

NAMENREGISTER

(erstellt von Thomas Schmidt und Angela Wahner)

- Abirached, R. 6, 51, 58, 68, 155
 Abraham, P. 4
 Adam, A. 1, 2, 4, 5, 8, 20, 21, 22, 24,
 37, 59, 61, 76, 89, 91, 106f.,
 109f., 111, 131, 137, 147
 Albanese, R. jr. 2, 8, 10, 12, 20, 22,
 76, 99, 110, 123, 128, 131, 143
 Allier, R. 99
 Alménas, H. d' 90, 92, 99
 Alsip, B. W. 84
 Angennes, A.-C. d' 60
 Anna von Österreich 13, 54, 82, 94
 Antoine, A. 158
 Apostolidès, J.-M. 2, 22
 Aretino, P. Bacci, gen. 90
 Ariès, Ph. 2, 22, 149
 Aristoteles 147
 Arnavon, J. 123, 149, 158
 Arvieux, chevalier d' 138, 139
 Ashley, M. 1, 22
 Attinger, A. 6, 51, 58, 68
 Aubignac, F. H., abbé d' 40
 Audiberti, J. 12, 22, 158
 Auerbach, E. 4, 45, 46, 48, 99
 Auld, L. E. 6, 68, 84, 143

 Baader, R. IX, 8, 76, 143
 Balzac, H. de 126
 Barbéris, P. 123
 Baudeau de Somaize, cf. Somaize,
 A. Baudeau de
 Baumal, Fr. 76, 92, 99
 Beaumarchais, P. A. Caron de 110,
 124
 Beaussant, Ph. 7, 150
 Béjart, A. 30f., 32, 33, 34, 74, 119
 Béjart, J. 27
 Béjart, M. 24–27, 30, 33, 34, 39, 40,
 74, 133
 Bénichou, P. 4, 143
 Benoit, M. 2, 22, 143, 150
 Benserade, I. de 77, 82
 Bercé, Y.-M. 2, 22, 111

 Berghahn, K. L. 11, 155
 Bergson, H. 11, 151, 152, 155
 Bernier, Fr. 24
 Boettger, F. 6, 68, 84, 143
 Boileau, N., gen. Boileau-Despré-
 aux 19, 44, 107, 119, 125, 134, 147
 Boisrobert, Fr. Le Métel, seigneur
 de 123
 Bordonove, G. 8, 21, 22, 24
 Borkenau, F. 2, 22, 143
 Borromäus, K. 40
 Bossuet, J. B. 19, 28, 41, 76, 82, 94,
 133
 Boursault, E. 41, 73
 Braudel, F. 2, 22
 Bray, R. 4, 5, 8, 20, 22, 32, 39, 47,
 84
 Brie, C. de 119
 Brisson, P. 8, 21, 22
 Brock-Sulzer, E. 6, 51, 56
 Brody, J. 3, 10, 110, 123, 131, 143
 Brunetière, F. 20, 52
 Bürger, P. 99

 Cabeen, D. C. 3
 Caffaro, père 41
 Cairncross, J. 8, 9, 10, 36, 85, 89,
 97, 99, 111, 123, 134, 136, 143,
 149
 Calvet, J. 4, 9, 22, 131, 134
 Castelot, A. 1, 22
 Cazalbou, J. 136
 Chancerel, L. 24
 Chapelle, Cl. E. Lhuillier, gen. 24
 Chappuzeau, S. 21
 Charbon, R. 12, 22
 Charpentier, M.-A. 144, 148
 Charron, P. 106
 Chatelain, U. V. 1, 22
 Chaunu, P. 3, 22, 84
 Chéreau, P. 158
 Chevalley, S. 7, 9, 24, 30, 31, 32, 34,
 35, 37, 42, 43, 77, 99, 143, 150, 157

- Christ, R. W. 7
 Christout, M.-F. 7, 68, 84, 143
 Cicognini, G. A. 102
 Cioranescu, A. 3
 Clarac, P. 4, 5, 99
 Clément, P. 1, 22
 Colbert, J.-B. 14 ff., 29, 67, 74, 107,
 127, 132, 140
 Collinet, J.-P. 12, 22, 110
 Condé, L. J. de Bourbon, prince de
 85, 86
 Conesa, G. 9
 Conti, F. L. de Bourbon, prince de
 26, 27, 40, 106
 Corneille, P. 27, 41, 44, 45, 52, 58,
 59, 65, 73, 149
 Corneille, T. 27, 41, 52, 61, 73, 100
 Corvisier, A. 1, 22
 Cotin, Ch. 134
 Couton, G. X, XI, 4, 5, 7, 21, 22,
 24, 26, 30, 33, 59, 65, 73, 82, 85,
 86, 92, 94, 99, 103, 106, 107, 117,
 131, 137, 139, 145
 Cyrano de Bergerac 24

 Da Ponte, L. 110
 Dauvin, S. et J. 128
 Decaux, A. 1, 22
 Defaux, G. 9, 10, 123, 131, 134, 136
 Deierkauf-Holsboer, S. W. 7, 43,
 157
 Delon, M. 12, 22
 Demers, M. R. 10, 111
 Déon, M. 1, 22
 Descartes, R. 96, 97
 Descotes, M. 7, 10, 12, 22, 43, 48,
 149, 156, 157, 158
 Desjardins, M.-C. 58, 61
 Desné, R. 4
 Despois, E. 5, 137
 Diderot, D. 110
 Donneau de Visé, J. 38, 39, 73, 117,
 120, 134
 Dorimond, N. Drouin, gen. 103,
 104
 Dubu, J. 65
 Duby, G. 3, 22
 Du Croisy, Ph, Gassot, gen. 59

 Duez, N. 90
 Dufourcq, N. 3, 22, 84, 143, 150
 Dufresne, Ch. 26
 Dulait, S. 9, 24, 26
 Dullin, Ch. 158
 Du Parc, Th. 32
 Duvignaud, J. 5, 22

 Eckermann, J. P. 89, 127
 Elias, N. 3, 22, 113, 143
 Emelina, J. 10, 111
 Empedokles 114
 Engelhardt, K. 4
 Epéron, J. L., Herzog von 26
 Epikur 24, 106
 Escal, Fr. 5
 Escobar y Mendoza, A. 93
 Eustis, A. 9, 22

 Fabre d'Eglantine, Fr. Fabre, gen.
 19, 122
 Faguet, E. 52
 Félibien, A. 137
 Fénelon, Fr. de Salignac de la Mothe
 19
 Fernandez, R. 9, 21, 22
 Ferrier-Caverivière, N. 5, 22
 Fichet-Magnan, E. 149
 Floeck, W. 3, 84
 Forestier, G. 6, 77, 84, 136
 Foucquet, N. 13, 15, 16, 29, 53, 65,
 74
 Fournel, V. 6, 43, 51
 Francastel, P. 3, 22, 84
 Fricke, D. 142, 143, 148
 Fumaroli, M. 8, 77
 Funck-Brentano, F. 1, 22, 84
 Furetière, A. 46

 Gaïffe, F. 1, 6, 22, 51, 155
 Gaillard, P. 61, 99, 136
 Garapon, R. 5, 9, 10, 131, 134, 136,
 143, 149
 Garavini, F. 143
 Gassendi, P. Gassend, gen. 24, 106,
 120
 Gaston de France, duc d'Orléans

- (>Monsieur<) 26, 27, 31, 53, 85,
135, 139
- Gaucheron, J. 68
- Gaultier-Gargouille, H. Guéru,
gen. 48
- Gautier, Th. 19, 20
- Gendarme de Bévotte, G. 102, 110
- Geray, Ch. 110
- Gerhardi, G. C. 2, 22, 128, 143
- Giliberto di Solofra, O. 102
- Gill, A. 55, 56
- Giraud, Y. 143
- Goethe, J. W. von 89, 90, 125, 126,
148, 157
- Gossman, L. 9, 99, 128
- Goubert, P. 1, 22, 111
- Grèce, M. de 1, 22
- Grente, G. 4
- Grimarest, J.-L. 9, 21, 23, 24, 26,
33, 35, 36, 46, 47, 55, 143
- Grimm, J. IX, 5, 22
- Grimm, R. 11, 155
- Groethuysen, B. 3, 22, 143
- Gros-Guillaume, R. Guéru, gen.
48
- Guicharnaud, J. 9, 84, 99, 110, 123
- Guichemerre, R. 6, 49, 50, 51, 56,
155
- Guitton, E. 104, 110
- Gutkind, C. S. IX, 11, 152, 155
- Gutwirth, M. 11, 65, 143, 155
- Habermas, J. 3, 22, 48
- Haffmans, G. 12, 22
- Hager, H. D. 77
- Hall, H. G. 7, 10, 99, 149
- Hartau, F. IX, 9
- Harvey, W. 146
- Hauser, A. 3, 22
- Heiss, H. IX, 9, 38, 39
- Heitmann, K. 4
- Henriette-Anne von England (>Ma-
dame<) 54, 74
- Herzel, R. W. 10
- Hobbes, Th. 120
- Hölz, K. 11, 154, 155
- Horville, R. 6, 10, 50, 51, 99, 102,
104, 110, 111, 123, 130, 131
- Howarth, W. D. 8, 9, 43
- Hubert, J. D. 9
- Hugo, V. 19
- Isherwood, R. M. 3, 22, 143, 150
- Jacquot, J. 7, 150
- Jasinski, R. 4, 9, 21, 24, 82, 85, 114,
119, 123, 128, 137
- Jauss, H. R. 128
- Jodelet, J. Bedeau, gen. 59
- Johnson, R. jr. 8
- Jouanny, R. 5
- Jouvet, L. 158
- Jurgens, M. 9, 22, 24, 26, 32, 33, 39,
99, 102, 103, 157
- Klapp, O. X, 4
- Köhler, E. IX, X, 4, 21, 131, 139
- Krauss, W. 5
- Krömer, W. 6, 51, 58, 68
- Küchler, W. IX
- Labrousse, E. 2, 22
- La Bruyère, J. de 19, 114
- La Fontaine, J. de 13, 29, 43, 44, 65
- La Grange, Ch. Varlet, sieur de,
gen. 9, 21, 22, 34 f., 36, 55, 59, 64,
85, 86, 100
- Lamoignon, G. de 86, 94
- La Mothe le Vayer, Fr. de 33, 120
- Lancaster, H. C. 6, 51
- Lanson, G. 6, 49, 51, 52, 56
- Lapp, J. C. 150
- La Thorillière, Fr. le Noir, gen. 86
- Lathuillière, R. 5, 59, 61
- Laubreaux, R. 9, 24
- La Vallière, L. de 76
- Lawrence, F. L. 10, 123
- Lebègue, R. 6, 10, 49, 51, 56, 155
- Le Boulanger de Chalussay 36, 38,
145
- Le Brun, Ch. 66
- Lebrun, F. 10, 149
- Leclerc, G. 103, 110
- Leiner, W. 7
- Lepénies, W. 123
- Le Petit, Cl. 74

- Lesage, A. R. 128
 Lieselotte von der Pfalz 135
 Löwenthal, L. 9, 36, 143
 Loiselet, J.-L. 9, 32, 33
 Longnon, J. 1, 15, 18, 22
 Lop, E. 117, 123
 Ludwig XIII. 13, 25, 40, 45, 48
 Ludwig XIV. 13 ff., 20, 27, 28 ff.,
 31, 33, 42, 44, 49, 52 ff., 67, 74 ff.,
 77 ff., 80 ff., 84 ff., 90, 98, 100,
 106, 107, 111, 115, 120, 123, 124,
 127, 130, 131 ff., 137 ff., 141, 143
 Lugné-Poe, A. M. Lugné, gen. 158
 Lukrez 24, 106
 Lulli, G. B. 28, 29, 33, 41, 66, 133,
 134, 139, 142, 143, 149
 Madame, cf. Henriette-Anne von
 England
 Magendie, H. 5
 Magné, B. 76, 77
 Maintenon, F. d'Aubigné, marquise
 de 28
 Mairet, J. 53
 Maletke, K. 2, 22
 Mandrou, R. 1, 3, 22, 84
 Maréchal, M. 158
 Maria Theresia von Spanien 13
 Martin, H. J. 3, 22
 Martino, P. 143
 Mattauch, H. 4
 Maucroix, Fr. de 65
 Maurice-Amour, L. 7, 68, 84, 143
 Mauron, Ch. 11, 155
 Mauvillain, J.-A. de 145
 Maxfield-Miller, E. 9, 22, 24, 28,
 32, 33, 39, 99, 102, 103, 157
 Mazarin, J., Kardinal 13, 14, 31, 67,
 94, 120
 McBride, R. 10, 76, 123
 McGowan, M. M. 7, 68, 84, 143
 Medici, K. von 41, 49
 Medici, M. von 41
 Mélése, P. 7, 43, 48, 79, 84
 Ménage, G. 134
 Mersenne, M. 142
 Mesnard, J. 123
 Mesnard, P. 5, 137
 Méthivier, H. 1, 22
 Meuvret, J. 1, 2, 22
 Meyer, J. 2, 22
 Michaut, G. 9, 20, 21, 22, 24, 85, 90
 Mignard, P. 39
 Moland, L. 6, 51, 58, 68
 Molé, Fr.-R. 122
 Molino, J. 136
 Mondory, G. Des Gilberts, gen. 41
 Mongrédién, G. 1, 2, 5, 7, 9, 22, 24,
 28, 30, 36, 39, 43, 61, 64, 65, 73,
 76, 77, 111
 Monsieur, cf. Gaston de France,
 duc d'Orléans
 Montaigne, M. Eyquem de 20, 106,
 120
 Montespan, Fr., marquise de 124,
 139
 Montfleury, Z. Jacob, gen. 73
 Moore, W. G. 9, 10, 11, 20, 22, 39,
 48, 123, 155
 Moraud, Y. 10, 111
 Morel, J. 10, 11, 84, 111, 123, 155
 Mornet, D. 9, 52
 Mourgues, O. de 143
 Mousnier, R. 1, 2, 22
 Mozart, W. A. 110
 Muchembled, R. 3, 22, 111, 143
 Müller, F. W. 11, 149
 Nerlich, M. 11, 75
 Neumann, E. 8
 Nicole, P. 40
 Normand, Ch. 2, 22, 143
 Nurse, P. H. 155
 Olier, J.-J. 25
 Pandolfi, V. 6, 51, 58, 68
 Pascal, B. 92, 93
 Peacock, N. A. 123
 Pellisson, M. 7, 68, 84, 143
 Pelous, J.-M. 5, 6, 51, 56, 61, 64,
 143, 149, 155
 Péréfixe, H. de Beaumont de 86
 Périer, J.-H. 136
 Petit, P. 11, 134
 Pfister, M. 12, 155

- Picard, R. 7, 97, 99
 Pintard, R. 3, 22, 103, 111
 Pizzorusso, A. 5, 33
 Planchon, R. 158
 Plantié, J. 99
 Plato 142
 Plautus, T. M. 19, 123
 Poquelin, J. (M.'s Vater) 22, 24, 25
 Poquelin, J. (M.'s Bruder) 22, 25
 Preisendanz, R. 12, 155
 Pruner, M. 103, 107, 111
 Prunières, H. 11, 134
 Pure, abbé de 59, 60, 71
 Purkis, H. M. 143

 Quinault, Ph. 149

 Rabelais, Fr. 20, 137
 Racine, J. 13, 32, 40, 42, 80
 Rambouillet, C., marquise de 60
 Ranum, O. 2, 22
 Ratabon, M. de 31
 Raynaud, M. 11, 149
 Remacle, M. 150
 Reynier, G. 136
 Ribou, J. 61, 63
 Richelieu, A. J. du Plessis, Kardinal, Herzog von 13, 25, 31, 40, 41, 42, 44, 48, 50, 53, 61, 94, 120
 Ringger, K. 11
 Robert, R. 99
 Rochemont, sieur de 100, 109, 110
 Roemer, P. 128
 Roloff, V. 4
 Romano, D. 12, 155
 Romero, L. 7, 11, 84
 Rossat-Mignod, S. 76, 99
 Rothkrug, L. 2, 22
 Rotrou, J. 53, 123
 Roullé, P. 86
 Rousseau, J.-J. 19, 122

 Saint-Evremond, Ch. de Marguetel de Saint-Denis de 60
 Saintonge, P. 7
 Saisselin, R. G. 7, 150
 Sales, F. de 95, 97
 Salomon, H. P. 12, 22, 99, 157, 158

 Salzmann, W. 10
 Sandre, Y. 6, 51, 56, 155
 Sauvage, A. 117, 123
 Scaramouche, Fiorelli T., gen. 37, 38, 49
 Scarron, P. 40, 53
 Scheffers, H. 5, 123
 Scherer, J. 6, 11, 30, 51, 61, 84, 92, 94, 99, 109, 128, 131, 143
 Schoell, K. 6, 11, 51, 111
 Schröder, Th. 102, 111
 Schulze-Witzenrath, E. 77
 Schunck, P. 122, 123
 Scudéry, M. de 60, 65, 71
 Sevely, D. 136
 Sévigné, M. de Rabutin-Chantal, marquise de 44
 Simon, A. 10, 21, 22, 24, 39
 Snyders, G. 143
 Somaize, A. Baudeau de 61
 Sombart, W. 3, 22, 143
 Stackelberg, J. v. 4, 11, 111, 143, 148, 149, 150
 Stendhal, H. Beyle, gen. 19
 Stenzel, H. 11, 104, 111
 Strich, Ch. 12, 22
 Szondi, P. 11, 123, 143

 Tallemant des Réaux, G. 60
 Tapié, V.-L. 1, 3, 84
 Terenz 19
 Theophrast 114
 Thireau, J.-L. 2, 22
 Thomas, M. 6, 8, 51, 56
 Thoorens, L. 10, 21, 22, 24, 32
 Tirso de Molina, Fr. Telléz, gen. 102
 Tocanne, B. 3, 76, 84
 Touchard, P.-A. 6, 51
 Trail, G. T. 8
 Tristan l'Hermite, Fr., gen. 53
 Truchet, J. 103, 111, 128, 136
 Turlupin, H. Legrand, gen. 48

 Ubersfeld, A. 111, 158

 Valville 58
 van Delft, L. 5, 123

Vanuxem, J. 9, 84
Vauvenargues, L. de Clapiers, mar-
quis de 19
Verchaly, A. 3, 22, 143, 150
Villiers, A. 11, 103, 104
Villiers, Cl. Deschamps, sieur de
103
Vincent, J.-P. 123
Virmaux, A. et O. 35
Vitez, A. 158
Vivot 35
Voltaire, Fr. M. Arouet, gen. 19,
72, 97
Voltz, P. 6, 51
Voss, J. 1, 22
Wadsworth, Ph. A. 6, 51, 58, 64,
65, 68
Wagner, M. 12, 22
Warning, R. 12, 155
Weigert, R.-A. 1
Wittkowski, W. 128
Wittmann, B. 111
Wolff, M. J. IX
Yardeni, M. 2, 22, 111
Zilly, B. 128
Zimmer, W. 61

Den folgenden Stichwörtern liegt ein weitgefaßtes Bedeutungsfeld zugrunde; sie schließen daher vielfach Begriffe mit gleicher oder verwandter Bedeutung ein. Die kursiv gesetzten Zahlen verweisen auf die Seiten, auf denen die jeweiligen Stichwörter ausführlicher behandelt bzw. bibliographische Informationen gegeben werden.

- Absolute Monarchie Ludwigs XIV.*
X, 13ff., 42, 75, 98, 120, 130, 131, 133, 141, 142
- »*Académie Française*« 16, 134
(s. a. Akademien; Kulturpolitik Ludwigs XIV.)
- Adel* 13, 14, 17, 29, 44, 46, 60, 64, 74, 83, 91, 98, 106, 107, 113, 116, 119, 120, 135, 137, 138, 140f., 142, 143
(s. a. Anpassung an den Hof; Fronde; Marquis)
- Akademien* 16, 133, 134
(s. a. Kulturpolitik Ludwigs XIV.)
- Aktualitätsbezug* 18, 27, 29, 42, 50, 51, 53, 58, 59f., 67, 68ff., 75, 78, 83f., 85, 87, 90ff., 100, 113, 116ff., 119, 123f., 131, 139, 145f.
(s. a. Satire)
- »*Anciens*«; *Antike*
(s. »La querelle des anciens et des modernes«)
- Anpassung an den Hof* 14f., 53f., 74, 78, 115f., 119f., 121, 122
(s. a. Adel; »bienséance(s)«; Kulturpolitik Ludwigs XIV.)
- Arbeitsethos* 38f.
(s. a. Bürger)
- Ärzte(satire)* 138, 144ff., 147, 149
- »*ballet de cour*«
(s. Hofballett)
- Ballettkomödie* X, 15, 19, 21, 28ff., 32, 33, 39, 46, 48ff., 52, 53, 55, 65ff., 76, 78, 79ff., 111, 125, 126, 131, 133, 135, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 144, 145, 147, 150, 156
(s. a. Hofballett)
- Barock-Klassik*; »*barockes Gesamtkunstwerk*« 30, 66, 80f., 84, 136, 149
(s. a., Ballettkomödie; »émerveillement«; Hofballett; Malerei; Maschinentstück; Musik; Oper; »plaire et instruire«; Regeln; Tanz)
- »*bienséance(s)*« 19, 114, 124, 153
(s. a. Anpassung an den Hof; »honnêteté«; Höfische Gesellschaft)
- »*bon sens*«; »(*bon*) goût« 45, 96, 97
(s. a. Barock-Klassik; »raison«)
- Bürger, bürgerlich, bürgerliche Werte* 14, 17, 22f., 24f., 29, 40, 44ff., 50, 53, 60, 72f., 74f., 83, 97, 98, 107, 113, 118, 120, 122, 126, 136, 137, 138, 139, 140ff., 145, 154
(s. a. Arbeitsethos; »mérite«)
- »*bürgerliches Trauerspiel*« 98
(s. a. Familie)
- »*comédie(s)-ballet*«
(s. Ballettkomödie; Hofballett)
- »*comédie à tiroirs*«; *Schubladenstück* 57, 64, 66, 102
- »*comédie de caractère, ~ de mœurs*« 50, 63, 131, 132, 136
- »*Comédie Française*« 42, 100, 134, 138
(s. a. Theater z. Zt. Molières)
- »*comédie héroïque*« 65
- »*comédie-pamphlet*«; *Pamphletkomödie* 53, 55
- »*comédie rosse*« 126, 137
- »*commedia dell'arte*« 49f., 71, 98, 102f., 109, 127, 128, 148, 151
- »*commedia sostenuta*« 50, 56, 102

- ›Compagnie du Saint-Sacrement‹;
 ›Cabale des dévots‹; ›Parti dévot‹
 25, 26, 85, 86, 94, 108
 ›la cour et la ville‹ 14 f., 19, 43 ff.,
 115, 116, 140, 153
 (s. a. Höfische Gesellschaft; Pu-
 blikum)
 ›dénouement‹
 (s. Komödienschluß)
 ›dépit-amoureux‹-Szenen 58, 89, 98,
 139
 ›dévot‹, ›dévotion‹ 84, 89, 94, 95, 96,
 97, 107, 108, 141
 (s. a. ›Compagnie du Saint-Sacre-
 ment‹; Heuchelei)
 Diener 58, 59, 62 f., 67, 71, 108 f.,
 110 ff., 124, 144
 ›directeur de conscience‹ 91 f., 98
 ›divertissement‹; ›(se) divertir‹ 27,
 30, 47, 53, 59, 68, 84, 137, 138
 (s. a. ›plaire et instruire‹)
 ›dramaturgie classique‹ 101 ff., 105,
 113
 (s. a. Barock-Klassik; ›bon sens‹;
 ›dénouement‹; Exposition(ssze-
 ne); ›plaire et instruire‹; Regeln)
 Edikt von Nantes, Aufhebung des ~
 16, 28, 78
 ›émerveillement‹, Ästhetik des ~ 84
 (s. a. Barock-Klassik)
 Exposition(sszene) 89 f., 125
 Familie 90, 97, 98, 127, 130, 135,
 144, 145
 (s. a. ›bürgerliches Trauerspiel‹)
 Farce(nelemente); ›farceur‹; ›bouf-
 fon‹; ›Farcenvorwurf‹ X, 19, 21,
 27, 31 f., 37 f., 46, 47, 48 f., 51, 52,
 55 ff., 59 f., 61, 62 ff., 71 f., 74, 78,
 80, 98, 102, 109, 110, 128, 131,
 132, 136, 137, 145, 151, 156
 Fronde 13 f., 16, 27, 44, 60, 74 f., 98,
 106, 116
 Gattungszuordnung
 (s. ›ballet de cour‹; ›bürgerliches
 Trauerspiel‹; ›comédie-ballet‹;
 ›comédie à tiroirs‹; ›comédie de
 caractère, ~ de mœurs‹; ›comédie
 héroïque‹; ›comédie-pamphlet‹;
 ›comédie rosse‹; ›commedia dell'‹-
 arte‹; ›commedia sostenuta‹; Far-
 ce; ›Hohe‹, ›klassische‹ Komödie;
 ›pièce à machines‹; Oper; ›pièce à
 thèse‹; ›tragédie-ballet‹; Tragiko-
 mödie)
 Geld 14, 67, 103, 126 f., 128, 132,
 139, 141, 146
 (s. a. Adel; Bürger; Schauspieler,
 Situation der ~
 Gestik; Mimik; Pantomime 38, 49,
 59, 63, 121, 128, 136
 (s. a. Komik)
 Gorgibus 38, 55, 56, 59, 62 ff.
 Gratifikationen 16, 27, 54, 76
 (s. a. Kulturpolitik Lud-
 wigs XIV.)
 Heuchelei; Hypokrisie 85, 86, 89,
 90, 92, 94, 96, 98, 101, 103, 104,
 105 f., 107
 (s. a. ›dévot‹; Kirche; Religion)
 Hofballett X, 77 f., 79 ff., 133, 135,
 154, 156
 ›Hohe‹, ›klassische‹ Komödie IX, X,
 XI, 15, 19, 20, 31, 32, 47 f., 49 f.,
 52, 53, 55, 56, 68 ff., 71, 74, 76,
 78, 80, 82, 84 ff., 98, 99, 125, 126,
 128, 131, 134, 135, 136, 145, 155
 ›honnête homme; homme de bien; ~
 de cour; ~ d'honneur; ~ de méri-
 te; ~ de qualité; ~ du monde‹ 36,
 83, 87, 90, 95, 106, 112, 114, 115,
 116, 118, 153
 ›honnêteté‹ 25, 72, 118, 121, 122,
 140, 141, 153, 154
 (s. a. ›bienséance(s)‹)
 ›Hôtel de Bourgogne‹
 (s. Theater z. Zt. Molières)
 ›Hôtel Guénégaud‹
 (s. Theater z. Zt. Molières)
 Höfische Gesellschaft 14, 18, 22 f.,
 29, 78, 81, 83, 84, 87, 92, 106 f.,
 114, 116, 118, 119, 120, 122,
 139 f., 154
 (s. a. Adel; Anpassung an den
 Hof; ›bienséance(s)‹; ›la cour et la
 ville‹; ›honnêteté‹; Kulturpolitik
 Ludwigs XIV.; Publikum)

- ›L'illustre Théâtre‹ 24ff., 27, 39, 40, 52
 (s. a. Theater z. Zt. Molières)
Italienische Schauspieler und Theater; Einfluß auf Molière 23, 37, 41, 42, 49, 50, 103, 133
 (s. a. Scaramouche; ›lazzi‹; Lulli)
Jeu de paume 25, 41, 43
 (s. a. Theater z. Zt. Molières)
Kasustik 87, 93, 95, 107, 124
 (s. a. Religion)
Kirche 19, 33f., 40, 80, 82, 86, 87, 94, 100, 108
 (s. a. Religion)
Komik IX, 38, 46, 48, 49, 53, 55, 56, 59, 63f., 71, 80, 98, 102, 103, 109f., 112, 117, 121, 125, 127f., 132, 135, 136, 140, 147ff., 151ff.
 (s. a. Lachen)
Komödienschluß 72, 75, 85, 89, 90, 98, 113, 120, 125, 126, 128ff., 132, 135, 141, 144
Krankheit; Tod 38, 118, 128, 136, 145f., 147, 148ff.
Kulturpolitik Ludwigs XIV. 15ff.
 (s. a. Adel; Bossuet; Colbert; Edikt von Nantes; Kirche; Religion)
Lachen; Lächerlichkeit 15, 18, 19, 31, 53, 72, 98, 110, 117ff., 119, 121, 122, 126, 128, 135, 137, 140ff., 146, 151ff.
 (s. a. Komik)
 ›lazzi‹ 49, 71, 103, 128, 139
 (s. a. Ital. Schauspieler)
 ›libertinage‹; *libertinistisch* 19, 20, 24, 28, 40, 75ff., 81f., 97, 103, 104f., 106f., 111, 120, 129, 133, 146
 (s. a. Liebe; Natur; Religion)
Liebe 64f., 75f., 81f., 83, 116f.
 (s. a. ›libertinage‹; Natur; Präziosentum)
Malerei 15, 39, 80
 (s. a. Barock-Klassik)
Marquis 59, 74, 112, 113, 117, 140
Mascarille 38, 57, 59, 63, 65, 148
Maschinenstück 15, 99, 103, 124, 125, 131, 133, 149, 155
 (s. a. Ballettkomödie; Hofballett)
 ›mérite‹ 83, 107, 154
 (s. a. Bürger)
Mimik
 (s. Gestik)
 ›Modernes‹
 (s. ›La querelle des anciens et des modernes‹)
Musik 15, 28, 30, 49, 66, 78, 79ff., 133, 136, 139, 142ff., 148, 150
 (s. a. Barock-Klassik)
Mythos; mythologische Verkleidung (Alexander, Apoll, Augustus, Cäsar, Jupiter, Neptun) 15, 18, 80, 83, 99, 101, 106, 107, 123ff., 132
Natur; ›Naturphilosophie‹ 20, 70, 75, 76, 81, 84, 92, 96, 97, 114, 116, 121, 137, 144, 146, 154
 (s. a. ›libertinage‹; Liebe; Religion; Utopie)
 ›Odéon‹
 (s. Theater z. Zt. Molières)
Oper 29, 133, 149ff., 156
 (s. a. Barock-Klassik)
 ›orateur‹ 34f., 43
 ›Palais Royal‹
 (s. Theater z. Zt. Molières)
Pantomime
 (s. Gestik)
 ›le parterre‹
 (s. Publikum)
 ›pension‹
 (s. Gratifikationen)
Periodisierungsprobleme von Molières Theater 52ff., 77ff., 131ff.
 ›Petit Bourbon‹
 (s. Theater z. Zt. Molières)
 ›pièce à machines‹
 (s. Maschinenstück)
 ›pièce à thèse‹ 147
 ›plaire et instruire‹ 47f., 54, 153
 (s. a. Barock-Klassik; ›divertissement‹; Publikum)
Präziosentum 58ff., 64, 65, 70, 71, 81, 116, 124, 134ff.
Provinzaufenthalt Molières 26ff., 50, 52, 56

- (s. a. Adel)
Publikum 14, 19, 27, 31, 43ff., 50, 52, 103, 126, 127, 133, 140
 (s. a. ›la cour et la ville‹; ›plaire et instruire‹)
Quellen
 (s. ›La querelle des anciens et des modernes‹)
 ›*La querelle des anciens et des modernes*‹; *Antike*; *Quellen* 48ff., 123f., 147, 149, 154
 (s. a. Utopie)
 ›*La querelle de L'école des femmes*‹ 54, 73ff., 77, 84, 154
 ~ *du Dom Juan* 100
 ~ *du Tartuffe* 40, 54, 77f., 84ff., 90, 107, 111, 125, 131, 132
 ›*raison*‹ 96, 97, 114, 115, 146, 153, 154
 (s. a. ›bon sens‹; Natur; Religion)
 ›*raisonneur*‹ 70f., 72, 73, 88, 107, 122ff., 132, 141, 144, 146, 152, 153
Regeln; *Regelpoetik* 45, 68, 80, 101ff., 124, 128, 146
 (s. a. Barock-Klassik; ›dramaturgie classique‹; ›La querelle des anciens et des modernes‹)
Religion 19, 76, 87ff., 91ff., 103ff., 129, 130, 147
 (s. a. ›devot‹; Heuchelei; Kirche; ›libertinage‹; ›raison‹; Utopie)
Satire 49, 56, 58, 61, 73, 74, 76, 78, 106, 107, 111, 118, 120, 121, 126, 134, 135, 138, 140, 144, 145, 147, 148
 (s. a. Aktualitätsbezug)
Scapin 38, 110, 132f., 134, 138
Schauspieler, Situation der ~ 25, 28, 31ff., 34, 39ff., 45
Sganarelle 38, 56, 57, 62ff., 68ff., 100f., 104f., 108ff., 118, 145
Tanz 15, 28, 29, 30, 49, 66, 77, 78, 79f., 136, 139, 148
 (s. a. Barock-Klassik)
Temperamentenlehre 91, 98, 114
Theater, Ordnungs- und Repräsentationsfunktion des ~ 18, 25, 42, 44, 53, 80, 94
Theaterreform Richelieus 25, 40, 45, 46
Theater z. Zt. Molières
 – ›*Comédie Française*‹ 42, 100, 134, 138
 – ›*Hôtel de Bourgogne*‹ 23, 25, 31, 34, 40, 41f., 43, 73, 74, 103
 – ›*Hôtel Guénégaud*‹ 34, 41f.
 – ›*Palais Royal*‹ 22, 31f., 41, 42, 43, 49, 50, 53, 64, 132, 133, 143, 149
 → *Petit Bourbon* 27, 31, 36, 42, 43, 49, 53, 102
 → *Théâtre de l'Odéon* 100
 – *Théâtre du Marais* 26, 31, 34, 41, 43
 (s. a. L'Illustre Théâtre‹; ›Jeu de paume‹)
 ›*tragédie-ballet*‹ 15, 79, 149
Tragik; *Tragödie* 19, 37, 41, 55, 61, 64ff., 71, 74, 102, 103, 119, 121, 122, 125, 129, 135, 137, 154
Tragikomödie 65, 103
Utopie; antizipatorische Elemente 78, 82ff., 97, 105, 124, 136, 137, 146f., 154
 (s. a. Natur; ›La querelle des anciens et des modernes‹; ›raison‹; Religion)
Volk, das ›niedere‹ 46, 47, 140
 (s. a. Publikum)
Wirkungsgeschichte IXff., 19ff., 52, 122f., 126, 151f., 154, 156ff.

(erstellt von Angela Wahner)

- Les amants magnifiques*
(Anaxarque, Sostrate) 15, 47, 49, 79, 80–84
- L'amour médecin*
49, 79, 111, 145
- Amphitryon*
(Sosie) 32, 38, 50, 58, 64, 78, 110, 123–125, 128, 131, 134, 136, 156
- L'avare*
(Anselme, Harpagon, La Flèche) 25, 38, 50, 78, 125–128, 129, 135, 136, 137, 138, 141, 144
- Le bourgeois gentilhomme*
(Jourdain) 30, 38, 49, 58, 89, 136, 138–143, 144, 145, 147, 148, 150, 156
- La comtesse d'Escarbagnas*
49, 135f.
- La critique de ›L'école des femmes‹*
45, 51, 53, 54, 61, 74, 134, 154
- Dépit amoureux*
27, 31, 50, 53, 56, 57f., 89
- Le docteur amoureux*
27, 55
- Dom Garcie de Navarre ou Le prince jaloux*
37, 50, 64f., 129
- Dom Juan ou Le festin de Pierre*
(Dom Juan, Sganarelle)
30, 50, 63, 78, 94, 99–111, 117, 119, 120, 125, 129, 130, 131, 145, 154
- L'école des femmes*
(Arnolphe, Chrysalde, Enrique)
28, 38, 39, 50, 51, 53, 54, 63, 65, 68–77, 82, 84, 90, 117, 122, 126, 129, 139, 141, 154
- L'école des maris*
(Ariste, Sganarelle)
50, 63, 65, 68–77, 118, 122, 126, 141, 152
- L'étourdi ou Les contretemps*
27, 31, 50, 53, 56f., 58, 63, 64, 66, 129, 148
- Les fâcheux*
29, 30, 49, 53, 54, 65–68, 74, 78, 102, 133, 141
- Les femmes savantes*
(Ariste, Chrysalde)
32, 50, 64, 122, 129, 134f., 136, 141, 144, 145, 158
- Les fourberies de Scapin*
(Scapin) 19, 31, 38, 48, 110, 132, 134, 136, 156
- George Dandin*
(Dandin) 38, 49, 55, 79, 83, 85, 123, 136f., 138, 143
- L'imromptu de Versailles*
34, 39, 41, 51, 53, 54, 74, 84
- La jalousie du barbouillé*
(Angélique) 48, 55, 56, 62, 137
- Le malade imaginaire*
(Argan, Béralde, Cléante, Toinette) 30, 32, 33, 38, 49, 52, 63, 110, 122, 123, 129, 131, 133, 136, 141, 142, 143–149, 150, 152, 157, 158
- Le mariage forcé*
49, 78, 79
- Le médecin malgré lui*
48, 78, 79, 111, 145
- Le médecin volant*
48, 55f., 57, 71, 72, 145, 156
- Mélicerte*
79
- Le misanthrope*
(Alceste, Philinte) X, 15, 19, 30, 32, 38, 47, 50, 63, 64, 78, 111–123, 125, 127, 130, 131, 140, 141, 152, 154, 156, 158
- Monsieur de Pourceaugnac*
(Sbrigani) 4, 79, 110, 123, 134, 137f., 143, 145, 147
- Pastorale comique*
49, 79

Les précieuses ridicules

31, 32, 48, 53, 58–61, 62, 63, 64,
65, 71

La princesse d'Elide

(Clitidas, Moron) 47, 49, 79, 80–
84

Psyché

15, 29, 47, 79, 132, 133, 149f., 156

Sganarelle ou Le cocu imaginaire

31, 48, 62–64, 65, 68, 69, 73

Le sicilien ou L'amour peintre

(Isidore) 49, 79, 80, 81

Le Tartuffe ou L'imposteur

(Cléante, Dorine, Orgon, Panul-

phe, Tartuffe) X, 15, 19, 28, 30,

32, 34, 40, 42, 50, 54, 64, 72, 77,

78, 84–99, 100, 106, 107, 108,

110, 111, 119, 120, 122, 125, 126,

128, 129, 130, 131, 132, 134, 135,

141, 144, 152, 153, 157, 158

SAMMLUNG METZLER

- M 1 Raabe *Einführung in die Bücherkunde*
M 4 Grimm *Bertolt Brecht*
M 5 Moser *Annalen der deutschen Sprache*
M 6 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1885–1910*
M 7 Weber/Hoffmann *Nibelungenlied*
M 8 Meyer *Edward Mörike*
M 9 Rosenfeld *Legende*
M 10 Singer *Der galante Roman*
M 12 Nagel *Meistersang*
M 13 Bangen *Die schriftliche Form germanist. Arbeiten*
M 14 Eis *Mittelalterliche Fachliteratur*
M 15 Weber/Hoffmann *Gottfried von Straßburg*
M 16 Lüthi *Märchen*
M 17 Wapnewski *Hartmann von Aue*
M 18 Meetz *Friedrich Hebbel*
M 19 Schröder *Spielmannsepik*
M 20 Ryan *Friedrich Hölderlin*
M 22 Danzel *Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit*
M 24 Schlawe *Literarische Zeitschriften 1910–1933*
M 25 Anger *Literarisches Rokoko*
M 26 Wodtke *Gottfried Benn*
M 27 von Wiese *Novelle*
M 28 Frenzel *Stoff-, Motiv- und Symbolforschung*
M 29 Rotermund *Christian Hofmann von Hofmannswaldau*
M 30 Galley *Heinrich Heine*
M 31 Müller *Franz Grillparzer*
M 32 Wisniewski *Kudrun*
M 33 Soeteman *Deutsche geistliche Dichtung des 11. u. 12. Jh.s*
M 34 Taylor *Melodien des Mittelalters I: Darstellung*
M 35 Taylor *Melodien des Mittelalters II: Materialien*
M 36 Bumke *Wolfram von Eschenbach*
M 37 Engel *Handlung, Gespräch u. Erzählung. Faksimiledruck*
M 38 Brogsitter *Artusepik*
M 40 Halbach *Walther von der Vogelweide*
M 41 Hermand *Literaturwissenschaft und Kunstwissenschaft*
M 43 Glinz *Deutsche Syntax*
M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*
M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*
M 46 Hecht *Christian Reuter*
M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*
M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*
M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*
M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*
M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*
M 52 Suppan *Volkslied*
M 53 Hain *Rätsel*
M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*

- M 55 Röhrich *Sage*
 M 56 Catholy *Fastnachtspiel*
 M 57 Siegrist *Albrecht von Haller*
 M 58 Durzak *Hermann Broch*
 M 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*
 M 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*
 M 61 Geiger *Reise eines Erdbewohners i. d. Mars. Faksimiledruck*
 M 62 Pütz *Friedrich Nietzsche*
 M 63 Böschenstein-Schäfer *Idylle*
 M 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*
 M 65 Guthke *Gotthold Ephraim Lessing*
 M 66 Leibfried *Fabel*
 M 67 von See *Germanische Verskunst*
 M 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung (1670–1774)*
 M 69 Moritz *Andreas Hartknopf. Faksimiledruck*
 M 70 Schlegel *Gespräch über die Poesie. Faksimiledruck*
 M 71 Helmers *Wilhelm Raabe*
 M 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*
 M 73 Raabe *Einführung in die Quellenkunde*
 M 74 Raabe *Quellenrepertorium*
 M 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*
 M 76 Mannack *Andreas Gryphius*
 M 77 Straßner *Schwank*
 M 78 Schier *Saga*
 M 79 Weber-Kellermann *Deutsche Volkskunde*
 M 80 Kully *Johann Peter Hebel*
 M 81 Jost *Literarischer Jugendstil*
 M 82 Reichmann *Germanistische Lexikologie*
 M 83 Haas *Essay*
 M 84 Boeschenstein *Gottfried Keller*
 M 85 Boerner *Tagebuch*
 M 86 Sjölin *Einführung in das Friesische*
 M 87 Sandkühler *Schelling*
 M 88 Opitz *Jugendschriften. Faksimiledruck*
 M 89 Behrmann *Einführung in die Analyse von Verstexten*
 M 90 Winkler *Stefan George*
 M 91 Schweikert *Jean Paul*
 M 92 Hein *Ferdinand Raimund*
 M 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.–20. Jh.*
 M 94 Könneker *Hans Sachs*
 M 95 Sommer *Christoph Martin Wieland*
 M 96 van Ingen *Philipp von Zesen*
 M 97 Asmuth *Daniel Casper von Lohenstein*
 M 98 Schulte-Sasse *Literarische Wertung*
 M 99 Weydt *H. J. Chr. von Grimmelshausen*
 M 100 Denecke *Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm*
 M 101 Grothe *Anekdote*
 M 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*
 M 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
 M 104 Heike *Phonologie*
 M 105 Prangel *Alfred Döblin*
 M 106 Uecker *Germanische Heldensage*
 M 107 Hoefert *Gerhart Hauptmann*
 M 108 Werner *Phonemik des Deutschen*

- M 109 Otto *Sprachgesellschaften des 17. Jh.*
M 110 Winkler *George-Kreis*
M 111 Orendel *Der Graue Rock (Faksimileausgabe)*
M 112 Schlawe *Neudeutsche Metrik*
M 113 Bender *Bodmer/Breitinger*
M 114 Jolles *Theodor Fontane*
M 115 Foltin *Franz Werfel*
M 116 Guthke *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
M 117 Nägele *J. P. Jacobsen*
M 118 Schiller *Anthologie auf das Jahr 1782 (Faksimileausgabe)*
M 119 Hoffmeister *Petrarkistische Lyrik*
M 120 Soudek *Meister Eckhart*
M 121 Hocks/Schmidt *Lit. u. polit. Zeitschriften 1789–1805*
M 122 Vinçon *Theodor Storm*
M 123 Buntz *Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters*
M 124 Saas *Georg Trakl*
M 126 Klopstock *Oden und Elegien (Faksimileausgabe)*
M 127 Biesterfeld *Die literarische Utopie*
M 128 Meid *Barockroman*
M 129 King *Literarische Zeitschriften 1945–1970*
M 130 Petzoldt *Bänkelsang*
M 131 Fischer *Karl Kraus*
M 132 Stein *Epochenproblem »Vormärz« (1815–1848)*
M 133 Koch *Das deutsche Singspiel*
M 134 Christiansen *Fritz Reuter*
M 135 Kartschoke *Altdeutsche Bibeldichtung*
M 136 Koester *Hermann Hesse*
M 138 Dietz *Franz Kafka*
M 140 Groseclose/Murdoch *Abd. poetische Denkmäler*
M 141 Franzen *Martin Heidegger*
M 142 Ketelsen *Völkisch-nationale und NS-Literatur*
M 143 Jörgensen *Johann Georg Hamann*
M 144 Schutte *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885–1893)*
M 145 Hein *Dorfgeschichte*
M 146 Daus *Zola und der französische Naturalismus*
M 147 Daus *Das Theater des Absurden*
M 148 Grimm u. a. *Einführung in die frz. Lit.wissenschaft*
M 149 Ludwig *Arbeiterliteratur in Deutschland*
M 150 Stephan *Literarischer Jakobinismus in Deutschland*
M 151 Haymes *Das mündliche Epos*
M 152 Widhammer *Literaturtheorie des Realismus*
M 153 Schneider *A. v. Droste-Hülshoff*
M 154 Röhrich-Mieder *Sprichwort*
M 155 Tismar *Kunstmärchen*
M 156 Steiner *Georg Forster*
M 157 Aust *Literatur des Realismus*
M 158 Fähnders *Proletarisch-revolutionäre Literatur*
M 159 Knapp *Georg Büchner*
M 160 Wiegmann *Geschichte der Poetik*
M 161 Brockmeier *François Villon*
M 162 Wetzel *Romanische Novelle*
M 163 Pape *Wilhelm Busch*
M 164 Siegel *Die Reportage*
M 165 Dinse/Liptzin *Jiddische Literatur*

- M 166 Köpf *Märendichtung*
 M 167 Ebert *Historische Syntax d. Deutschen*
 M 168 Bernstein *Literatur d. deutschen Frühhumanismus*
 M 169 Leibfried/Werle *Texte z. Theorie d. Fabel*
 M 170 Hoffmeister *Deutsche u. europ. Romantik*
 M 171 Peter Friedrich Schlegel
 M 172 Würffel *Das deutsche Hörspiel*
 M 173 Petersen *Max Frisch*
 M 174 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts I: Grundlegung*
 M 175 Wilke *Zeitschriften des 18. Jahrhunderts II: Repertorium*
 M 176 Hausmann *François Rabelais*
 M 177 Schlütter *Das Sonett*
 M 178 Paul *August Strindberg*
 M 179 Neuhaus *Günter Grass*
 M 180 Barnouw *Elias Canetti*
 M 181 Kröll *Gruppe 47*
 M 182 Helferich *G. W. Fr. Hegel*
 M 183 Schwenger *Literaturproduktion*
 M 184 Naumann *Literaturtheorie u. Geschichtsphilosophie, Teil I*
 M 185 Paulin *Ludwig Tieck*
 M 186 Naumann *Adalbert Stifter*
 M 187 Ollig *Der Neukantianismus*
 M 188 Asmuth *Dramenanalyse*
 M 189 Haupt *Heinrich Mann*
 M 190 Zima *Textsoziologie*
 M 191 Nusser *Der Kriminalroman*
 M 192 Weißert *Ballade*
 M 193 Wolf *Martin Luther*
 M 194 Reese *Literarische Rezeption*
 M 195 Schrimpf *Karl Philipp Moritz*
 M 196 Knapp *Friedrich Dürrenmatt*
 M 197 Schulz *Heiner Müller*
 M 198 Pilz *Phraseologie*
 M 199 Siegel *Sowjetische Literaturtheorie*
 M 200 Freund, *Die literarische Parodie*
 M 201 Kaempfer *Ernst Jünger*
 M 202 Bayertz *Wissenschaftstheorie u. Paradigma-Begriff*
 M 203 Korte *Georg Heym*
 M 204 Weissberg *Edgar Allan Poe*
 M 206 Apel *Literarische Übersetzung*
 M 207 Wehdeking *Alfred Andersch*
 M 208 Fricke, *Aphorismus*
 M 209 Alexander, *Das deutsche Barockdrama*
 M 210 Krull, *Prosa des Expressionismus*
 M 211 Hansen, *Thomas Mann*
 M 212 Grimm, *Molière*
 M 213 Kastinger-Riley, *Clemens Brentano*
 M 214 Selbmann, *Der deutsche Bildungsroman*
 M 215 Wackwitz, *Friedrich Hölderlin*
 M 216 Marx, *Die deutsche Kurzgeschichte*

J. B. METZLER