

## ZEITTADEL

<i>Leben</i>	<i>Werk</i>
1797	10. 1.: Geburt der Anna Elisabeth (Annette), Freiin Droste zu Hülshoff auf Schloß Hülshoff. Vater: Clemens August D. zu H. (1760–1826); Mutter: Therese D. zu H., geb. v. Haxthausen (1772–1853); Geschwister: Maria Anna, spätere v. Laßberg (Jenny; 1795–1859), Werner (1798–1867) und Ferdinand (Fente; 1800–1829)
1804	Früheste lyrische Versuche (bis 1814 etwa 50 Gedichte: Von kindlichen Gelegenheitsreimereien über Gedichte empfindsam-religiösen Zuschnitts bis hin zu lehrhaft-patheischer Gedankenlyrik)
1812	Bekanntschaft mit Anton Matthias Sprickmann (ein literarisch ambitionierter, dem Göttinger »Hain« nahestehender Jurist, geb. 1749, literarischer Mentor der Droste bis etwa 1820)
1813	Bekanntschaft mit Katharina Busch, der späteren Mutter Levin Schückings und – während eines Sommeraufenthaltes bei den (mütterlichen) Großeltern in Bökendorf – mit Wilhelm Grimm
1814/15	Seelische Überreiztheit, Depressionen und erste schwere Krankheit (Herbst 1815)

	<i>Leben</i>	<i>Werk</i>
1818	Bekanntschaft mit Amalie Hassenpflug, Jacob und Ludwig Emil Grimm in Kassel	»Walter«, Versepos in sechs Gesängen
1819	Bekanntschaft mit Wilhelmine v. Thielmann in Münster. Aufenthalte in Bad Driburg, Wehrden und Bökendorf (dort vom Sommer 1819 bis Sommer 1820)	Erste Entwürfe zu »Ledwina« (Romanfragment). »Geistliche Lieder« für die Großmutter Maria Anna v. Haxthausen. Arbeit an einem Festtagslied-Zyklus, gleichfalls für die Großmutter bestimmt (Andachts- und Rollenlieder)
1820	Sommer: sog. Jugendkatastrophe = Bruch der Beziehung zu Heinrich Straube und August von Arnswaldt, von der Droste als tiefe religiöse Verschuldung erfahren	Neukonzeption der Festtagslieder im Sinne persönlicher Glaubensreflexionen: »Geistliches Jahr in Liedern auf alle Sonn- und Festtage«  Spätestens bis 9. 10.: Fertigstellung des ersten Teiles bis einschließlich des »Ostermontags«-Gedichtes; Beginn der Reinschrift
1825	Oktober: erste Rheinreise (Köln, Bonn, Koblenz); Aufenthalt in Köln bis April 1826. Bekantschaft mit Sibylla Mertens, der späteren langjährigen Freundin, mit A. W. Schlegel und dem Bonner Professorenkreis (Ennemoser, d'Alton)	Endgültige Aufgabe des »Ledwina«-Projektes
1826	25. 7.: Tod des Vaters. Übersiedlung ins Rüschaus, dem Witwensitz der Mutter. Werner Droste übernimmt Hüls-hoff (Herbst 1826)	
1828	Zweite Rheinreise (Sibylla Mertens, Frau v. Thielmann)	Arbeit am »Hospiz«

	<i>Leben</i>	<i>Werk</i>
1829	Tod des Bruders Ferdinand (15. 6.). Erneute schwere Krankheit	
1830/31	Herbst bis Frühjahr: Dritte Rheinreise (Sibylla Mertens; Bekanntschaft mit Johanna und Adele Schopenhauer)	
1833		Frühjahr: Erste Reinschrift des »Hospiz« (weitere Überarbeitungen bis 1838)
1834	Beginn der Freundschaft mit Christoph Bernhard Schlüter und Wilhelm Junkmann. 18. 10.: Heirat der Schwester Jenny mit Joseph Frh. v. Laßberg; Wegzug beider nach Eppishausen im Thurgau	Niederschrift des »Vermächtnis«
1835/36	Reise über Bonn in die Schweiz (Sept. 35 bis Sept. 36 in Eppishausen; Herbst und Winter in Bonn)	»Der Graf v. Thal«, »Weiherlieder«, »Säntis«-Zyklus, »Des alten Pfarrers Woche«
1837	Freundschaft mit Elise Rüdiger, Bekanntschaft mit Levin Schücking	Beginn der Arbeit am »Loener Bruch« und Fertigstellung des ersten Gesanges; erster Entwurf zum »F. Mergel«
1838	Bildung des Münsteraner literarischen »Kränzchens«, dem neben der Droste und Schücking u. a. Elise Rüdiger, Henriette v. Hohenhausen, Luise v. Bornstedt und Wilhelm Junkmann angehören	Abschluß des »Loener Bruch«. Erste Werk-Ausgabe bei Aschendorff in Münster. Plan zu einem umfangreichen Westfalen-Buch
1839	Sommeraufenthalt in Abbenburg. Danach Rüschaus	Wiederaufnahme der Arbeit am »Geistlichen Jahr« (zweiter Teil)

	<i>Leben</i>	<i>Werk</i>
1840	Rüschhaus	Jan.: vorläufiger Abschluß des »Geistlichen Jahres«. Rüschhauser Balladen (u. a. »Der Geierpiff«, »Der Graue«, »Der Tod des Erzbischofs Engelbert von Köln«). »Perdu!«
1841	Rüschhaus  Sept.: Abreise nach Meersburg Okt: Zusammensein und Zusammenarbeit der Droste und Schückings (als Bibliothekar Laßbergs auf der Meersburg)	Juni(?): Vollendung der »Kriminalgeschichte aus dem Paderbörnischen«. Arbeit am »Bei uns zu Lande«  Anstoß zu einer reichen Lyrikproduktion (u. a. »Heidebilder«, »Die Vergeltung«, »Das Spiegelbild«)
1842	Febr.: Abreise Schückings  ab Sept.: Rüschhaus	24. 4. – 10. 5.: Erscheinen der »Judenbuche« im Cottaschen »Morgenblatt« in 16 Folgen Mai/Juni: »Westfälische Schilderungen« (= »Bilder aus Westfalen«) »Der spiritus familiaris des Roßtäuschers«
1843	Rüschhaus  ab Okt.: Zweiter Meersburg Aufenthalt (Ankauf des »Fürstenhäusles«)	Rüschhauser Lyrik (weit weniger umfangreich als die des ersten, aber auch als die des zweiten Meersburger Aufenthaltes, im Verhältnis etwa 1:6:2) Lyrik (u. a. »Gemüt«, »Mondesaufgang«, »Lebt wohl«)
1844	Mai: Besuch des Ehepaares Schücking auf der Meersburg Ab Sept.: Rüschhaus	Erscheinen der zweiten Werk-Ausgabe bei Cotta

	<i>Leben</i>	<i>Werk</i>
1845	Rüschhaus (Febr.: Tod der Amme) Sommer und Herbst in Abbenburg	Späte Gedichte (u. a. »Im Grasse«, »Durchwachte Nacht«). Erscheinen der »Westfälischen Schilderungen« in den »Historisch-Politischen Blättern«
1846	Rüschhaus (Bruch mit Schücking und schwere Krankheit) Ab Nov.: Meersburg	
1848	24. Mai: Tod der Droste auf der Meersburg	
1851		»Das Geistliche Jahr«, hg. v. Chr. B. Schlüter und W. Junkmann
1860		»Letzte Gaben«, hg. v. L. Schücking
1878/79		»Gesammelte Schriften von A. v. D.-H.« (in drei Teilen), hg. v. L. Schücking

## REGISTER

- Abele, Hans 16  
 Arens, Eduard 2, 4  
 Arnswaldt, August v. 52
- Balkenhol, Anna 97  
 Berglar, Peter 6, 19, 21 f., 34, 45,  
 73, 84, 88  
 Berning, Stephan 52, 54  
 Bornstedt, Luise v. 92  
 Bräutigam, Kurt 60 f.  
 Bürger, Gottfried August
- Cardauns, Hermann 5, 19, 22,  
 45 f., 73
- Droste-Hülshoff, Clemens August  
 Frh. v. 19  
 Droste-Hülshoff, Jenny Freiin v.,  
 spätere v. Laßberg 19, 96  
 Droste-Hülshoff, Therese Luise,  
 Freifr. v., geb. v. Haxthausen  
 19  
 Droste Hülshoff, Werner Frh. v.  
 19
- Eichendorff, Joseph Frh. v. 16  
 Eschmann, Gustav 2, 92, 96
- Fontane, Theodor 32  
 Freiligrath, Ferdinand 59, 92, 95  
 Freund, Anna 16, 27
- Gall, Luise v., spätere Schücking  
 25, 107  
 Görres, Guido 1, 71  
 Gössmann, Wilhelm 45, 78, 87,  
 100  
 Goethe, Johann Wolfgang v. 16 f.,  
 60, 67, 94, 108
- Häntzschel, Günter 4, 5, 34,  
 51–54, 77, 88, 98, 100, 104  
 Hamburger, Käte 60  
 Hassenpflug, Amalie 105  
 Haxthausen, August Frh. v. 70
- Haxthausen, Maria Anna Freifr.  
 v. 52  
 Heine, Heinrich 12, 60  
 Henel, Heinrich 78  
 Herder, Johann Gottfried 28  
 Hermand, Jost 33, 60 f., 84, 97  
 Heselhaus, Clemens 1, 3 f., 5, 7,  
 12, 19, 22, 24, 27, 34, 37, 45,  
 51–53, 61, 73, 75, 78, 84 f., 87,  
 95, 97, 99 f., 103, 106 f.  
 Hüffer, Hermann 2, 5, 19, 45–47,  
 72, 96
- Irving, Washington 70 f.
- Jäger, Georg 11 f.  
 Jehl, Dominique 6, 53  
 Junkmann, Wilhelm 2, 23, 51, 107
- Kayser, Wolfgang 3, 103  
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 92,  
 94, 108  
 Kortländer, Bernd 12  
 Kreiten, Wilhelm 2, 73, 89 f., 92  
 Kunisch, Hermann 61  
 Kurz, Wilhelm 33, 85
- Laßberg, Joseph Frh. v. 24  
 Lavater-Sloman, Mary 6, 19  
 Lenau, Nikolaus 103  
 Lotze, Ingrid 38  
 Lucke, Hans 16
- Masclaux, Pierre 37 f.  
 Meinecke, Friedrich 10, 14  
 Mertens-Schaafhausen, Sibylla 23  
 Mörike, Eduard 102
- Nettesheim, Josefine 6, 16
- Rimbaud, Jean-Arthur 104  
 Rölleke, Heinz 3, 71, 73, 77 f.  
 Rotermund, Erwin 14  
 Rüdiger, Elise 23, 92, 107

- Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph v. 38  
 Schiller, Friedrich 17, 94, 108  
 Schlaffer, Heinz 97  
 Schlüter, Christian Bernhard 1, 12, 14, 23, 45, 51–53, 71 f., 108  
 Schnabel, Franz 10, 14  
 Schneider, Ronald 10, 12, 14–16, 27, 34, 45, 78  
 Schneider, Reinhold 3  
 Schopenhauer, Adele 23  
 Schücking, Levin 1, 5, 20, 22–25, 59, 62 f., 66, 71, 73, 75, 84, 92, 95 f., 107  
 Schulte-Kemminghausen, Karl 2 f., 4, 51, 71, 73, 75, 77, 90, 96  
 Schwering, Julius 2  
 Sengle, Friedrich 10 f., 25, 33, 86, 97, 101  
 Sprickmann, Anton Matthias 22  
 Srbik, Heinrich Ritter v. 10  
 Staiger, Emil 5, 27, 34, 45, 48, 51, 53, 61, 75, 78, 97  
 Steffensen, Steffen 60  
 Straube, Heinrich 52  
 Techechte, Margret 21  
 Theiss, Winfried 4  
 Thiekötter, Hans 4  
 Timmermann, Elisabeth 16  
 Troeltsch, Ernst 10  
 Uher, Maria 34  
 Weber, Rosemarie 74  
 Weydt, Günther 3, 73  
 Wiese, Benno v. 60 f., 77  
 Winkler, Walter 97 f.  
 Woesler, Winfried 3 f., 51 f., 54, 56, 73, 75, 95  
 Wolf, Erik 5, 45, 61, 78  
 Zingg-Zollinger, Regula 87

- M 44 Nagel *Hrotsvit von Gandersheim*  
M 45 Lipsius *Von der Beständigkeit. Faksimiledruck*  
M 46 Hecht *Christian Reuter*  
M 47 Steinmetz *Die Komödie der Aufklärung*  
M 48 Stutz *Gotische Literaturdenkmäler*  
M 49 Salzmann *Kurze Abhandlungen. Faksimiledruck*  
M 50 Koopmann *Friedrich Schiller I: 1759–1794*  
M 51 Koopmann *Friedrich Schiller II: 1794–1805*  
M 52 Suppan *Volkslied*  
M 53 Hain *Rätsel*  
M 54 Huet *Traité de l'origine des romans. Faksimiledruck*  
M 55 Röhrich *Sage*  
M 56 Catholy *Fastnachtspiel*  
M 57 Siegrist *Albrecht von Haller*  
M 58 Durzak *Hermann Broch*  
M 59 Behrmann *Einführung in die Analyse von Prosatexten*  
M 60 Fehr *Jeremias Gotthelf*  
M 61 Geiger *Reise eines Erdbewohners i. d. Mars. Faksimiledruck*  
M 62 Pütz *Friedrich Nietzsche*  
M 63 Böschenstein-Schäfer *Idylle*  
M 64 Hoffmann *Altdeutsche Metrik*  
M 65 Guthke *Gotthold Ephraim Lessing*  
M 66 Leibfried *Fabel*  
M 67 von See *Germanische Verskunst*  
M 68 Kimpel *Der Roman der Aufklärung (1670–1774)*  
M 69 Moritz *Andreas Hartknopf. Faksimiledruck*  
M 70 Schlegel *Gespräch über die Poesie. Faksimiledruck*  
M 71 Helmers *Wilhelm Raabe*  
M 72 Düwel *Einführung in die Runenkunde*  
M 73 Raabe *Einführung in die Quellenkunde*  
M 74 Raabe *Quellenrepertorium*  
M 75 Hoefert *Das Drama des Naturalismus*  
M 76 Mannack *Andreas Gryphius*  
M 77 Straßner *Schwank*  
M 78 Schier *Saga*  
M 79 Weber-Kellermann *Deutsche Volkskunde*  
M 80 Kully *Johann Peter Hebel*  
M 81 Jost *Literarischer Jugendstil*  
M 82 Reichmann *Germanistische Lexikologie*  
M 83 Haas *Essay*  
M 84 Boeschenstein *Gottfried Keller*  
M 85 Boerner *Tagebuch*  
M 86 Sjölin *Einführung in das Friesische*

- M 87 Sandkühler *Schelling*
- M 88 Opitz *Jugendschriften. Faksimiledruck*
- M 89 Behrmann *Einführung in die Analyse von Verstexten*
- M 90 Winkler *Stefan George*
- M 91 Schweikert *Jean Paul*
- M 92 Hein *Ferdinand Raimund*
- M 93 Barth *Literarisches Weimar. 16.–20. Jh.*
- M 94 Könneker *Hans Sachs*
- M 95 Sommer *Christoph Martin Wieland*
- M 96 van Ingen *Philipp von Zesen*
- M 97 Asmuth *Daniel Casper von Lohenstein*
- M 98 Schulte-Sasse *Literarische Wertung*
- M 99 Weydt *H. J. Chr. von Grimmelshausen*
- M 100 Denecke *Jacob Grimm und sein Bruder Wilhelm*
- M 101 Grothe *Anekdote*
- M 102 Fehr *Conrad Ferdinand Meyer*
- M 103 Sowinski *Lehrhafte Dichtung des Mittelalters*
- M 104 Heike *Phonologie*
- M 105 Prangel *Alfred Döblin*
- M 106 Uecker *Germanische Heldensage*
- M 107 Hoefert *Gerhart Hauptmann*
- M 108 Werner *Phonemik des Deutschen*
- M 109 Otto *Sprachgesellschaften des 17. Jahrh.*
- M 110 Winkler *George-Kreis*
- M 111 Orendel *Der Graue Rock (Faksimileausgabe)*
- M 112 Schlawe *Neudeutsche Metrik*
- M 113 Bender *Bodmer/Breitinger*
- M 114 Jolles *Theodor Fontane*
- M 115 Foltin *Franz Werfel*
- M 116 Guthke *Das deutsche bürgerliche Trauerspiel*
- M 117 Nägele *J. P. Jacobsen*
- M 118 Schiller *Anthologie auf das Jahr 1782 (Faksimileausgabe)*
- M 119 Hoffmeister *Petrarkistische Lyrik*
- M 120 Soudek *Meister Eckhart*
- M 121 Hocks/Schmidt *Lit. u. polit. Zeitschriften 1789–1805*
- M 122 Vinçon *Theodor Storm*
- M 123 Buntz *Die deutsche Alexanderdichtung des Mittelalters*
- M 124 Saas *Georg Trakl*
- M 126 Klopstock *Oden und Elegien (Faksimileausgabe)*
- M 127 Biesterfeld *Die literarische Utopie*
- M 128 Meid *Barockeroman*
- M 129 King *Literarische Zeitschriften 1945–1970*
- M 130 Petzoldt *Bänkelsang*

- M 131 Fischer *Karl Kraus*  
 M 132 Stein *Epochenproblem »Vormärz« (1815–1848)*  
 M 133 Koch *Das deutsche Singspiel*  
 M 134 Christiansen *Fritz Reuter*  
 M 135 Kartschoke *Altdeutsche Bibeldichtung*  
 M 136 Koester *Hermann Hesse*  
 M 137 Petzoldt *Quellen u. Dokumente z. Bänkelsang*  
 M 138 Dietz *Franz Kafka*  
 M 140 Groseclose/Murdoch *Abd. poetische Denkmäler*  
 M 141 Franzen *Martin Heidegger*  
 M 142 Ketelsen *Völkisch-nationale und NS-Literatur*  
 M 143 Jörgensen *Johann Georg Hamann*  
 M 144 Schutte *Lyrik des deutschen Naturalismus (1885–1893)*  
 M 145 Hein *Dorfgeschichte*  
 M 146 Daus *Zola und der französische Naturalismus*  
 M 147 Daus *Das Theater des Absurden in Frankreich*  
 M 148 Grimm u. a. *Einführung i. d. frz. Lit.wissenschaft*  
 M 149 Ludwig *Arbeiterliteratur in Deutschland*  
 M 150 Stephan *Literarischer Jakobinismus in Deutschland*  
 M 151 Haymes *Das mündliche Epos*  
 M 152 Widhammer *Literaturtheorie des Realismus*  
 M 153 Schneider *A. v. Droste-Hülshoff*  
 M 154 Röhrich-Mieder *Sprichwort*  
 M 155 Tismar *Kunstmärchen*  
 M 156 Steiner *Georg Forster*  
 M 157 Aust *Literatur des Realismus*  
 M 158 Fährnders *Proletarisch-revolutionäre Literatur*