

SAMMLUNG METZLER

- SM 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
SM 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
SM 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
SM 7 Hoffmann *Nibelungenlied*
SM 9 Rosenfeld *Legende*
SM 10 Singer *Der galante Roman*
SM 12 Nagel *Meistersang*
SM 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
SM 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
SM 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
SM 16 Lüthi *Märchen*
SM 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
SM 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
SM 25 Anger *Literarisches Rokoko*
SM 26 Wodtke *Gottfried Benn*
SM 27 von Wiese *Novelle*
SM 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
SM 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
SM 30 Galley *Heinrich Heine*
SM 32 Wisniewski *Kudrun*
SM 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
SM 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
SM 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
SM 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
SM 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
SM 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
SM 46 Hecht *Christian Reuter*
SM 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
SM 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
SM 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
SM 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
SM 52 Suppan *Volkslied*
SM 53 Hain *Rätsel*
SM 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*
SM 57 Siegrist *Albrecht von Haller*
SM 58 Durzak *Hermann Broch*
SM 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
SM 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*
SM 61 Geiger *Reise eines Erdbewohners i. d. Mars. Faksimiledruck*
SM 63 Böschenstein-Schäfer *Idylle*
SM 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*
SM 65 Guthke *Gotthold Ephraim Lessing*
SM 66 Leibfried *Fabel*
SM 67 von See *Germanische Verskunst*
SM 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung (1670–1774)*
SM 70 Schlegel *Gespräch über die Poesie. Faksimiledruck*
SM 71 Helmers *Wilhelm Raabe*
SM 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*
SM 74 Raabe/Ruppelt *Quellenrepertorium*
SM 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*
SM 76 Mannack *Andreas Gryphius*

- SM 77 Straßner *Schwank*
 SM 78 Schier *Saga*
 SM 79 Weber-Kellermann/Bimmer *Einführung in die Volkskunde/
 Europäische Ethnologie*
 SM 80 Kully *Johann Peter Hebel*
 SM 81 Jost *Literarischer Jugendstil*
 SM 82 Reichmann *Germanistische Lexikologie*
 SM 84 Boeschstein *Gottfried Keller*
 SM 85 Boerner *Tagebuch*
 SM 86 Sjölin *Einführung in das Friesische*
 SM 87 Sandkühler *Schelling*
 SM 88 Opitz *Jugendschriften. Faksimiledruck*
 SM 90 Winkler *Stefan George*
 SM 92 Hein *Ferdinand Raimund*
 SM 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.–20. Jh.*
 SM 94 Könniker *Hans Sachs*
 SM 95 Sommer *Christoph Martin Wieland*
 SM 96 van Ingen *Philipp von Zesen*
 SM 97 Asmuth *Daniel Casper von Lohenstein*
 SM 98 Schulte-Sasse *Literarische Wertung*
 SM 99 Weydt *H. J. Chr. von Grimmelshausen*
 SM 101 Grothe *Anekdote*
 SM 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*
 SM 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
 SM 104 Heike *Phonologie*
 SM 105 Prangel, *Alfred Döblin*
 SM 107 Hoefert *Gerhart Hauptmann*
 SM 109 Otto *Sprachgesellschaften des 17. Jh.*
 SM 110 Winkler *George-Kreis*
 SM 111 Orendel *Der Graue Rock (Faksimileausgabe)*
 SM 112 Schlawe *Neudeutsche Metrik*
 SM 113 Bender *Bodmer/Breitinger*
 SM 114 Jolles *Theodor Fontane*
 SM 115 Foltin *Franz Werfel*
 SM 116 Guthke *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
 SM 117 Nägele *J. P. Jacobsen*
 SM 118 Schiller *Anthologie auf das Jahr 1782 (Faksimileausgabe)*
 SM 119 Hoffmeister *Petrarkistische Lyrik*
 SM 120 Soudek *Meister Eckhart*
 SM 121 Hocks/Schmidt *Lit. u. polit. Zeitschriften 1789–1805*
 SM 122 Vinçon *Theodor Storm*
 SM 123 Buntz *Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters*
 SM 124 Saas *Georg Trakl*
 SM 126 Klopstock *Oden und Elegien (Faksimileausgabe)*
 SM 127 Biesterfeld *Die literarische Utopie*
 SM 128 Meid *Barockroman*
 SM 129 King *Literarische Zeitschriften 1945–1970*
 SM 131 Fischer *Karl Kraus*
 SM 133 Koch *Das deutsche Singspiel*
 SM 134 Christiansen *Fritz Reuter*
 SM 135 Kartschoke *Altdeutsche Bibeldichtung*
 SM 136 Koester *Hermann Hesse*
 SM 140 Groseclose/Murdoch *Abd. poetische Denkmäler*
 SM 141 Franzen *Martin Heidegger*

- SM 142 Ketelsen *Völkisch-nationale und NS-Literatur*
 SM 143 Jörgensen *Johann Georg Hamann*
 SM 144 Schutte *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885–1893)*
 SM 145 Hein *Dorfgeschichte*
 SM 146 Daus *Zola und der französische Naturalismus*
 SM 147 Daus *Das Theater des Absurden*
 SM 148 Grimm u. a. *Einführung in die frz. Lit.wissenschaft*
 SM 149 Ludwig *Arbeiterliteratur in Deutschland*
 SM 150 Stephan *Literarischer Jakobinismus in Deutschland*
 SM 151 Haymes *Das mündliche Epos*
 SM 152 Widhammer *Literaturtheorie des Realismus*
 SM 153 Schneider *A. v. Droste-Hülshoff*
 SM 154 Röhrich-Mieder *Spruchwort*
 SM 155 Tismar *Kunstmärchen*
 SM 156 Steiner *Georg Forster*
 SM 157 Aust *Literatur des Realismus*
 SM 158 Fähnders *Proletarisch-revolutionäre Literatur*
 SM 159 Knapp *Georg Büchner*
 SM 160 Wiegmann *Geschichte der Poetik*
 SM 161 Brockmeier *François Villon*
 SM 162 Wetzel *Romanische Novelle*
 SM 163 Pape *Wilhelm Busch*
 SM 164 Siegel *Die Reportage*
 SM 165 Dinse/Liptzin *Jiddische Literatur*
 SM 166 Köpf *Märchendichtung*
 SM 167 Ebert *Historische Syntax d. Deutschen*
 SM 168 Bernstein *Literatur d. deutschen Frühhumanismus*
 SM 169 Leibfried/Werle *Texte z. Theorie d. Fabel*
 SM 170 Hoffmeister *Deutsche u. europ. Romantik*
 SM 171 Peter *Friedrich Schlegel*
 SM 172 Würffel *Das deutsche Hörspiel*
 SM 173 Petersen *Max Frisch*
 SM 174 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts I: Grundlegung*
 SM 175 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts II: Repertorium*
 SM 176 Hausmann *François Rabelais*
 SM 177 Schlütter/Borgmeier/Wittschier *Sonett*
 SM 178 Paul *August Strindberg*
 SM 179 Neuhaus *Günter Grass*
 SM 180 Barnouw *Elias Canetti*
 SM 181 Kröll *Gruppe 47*
 SM 182 Helferich *G. W. Fr. Hegel*
 SM 183 Schwenger *Literaturproduktion*
 SM 184 Naumann *Literaturtheorie u. Geschichtsphilosophie, Teil I*
 SM 185 Paulin *Ludwig Tieck*
 SM 186 Naumann *Adalbert Stifter*
 SM 187 Ollig *Der Neukantianismus*
 SM 188 Asmuth *Dramenanalyse*
 SM 189 Haupt *Heinrich Mann*
 SM 190 Zima *Textsoziologie*
 SM 191 Nusser *Der Kriminalroman*
 SM 192 Weißert *Ballade*
 SM 193 Wolf *Martin Luther*
 SM 194 Reese *Literarische Rezeption*
 SM 195 Schrimpf *Karl Philipp Moritz*

- SM 196 Knapp *Friedrich Dürrenmatt*
 SM 197 Schulz *Heiner Müller*
 SM 198 Pilz *Phraseologie*
 SM 199 Siegel *Sowjetische Literaturtheorie*
 SM 200 Freund *Die literarische Parodie*
 SM 201 Kaempfer *Ernst Jünger*
 SM 202 Bayertz *Wissenschaftstheorie u. Paradigma-Begriff*
 SM 203 Korte *Georg Heym*
 SM 205 Wisniewski *Mittelalterliche Dietrichdichtung*
 SM 206 Apel *Literarische Übersetzung*
 SM 207 Wehdeking *Alfred Andersch*
 SM 208 Fricke *Aphorismus*
 SM 209 Alexander *Das deutsche Barockdrama*
 SM 210 Krull *Prosa des Expressionismus*
 SM 211 Hansen *Thomas Mann*
 SM 212 Grimm *Molière*
 SM 213 Riley *Clemens Brentano*
 SM 214 Selbmann *Der deutsche Bildungsroman*
 SM 215 Wackwitz *Friedrich Hölderlin*
 SM 216 Marx *Die deutsche Kurzgeschichte*
 SM 217 Schutte *Einführung in die Literaturinterpretation*
 SM 218 Renner *Peter Handke*
 SM 219 Lutzeier *Linguistische Semantik*
 SM 220 Gmünder *Kritische Theorie*
 SM 221 Kretschmer *Christian Morgenstern*
 SM 222 Schmidt *Ernst Bloch*
 SM 223 Dietschreit/Dietschreit-Heinze *Hans Magnus Enzensberger*
 SM 224 Hilzinger *Christa Wolf*
 SM 225 Obenaus *Literarische und politische Zeitschriften 1830–1848*
 SM 226 Schulz *Science fiction*
 SM 227 Meid *Barocklyrik*
 SM 229 Obenaus *Literarische und politische Zeitschriften 1848–1880*
 SM 230 Vinçon *Frank Wedekind*
 SM 231 Lowsky *Karl May*
 SM 232 Barton *Dokumentar-Theater*
 SM 233 Winter *Jakob Michael Reinholz Lenz*
 SM 234 Hoffmeister *Deutsche und europäische Barocklyrik*
 SM 235 Paech *Literatur und Film*
 SM 236 Marx *Rainer Maria Rilke*
 SM 237 Mayer *Eduard Mörike*
 SM 238 Huß-Michel *Literarische und politische Zeitschriften des Exils 1933–1945*
 SM 239 Perlmann *Arthur Schnitzler*
 SM 240 Wichmann *Heinrich von Kleist*
 SM 241 Mahoney *Roman der Goethezeit*
 SM 242 Bartsch *Ingeborg Bachmann*
 SM 243 Kaiser *E. T. A. Hoffmann*
 SM 244 Schweikle *Minnesang*
 SM 245 Dietschreit, Frank *Lion Feuchtwanger*
 SM 246 Eagleton, Terry *Einführung in die Literaturtheorie*
 SM 247 Cowen, Roy C. *Deutsches Drama im 19. Jahrhundert*

J. B. METZLER