur O.: Die große Kette der Wesen. Geschichte eines Gedankens, übersetzt v. D. Turck, Frankfurt a. M. 1985
- Markwardt*, Bruno: Geschichte der deutschen Poetik, Bd. 2, Aufklärung, Rokoko, Sturm und Drang, Berlin 1956

- Martini*, Fritz: Bürgerlicher Realismus und der deutsche Roman im 19. Jahrhundert, in: Wirkendes Wort 1 (1950/51)
- Mayer*, Hans: Goethe. Ein Versuch über den Erfolg, Frankfurt a. M. 1973
- McInnes*, Edward: Moral, Politik und Geschichte in Goethes "Götz von Berlichingen", in: ZfdPh 103 (1984)
- Meinecke*, Friedrich: Die Entstehung des Historismus, 4. Aufl. München 1959
- Meyer*, Heinrich: Goethe. Das Leben im Werk. Hamburg-Bergedorf 1951
- Miller*, Norbert: Einleitung zu "Benvenuto Cellini", in: MA, Bd. 7
- Molnár*, Géza von: Goethes Kantstudien. Eine Zusammenstellung nach Eintragungen in seinen Handexemplaren der "Kritik der reinen Vernunft" und der "Kritik der Urteilskraft", Weimar 1994
- Mommsen*, Momme: Spinoza und die deutsche Klassik (I), in: Carleton Germanic Papers 2 (1974)
- Müller*, Carl Heinrich: Goethes Horoskop, in: JbFDH 1905
- Müller*, Klaus-Detlef: Autobiographie und Roman. Studien zur literarischen Autobiographie der Goethezeit, Tübingen 1976
- Ders.*: Stellenkommentar zu "Dichtung und Wahrheit", in: FA, Bd. 14
- Muhlack*, Ulrich: Klassische Philologie zwischen Humanismus und Neuhumanismus, in: R. Vierhaus (Hrsg.), Wissenschaft im Zeitalter der Aufklärung, Göttingen 1985
- Nadler*, Josef: Hamann, Kant, Goethe, in: H. Wild (Hrsg.) Johann Georg Hamann, Darmstadt 1978
- Niggel*, Günter: Geschichte der deutschen Autobiographie im 18. Jahrhundert. Theoretische Grundlegung und literarische Entfaltung, Stuttgart 1977
- O'Flaherty*, James C.: Johann Georg Hamann. Einführung in sein Leben und Werk, aus dem Englischen von W. Peters, Frankfurt a. M. 1989
- Preisendanz*, Wolfgang: Humor als dichterische Einbildungskraft, München 1963
- Pfotenhauer*, Helmut: Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte - am Leitfaden des Leibes, Stuttgart 1987
- Pütz*, Peter: Der Roman der Klassik, in: H. Koopmann (Hrsg.), Handbuch des deutschen Romans, Düsseldorf 1983
- Pyritz*, Hans: Der Bund zwischen Goethe und Schiller, in: H. P., Goethe-Studien, hrsg. v. Ilse Pyritz, Köln 1962

- Rasch*, Wolfgang: Die klassische Erzählkunst Goethes, in: H. Steffen (Hrsg.), Formkräfte der deutschen Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart, 2. Aufl. Göttingen 1967
- Reed*, Terence James: Goethe als Glücksfall, in: GJb 102 (1985)
- Reill*, Peter Hanns: Geschichtswissenschaft um die Mitte des 18. Jahrhunderts, in: R. Vierhaus (Hrsg.), Wissenschaft im Zeitalter der Aufklärung, Göttingen 1985
- Reinhardt*, Hartmut: Prometheus und die Folgen, in: GJb 108 (1991)
- Remak*, Henry R. R.: Manon Lescaut und die Gretchenepisode in Dichtung und Wahrheit: Quellen, Parallelen, Kontraste, in: GJb 19 (1957)
- Ders.*: Die novellistische Struktur des Gretchenabenteuers in Dichtung und Wahrheit, in: P. Böckmann (Hrsg.), Stil- und Formprobleme in der Literatur, Heidelberg 1959
- Reuter*, Hans-Heinrich: Goethe im Spiegel seiner Tagebücher, in: GJb 1961
- Rothermund*, Hans-Martin: Zur Kosmogonie des jungen Goethe, in: DVjs 28 (1954)
- Schadewaldt*, Wolfgang: Goethes Knabenmärchen "Der neue Paris". Eine Deutung, in: Die neue Rundschau 1959
- Schanze*, Helmut: "Dichtung und Wahrheit", 7. Buch. Prinzipien und Probleme einer Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts, in: Germanisch-Romanische Monatschrift 24 (1974)
- Schings*, Hans-Jürgen: Agathon - Anton Reiser - Wilhelm Meister. Zur Pathogenese des modernen Subjekts im Bildungsroman, in: W. Wittkowski (Hrsg.), Goethe im Kontext, Tübingen 1984
- Ders.*: Wilhelm Meister und die Geschichte, in: G. Schulz u. T. Mehigan (Hrsg.), Literatur und Geschichte: 1788-1988, Bern 1990
- Schlaffer*, Heinz: Goethes Versuch, die Neuzeit zu hintergehen, in: P. Chiarini (Hrsg.), Bausteine zu einem neuen Goethe, Frankfurt a. M. 1987
- Schmitz*, Hermann: Goethes Altersdenken im problemgeschichtlichen Zusammenhang, Bonn 1959
- Schnur*, Harald: Identität und autobiographische Darstellung in Goethes "Dichtung und Wahrheit", in: JbFDH 1990
- Schuler*, Reinhard: Das Exemplarische bei Goethe. Die biographische Skizze zwischen 1803 und 1809, München 1973
- Simm*, Hans-Joachim (Hrsg.): Literarische Klassik, Frankfurt a. M. 1988
- Soerensen*, Bengt A.: Altersstil und Symboltheorie. Zum Problem des Symbols und der Allegorie bei Goethe, in: GJb 94 (1977)

- Sprengel*, Peter: Einführung in "Dichtung und Wahrheit", in: MA, Bd. 16
- Stauf*, Renate: Justus Möser's Konzept einer deutschen Nationalidentität. Mit einem Ausblick auf Goethe, Tübingen 1991
- Staiger*, Emil: Goethes Weg zur klassischen Kunst, in: orbis litterarum 9 (1954)
- Ders.*: Goethe, 6. Aufl. Zürich u. München 1981
- Stern*, Joseph Peter: Über literarischen Realismus, München 1983
- Stüssel*, Kerstin: Poetische Ausbildung und dichterisches Handeln. Poetik und autobiographisches Schreiben im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert, Tübingen 1993
- Trunz*, Erich: Nachwort zu "Autobiographische Schriften I", in: HA, Bd. 9
- Ders.*: Anmerkungen zu "Dichtung und Wahrheit", in HA, Bd. 9 u. 10
- Unsel'd*, Siegfried: Goethe und seine Verleger, 2. Aufl. Frankfurt a. M. u. Leipzig 1991
- Vaget*, Hans Rudolf: Dilettantismus und Meisterschaft. Zum Problem des Dilettantismus bei Goethe: Praxis, Theorie, Zeitkritik, München 1971
- Vorländer*, Karl: Kant, Schiller, Goethe, Leipzig 1907
- Vofskamp*, Wilhelm: Klassik im Vergleich. Normativität und Historizität europäischer Klassiken, Stuttgart u. Weimar 1993
- Wellek*, René: Geschichte der Literaturkritik: 1750-1950, Bd. 1, Das späte 18. Jahrhundert, das Zeitalter der Romantik, Berlin u. New York 1978
- Ders.*: Der Realismus in der Literaturwissenschaft, in: R. Brinkmann (Hrsg.), Begriffsbestimmung des literarischen Realismus, 3. Aufl. Darmstadt 1987
- Wiese*, Benno von: Das Dämonische in Goethes Weltbild und Dichtung, Münster 1949
- Witte*, Bernd: Autobiographie als Poetik. Zur Kunstgestalt von Goethes "Dichtung und Wahrheit", in: Neue Rundschau 89 (1979)
- Wölfflin*, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe, 17. Aufl. Basel u. Stuttgart 1984
- Wohlleben*, Joachim: Goethe als Journalist und Essayist, Frankfurt a. M. 1981
- Wuthenow*, Ralph-Rainer: Europäische Tagebücher. Eigenart, Formen, Entwicklung, Darmstadt 1990
- Ziegler*, Klaus: Zu Goethes Deutung der Geschichte, in: DVjs 30 (1956)
- Zimmermann*, Rolf Christian: Das Weltbild des jungen Goethe. Studien zur hermetischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts, 2 Bände, München 1969ff