

Systematisches Glossar

A. Arbeitsgänge des Redners	ἔργα τοῦ ῥήτορος	érga tou rhétoros	opera oratoris, partes artis
– Voraussetzungen der Redekunst	ὑποσχέσεις	hyposchéseis	praesuppositiones
– Naturanlage	φύσις	phýsis	natura, ingenium
– Ausbildung	παιδεία, ἐπιστήμη, τέχνη	paideía, epistéḿē, téchnē	doctrina, scientia, ars
– Erfahrung	ἐμπειρία	empeiría	usus
– Erwerb der Redekunst	μέθοδοι	méthodoi	res, rationes
– Kunstlehre, Unterricht	τέχνη	téchnē	ars
– Nachahmung	μίμησις	mímēsis	imitatio
– Übung	ἄσκησις, μελέτη	áskēsis, meléte	exercitatio
I. Klärung des Redegegenstandes	νόησις	nóēsis	intellectio
II. Finden und Erfinden des Stoffes	εὐρεσις	heúresis	inventio
III. Anordnen des Stoffes	τάξις	táxis	dispositio
1. natürliches Ordnungsprinzip			ordo naturalis
2. künstliches Ordnungsprinzip			ordo artificialis
IV. sprachlicher Ausdruck	λέξις, φράσις, ἑρμηνεία	léxis, phrásis, hermēneía	eloctio
Tugenden des Ausdrucks	ἀρετὰ τῆς λέξεως	aretà tēs léxeōs	virtutes elocutionis
1. Angemessenheit	πρέπον	prépron	aptum, decorum
a) innere Angemessenheit			iudicium
– Urteilsvermögen			
b) äußere Angemessenheit			consilium
– Überlegung			
2. Richtigkeit	ἑλληνισμός, καθαροτής	hellēnismós, katharotēs	latinitas, puritas
– Sprachgesetz	[ἀναλογία/ ἑτυμολογία]	[analogía/ etymología]	ratio
– Überlieferung	ἀρχαϊσμός	archaïsmós	vetustas
– Sprachgebrauch der Autoritäten	ἀξιῶσις	axiōsis	auctoritas
– Gewohnheit	συνήθεια, ὁμιλία	synētheia, homilía	consuetudo, usus
a) bei Einzelwörtern			latinitas in verbis singulis
Verstoß: Barbarismus	βαρβαρισμός	barbarismós	barbarismus
erlaubte Abweichung: Metaplasmus	μεταπλασμός	metaplasmós	metaplasmus
b) in Wortverbindungen			latinitas in verbis coniunctis
Verstoß: Soloecismus	σολοικισμός	soloikismós	soloecismus
erlaubte Abweichung: Figur	σχῆμα	schēma	figura
– Soloecismus der Auslassung	σολοικισμός κατὰ ἔνδειαν	soloikismós katà éndeian	soloecismus per detractionem
– Soloecismus der Hinzufügung	σολοικισμός κατὰ πλεονασμόν	soloikismós katà pleonasmón	soloecismus per adiectionem
– Tautologie	ταυτολογία	tautología	tautologia
– Pleonasmus	πλεονασμός	pleonasmós	pleonasmus
– Soloecismus der Umstellung	σολοικισμός κατὰ μετάθεσιν	soloikismós katà metáthesin	soloecismus per transmutationem
– Soloecismus des Austausches	σολοικισμός κατὰ ἐναλλαγὴν	soloikismós katà enallagēn	soloecismus per immutationem
3. Deutlichkeit	σαφήνεια	saphēneia	perspicuitas
a) bei Einzelwörtern			perspicuitas in verbis singulis
b) in Wortverbindungen			perspicuitas in verbis coniunctis

4. Rede- und Schreibweisen	χαρακτήρες τῆς λέξεως	charaktéres tēs léxeōs	genera dicendi, genera elocutionis
– Stilarten			
einfacher Stil (attisch)			
gemäßigter Stil (rhodisch)			
schwülstiger Stil (asianisch)			
a) schlichte Stilart	χαρακτήρ ἰσχνός	charaktér ischnós	genus subtile, genus humile
b) mittlere Stilart	χαρακτήρ μέσος, χαρακτήρ μικτός	charaktér méσos, charaktér miktós	genus medium, genus mixtum
c) erhabene Stilart	χαρακτήρ μεγαλοπρεπής, χαρακτήρ ὑψηλός	charaktér megaloprepēs, charaktér hypselós	genus grande, genus sublime
IV. Einprägen der Rede	μνήμη	mnēmē	memoria
V. Vortragen der Rede	ὑπόκρισις	hypókrisis	pronuntiatio, actio

B. Beweise

	πίστεις	písteis	probationes
I. Einteilung der Beweise			
1. natürliche Beweise	πίστεις ἄτεχνοι	písteis átechnoi	probationes inartificiales
2. kunstgemäße Beweise	πίστεις ἐντεχνοι	písteis éntechnoi	probationes artificiales
II. Fundstätten der Beweise	[κοινοὶ] τόποι	[koinoi] tópoi	loci [communes]
1. aus der Person			loci a persona
2. aus dem Sachverhalt			loci a re

C. Gegenstände und Gattungen der Rede

I. Redegegenstände			materiae
II. Erkenntnis der Redegegenstände			intellectio
III. Gliederung der Redegegenstände			
1. nach den Fragen	προβλήματα	problēmata	quaestiones
a) nach der Konkretheit			
a1) begrenzte Frage	ὑπόθεσις	hypóthesis	quaestio finita
a2) unbegrenzte Frage	θέσις	thésis	quaestio infinita
b) nach der Komplikation			
b1) einfache Frage			quaestio simplex
b2) zusammengesetzte Frage			quaestio coniuncta
b3) vergleichende Frage			quaestio comparativa
c) nach der Begründungsform	στάσεις	stáseis	status, constitutiones
– nach der Tat	στοχασμός	stochasmós	constitutio coniecturalis
– nach der Definition der Tat	ὅρος	hóros	constitutio definitiva
– nach der Beurteilung der Tat	ποιότης	poiótēs	constitutio generalis
– nach der Zuständigkeit	μετάληψις	metálēpsis	constitutio translativa
2. nach dem Verhältnis			
Redegegenstand/Zuhörer			
Arten der Rede	γένη τῶν λόγων	génē tōn lógōn	genera causarum
a) Gelegenheitsrede,	γένος ἐπιδεικτικόν,	génos epideiktikón	genus demonstrativum,
Festrede	γένος πανηγυρικόν,	génos panēgyrikón,	genus laudativum
– Lob/Tadel	ἔπαινος/ψόγος	épainos/psógos	laus/vituperatio
b) Staatsrede	γένος δημηγορικόν,	génos dēmēgorikón,	genus deliberativum
	γένος συμβουλευτικόν	génos symbouleutikón	
– Zuraten/Abraten	προτροπή/ἀποτροπή	protropē/apotropē	suasio/dissuasio
c) Gerichtsrede	γένος δικανικόν	génos dikanikón	genus iudiciale
– Anklage/Verteidigung	κατηγορία/ἀπολογία	katēgoría/apología	intentio, accusatio, petitio/depulsio, defensio
3. nach dem Verhältnis			
Zuhörer/Redegegenstand			
a) ansprechender Gegenstand	σχῆμα ἔνδοξον	schēma éndoxon	genus honestum
b) belangloser Gegenstand	σχῆμα ἄδοξον	schēma ádoxon	genus humile

c) zweifelhafter Gegenstand	σχῆμα ἀμφίδοξον	schéma amphídoxon	genus dubium, genus anceps
d) überraschender Gegenstand	σχῆμα παράδοξον	schéma parádoxon	genus turpe, genus admirabile
e) unverständlicher Gegenstand	σχῆμα δυσπαρακολούθητον	schéma dysparakolouthēton	genus obscurum

D. Teile der Rede

	μέρη τοῦ λόγου	mére tou lógou	partes orationis
I. Einleitung	προοίμιον	prooímion	exordium, prooemium
1. direkte Einleitung	προοίμιον	prooímion	princípium, prooemium
a) Erlangen der Aufmerksamkeit			attentum parare
b) Erweiterung der Aufnahmefähigkeit			docilem parare
c) Erlangen des Wohlwollens			benevolum parare, captatio benevolentiae
2. indirekte Einleitung			insinuatío
II. Erzählung	διήγησις	diégēsis	narratio
1. Tugenden der Erzählung	ἀρεταὶ τῆς διηγήσεως	aretai tēs diégēsēōs	virtutes narrationis
Tugend	ἀρετὴ	aretē	virtus
– Kürze	συνομία	syntomía	brevitas
– Klarheit	σαφήνεια	saphēneia	perspicuitas
– Angemessenheit	πρέπον	prēpon	aptum, decorum
– Richtigkeit	ἑλληνισμός, καθαρότης	hellenismós, katharótēs	latinitas, puritas
– Schmuck	κόσμος	kósmos	ornatus
Fehler, Mangel	κακία	kakía	vitium
– Dunkelheit	σκοτεινόν	skoteinón	obscuritas
– Zweideutigkeit	ἀμφιβολία	amphibolía	ambiguitas
– Drumherumreden	περίφρασις	períphrasis	circumlocutio
Lizenz, Erlaubnis zur Abweichung	ἐξουσία	exousía	licentia
2. Funktion und Gebrauch der Erzählung			
– zusammenhängende Erzählung			narratio continua
– unterbrochene Erzählung	διήγησις μερικὴ	diégēsis merikē	narratio partilis
3. Darlegung des Themas	πρόθεσις	próthesis	propositio
4. Abschweifung	παρέκβασις	parékbasis	digressio
III. Beweisführung	πίστις, εἰκός	pístis, eikós	argumentatio
1. Gliederung der Beweisführung	πρόθεσις, προκατασκευή	próthesis, prokataskeuē	divisio, partitio
2. Teile der Beweisführung			
– positive Beweisführung, Nachweis	ἀπόδειξις, κατασκευή, πίστωσις	apódeixis, kataskeuē, pístōsis	confirmatio, probatio
– negative Beweisführung, Widerlegung	ἔλεγχος, ἀνασκευή, λύσις	élenchos, anaskeuē, lýsis	confutatio, refutatio reprehensio
3. Beweisarten	πίστεις	písteis	probationes
a) Beweisführung ohne Kunstmittel	πίστεις ἄτεχνοι	písteis átechnoi	probationes inartificiales
b) Beweisführung durch Kunstmittel	πίστεις ἐντεχνοι	písteis éntechnoi	probationes artificiales
b1) Zeichen, Indizien	σημεῖα, τεκμήρια	sēmeía, tekmeῖria	signa, indicia, vestigia
– sicheres Zeichen	σημεῖον ἄλυτον	sēmeíon ályton	signum necessarium
– wahrscheinliches Zeichen	σημεῖον εἰκός	sēmeíon eikós	signum non necessarium
b2) Beweisgründe	συλλογισμοί, ἐνθυμήματα	syllōgismoí, enthymémata	ratiocinatio, argumenta
b3) Beispiel	παράδειγμα	parádeigma	exemplum
b4) Sentenz – als abschließender Ausruf	γνώμη ἐπιφώνημα	gnómē epiphōnēma	sententia epiphonema

c) Vergrößerung, Steigerung	αύξησης	aúxēsis	amplificatio
Verringerung, Abschwächung	μείωσις	meíōsis	minutio
c1) Steigerung			incrementum
c2) Vergleich	σύγκρισις	sýnkrisis	comparatio
c3) Schlussfolgerung	ἐνθύμημα	enthýmēma	ratiocinatio
c4) Häufung	συναθροισμός	synathroismós	congeries
IV. Schluß	ἐπίλογος	epílogos	peroratio
1. zusammenfassende Aufzählung			enumeratio
2. abschließende Affekterregung			affectus, afficio
– Abscheu erregen	δείνωσις	deínōsis	indignatio
– Mitleid wecken	οἶκτος, ἔλεος	oíkτος, éleos	miseratio, conquestio
a) heftige Leidenschaftserregung	πάθος	páthos	movere, concitare
b) sanfte Gemütsbewegung	ἦθος	ēthos	delectare, conciliare

E. Aufgaben des Redners, Wirkungen der Rede

I. Einsicht und Belehrung	πράγμα	prágma	docere, probare
II. Unterhaltung und Vergnügen	ἦθος	ēthos	delectare, conciliare
III. Erregung der Leidenschaft	πάθος	páthos	movere, concitare, flectere

officia oratoris

F. Redeschmuck

	κόσμος	kósmos	ornatus
I. allgemeine Mittel der Ausdruckssteigerung			
– Steigerung	αύξησης	aúxēsis	amplificatio
– Aussprüche	γνώμη	gnómē	sententia
– Kürze	συντομία	syntomía	brevitas
– Augenscheinlichkeit	ὑποτύπωσις, ἐνάργεια	hypotýpōsis, enárgeia	evidentia, illustratio
– Vergegenwärtigung der Zeit	μετάστασις	metástasis	translatio temporum
– Vergegenwärtigung des Ortes	τοπογραφία	topographía	descriptio locorum
– Gleichnis	παραβολή	parabolē	similitudo
II. Redeschmuck in Einzelwörtern (durch Vertauschung)	(κατὰ ἐναλλαγήν)	(katà enallagḗn)	ornatus in verbis singulis (per immutationem)
– wohlklingende Wörter			verba vocaliora
– bezeichnende Wörter			verba nitidiora
1. Archaismus – ungebräuchliche Wörter			antiquitas
2. Neologismus – neugebildete Wörter			verba inusitata
3. Tropus	τρόπος	tropos	fictio
a) Synonym	συνώνυμον	synónymon	verba novata
b) Klangmalerei	ὀνοματοποιία	onomatopoeía	verbum translatum, immutatio verborum
c) Umschreibung	περίφρασις	períphrasis	synonymum
d) Unterbietung	λιτότης	litótēs	fictio nominis
e) Synekdoche	συνεκδοχή	synekdochē	exadversio
f) Antonomasie	ἀντονομασία	antonomasía	intellectio
g) Katachrese	κατάχρησις	katáchrēsis	pronominatio
h) schmückendes Beiwort			abusio
i) Emphase, Nachdrücklichkeit	ἔμφασις	émphasis	epitheton ornans
j) Hyperbel, Übertreibung	ὑπερβολή	hyperbolē	emphasis
k) Metonymie	μετωνυμία, ὑπαλλαγή	metonymía, hypallagḗ	superlatio
			denominatio, transmutatio

l) Metapher	μεταφορά	metaphorá	translatio
m) Allegorie	ἀλληγορία	allegoría	inversio allegoria tota
m1) vollständige, abgeschlossene Allegorie			
m2) gemischte, offene Allegorie			allegoria permixta, allegoria aperta
n) Ironie, Verstellung	εἰρωνεία	eironéia	dissimulatio ornatus
III. Redeschmuck in Wortverbindungen			in verbis coniunctis
1. Wortfiguren			
a) durch Hinzufügung	σχήματα τῆς λέξεως κατὰ πλεονασμὸν	schémata tḗs léxeōs katà pleonasmón	figurae verborum per adiectionem
a1) Geminatio, Verdoppelung	ἐπανάληψις, παλλογία	epanálepsis, pallogía	geminatio, iteratio, repetitio
a2) Anadiplose	ἀναδίπλωσις, ἐπαναδίπλωσις, ἐπαναστροφή	anadíplōsis, epanáplōsis, epanastrophḗ	reduplicatio
a3) Klimax	κλίμαξ, ἐπιλοκή	klímax, epiloké	gradatio, ascensus
a4) Kyklos	κύκλος, προσαπόδοσις, ἐπαναδίπλωσις	kyklos, prosapódosis, epanáplōsis	redditio, inclusio
a5) Anapher	ἀναφορά, ἐπαναφορά, ἐπιβολή	anaphorá, epanaphorá, epibolḗ	repetitio, relatio
a6) Epipher	ἐπιφορά, ἐπιστροφή, ἀντιστροφή	epiphorá, epistrophḗ, antistrophḗ	desitio, conversio, reversio
a7) Symploke	συμπλοκή, σύνθεσις, κοινότης	symploké, synthesis, koinótes	complexio, conexio, communio
a8) Polytoton	πολύτωτον, μεταβολή, μετάκλισις	polýtrōton, metabolḗ, metáklisis	variatio, declinatio, derivatio
a9) Synonymie	συνωνυμία	synōnymía	communio nominis
a10) Unterscheidung	παρδιαστολή	paradiastolḗ	distinctio
a11) Paronomasie	παρονομασία, παρηχίσις	paronomasía, paréchisis	annominatio, afflictio, denominatio
– Reflexio	ἀνάκλασις, ἀντάνακλασις	anáklasis, antanáklasis	reflexio
a12) Figura etymologica	παρηγμένον	parēgménon	derivatio
a13) – Asyndeton	ἄσυνδετον	asýndeton	solutum, dissolutio, inconexio
– Polysyndeton	πολυσύνδετον	polysýndeton	multiugum
b) durch Auslassung	κατὰ ἔνδειαν	katà éndeian	per detractiōnem
b1) Ellipse	ἔλλειψις	élleipsis	defectio
b2) Zeugma	ζεύγμα	zeúgma	adiunctio, coniunctio
c) durch Umstellung	κατὰ μετάθεσιν	katà metáthesin	per transmutationem
c1) Inversion, Umstellung	ἀναστροφή	anastrophḗ	inversio, reversio, perversio
c2) Hypallage, Enallage	ἐναλλαγή, ὑπαλλαγή	enallagḗ, hypallagḗ	mutatio
c3) Hysteron proteron	ὑστερολογία, πρωτύτερον	hysterología, prōtýsteron	hysteron proteron
c4) Hyperbaton, Sperrung	ὑπερβατόν	hyperbatón	transgressio, transiectio
c5) Parallelismus	ἰσόκωλον, παρίσωσις	isókōlon, parísōsis	compar
– Homoioteleuton	ὁμοιοτέλετον	homoiotéleuton	homocoteleuton
– Homoiototon	ὁμοιοτότων	homoiótōton	homocoptoton
c6) Antithese, Gegenüberstellung	ἀντίθετον, ἀντίθεσις	antítheton, antithesis	contentio, contrapositum
– Antimetabole	ἀντιμεταβολή	antimetabolḗ	commutatio, permutatio
c7) Chiasmus, Kreuzung	σχῆμα χιαστόν, χιασμός	schéma chiasmón, chiasmós	chiasmus
2. Gedankenfiguren, Sinnfiguren	σχήματα τῆς διανοίας	schémata tḗs dianoiás	figurae sententiae
– lichtvolle Erläuterung			illustris explanatio
– vorläufige Ankündigung			propositio
– bündige Schlußfolgerung			rationis apta conclusio
a) durch Veränderung der Satzordnung oder Satzart			
a1) Frage	ἐρώτησις	erōtḗsis	interrogatio
a2) Frage und Antwort	ὑποφορά, ἀπόφρασις, ἀπόκρισις	hypophorá, apóphasis, apókrisis	subiectio, suggestio, responso

a3) [scheinbarer] Zweifel	ἀτοπία, διαπόρῃσις	atopía, diaporḗsis	dubitatio
a4) [scheinbare] Mitteilung	κοινωνία, ἀνακοίνωσις	koinōnía, anakoinōsis	communicatio
a5) Verzögerung	ἀναβολή, μέλλῃσις	anabolē, mēllēsis	sustentatio
a6) Ausruf	ἐκφώνησις	ekphōnēsis	exclamatio
b) durch Sinnpräzisierung oder Sinnaussparung			
b1) Antithese	ἀντίθετον, ἀντίθεσις	antítheton, antíthesis	contentio, contrapositum
b2) Oxymoron	ὀξύμωρον, συνουκειάσις	oxýmōron, synoikeiásis	oxymora verba, oxymorum
b3) Paradox	σχῆμα παράδοξον	schēma parádoxon	figura paradoxos, paradoxum
b4) Selbstkorrektur	ἐπιτίμησις, μετάνοια, ἐπανόρθωσις	epitímēsis, metánoia, epanóρθōsis	correctio
b5) Einräumung	ἐπιτροπή	epitropé	permissio
b6) Freimütigkeit	παρρησία	parrēsia	licentia
b7) [Gedanken-]Wiederholung	ἐπιμονή	epimónē	commoratio una in re, crebra sententiae repetitio
b8) [Gedanken-]Verknüpfung	προσαπόδοσις	prosapódosis	subnexio
b9) Ironie, Verstellung	εἰρωνεία	eirōneía	dissimulatio, ironia
b10) erklärte Auslassung	παράλειψις	paráleipsis	praeteritio, occupatio
b11) Antizipation	πρόληψις	prólēpsis	anticipatio
– Verwahrung	προκατάληψις, παρομολογία	prokatálēpsis, paromología	praeparatio, praecoccupatio
– Eingeständnis	συνχώρησις	synchōrēsis	confessio, concessio
– Vorbereitung	προκατασκευή	prokataskeuē	praeparatio, praemunitio
c) durch szenische Erweiterung der Rede und Publikumsansprache			
c1) Sermocinatio	μίμησις	mímēsis	imitatio
– Ethopoeie	ἠθοποιία	ēthopoía	ethopoeia
– Prosopopoeie	προσωποποιία	prospōpoía	prosopopoeia
c2) Abwendung	μετάβασις	metábasis	aversio
– Apostrophe, Hinwendung zu einem Teilpublikum	ἀποστροφή	apostrophē	aversio
c3) Aposiopese, Redeabbruch	ἀποσιώπησις	aposiōpēsis	reticentia
3. Wortfügung	σύνθεσις, ἁρμονία	synthésis, harmonía	compositio, structura
– Abschnitt	κόμμα	kómma	comma, caesum, incisum, particula
– Glied	κῶλον	kṓlon	colon, membrum
– Periode	περίοδος	períodos	periodus, ambitus, circuitus
– Anordnung			ordo
– Verbindung			coniunctio, iunctura
Hiat, Vokalzusammenstoß			vocalium concursio, hiatus
– Rhythmus	ῥυθμός	rhythμός	numerus
<i>zweisilbige Verse:</i>			
– Spondeus	σπονδεῖος	spondeíος	spondeus
– Pyrrhichius, Pambus	πυρρήχιος, παρίαμβος	pyrrhíchios, paríambos	pyrrhichius, pambus
– Chorus, Trochäus	τροχαιός, χορευτός	trochaíos, choreútios	trochaeus, chorus
– Jambus	ἵαμβος	íambos	iambus
<i>dreisilbige Verse:</i>			
– Dactylus	δάκτυλος	dáktylos	dactylus
– Anapäst	ἀνάπαιστος	anápaistos	anapaestos
– Kreticus, Amphimacrus	ἄμφιμακρος	amphímakros	creticus, amphimarcus
– Amphibrachys	ἀμφίβραχος	amphibrachys	amphibrachys
– Bacchius	βακχεῖος	bakcheíos	bacchius
– Palimbacchius	παλιμβάκχειος	palimbákchios	palimbacchius

– Tribrachys	τρίβραχος	tribrachys	tribrachys
– Molosser	μολοσσός	molossós	molossus
<i>viersilbiger Vers:</i>			
– Päon	παίων	paíōn	paeon

G.Übungen des Redners	μελέτη, ἐμπειρία	melétē, empeiría	exercitatio, usus
I. Lese- und Hörübungen			legendo, audiendo
II. Schreibübungen			scribendo
III. Redeübungen			dicendo

Bei den Zitatangaben benutzte Abkürzungen

Quint.	= Marcus Fabius Quintilianus: Institutionis oratoriae. Libri XII. Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher. Lat. u. dt. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 bzw. 1975.
Cic. de inv.	= Marcus Tullius Cicero: De inventione rhetorica. Rhetorik oder von der rhetorischen Erfindungskunst. Übers. v. Wilhelm Binder. Stuttgart o. J.
Cic. de or.	= Marcus Tullius Cicero: De oratore. Über den Redner. Lat. u. dt. Übers. u. hg. v. Harald Merklin. Stuttgart 1976.
Cic. or.	= Marcus Tullius Cicero: Orator. Lat. u. dt. Hg. v. Bernhard Kytzler. München 1975.
Cic. top.	= Marcus Tullius Cicero: Topica. Die Kunst, richtig zu argumentieren. Lat. u. dt. Übers. u. hg. v. Hans Günter Zekl. Hamburg 1983.
Her.	= Rhetorik an Herennius. Übers. von Christian Walz. Stuttgart 1842.
Ar. Poet.	= Aristoteles: Poetik. Übers. v. Olof Gigon. Stuttgart 1961.
Ar. Rhet.	= Aristoteles: Rhetorik. Übers. v. Franz G. Sieveke. München 1980.
Ar. Top.	= Aristoteles: Topik (Organon V). Hg. v. Eugen Rolfes u. Hans Günter Zekl, übers. v. Eugen Rolfes. Hamburg 1992.
Ps.-L.	= Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen. Gr. u. dt. Hg. u. übers. v. Reinhard Brandt. Darmstadt 1966.
HWR	= Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. v. Gert Ueding. Bd. 1ff. Tübingen 1992ff.

Anmerkungen

Die Kapitel »Die Begründung der Rhetorik in der Antike«, »Christliche Erbschaft der Rhetorik im Mittelalter«, sowie die folgenden Unterkapitel im Teil »Aspekte moderner Rhetorik-Rezeption«: »Die politische Beredsamkeit«, »Pädagogik und Rhetorik« »Jurisprudenz und Rhetorik«, »Predigtlehre« und »Populäre Rhetoriken« wurden von Bernd Steinbrink, alle übrigen Kapitel von Gert Ueding verfaßt. Glossar und Register sind von Boris Kositzke ausgearbeitet.

A. Die Begründung der Rhetorik in der Antike

Das vorliegende Kapitel stellt die überarbeitete Fassung meines Aufsatzes »Die rhetorische Theorie in der Antike« aus der »Einführung in die Rhetorik« von 1976 (S. 13–60) dar.

- 1 Vgl. Manfred Fuhrmann: Die antike Rhetorik. Eine Einführung. München und Zürich 1984, S. 16f.
- 2 Marcus Tullius Cicero: Brutus. In: Ders.: Der Redner- Brutus. Übers. v. Julius Sommerbrodt u. Wilhelm Binder, eingel. v. Marion Giebel. München o.J. XII, 46.
- 3 Cicero: Brutus, XII, 46.
- 4 Ingo Beck: Untersuchungen zur Theorie des Genos symbuleutikon. Phil. Diss. Hamburg 1970, S. 35.
- 5 Publius Cornelius Tacitus: Dialogus 40. In: Ders.: Die historischen Versuche. Agricola-Germania-Dialogus. Übers. u. hg. v. Karl Büchner. Stuttgart 1955.
- 6 Tuttu Tarkiainen: Die athenische Demokratie. München 1972, S. 124.
- 7 Peter Wülfing v. Martitz: Grundlagen und Anfänge der Rhetorik in der Antike. In: Euphorion 63 (1969), S. 209f.
- 8 Vgl. Platon: Phaidros. In: Sämtliche Werke. Übers. v. Friedrich Schleiermacher, mit der Stephanus-Numerierung. Hamburg 1957–59, Bd. 4., S. 266ff.
- 9 Vinzenz Buchheit: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon von Gorgias bis Aristoteles. München 1960, S. 39.
- 10 Buchheit: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon, S. 27ff.
- 11 Gorgias fr. 16 (Palamedes). In: Nestle, Wilhelm: Die Vorsokratiker. Deutsch in Auswahl mit Einleitungen. Düsseldorf, Köln ⁴1956.
- 12 Gorgias fr. 15 (Aus der »Helena«). In: Nestle, Die Vorsokratiker, S. 190.
- 13 Fuhrmann: Die antike Rhetorik, S. 21.
- 14 Cicero: Brutus, XII, 47.
- 15 Buchheit: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon, S. 32.
- 16 Gorgias fr. 3: Auszug aus dem Bericht des Sextus Empiricus (Adv. math. VII. 65ff.) über den Inhalt der Schrift »Über das Nichtseiende oder über die Natur«. In: Nestle: Die Vorsokratiker, S. 186.
- 17 Platon: Gorgias. In: Sämtliche Werke, Bd. 1. 449a.
- 18 Heinrich Gomperz: Sophistik und Rhetorik. Das Bildungsideal des εν λέγειν in seinem Verhältnis zur Philosophie des 5. Jahrhunderts. 1912. Nachdr. Darmstadt 1965, S. 30.
- 19 Gomperz: Sophistik und Rhetorik, S. 46.
- 20 Wilhelm Nestle: Die Schrift des Gorgias »Über die Natur oder über das Nichtseiende«. In: Hermes 57 (1922), S. 553f.

- 21 Nestle: Die Schrift des Gorgias, S. 561.
- 22 Wilhelm Windelband: Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Hg. v. Heinz Heimsoeth. 15., durchges. u. erg. Aufl. Tübingen 1967, S. 77.
- 23 Wilhelm Windelband: Geschichte der alten Philosophie. München ²1894, S. 74.
- 24 Elisabeth Thiel: Der ethische Gehalt des Gorgias. Phil. Diss. Breslau 1911, S. 58.
- 25 Wilhelm Nestle: Vom Mythos zum Logos. Stuttgart 1940, S. 331.
- 26 Olof Gigon: Gorgias »Über das Nichtsein«. In: Hermes Bd. 71 (1936), S. 16.
- 27 Georg Wilhelm Friedrich Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie I. Werke in zwanzig Bänden. Bd. 18. Frankfurt a.M. 1971, S. 436.
- 28 Nestle: Die Schrift des Gorgias, S. 557.
- 29 Gorgias fr. 26. In: Diels, Hermann: Die Fragmente der Vorsokratiker. Griech. u. dt. 3 Bde. 6., verb. Aufl. hg. v. W. Kranz Berlin-Grunewald 1951–52, Bd. 2, S. 306.
- 30 Gorgias fr. 23. In: Diels: Die Fragmente der Vorsokratiker, Bd. 2, S. 305.
- 31 Nestle: Die Vorsokratiker, Einleitung, S. 36.
- 32 Protagoras fr 1. In: Diels: Die Fragmente der Vorsokratiker, Bd. 2, S. 263.
- 33 Nestle: Die Vorsokratiker, S. 62.
- 34 Alkidamas fr. 1. In: Nestle: Die Vorsokratiker, S. 194.
- 35 Alkidamas fr. 4. In: Nestle: Die Vorsokratiker, S. 194.
- 36 Prodikos fr. 6. In: Diels: Die Fragmente der Vorsokratiker, Bd. 2, S. 317.
- 37 Vgl. Platon, Gorgias, 455d.
- 38 Gorgias fr. 15 (Helena). In: Nestle: Die Vorsokratiker, S. 191.
- 39 Platon: Gorgias, 460c.
- 40 Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie I, S. 426.
- 41 Platon: Kratylos. In: Sämtliche Werke, Bd. 2, 383a.
- 42 Platon: Kratylos, 386d-e.
- 43 Josef Derbolav: Platons Sprachphilosophie im Kratylos und in den späteren Schriften. Darmstadt 1972, S. 69.
- 44 Platon: Kratylos, 432b-d.
- 45 Derbolav: Platons Sprachphilosophie, S. 99.
- 46 Platon: VII. Brief. In: Sämtliche Werke, Bd. 1. 342e–443a.
- 47 Platon: VII. Brief 341 c-d.
- 48 Ernst Bloch: Subjekt – Objekt. In: Werke Bd. 8. Frankfurt a.M. 1962, S. 478.
- 49 Platon: Gorgias, 463a-b.
- 50 Platon: Phaidros. In: Sämtliche Werke, Bd. 4. 272d-e.
- 51 Vgl. dazu Platon: Phaidros, 269d.
- 52 Platon: Phaidros, 259e.
- 53 Platon: Phaidros, 270e.
- 54 Platon: Phaidros, 269d.
- 55 Vg. Platon: Phaidros, 263eff. u. 265eff.
- 56 Es ist falsch, in diesem Entwurf einer platonischen Redekunst eine »Rhetorik der Wissenden« zu sehen, die der »Rhetorik der Nichtwissenden« (Hellwig, Antje: Untersuchungen zur Theorie der Rhetorik bei Platon und Aristoteles. Göttingen 1973, S. 75.) gegenübergestellt wird. Diese Meinung fußt scheinbar auf dem alten Vorurteil, das mit der Sophistik den Begriff der Sophisterei verbindet. »Sophisterei ist ein übelberüchtigter Ausdruck, und zwar besonders durch den Gegensatz [sic!] gegen Sokrates und Platon sind die Sophisten in den schlimmsten Ruf gekommen. Es bedeutet dies Wort gewöhnlich, daß willkürlicherweise durch falsche Gründe entweder irgendein Wahres widerlegt, schwankend gemacht oder etwas Falsches plausibel, wahrscheinlich gemacht wird. Diesen schlimmen Sinn haben wir auf die Seite zu stellen und zu vergessen.« (Hegel: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie 1, S. 408f.) Die sophistische Redekunst und der platonische Entwurf einer Rhetorik sind nur zu begreifen, wenn man sie in Zu-

- sammenhang mit der betreffenden Philosophie und der ihr verpflichteten Praxis sieht, denn aus dieser Gegensätzlichkeit bei den Sophisten und Platon ist auch ihre unterschiedliche Rhetorikkonzeption hervorgegangen.
- 57 Platon: Phaidros, 273e.
 58 Platon: Phaidros, 274c.
 59 Diese Konzeption von Rhetorik wird von Adam Müller aufgegriffen.
 60 Im Gegensatz hierzu steht die sophistische Auffassung von der Aufgabe der Strafe. Sie sieht Strafe nicht, wie Platon, als reinigend im Sinne der Idee des Guten an, sondern fordert eine erziehende Wirkung für künftiges Handeln. »Wer aber mit Vernunft sich vornimmt, einen zu strafen, der bestraft nicht um des begangenen Unrechts willen, denn er kann ja doch das Geschehene nicht ungeschehen machen, sondern des zukünftigen [sic!] wegen, damit nicht ein andermal wieder, weder derselbe noch einer, der diesen bestraft gesehen hat, dasselbe Unrecht begehe« (Platon: Protagoras 324b. In: Sämtliche Werke, Bd. 1).
 61 Platon: Gorgias, 523aff.
 62 Platon: Gorgias, 480 c-d.
 63 Platon: Phaidros, 276d.
 64 Platon: Menon, 82e.
 65 Ernst Bloch: Tübinger Einleitung in die Philosophie. 2 Bde. Frankfurt a.M. ⁴1969, Bd. 2, S. 142f.
 66 Ernesto Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike. Köln 1962, S. 111.
 67 Platon: Apologie. In: Sämtliche Werke, Bd. 1. 22b-c.
 68 Vgl. Platon: Ion. In: Sämtliche Werke, Bd. 1. 534b-c.
 69 Vgl. Platon: Politeia. In: Sämtliche Werke, Bd. 3. 598b.
 70 Platon: Phaidros, 249c-d.
 71 Platon: Phaidros, 250e.
 72 Platon wendet sich wahrscheinlich gegen die Benutzung der Dichter als Quellen praktischer Weisheit; das Volk verwandelte die Verse der Dichter oft zu Merksprüchen für das praktische Leben (vgl. dazu Wilhelm Jakob Verdinus: *Platos doctrine of artistic imitation and its meaning to us*. Leiden ³1972, S. 6).
 73 Platon: Ion, 535c-e.
 74 Aristoteles: Poetik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. Stuttgart 1961. 14. Kap.
 75 Wolfgang Schadewaldt: Furcht und Mitleid? In: Ders.: *Antike und Gegenwart. Über die Tragödie*. München 1966, S. 31.
 76 Schadewaldt: Furcht und Mitleid? S. 43.
 77 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 124.
 78 Aristoteles: Die Nikomachische Ethik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. München 1972. 1140b.
 79 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 127.
 80 Aristoteles: Poetik, Kap. 2.
 81 Peter Szondi: Poetik und Geschichtsphilosophie I. Frankfurt a.M. 1974, S. 13.
 82 Aristoteles: Poetik, Kap. 19.
 83 Vgl. Aristoteles: Poetik, Kap. 22.
 84 Aristoteles: Poetik, Kap. 25.
 85 Aristoteles: Poetik, Kap. 24.
 86 Aristoteles: Poetik, Kap. 9.
 87 Aristoteles: Rhetorik. Die Lehrschriften. Hg., übertr. u. erl. v. Paul Gohlke. Paderborn 1959. 1,2.
 88 Aristoteles: Rhetorik, 1,1.
 89 Ernst Bloch: Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz. In: *Werke* Bd. 7. Frankfurt a.M. 1972, S. 144.

- 90 Buchheit: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon, S. 144.
- 91 Aristoteles: Rhetorik, I,3.
- 92 Aristoteles: Rhetorik, I,3.
- 93 Aristoteles: Rhetorik, II,18.
- 94 George Herbert Wikromanayake: Das Verhältnis von Philosophie und Rhetorik bei Platon und Aristoteles. Phil. Diss. (masch.) Göttingen 1965, S. 115. Übersetzung von mir; es heißt: »In ceremonial speeches the hearer is a spectator of the speakers ability.«
- 95 Buchheit: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon, S. 125.
- 96 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 97 Aristoteles: Rhetorik, I,5.
- 98 Aristoteles: Politik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. München 1973. 1324a, 5–7.
- 99 Aristoteles: Rhetorik, I,5.
- 100 Aristoteles: Rhetorik, I,9.
- 101 Aristoteles: Topik. Hg. u. übers. v. Eduard Rolfes. Hamburg 1968. 100a-b (I,1).
- 102 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 103 Aristoteles: Rhetorik, I,3.
- 104 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 105 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 106 Vgl. Aristoteles: Rhetorik, I,1 u. I,2.
- 107 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 108 Aristoteles: Rhetorik, II,20.
- 109 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 110 Aristoteles: Rhetorik, II,1.
- 111 Aristoteles: Rhetorik, I,2.
- 112 Vgl. dazu William Grimaldi: Studies in the Philosophy of Aristoteles' Rhetoric. In: Hermes Bd. 25 (1972), S. 136. »and the source material both logical and psychological which will enable the audience under the informed direction of the speaker (or writer) to attain the truth as best it can be reached on an open problem.«
- 113 Aristoteles: Sophistische Widerlegungen. Hg. u. übers. v. Eduard Rolfes. Hamburg 1968.
- 114 Aristoteles: Rhetorik, I,1.
- 115 Rhetorik an Alexander: In: Aristoteles: Die Lehrschriften. Hg., übertr. u. erl. v. Paul Gohlke. Paderborn 1959. – Der Verfasser dieser Rhetorik ist unbekannt; oft wird Anaximenes vermutet. Es ist nun nicht meine Aufgabe, mich hier in den Philologenstreit um die Verfasserschaft einzumischen; es dürfte jedoch aus den darüber verfaßten Schriften klar hervorgehen, daß Aristoteles – wie es der Übersetzer Paul Gohlke annimmt – nicht der Verfasser ist. Die Rhetorik wurde mit den anderen Schriften des Aristoteles überliefert. Sie ist vor der Rhetorik des Aristoteles erschienen und ist eventuell nach dem Vorbild der Theodekteia verfaßt, einer anderen Lehrschrift, einer Sammlung von verschiedenen Teilen, die von der Rhetorik handeln; ein Teil wird Aristoteles zugeschrieben. Die Theodekteia, vermutet Barwick, ist teils von Theodektes, teils von Aristoteles geschrieben; sie ist jedoch nur durch Berichte antiker Autoren schemenhaft rekonstruierbar. Barwick betrachtet die Theodekteia als Lehrbuch für die rednerische Praxis. »Er [Theodektes] besaß genug philosophische Bildung, um das Berechtigte an dieser [philosophischen] Auffassung zu begreifen, mußte aber als Mann der Praxis auch erkennen, daß das abstrakte System des Philosophen für den Redner der Wirklichkeit allein nicht ausreichte: es bedurfte einer Ergänzung durch die vulgärrhetorische Theorie, die ganz auf die Bedürfnisse der Praxis zugeschnitten war. Wir können nun verstehen, wie bei Theodektes der Wunsch rege ward nach einem Lehrbuch, das beides, philosophische und vulgäre Rhetorik, in sich vereinigte. Die letztere schrieb Theodektes selbst, das konnte er besser als Aristoteles. Wir haben uns in ihr eine τέχνη [technē] voraristotelischen Stils zu den-

- ken, in der jedoch die Besonderheiten der Isokratischen Theorie berücksichtigt waren.« (Barwick, Karl: Die Gliederung der rhetorischen TEXNH und die Horazische Epistula ad Pisones. In: *Hermes* 57 (1922), S. 25).
- 116 Martin Lowther Clarke: Die Rhetorik bei den Römern. Göttingen 1968, S. 16.
- 117 Vgl. Clarke: Die Rhetorik bei den Römern.
- 118 Karl Marx: Der achtzehnte Brumaire des Louis Bonaparte. In: *Marx-Engels-Werke* Bd. 8. Berlin/DDR 1972, S. 115.
- 119 Clarke: Die Rhetorik bei den Römern, S. 117.
- 120 Hans Kurt Schulte: *Orator, Untersuchungen über das ciceronianische Bildungsideal*. Frankfurt a.M. 1935, S. 42.
- 121 Vgl. dazu Wilhelm Kroll: Cicero und die Rhetorik. In: *Neue Jahrbücher für das klassische Altertum* 10 (1903), S. 687ff., sowie ders.: *Studien über Ciceros Schrift de Oratore*. In: *Rheinisches Museum für Philologie* 58 (1903), S. 552ff., und Karl Barwick: Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik. In: *Abhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-hist. Klasse*. Berlin/DDR 1957, Bd. 49, H. 3.
- 122 Barwick: Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik, S. 102.
- 123 Barwick: Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik, S. 93.
- 124 Fuhrmann: Die antike Rhetorik, S. 103.
- 125 Vgl. Fuhrmann: Die antike Rhetorik, S. 106.
- 126 Fuhrmann: Die antike Rhetorik, S. 108.
- 127 Ausgezeichnete Beispiele finden sich bei Fuhrmann: Die Antike Rhetorik, S. 103ff.
- 128 Sueton, *Zit. n.* Clarke: Die Rhetorik bei den Römern, S. 23.
- 129 Julius Werner: Zur Frage nach dem Verfasser der Herenniusrhetorik. In: *Jahresbericht des k. k. Staatsgymnasiums in Bielitz für das Schuljahr 1905/1906*. Bielitz 1906, S. 17.
- 130 Rhetorik an Herennius. Übers. v. Christian Walz. In: *Cicero: Marcus Tullius: Werke*. Bd. 26. Stuttgart 1842. I,1.
- 131 Rhetorik an Herennius, I,2.
- 132 Rhetorik an Herennius, III,8.
- 133 Beispielsweise gehörte bei den Jesuiten die Rhetorik an Herennius zum Unterricht. »Da die Jesuiten nun durch die Beredsamkeit die große Masse gewinnen wollten, so konnte ihnen gerade eine Sprechweise nach dem Vorbilde des Autors Vorschub leisten.« (Georg Mertz: *Über Stellung und Betrieb der Rhetorik in den Schulen der Jesuiten, mit besonderer Berücksichtigung der Abhängigkeit vom Auctor ad Herennium*. Heidelberg 1898, S.56).
- 134 Karl Barwick: *Das rednerische Bildungsideal Ciceros*. Berlin/DDR 1963, S. 29 (= *Abhandlungen der sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-hist. Klasse*. Bd. 54, H. 3).
- 135 Marcus Tullius Cicero: *Der Redner (orator)*. Übers. v. Julius Sommerbrodt. In: *Ders.: Der Redner. Brutus*. München o.J. XIX, 64.
- 136 Cicero: *Der Redner*, XI, 37.
- 137 Marcus Tullius Cicero: *Vom Redner (de oratore)*. Übers. u. hg. v. Raphael Kühner. München o.J. 3, XVI, 59–60.
- 138 Marcus Tullius Cicero: *Über den Staat*. Übers. u. hg. v. Walther Sontheimer. Stuttgart 1971. 2.
- 139 Marcus Tullius Cicero: *Rede für Sestius*. In: *Ders.: Reden*. Übers. u. hg. v. Marion Giebel. München 1970, S. 91.
- 140 Marcus Tullius Cicero: *Rhetorik oder Von der rhetorischen Erfindungskunst (de inventione rhetorica)*. Übers. v. Wilhelm Binder. Stuttgart o.J. I, 2.
- 141 Cicero: *Vom Redner*, 1, VIII, 33.
- 142 Barwick: *Das rednerische Bildungsideal Ciceros*, S. 5.
- 143 Cicero: *Vom Redner*, 1, XV, 68.

- 144 Cicero: Der Redner, XXI, 70–71.
- 145 Cicero: Vom Redner, 3, XXXI, 122.
- 146 Cicero: Vom Redner, 2, II, 5. Ich gehe hier nicht auf alle Unterschiede zwischen »Von der rednerischen Erfindungskunst« und den späteren ciceronischen Schriften ein – bezeichnet Cicero seine späteren Werke doch selbst als »Gefiltertes und Vollendetes« (Vom Redner I, II, 5) –, sondern versuchte die rhetorische Konzeption Ciceros als geschlossen darzustellen, wobei die späteren Werke besonders berücksichtigt werden.
- 147 Vgl. Ulrich v. Wilamowitz-Möllendorf: Asianismus und Attizismus. In: Hermes 35 (1900), S. 18.
- 148 Aristoteles: Rhetorik, I, 2.
- 149 Cicero: Vom Redner, 1, VI, 21.
- 150 Cicero: Der Redner, XIV, 45.
- 151 Cicero: Der Redner, XXXVI, 125. Im Buch »Vom Redner« erklärt Cicero, daß jeder besondere Fall in der Rede als allgemeiner dargestellt werden kann, später nimmt er davon die Streitfragen mit dem status coniecturalis aus. Vgl. Barwick: Das rednerische Bildungsideal Ciceros, S. 60, sowie Cicero: Der Redner, XXXVI, 126 und Cicero: Vom Redner, 2, XXXI, 133ff.
- 152 Cicero: Vom Redner, 1, LI, 219–224.
- 153 Cicero: Der Redner, III, 12.
- 154 Cicero: Vom Redner, 3, XXVII, 107.
- 155 Cicero: Vom Redner, 3, XXI, 80.
- 156 Barwick. Das rednerische Bildungsideal Ciceros, S. 41.
- 157 Barwick: Die Gliederung der rhetorischen TEXNH, S. 45.
- 158 Cicero: Vom Redner, I, XXV, 113 u. 114.
- 159 Cicero: Vom Redner, 1, XXIII, 109.
- 160 Cicero: Vom Redner, 1, VI, 20.
- 161 Cicero: Vom Redner, 3, VI, 24.
- 162 Cicero: Der Redner, LXXI, 237.
- 163 Cicero: Der Redner, XXI, 69.
- 164 Cicero: Der Redner, XXIX, 100.
- 165 Cicero: Vom Redner, 3, XL, 159–160.
- 166 Zur Herstellung der Überzeugung durch das Ethische und Pathetische vgl. das »Aristoteles-Kapitel« dieses Buches (S. 21ff.). Cicero übernimmt die Theorie in großen Teilen.
- 167 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 160.
- 168 Cicero: Vom Redner, 3, XLVI, 180.
- 169 Cicero: Vom Redner, 3, XLV, 178.
- 170 Cicero: Der Redner, II, 9.
- 171 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 159.
- 172 Vgl. dazu auch die Theorie des perfectus orator; auch hier wird ein nur zu denkendes Idealbild konstruiert, das der Realität als Maß gelten soll.
- 173 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 160.
- 174 Vgl. Cicero: Der Redner, LIII, 177–178.
- 175 Vgl. Cicero: Vom Redner, 3, XXV, 98–100.
- 176 Cicero: Vom Redner, 1, XVI, 70.
- 177 Barwick: Die Gliederung der rhetorischen TEXNH, S. 51f.
- 178 Grassi: Die Theorie des Schönen in der Antike, S. 168.
- 179 Seneca: Contr. I, 5. Zit. n. Clarke, Die Rhetorik bei den Römern, S. 120.
- 180 Vgl. dazu auch den Aufsatz von Wilamowitz-Möllendorf (Anm. 147): Quintilian sieht die asianische Redeweise seit altersher als schwülstig an. Siehe dazu Marcus Fabius Quintilian: Ausbildung des Redners. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 u. 1975. 12, 10, 16f.

- 181 Petronius Arbitrator: Titus: Satiricon. Lat. u. dt. Übers. v. Carl Hoffmann. Tübingen 1948. c. 5.
- 182 Vgl. Karl Hermann Otto Schönberger: Die Klagen über den Verfall der römischen Beredsamkeit im ersten Jahrhundert nach Christus. Ein Beitrag zum Problem der Dekadenz. Phil. Diss. Würzburg 1951, S. 32 u. 35.
- 183 Tacitus: Dialogus, 32.
- 184 Tacitus: Dialogus, 40.
- 185 Tacitus: Dialogus, 41.
- 186 Tacitus: Dialogus, 12.
- 187 Reinhard Brandt: Einleitung zu Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen. Griech. u. dt. Übers. u. hg. v. Reinhard Brandt. Darmstadt 1966, S. 12.
- 188 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 44, 1–4.
- 189 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 44, 10–11.
- 190 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 3, 4.
- 191 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 3, 4.
- 192 Vgl. Hermann Mutschmann: Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift vom Erhabenen. Berlin 1913, S. 71 u. 108.
- 193 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 8, 1.
- 194 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 8, 1.
- 195 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 7, 4.
- 196 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 35, 2–3.
- 197 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 15, 8.
- 198 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 15, 8. Dazu steht im Gegensatz die (bildende) Kunst, die durch genaueste Ausführung Bewunderung erregt; deshalb stuft Longin sie als geringfügiger ein: »Bei Statuen sucht man die Ähnlichkeit mit dem Menschen, bei der Rede, wie gesagt, das Übermenschliche« (36, 3).
- 199 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 35, 4.
- 200 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 22, 1.
- 201 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 33, 5.
- 202 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 9, 2.
- 203 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 9, 7.
- 204 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 9, 9.
- 205 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 30, 1.
- 206 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 1, 3.
- 207 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, 1, 4.
- 208 Helmut Rahn: Vorwort zu Quintilian: Ausbildung des Redners, Bd. 1, S. XI.
- 209 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, Vorwort, 6.
- 210 Helmut Rahn: Nachwort zu Quintilian: Ausbildung des Redners, Bd. 2, S. 810.
- 211 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 1, 4–5.
- 212 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 2, 18.
- 213 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 2, 1ff.
- 214 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 1, 1ff.
- 215 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 11, 3.
- 216 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 1, 1.
- 217 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, Vorwort, 9.
- 218 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 2, 1.
- 219 Benedikt Appel: Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. Donauwörth 1914, S. 16.
- 220 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 2, 7.
- 221 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 3, 11.
- 222 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 5, 11.

- 223 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 6, 2.
224 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, I, 4–6.
225 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 8, 7.
226 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 10, 24.
227 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 10, 22–27.
228 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 10, 34–37.
229 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 10, 46f.
230 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 10, 1.
231 Vgl. dazu den systematischen Teil dieses Buches.
232 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 3, 69f.
233 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 3, 82f.
234 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 3, 124f.
235 Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 3, 137.
236 Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 1, 9.
237 Quintilian: Ausbildung des Redners, 11, 3, 177.
238 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 15, 38.
239 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 17, 23.
240 Quintilian: Ausbildung des Redners, 8, Vorwort, 6.
241 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 18, 5.
242 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 20, 3.
243 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, Vorwort, 13.
244 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 7, 12.
245 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 1, 36 u. 2, 17, 19.
246 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 1, 40.
247 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 1, 38. Vgl. dazu auch den Aufsatz von Immanuel Kant »Über ein vermeintliches Recht aus Menschenliebe zu lügen«, der die Frage im Sinne seiner Ethik genau gegensätzlich beantwortet.
248 Quintilian: Ausbildung des Redners, 12, 1, 39.
249 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 17, 33.
250 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 17, 32.
251 Quintilian: Ausbildung des Redners, 6, 2, 24.
252 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 13, 7f.
253 Schönberger: Die Klagen über den Verfall der römischen Beredsamkeit, S. 166.
254 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 10, 5.
255 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 5, 11f.
256 Quintilian: Ausbildung des Redners, 6, 5, 1.
257 Vgl. Quintilian: Ausbildung des Redners, 2, 5, 23.
258 Quintilian: Ausbildung des Redners, 1, 1, 2.
259 Vgl. zum Ursprung der Rhetorik aus der Natur und zur Brauchbarkeit für die Menschen Quintilian: Ausbildung des Redners, 3, 2, 1.
260 Appel: Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians, S. 62.
261 Quintilian: Ausbildung des Redners, 10, 2, 7.

B. Christliche Erbschaft der Rhetorik im Mittelalter

- 1 Vgl. James J. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*. Berkeley, Los Angeles, London 1974, S. 54.
- 2 Deut. 21; 12, 13. *Die Bibel. Die Heilige Schrift des alten und neuen Bundes*. Deutsche Ausgabe mit den Erläuterungen der Jerusalemer Bibel. Hg. v. D. Arenhoevel, A. Deissler u. A. Vögtle. Freiburg, Basel, Wien ¹⁶1981.
- 3 *Der Kleine Pauly. Lexikon der Antike*. Hg. v. K. Ziegler, W. Sontheimer u. H. Gärtner. 5 Bde. München 1979, Bd. 5, Sp. 613.
- 4 Tertullian: *De praescriptione haereticum* (Prozeßeinrede der Irrlehrer). Zit. n. K. Heilmann: *Quellenbuch der Pädagogik*. 5. erw. Aufl. Dortmund 1955, S. 2.
- 5 Vgl. dazu Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 46.
- 6 Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 49.
- 7 Eduard Norden: *Die antike Kunstprosa*. 2 Bde. Darmstadt ⁵1958.
- 8 Norden: *Die antike Kunstprosa*, Bd. 2, S. 562.
- 9 Basilius der Große: *Mahnworte an die Jünglinge über den nützlichen Gebrauch der heidnischen Schriften*. Kap. 2. Zit. n. Heilmann: *Quellenbuch*, S. 3.
- 10 Basilius: *Mahnworte*. Zit. n. Heilmann: *Quellenbuch*, S. 3.
- 11 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 51.
- 12 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 52.
- 13 M[artin] L[owther] Clarke: *Die Rhetorik bei den Römern. Ein historischer Abriß*. Göttingen 1968, S. 190.
- 14 Aurelius Augustinus: *Bekenntnisse*. Eingel. u. übertr. v. Wilhelm Thimme. Stuttgart 1977. III, 4 (S. 75).
- 15 Augustinus: *Bekenntnisse*, VI, 2 (S. 92).
- 16 Aurelius Augustinus: *Vier Bücher über die christliche Lehre (De doctrina christiana)*. Des Heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus Ausgewählte Schriften. Aus dem Lateinischen übersetzt. VIII. Bd., Bibliothek der Kirchenväter (Bd. 49), München 1925. II, 40, 60 (S. 103f.).
- 17 Augustinus: *De doctrina christiana*, II, 42, 63 (S. 107).
- 18 Vgl. Charles Sears Baldwin: *Medieval Rhetoric and Poetic*. New York 1928, S. 51. Zur mittelalterlichen Rhetorik vgl. auch Richard McKeon: *Rhetoric in the middle ages*. In: *Speculum. A journal of mediaeval Studies* XVII (1942), S. 1–32.
- 19 Clarke: *Rhetorik bei den Römern*, S. 192.
- 20 Augustinus: *De doctrina christiana*, I, 1,1 (S. 14).
- 21 Er wurde 313 Gegenbischof von Karthago, nicht zu verwechseln mit dem um die Mitte des 4. Jh.s. lebenden lateinischen Grammatiker Aelius Donatus.
- 22 Augustinus: *De doctrina christiana*, II, 36, 54, (S. 98).
- 23 Augustinus: *De doctrina christiana*, III, 29, 40–41 (S. 141f.).
- 24 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 2, 3 (S. 162).
- 25 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 3, 4 (S. 163f.).
- 26 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 3, 5 (S. 164).
- 27 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 5, 8 (S. 167).
- 28 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 6, 10 (S. 168f.).
- 29 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 7, 11, (S. 170).
- 30 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 7, 21, (S. 179).
- 31 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 27, 59, (S. 220).
- 32 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 12, 27, (S. 184f.).
- 33 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 13, 29, (S. 187).
- 34 Augustinus: *De doctrina christiana*, IV, 25, 55, (S. 217).

- 35 Lucius Annaeus Seneca: *Ad Lucilium epistulae morales*. With an english translation by R.M. Gummere. Bd. II (= Seneca in ten volumes Bd. V), Cambridge, London ⁵1970. LXXXVIII, S. 348.
- 36 Ernst Robert Curtius: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. Bern und München ⁸1973, S. 47.
- 37 Henri-Irénée Marrou: *Augustinus und das Ende der antiken Bildung*. Paderborn, München, Wien, Zürich 1982, S. 197; vgl. auch H.-I. Marrou: *Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum*. Freiburg, München 1957, S. 260.
- 38 Curtius: *Europäische Literatur*, S. 47.
- 39 Hugo von St. Victor: *Didascalicon de studio legendi / Didascalicon*. Über das Lesestudium. Zit. n. Eugenio Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*. 3 Bde. Reinbek bei Hamburg 1964, Bd. 1, S. 188.
- 40 Vgl. dazu Marrou: *Augustinus und das Ende der antiken Bildung*, S. 188ff.
- 41 Vgl. dazu Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 44; *Der Kleine Pauly*, Bd. 5, Sp. 1137.
- 42 Curtius: *Europäische Literatur*, S. 47.
- 43 Curtius: *Europäische Literatur*, S. 48.
- 44 Vgl. Martianus Capella: *De nuptiis Philologiae et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri novem*. Ed. U. F. Kopp. Frankfurt a.M. 1836. 223ff., 328ff., 426f. (S. 255ff., S. 328ff, S. 285f.)
- 45 Curtius: *Europäische Literatur*, S. 49.
- 46 Hugo von St. Victor: *Didascalicon*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 188; *Entstehung und Datierung der Bezeichnungen* vgl. Curtius: *Europäische Literatur*, S. 47.
- 47 Vgl. dazu Hans Martin Klinkenberg: *Der Verfall des Quadriviums im frühen Mittelalter*. In: *Artes Liberales*. Hg. v. Josef Koch. Leiden, Köln 1976, S. 1–49.
- 48 *Der Kleine Pauly*, Bd. 1, Sp. 1068.
- 49 Es gab zur Zeit Cassiodors auch entgegengesetzte Strömungen. So hatte etwa Benedikt von Nursia in Monte Cassino »sein Studium der Artes abgebrochen und eine neue Gemeinschaft auf Sittenbekehrung, Gehorsam und Beständigkeit gebaut. Allmählich übernahmen St. Benedikts Mönche aber auch die Wissenschaft im Geiste Cassiodors.« (vgl. Josef Dolch: *Lehrplan des Abendlandes*. Ratingen, Wuppertal, Kastellaun ³1971. Nachdr. Darmstadt 1982, S. 80).
- 50 Vgl. Karl Halm (Hg.): *Rhetores latini minores*. Leipzig 1963, S. 79ff.
- 51 Vgl. Dolch: *Lehrplan*, S. 79 u. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 64f.
- 52 Dolch: *Lehrplan*, S. 80.
- 53 Vgl. Max Manitius: *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*. 1. Teil. München 1911, S. 61f. (= *Handbuch der klass. Altertumswissenschaft*, 9, II, 1).
- 54 Karl der Große: *Epistola Generalis*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 91.
- 55 Alkuin: *Grammatica*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 102.
- 56 Hrabanus Maurus: *Die Bildung der Geistlichen* (Ausz. aus »*De institutione clericorum*«). In: E[ugen] Schoelen: *Pädagogisches Gedankengut des christlichen Mittelalters*. Paderborn 1956, S. 38.
- 57 Vgl. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 16.
- 58 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 69.
- 59 Vgl. Marcus Tullius Cicero: *Der Redner (Orator)*. In: Ders.: *Der Redner Brutus*. Übers. v. Julius Sommerbrodt. München o.J. XIV, 45 u. 46 sowie Cicero: *Vom Redner (De oratore)*. Übers. u. hg. v. Raphael Kühner. München o.J. 3, XXX, 120.
- 60 Vgl. Gregor der Große: *Epistola ad Leandrum*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 84.

- 61 Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 8.
- 62 Zit. n. Dolch: *Lehrplan*, S. 112.
- 63 Karl der Große: *Epistola Generalis*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, B. 1, S. 92.
- 64 Karl der Große: *Epistola ad Baugulfum abbatem* (Brief an Baugulf, Abt von Fulda). Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 90.
- 65 Cassiodor: *De artibus ac disciplinis liberalium litterarum*. (J.-P. Migne, *Patrologiae cursus completus*, Bd. 70). Paris 1865. Sp. 1160.
- 66 Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 11; Isidor fügte noch, um den moralischen Charakter der Redekunst zu betonen, zur übernommenen Definition hinzu: »ad persuadendum iusta et bona« (II, 1).
- 67 Hrabanus Maurus: *Die Bildung der Geistlichen*, S. 41.
- 68 Hrabanus Maurus: *Die Bildung der Geistlichen*, S. 40.
- 69 Marcus Fabius Quintilian: *Ausbildung des Redners*. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 u. 1975. 8, 5, 35.
- 70 Eine Aufstellung im Vergleich mit der Herennius-Rhetorik findet sich bei Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 36.
- 71 Dietrich Reichling: *Einleitung*. In: *Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei*. Kritisch-exegetische Ausgabe. Berlin 1893, S. XVII.
- 72 Cassiodor: *De artibus ac disciplinis liberalium litterarum*, Sp. 1151; zur pragmatischen Aneignungsweise der Rhetorik für kirchliche und priesterliche Zwecke vgl. Maria Rissel: *Rezeption antiker und patristischer Wissenschaft bei Hrabanus Maurus*. Bern, Frankfurt a.M. 1976, S. 274.
- 73 Vgl. dazu auch Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 190.
- 74 Vgl. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 18.
- 75 Vgl. zum Zusammenhang rhetorischer und rechtlicher Begriffe Rudolf Lauda: *Kaufmännische Gewohnheit und Burgrecht bei Notker dem Deutschen*. Frankfurt a.M., Bern, New York, Nancy 1984. Tab. Anhang: *System der rhetorisch-rechtlichen Begriffe bei Notker dem Deutschen*. Zu Entwicklung des Studiums der Rechte aus dem der Rhetorik vgl. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 20.
- 76 Ernst Bloch: *Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte*. Frankfurt a.M. 1977, S. 57f.
- 77 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 38ff. u. S. 104; auf S. 41 erklärt er, die Struktur könnte eine Rolle gespielt haben »even in philosophical inquiry«, auf S. 104 betont er den Einfluß der Dialektik. Allerdings schließen sich die Einflüsse nicht aus.
- 78 Bloch: *Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte*, S. 58.
- 79 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 122.
- 80 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 123.
- 81 F.H. Colson: *Introduction*. In: *M. Fabii Quintiliani institutionis oratoriae liber I*. Cambridge 1924, S. LXI; zit. n. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 125. Zwar existierte wahrscheinlich im angelsächsischen Raum eine vollständige Fassung der »Institutio«, auch lassen einige wenige Anführungen auf das Vorhandensein von zumindest vollständigeren Texten schließen, es kursierten jedoch die verkürzten Fassungen. Genaues zur Textgeschichte bei Paul Lehmann: *Die institutio oratoria des Quintilianus im Mittelalter*. In: *Philologus* N.F. 23 (1934), S. 349–383.
- 82 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*. Als Textlücken werden verzeichnet: Text A. 1.) Proem. I bis I,1,6; 2.) V, 14,12 bis VIII, 3,64; 3.) VIII, 6,17 bis VIII, 6, 67; 4.) IX, 3,2 bis I,1,107; 5.) XI, 1,71 bis XI, 2,33; 6.) XII, 10,43 (einige Texte etwas früher) bis zum Schluß. Beim Text B geht die unter 4.) verzeichnete Lücke nur bis X 1,45; der Teil X 1,46 bis X 1,107 findet sich dann am Ende des Manuskriptes. der zweite Text tauchte in Nordfrankreich in der Mitte des 12. Jh.s. auf. Vgl. Lehmann: *Die institutio oratoria*, S. 364f.

- 83 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 126.
- 84 Lehmann: *Die institutio oratoria*, S. 374.
- 85 Lehmann: *Die institutio oratoria*, S. 368.
- 86 Vgl. dazu Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 90ff.
- 87 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 111.
- 88 Vgl. Hermann Fitting: *Die Anfänge der Rechtsschule in Bologna*. Berlin 1888, S. 15ff.
- 89 Lauda: *Kaufmännische Gewohnheit*, S. 50.
- 90 Karl Jordan: *Investiturstreit und frühe Stauferzeit*. In: Gebhardt: *Handbuch der deutschen Geschichte*. Bd. 4, München 1979, S. 80.
- 91 Lauda: *Kaufmännische Gewohnheit*, S. 168 u. 171.
- 92 Manitius: *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, Bd. 3 (1931), S. 301 nennt die Schrift: »Liber dictaminum et salutationum«. Dort: »Alberich scheint sein Werk in drei Teile zerlegt zu haben, nämlich in die *Rationes dictandi* in zwei Büchern, in die *Rhetorici flores* und in das *Breviarium de dictamine*.« Diese Auffassung ist nicht korrekt. Vgl. dazu Franz-Josef Schmale: Einleitung. In: Adalbertus Samantanus: *Praecepta dictaminum*. Weimar 1961, S. 2. Schmale korrigiert zu der Schrift: »In Wirklichkeit ist diese Schrift [des Alberich] nämlich nicht eigentlich eine Brieftheorie im Sinne der späteren *Artes*, sondern ein umfassendes rhetorisches Lehrbuch, das den Brief und die Urkunde nur als eines der möglichen Anwendungsgebiete der Rhetorik unter anderen behandelt«. Insofern betrachtet es Schmale – im Gegensatz zu Murphy – nicht als ersten Briefsteller. Murphy behandelt die »*Flores rhetorici*« (oder: »*Dictaminum radii*«) und das »*Breviarium de dictamine*« (*Rhetoric in the Middle Ages*, S. 203ff.), auch schon Adolf Bütow (*Die Entwicklung der mittelalterlichen Briefsteller bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts*, Greifswald, 1908, S. 17f.) spricht Alberich die »*Rationes dictandi*« ab.
- 93 Manitius: *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, Bd. 3, S. 301.
- 94 »*dictare*« bedeutet »kunstmäßig verfassen«, der Verfasser wird »*dictator*« genannt. Zur Wortgeschichte und den Ableitungen vgl. Norden: *Die antike Kunstprosa*, Bd. 2, S. 953ff.
- 95 Franz-Josef Schmale: *Der Briefsteller Bernhards von Meung*. In: *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*. Bd. LXVI. Granz, Köln 1958, S. 12; dort wird die Textgeschichte sehr genau dargelegt: vgl. auch F.-J. Schmale: *Die Bologneser Schule der *Ars dictandi**. In: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 13 (1957), S. 16ff. Die wichtigsten Briefsteller gesammelt bei Ludwig Rockinger: *Briefsteller und formelbücher des elften bis vierzehnten Jahrhunderts*. 2 Abt. München 1863 u. 1864 (= *Quellen zur bayrischen und deutschen Geschichte*. Bd. 9, 1. u. 2. Abt.). Im ersten Band findet sich eine umfangreiche Einleitung.
- 96 Emmy Heller: *Die *Ars dictandi* des Thomas von Capua*. Erläuterung und Datierung. Heidelberg 1929. (= *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften*. Philosophisch-historische Klasse. Jg. 1928/29, 4. Abt.), S. 47; enth. auch die kritisch erläuterte Edition d. Briefstellers.
- 97 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 240.
- 98 Ulrich Krewitt: *Metapher und tropische Rede in der Auffassung des Mittelalters*. Beihefte zum »*Mittellateinischen Jahrbuch*« 7. Ratingen, Kastellaun, Wuppertal 1971, S. 241.
- 99 Vgl. Rockinger: *Briefsteller und formelbücher*, S. XLIIIff.
- 100 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 262f.
- 101 Vgl. Thomas v. Capua: *Ars dictandi* (ed. Emmy Heller), S. 16
- 102 Vgl. P.J. Beumer: *Der kleine Schriftleser oder Uebungsstücke für das Lesen verschiedener Handschriften*. Wesel ¹¹1856, S. IV.
- 103 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 214ff.
- 104 Vgl. auch Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 214ff.
- 105 Vgl. bspw. Thomas v. Capua: *Ars dictandi* (Hg. Emmy Heller), S. 16.

- 106 Norden: Die antike Kunstprosa, Bd. 2, S. 910, vgl. auch S. 909ff.
- 107 Leonid Arbusow: *Colores Rhetorici*. (2. durchges. u. verm. Aufl.) Göttingen 1963, S. 78.
- 108 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 135ff.
- 109 Vgl. dazu die Abbildung zu Gregor Reisch: *Margarita philosophica*. Straßburg 1504, abgedruckt in: Reicke, Emil: *Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit*. Jena 1924. Nachdr. Bayreuth o.J., S. 47.
- 110 Vgl. dazu Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 153ff.; Murphy führt Bacon an: »Grammatica una et eadem est secundum substantiam in omnibus linguis, licet accidentaliter varietor.« (S. 154, An. 43).
- 111 Zit. n. Krewitt: *Metapher und tropische Rede*, S. 198.
- 112 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 149 u. 151.
- 113 Krewitt: *Metapher und tropische Rede*, S. 265.
- 114 Manitius: *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, Bd. 3, S. 753.
- 115 Henning Brinkmann: *Zu Wesen und Form mittelalterlicher Dichtung*. Tübingen ²1979, S.26.
- 116 Zur Geschichte des Wortes vgl. Curtius: *Europäische Literatur*, S. 162f.
- 117 Ludwig Fischer: *Gebundene Rede. Dichtung und Rhetorik in der literarischen Theorie des Barock in Deutschland*. Tübingen 1968, S. 118; zu den Dichtungslehren des Mittelalters vgl. Paul Klopsch: *Einführung in die Dichtungslehren des Mittelalter*. Darmstadt 1980.
- 118 Alle hier genannten Texte finden sich bei Edmond Faral: *Les Arts poétiques du XIIe et du XIII^e siècle*. Paris 1924. Nachdr. Genf, Paris 1982, mit Ausnahme des v. Johannes de Garlandia: die »*Peotria magistri Johannis anglici de arte prosayca metrica et rithmica*«, hg. v. Giovanni Mari ist abgedr. in *Romanische Forschungen* 13 (1902), S. 883–965.
- 119 Galfredus de Vino salvo (Geoffroi de Vinsauf), *Documantum*, II, 3, 145. In: Faral: *Les Arts poétiques*, S. 312; zur Dreistillehre im Mittelalter vgl. Franz Quadlbauer: *Die antike Theorie der genera dicendi im lateinischen Mittelalter*. Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Klasse. Bd. 241, 2. Abhdlg. Wien 1962.
- 120 Fischer: *Gebundene Rede*, S. 121.
- 121 Johannes de Garlandia: *Poetria* (Hg. Giovanni Mari), S. 888 u. 900; die Darstellung der *rota Vergilii* folgt Faral: *Les Arts Poétiques*, S. 87.
- 122 Vgl. dazu auch Fischer: *Gebundene Rede*, S. 116ff.
- 123 Arbusow: *Colores Rhetorici*, S. 17.
- 124 Fischer: *Gebundene Rede*, S. 128.
- 125 Vgl. dazu Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 271ff.; auch Siegmund Maybaum: *Jüdische Homiletik*. Berlin 1890.
- 126 Vgl. Johann Baptist Schneyer: *Geschichte der katholischen Predigt*. Freiburg 1969, S. 38.
- 127 Schneyer: *Geschichte der katholischen Predigt*, S. 48.
- 128 Schneyer: *Geschichte der katholischen Predigt*, S. 48.
- 129 Vgl. Dorothea Roth: *Die mittelalterliche Predigttheorie und das Manuale Curatorum des Johann Ulrich Surgant*. Basel und Stuttgart 1956, S. 33; auch Herbert Backes: *Bibel und ars praedicandi im Rolandslied des Pfaffen Konrad*. Berlin 1966, S. 19 (Anm. 30).
- 130 Johannes Cassienus: Vorträge XIV, 8. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 262.
- 131 Sicardus von Cremona: *Mitrare I*, 13. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 1, S. 271f.
- 132 Vgl. Murphy: *Rhetoric in the Middle Ages*, S. 294f.
- 133 Roth: *Die mittelalterliche Predigttheorie*, S. 30.

- 134 Roth: Die mittelalterliche Predigttheorie, S. 30.
135 Roth: Die mittelalterliche Predigttheorie, S. 31.
136 Vgl. Krewitt: Metapher und tropische Rede, S. 531.
137 Roth: Die mittelalterliche Predigttheorie, S. 39f.
138 Vgl. Krewitt: Metapher und tropische Rede, S. 535, so Alanus im »Anticlaudianus«.
139 Roth: Die mittelalterliche Predigttheorie, S. 45.
140 Murphy: Rhetoric in the Middle Ages, S. 310 (Übers. v. mir; B.S.).
141 Walter Jens: Rhetorik. In: Merker-Stammler: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Bd. 3. Berlin, New York, 2. neubearb. Aufl. 1966–77, S. 439; zur Geschichte der Predigt und der praktischen Beredsamkeit im Mittelalter vgl. auch Irmgard Weithase: Zur Geschichte der gesprochenen deutschen Sprache. 2 Bde. Tübingen 1961, Bd. 1, S. 9ff.
142 Vgl. Murphy: Rhetoric in the Middle Ages, S. 322; zur Identität von Thomas von Salisbury mit Thomas Chapham vgl. S. 318f.
143 Vgl. die Inhaltsdarstellung in Murphy: Rhetoric in the Middle Ages, S. 344ff., besonders S. 347f.

C. Studia humanitatis und Barockstil – Die Rhetorik vom 15. bis zum 17. Jahrhundert.

Ab Kapitel 5 (Dinge und Worte) beruht die vorliegende Darstellung im wesentlichen auf den von Elke Haas verfaßten Beitrag für die Einführung in die Rhetorik von 1976 (S. 78–99), wurde aber mit Einverständnis der Autorin überarbeitet und stilistisch dem Kontext angepaßt.

- 1 Vgl. Hans-Heinrich Unger: Die Beziehungen zwischen Mimik Rhetorik im 16.–18. Jahrhundert. Hildesheim 1969.
- 2 Heinz-Otto Burger: Renaissance – Humanismus – Reformation. Deutsche Literatur im europäischen Kontext. Bad Homburg v. D. H., Berlin, Zürich 1969, S. 7.
- 3 Joachim Dyck: Athen und Jerusalem. Die Tradition der argumentativen Verknüpfung von Bibel und Poesie im 17. und 18. Jahrhundert. München 1977, S. 42.
- 4 Vgl. Jan Lindhardt: Rhetor, Poeta, Historicus. Studien über rhetorische Erkenntnis und Lebensanschauung im italienischen Renaissancehumanismus. Leiden 1979.
- 5 Coluccio Salutati: Brief an Pasquino de Capelli, Kanzler des Fürsten Graf von Virtù. Zit. n. Eugenio Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik. 3 Bde. Reinbek bei Hamburg 1966, Bd. 2, S. 128f.
- 6 Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 2, S. 11f.
- 7 Ernesto Grassi: Einleitung: Das humanistische rhetorische Philosophieren. G. Pontanos Theorie der Einheit von Dichtung, Rhetorik und Geschichte. In: Giovanni Pontano: Dialoge. Lat. u. dt. Übers. v. Hermann Kiefer, mit Vita u. Bibliographie v. Hanna-Barbara Gerl u. einer Einl. v. Ernesto Grassi. München 1984, S. 9.
- 8 Marcus Fabius Quintilianus: Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher. De institutione oratoria. Lat. u. dt. Hg. u. übers. v. Helmuth Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 u. 1975. 9, 3, 1, Bd. 2, S. 319.
- 9 Leonardo Aretino Bruni: Brief an die Herrin Baptista de Malatestis. Zit. n. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 2., S. 190f.
- 10 Josef Dolch: Lehrplan des Abendlandes. Zweieinhalb Jahrtausende einer Geschichte. Darmstadt ²1965, S. 178.

- 11 Dolch: Lehrplan des Abendlandes, S. 205.
- 12 Die evangelischen Schulordnungen des sechzehnten Jahrhunderts. Hg. v. R. Vormbach. Gütersloh 1860, S. 53f.
- 13 Dieser Prozeß setzte nicht erst, wie Scholder meint, im 17. Jahrhundert ein; vgl. Klaus Scholder: Ursprünge und Probleme der Bibelkritik. Ein Beitrag zur Entstehung der historisch-kritischen Theologie. Habilitationsschrift Tübingen 1965.
- 14 Vgl. dazu Lindhardt: Rhetor, Poeta, Historicus, S. 137ff.
- 15 Dyck: Athen und Jerusalem, S. 65.
- 16 Wilhelm Dilthey: Weltanschauung und Analyse des Menschen seit Renaissance und Reformation. In: Gesammelte Schriften. Bd. 2. Stuttgart u. Göttingen 1957, S. 42.
- 17 Erasmus von Rotterdam: Die rechte imitatio. Zit. n. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 2, S. 256.
- 18 Erasmus von Rotterdam: Die rechte imitatio, S. 259f.
- 19 Vgl. Burger: Renaissance – Humanismus – Reformation, S. 265ff.
- 20 Luther: Zit. n. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 3, S. 8.
- 21 Vgl. Walter Jens: Martin Luther. Prediger – Poet – Publizist. Zur Erinnerung an den Geburtstag des Reformators vor 500 Jahren. Vortrag gehalten am 14. November 1983 in der Patriotischen Gesellschaft Hamburg. Hamburg 1984.
- 22 Martin Luther: Tischreden. Werke. Kritische Gesamtausgabe. Weimar 1912. Nachdr. Weimar u. Graz 1967, Bd. 1, S. 192.
- 23 Eine Auffassung, die etwa Irmgard Weithase vertritt; vgl. Irmgard Weithase: Zur Geschichte der gesprochenen deutschen Sprache. 2 Bde. Tübingen 1961, Bd. 1, S. 80ff.
- 24 Martin Luther: Werke in neuer Auswahl für die Gegenwart. Luther Deutsch. Hg. v. Kurt Aland. Göttingen ³1974. Ergänzungsband: Lutherlexikon, S. 392.
- 25 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2199b, S. 360.
- 26 Luther: Tischreden, Bd. 3, Nr. 3637, S. 472.
- 27 Luther: Tischreden, Bd. 3, Nr. 3579, S. 428.
- 28 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2199b., S. 360.
- 29 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2199b, S. 360.
- 30 Heinrich Lausberg: Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft. 2 Bde. 2., durch einen Nachtrag verm. Aufl. München 1973, Bd. 1, S. 457.
- 31 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2629b, S. 559.
- 32 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2629b, S. 559.
- 33 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 1877, S. 244.
- 34 Lausberg: Handbuch der literarischen Rhetorik, Bd. 1, S. 456.
- 35 Quintilian: Ausbildung des Redners, 9,4,19, Bd. 2, S. 373.
- 36 Quintilian: Ausbildung des Redners, 2,20,7, Bd. 1, S. 269.
- 37 Vgl. dazu Ulrich Nembach: Predigt des Evangeliums. Luther als Prediger, Pädagoge und Rhetor. Neukirchen-Vluyn 1972, S. 130ff.
- 38 Luther: Tischreden, Bd. 2, Nr. 2216, S. 368.
- 39 Martin Luther: Tischreden. In: Die Werke Martin Luthers in neuer Auswahl für die Gegenwart. Luther Deutsch. Hg. v. Kurt Aland. Bd. 9. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart 1960, Bd. 9, Nr. 346, S. 150.
- 40 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 341, S. 148.
- 41 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 344, S. 149.
- 42 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 341, S. 148.
- 43 Luther: Tischreden, Bd. 4, Nr. 4719, S. 448.
- 44 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 348, S. 150.
- 45 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 340, S. 147.

- 46 Luther: Tischreden, Bd. 9, Nr. 331, S. 145.
- 47 Luther: Ein Sermon oder Predigt, das man solle Kinder zur Schulen halten. In: Werke. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 30/II, S. 535. Zur rhetorischen Praxis der einfältigen Rede bei Luther vgl. Birgit Stolt: *Docere, delectare und movere* bei Luther. Analysiert anhand der »Predigt, daß man Kinder zur Schulen halten solle«. In: Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 44 (1970), S. 433–474.
- 48 Vgl. Klaus Dockhorn: Luthers Glaubensbegriff und die Rhetorik. Zu Gerhard Ebelings Buch »Einführung in theologische Sprachlehre«. In: *Linguistica Biblica* 21/22 (1973), S. 19–39, bes. S. 34f.
- 49 Jens: Martin Luther, S. 21.
- 50 Vgl. hierzu und zu den folgenden Ausführungen: Wilhelm Maurer: Melanchthons *Loci communes* von 1521 als wissenschaftliche Programmschrift. In: *Luther-Jahrbuch* 27 (1960), S. 1–50 und *Melanchthon-Studien*. Gütersloh 1964.
- 51 Maurer: Melanchthons *Loci communes* von 1521, S. 41.
- 52 Thomas Müntzer: Auslegung des zweiten Kapitels Danielis des Propheten, gepredigt auf dem Schloß zu Allstedt vor den tätigen teuren Herzögen und Vorstehern zu Sachsen. In: *Schriften und Briefe*. Hg., eingel. u. kommentiert v. Gerhard Wehr. Frankfurt a.M. 1973, S. 98.
- 53 Thomas Müntzer: Von dem gedichteten Glauben auf nächste Protestation. In: *Schriften und Briefe*, S. 94.
- 54 Konrad Celtis: *Poeta laureatus*. Ausgew., übers. u. eingel. v. Kurt Adel. Graz u. Wien 1960, S. 37f.
- 55 *Collucio Salutati: Epistolario di Colluccio Saltuatati*, a cura di Fr. Novati I-IV. Roma 1891–1911. III, 454. Zit. n. Lindhardt: *Rhetor, Poeta, Historicus*, S. 130.
- 56 Vgl. dazu etwa August Buck: *Die Verteidigung der Poesie*. Tübingen 1952.
- 57 Eduard Norden: *Die antike Kunstprosa*. 2 Bde. Leipzig ³1918 u. 1923. Neudr. Darmstadt ⁵1958, Bd. 2, S. 899.
- 58 Vgl. Lindhardt: *Rhetor, Poeta, Historicus*, S. 142.
- 59 Celtis: *Poeta laureatus*, S. 108.
- 60 Wilhelm Dilthey: Die Funktion der Anthropologie in der Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts. In: *Gesammelte Schriften*. Bd. 2. Stuttgart u. Göttingen 1957, S. 433.
- 61 Vgl. Klaus Dockhorn: Die Rhetorik als Quelle des vorromantischen Rationalismus in der Literatur- und Geistesgeschichte. In: Ders.: *Macht und Wirkung der Rhetorik*. Vier Aufsätze zur Ideengeschichte der Vormoderne. Bad Homburg v. d. H., Berlin, Zürich 1968, S. 46–96, bes. S. 81ff.
- 62 Vgl. Karl Borinski: *Die Poetik der Renaissance und die Anfänge der literarischen Kritik in Deutschland*. Berlin 1886. Nachdr. Hildesheim 1967, S. 71.
- 63 Martin Opitz: *Buch von der Deutschen Poeterey*. In: *Poetik des Barock*. Hg. v. Marian Szyrocki. Reinbek bei Hamburg 1968, S. 15.
- 64 Vgl. Quintilian: *Ausbildung des Redners*, 1, Vorrede, 9, Bd. 1, S. 7 und Marcus Tullius Cicero: *Über den Redner. De oratore*. Lat. u. dt. Übers. u. hg. v. Harald Merklin. 2., durchges. u. bibl. erg. Aufl. Stuttgart 1981. 3,55, S. 481.
- 65 Vgl. Lindhardt: *Rhetor, Poeta, Historicus*, S. 123.
- 66 Opitz: *Buch von der Deutschen Poeterey*, S. 13.
- 67 Vgl. Julius Cäsar Scaliger: *Poetices libri septem* [...] Lyon 1561. I, S. 2 Col. I B; vgl. dazu auch Joachim Dyck: *Ticht-Kunst. Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition*. 2. verb. Aufl. Bad Homburg v. d. H. 1969, S. 122–129.
- 68 Martin Opitz: *Buch von der deutschen Poeterey*. Breslau 1624. II. Cap., B 2^a.
- 69 Johann Klaj: *Lobrede der Teutschen Poeterey*. Nürnberg 1645, S. 6.
- 70 Georg Philipp Harsdörffer: *Poetischer Trichter / Die Teutsche Dicht- und Reim-Kunst / ohne Behuf der lateinischen Sprache / in VI. Stunden einzugießen*. 3 Tle. Nürnberg 1648–1653. II. Teil. 11. Stund, S. 72f.

- 71 Hans-Georg Gadamer: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. Tübingen ³1972, S. 18; Gadamer beschreibt hier exemplarisch die Auffassung des großen Nachfahren der Humanisten G. B. Vico.
- 72 Wilfried Barner: Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen. Tübingen 1970, S. 372.
- 73 Baldesar Castiglione: Das Buch vom Hofmann. Übers. v. Fritz Baumgart. Bremen 1960, S. 136.
- 74 Castiglione: Das Buch vom Hofmann, S. 164.
- 75 Castiglione: Das Buch vom Hofmann, S. 165.
- 76 Schon der Humanist Friedrich Riederer stellt in seinem »Spiegel der waren Rhetoric« (Freiburg 1493, S. 202, 212) Bildung und Tugend gleichberechtigt neben die Auszeichnung des Adlig-Geboreneins; zum Grundsätzlichen vgl. Gert Ueding: Schillers Rhetorik, Idealistische Wirkungsästhetik und rhetorische Tradition. Tübingen 1971, S. 24.
- 77 Aufgeführt in: Carl Gustav Hille: Der Teutsche Palmbaum [...] Nürnberg 1647, S. 65; neu hg. v. Martin Bircher: Die fruchtbringende Gesellschaft. Quellen und Dokumente in vier Bänden. München 1970ff., Bd. 2.
- 78 August (Talander) Bohse: Talanders neuerläuterte deutsche Rede-Kunst und Briefverfassungen [...] Leipzig 1700, S. 4.
- 79 Christian Weise: Politischer Redner / Das ist: Kurtze und eigentliche Nachricht / wie ein sorgfältiger Hofemeister seine Untergebene zu der Wolredenheit anführen sol [...]. Leipzig 1683. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974, S. 888f.
- 80 Weise: Politischer Redner, Vorwort, o. P.
- 81 Barner: Barockrhetorik, S. 187.
- 82 Opitz: Buch von der Deutschen Poeterey, S. 27.
- 83 Vgl. dazu die Darstellung im Kapitel »Die Begründung der Rhetorik in der Antike« dieses Bandes.
- 84 Karl Otto Conrady: Lateinische Dichtungstradition und deutsche Lyrik des 17. Jahrhunderts. Bonn 1962, S. 48.
- 85 Erasmus von Rotterdam: Lob der Narrheit. zit. n. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 2, S. 51.
- 86 Harsdörffer: Poetischer Trichter, I, Die siebende Stund, S. 8.
- 87 Harsdörffer: Poetischer Trichter, III, S. 166f.
- 88 Vgl. Paul Böckmann: Formgeschichte der deutschen Dichtung. Bd. 1: Von der Sinnbildsprache zur Ausdruckssprache. Hamburg ²1965, S. 343 sowie Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. Bern, München ⁶1967, S. 79.
- 89 Collucio Salutati: Brief an dem in Christo verehrungswürdigen Vater, dem Bruder Johannes Dominici. zit. n. Garin: Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik, Bd. 2, S. 142.
- 90 Opitz, Buch von der deutschen Poeterey, IV. Cap., C.
- 91 Vgl. Dyck: Ticht-Kunst, S. 118–122.
- 92 Giovanni Boccaccio: Die Verteidigung der Poesie. Zit. n. Garin: Geschichte und Quellen der abendländischen Pädagogik, Bd. 2, S. 121.
- 93 Eine ausführliche Darstellung des gesamten Komplexes findet sich bei Ludwig Fischer: Gebundene Rede. Dichtung und Rhetorik in der literarischen Theorie des Barock in Deutschland. Tübingen 1968, S. 106ff. sowie bei Franz Quadlbauer: Die antike Theorie der genera dicendi im lateinischen Mittelalter. Wien 1962.
- 94 Vgl. dazu auch das Kapitel »Christliche Erbschaft der Rhetorik im Mittelalter« dieses Bandes, S. 46–73.
- 95 Eigene Übersetzung von: »Perfectus est orator, a potest parva summis, mediocria moderate, magna graviter dicere.« In: Petrus Ramus: Scholae in liberales artes. Basel 1569. Nachdr. Hildesheim, New York 1970. Lib. II, Sp. 288.

- 96 Scaliger: *Poetices libri septem*, Lib. IV, Cap. I.
- 97 Luther: *Tischreden*, Bd. 9, Nr. 322, S. 143.
- 98 Luther: *Tischreden*, Bd. 9, Nr. 336, S. 146.
- 99 Opitz: *Buch von der deutschen Poeterey*. VI. Cap., F 2^b.
- 100 Harsdörffer: *Poetischer Trichter*, II, Die eilffte Stund, S. 71.
- 101 Harsdörffer: *Poetischer Trichter*, I, Die sechste Stund, S. 106.
- 102 Manfred Windfuhr: *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker. Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. Stuttgart 1966, S. 128.
- 103 Christian Weise: *Curiöse Gedancken Von Deutschen Brieffen / Wie ein junger Mensch / sonderlich ein zukünfftiger Politicus, Die galante Welt wohl vergnügen soll [...] Erster und Andrer Theil*. Dreßden 1691. II,3, S. 418f.
- 104 Weise: *Curiöse Gedancken Von Deutschen Brieffen*, II,3, S. 427. Hinter diesen beiden Stil-Charakterisierungen stehen die stilistischen Vorbilder Cicero und Seneca; vgl. dazu Eric A. Blackall: *Die Entwicklung des Deutschen zur Literatursprache 1700–1775*. Stuttgart 1966, S. 110ff.
- 105 Christian Weise: *Politische Nachricht von Sorgfältigen Briefen / Wie man sich in odieu- sen und favorablen Dingen einer klugen Behutsamkeit gebrauchen / und Bey Oratori- schen oder Epistolischen Regeln die politischen Exceptiones geschickt anbringen soll [...]*. Dreßden und Leipzig 1701, S. 149.
- 106 Weise: *Curiöse Gedancken Von Deutschen Brieffen*, II, S. 487.
- 107 Weise: *Curiöse Gedancken Von Deutschen Brieffen*, II, S. 85.
- 108 Dyck: *Ticht-Kunst*, S. I 12.
- 109 Johann Matthäus Meyfart: *Teutsche Rhetorica oder Redekunst [...]*. Coburg 1634. Hg. v. Erich Trunz. Tübingen 1977. I, S. 70.
- 110 Meyfart: *Teutsche Rhetorica*, I, S. 219.
- 111 Meyfart: *Teutsche Rhetorica*, I, S. 332.
- 112 Meyfart: *Teutsche Rhetorica*, I, S. 359.
- 113 Vgl. dazu etwa Martin Christoph Mühlemann: *Fischarts »Geschichtsklitterung« als manieristisches Kunstwerk*. Bern, Frankfurt a.M. 1972, S. 97f.
- 114 Curtius: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, S. 278.
- 115 Vgl. Gustav René Hocke: *Manierismus in der Literatur*. Reinbek bei Hamburg 1959, S. 253, passim; Arnold Hauser: *Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst*. München 1964, S. 287ff.
- 116 Hocke: *Manierismus in der Literatur*, S. 136, 146f., passim. U.a. kritisiert Barner (*Barockrhetorik*, S. 38f.) überzeugend den Begriff »Para-Rhetorik«, weil auch der Manierismus durch Wirkungsabsicht – er will Bewunderung und Staunen erregen – gekennzeich- net sei und weil auch hier klare Regeln gegeben würden.
- 117 Hocke: *Manierismus in der Literatur*, S. 17, passim.
- 118 Vgl. Emanuele Tesauro: *Il Cannocchiale Aristotelico* (lat.) *Emaneuilis Thesauri idea argu- tae et ingeniosae dictionis, ex principiis Aristotelicis sic eruta ut in universum arti oratoriae [...]*. Übers. v. Caspar Cörber. Frankfurt, Leipzig 1698. (Erstauflage des Origina- ls 1655); Baltasar Cracián: *Agudeza y Arte de Ingenio*. Ausgabe Buenos Aires 1945. Weitere Quellen finden sich in: August Buck, Klaus Heitmann u. Walter Mettmann (Hg.): *Dichtungslehren der Romania aus der Zeit der Renaissance und des Barock*. Frankfurt a.M. 1972. Eine aufschlußreiche Diskussion bietet: Klaus-Peter Lange: *Theo- retiker des literarischen Manierismus*. München 1968.
- 119 Hocke: *Manierismus in der Literatur*, S. 116–122, passim.
- 120 Vgl. Barner: *Barockrhetorik*, S. 44ff.
- 121 Vgl. z.B. Hedwig Geibel: *Der Einfluß Marinos auf Christian Hofmann von Hofmanns- waldau*. Gießen 1938. Das Buch ist allerdings revisionsbedürftig.
- 122 Diese Haltung nimmt Wolfgang Drost in seinem Aufsatz ein, in dem er den Manieris-

- mus als Struktur begreift: Strukturprobleme des Manierismus in Literatur und bildender Kunst. Vincenzo Guisti und die Malerei des XVI. Jahrhunderts. In: *Arcadia* 7 (1972), S. 22f.
- 123 Hugo Friedrich: *Epochen der italienischen Lyrik*. Frankfurt a.M. 1964, S. 533. Ders.: Artikel »Manierismus«. In: *Fischer-Lexikon. Literatur* 2/2. Frankfurt a.M. 1973, S. 353.
- 124 Friedrich: »Manierismus«, S. 357.
- 125 Friedrich: »Manierismus«, S. 357.
- 126 Hocke: *Manierismus in der Literatur*, S. 147.
- 127 Vgl. dazu Ernst Robert Curtius: *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* und Karl Otto Conrady: *Lateinische Dichtungstradition und deutsche Lyrik des 17. Jahrhunderts*.
- 128 Böckmann: *Formgeschichte der deutschen Dichtung*, Bd. 1, S. 368.
- 129 Coluccio Salutati: *Brief an Poggio Bracciolini*. Zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 2, S. 140.
- 130 Giovanni Boccaccio: *Die Verteidigung der Poesie*, zit. n. Garin: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*, Bd. 2, S. 119.
- 131 Justus Georg Schottel: *Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache [...]*. Abgetheilet in 5 Bücher. Braunschweig 1663. I, S. 27ff.
- 132 Schottel: *Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache*, Bd. 1, Erklärung des Kupfertituls, o. P., Widmungsrede für Herzog August, o. P., passim.
- 133 Schottel: *Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache*, Bd. 1, S. 11, passim. Schottels Auffassung, daß Sprache von Natur regelmäßig sei, fußt auf dem antiken Prinzip der Analogie, das im 17. und 18. Jahrhundert von den Rationalisten wieder aufgenommen und neu formuliert wird.
- 134 Dante Alighieri: *Über das Dichten in der Muttersprache*. Übers. v. F. Dornseiff u. J. Balogh. Nachdr. d. Ausg. v. 1925. Darmstadt 1966, S. 44. Dante meint, daß es den einzigen – kaiserlichen – Hof in Italien leider noch nicht gebe, sondern nur seine einzelnen »Glieder« (die italienischen Höfe einer Region oder einer Stadt), er würde aber allein der wahre Ort der kunstmäßigen Sprache sein. Realiter mißt Dante alle italienischen Mundarten am »höfischen« Sprachgebrauch in der Toskana.
- 135 Nachzulesen etwa in: Gottlieb Krause: *Der Fruchtbringenden Gesellschaft ältester Ertzschrein. Briefe, Devisen lnd anderweitige Schriftstücke. Urkundlicher Beitrag zur Geschichte der deutschen Sprachgesellschaften im 17. Jahrhundert*. Leipzig 1855. Nachdr. Hildesheim, New York 1973; Johann Christoph Gottsched: *Vollständigere und Neuerläuterte Deutsche Sprachkunst, Nach den Mustern der besten Schriftsteller des vorigen und itzigen Jahrhunderts abgefasset, und bey dieser fünften Auflage merklich verbessert [...]*. Leipzig 1762; Johann Christoph Adelung: *Umständliches Lehrgebäude der Deutschen Sprache zur Erläuterung der Deutschen Sprachlehre für Schulen*. 2 Bde. Leipzig 1782. Nachdr. Hildesheim, New York 1971.
- 136 Harsdörffer: *Poetischer Trichter, Erster Theil, Die II. Stund*, S. 18.
- 137 Vgl. dazu Elke Haas: *Rhetorik und Hochsprache. Über die Wirksamkeit der Rhetorik bei der Entstehung der deutschen Hochsprache im 17. und 18. Jahrhundert*. Frankfurt a.M., Bern, Cirencester/U.K. 1980.

D. Rhetorik der Aufklärung – Das 18. Jahrhundert in Deutschland

- 1 Ernst Cassirer: Philosophie der Aufklärung. Tübingen ³1973, S. 16.
- 2 Vgl. dazu meinen Aufsatz »Popularphilosophie«, dem ich im folgenden, zweiten Teil dieses Kapitels zum Teil wörtlich folge, in: Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 3/2: Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680–1789. Hg. v. Rolf Grimminger: München 1980, S. 605–634. Eine überarbeitete, die Rhetorik stärker akzentuierende Fassung dieses Aufsatzes findet sich unter dem Titel »Rhetorik und Popularphilosophie«. In: Rhetorik 1 (1980), S. 122–134.
- 3 Moses Mendelssohn: Was ist Aufklärung? In: Was ist Aufklärung: Beiträge aus der Berlinischen Monatsschrift 1783–1786. In Zusarb. m. Michael Albrecht ausgew., eingel. u. m. Anm. vers. von Norbert Hinske. Darmstadt 1973, S. 444f.
- 4 Gottfried Wilhelm Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, ihren Verstand und Sprache besser zu üben, samt beigefügten Vorschlag einer teutschgesinnten Gesellschaft (1697). In: Politische Schriften. 2 Bde. Hg. u. eingel. v. Hans Heinz Holz. Frankfurt a.M. 1966, Bd. 1, S. 67.
- 5 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 67f.
- 6 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 70.
- 7 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 71.
- 8 Gottfried Wilhelm Leibniz: Philosophische Schriften. 3 Bde. Hg. u. übers. von Hans Heinz Holz. Darmstadt 1965, Bd. 3/2, S. 167.
- 9 Leibniz: Philosophische Schriften, Bd. 3/2, S. 205.
- 10 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 70.
- 11 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 70.
- 12 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 70.
- 13 Leibniz: Ermahnung an die Teutsche, Bd. 2, S. 80.
- 14 Christian Thomasius: Kleine deutsche Schriften. Halle 1701, S. 48.
- 15 Vgl. Christian Thomasius: Höchsthöthige Cautelen welche ein studiosus juris der sich zur Erlernung der Rechts-Gelahrtheit auff eine kluge und geschickte Weise vorbereiten will, zu beobachten hat. Halle 1713.
- 16 Christian Thomasius: Ausübung der Vernunft-Lehre. O.O. ²1699, S. 147.
- 17 Johann Andreas Fabricius: Philosophische Oratorie, Das ist: Vernünftige anleitung zur gelehrten und galanten Beredsamkeit [...]. Leipzig 1724. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974, S. 2–4.
- 18 Johann Christoph Gottsched: Ausführliche Redekunst, Nach Anleitung der alten Griechen und Römer [...] Leipzig 1736. Nachdruck Hildesheim, New York 1973, S. 34
- 19 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 42.
- 20 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 40.
- 21 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 106f.
- 22 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 40.
- 23 Daniel Peucer: Erläuterte Anfangs-Gründe der Teutschen Oratorie in kurzen Regeln und deutlichen Exempeln vor Anfängern. Dresden ⁴1765. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974, S. 12.
- 24 Peucer: Erläuterte Anfangs-Gründe der Teutschen Oratorie, S. 18.
- 25 Johann Jacob Breitinger: Critische Dichtkunst Worinnen die Poetische Mahlerey in Absicht auf die Erfindung Im Grunde untersucht und mit Beyspielen aus den berühmtesten Alten und Neuern erläutert wird. Mit einer Vorrede eingeführt von Johann Jacob Bodemer. 2 Bde. Zürich und Leipzig 1740, Bd. 1, S. 469.

- 26 Friedrich Gottlieb Klopstock: Ästhetische Schriften. In: Ausgewählte Werke. Hg. v. Karl August Schleiden. Mit e. Nachw. v. Friedrich Georg Jünger. München 1962, S. 1009.
- 27 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen. Griech. u. dt. Übers. v. Reinhard Brandt. Darmstadt 1966, S. 29.
- 28 Vgl. Marie-Luise Linn: A.G. Baumgartens »Aesthetica« und die antike Rhetorik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 41 (1967), S. 424–443.
- 29 Alexander Baumgarten: Kollegium über die Ästhetik. In: Bernhard Poppe: Alexander Gottlieb Baumgarten. Borna, Leipzig 1907 (= Phil. Diss. Univ. Münster), S. 65–259. § 7, 76f.
- 30 Baumgarten: Kollegium über die Ästhetik, § 6, S. 76.
- 31 Johann Gotthelf Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst. Königsberg und Leipzig 1771. Nachdr. Frankfurt a.M. 1971. Th. 2, S. 5.
- 32 Johann Joachim Eschenburg: Theorie der schönen Wissenschaften und Künste. Neue, umgearb. Aufl. Berlin 1789, S. 268.
- 33 Christoph Martin Wieland: Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst. Anno 1757. In: Gesammelte Schriften. Hg. v. der Deutschen Kommission der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften. Erste Abteilung, vierter Band: Prosaische Jugendwerke. Hg. v. Fritz Homeyer und Hugo Bieber. Berlin 1916, S. 307.
- 34 Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst, S. 24.
- 35 Fabricius: Philosophische Oratorie, S. 233f.
- 36 Fabricius: Philosophische Oratorie, S. 235f.
- 37 Vgl. dazu Reinhard Breymayer: Pietistische Rhetorik als eloquentia nov-antiqua. Mit besonderer Berücksichtigung Gottfried Polykarp Müllers (1684 bis 1747). In: Bernd Jaspert u. Rudolf Mohr (Hg.): Traditio – Krisis – Renovatio aus theologischer Sicht. Festschrift für Winfried Zeller zum 65. Geburtstag. Marburg 1976, S. 258–272.
- 38 Gottlieb Polycarp Müller: Abriß einer gründlichen Oratorie, zum Academischen Gebrauch entworfen und mit Anmerckungen versehen. Leipzig 1711, S. 26.
- 39 Friedrich Andreas Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, Nebst einer Vorrede von Den Mängeln der Schul-Oratorie. Jena 1725. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974, S. 289f.
- 40 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 157f.
- 41 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 496.
- 42 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 496.
- 43 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 497.
- 44 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 500ff.
- 45 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 314.
- 46 Eschenburg: Theorie der schönen Wissenschaften und Künste, S. 277f.
- 47 Vgl. Gottsched: Ausführliche Redkunst, S. 326ff.
- 48 Klopstock: Ästhetische Schriften, S. 1004.
- 49 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 775.
- 50 Johann Christoph Gottsched: Versuch einer Critischen Dichtkunst. Vierte, sehr vermehrte Aufl. Leipzig 1751. Nachdr. Darmstadt 1982, S. 103.
- 51 Gottsched: Versuch einer Critischen Dichtkunst, S. 105.
- 52 Johann Jakob Breitinger: Von dem Wunderbaren und dem Wahrscheinlichen. In: Johann Christoph Gottsched und die Schweizer Joh. J. Bodmer und Joh. J. Breitinger. Hg. v. Johannes Crüger. Berlin und Stuttgart 1884. Nachdr. Darmstadt 1965, S. 163.
- 53 Baumgarten: Kollegium über die Asthetik, § 36, 89.
- 54 Eschenburg, Theorie der schönen Wissenschaften und Künste, S. 269f.
- 55 Vgl. Marcus Tullius Cicero: De oratore. Über den Redner. Lat. u. dt. Übers. u. hg. von Harald Merklin. 2., durchges. u. bibl. erg. Aufl. Stuttgart 1981, S. 581.

- 56 Christian Thomasius: Kurtzer Entwurf der politischen Klugheit, sich selbst und andern in allen menschlichen Gesellschaften wohl zu rathen, und zu einer gescheiden Conduite zu gelangen. Franckfort und Leipzig 1710. Nachdr. Frankfurt a.M. 1971, S. 10.
- 57 Thomasius: Kurtzer Entwurff der Politischen Klugheit, S. 76.
- 58 Thomasius: Kurtzer Entwurff der Politischen Klugheit, S. 129.
- 59 Vgl. zu den folgenden Ausführungen auch mein Nachwort zu: Adolph Freiherr von Knigge: Über den Umgang mit Menschen. Frankfurt a.M. 1977, S. 423–454.
- 60 Johann Christoph Gottsched: Grundriß zu einer vernunftmäßigen Redekunst. Hannover 1729, S. 4.
- 61 Gottsched: Grundriß zu einer vernunftmäßigen Redekunst, S. 46.
- 62 Johann Christoph Gottsched: Gesammelte Reden. Leipzig 1749, S. 587.
- 63 Gottsched: Gesammelte Reden, S. 579.
- 64 Vgl. Gottsched: Grundriß zu einer vernunftmäßigen Redekunst, S. 158.
- 65 Adolph Freiherr von Knigge: Über den Umgang mit Menschen. Hg. u. mit e. Nachw. v. Gert Ueding. Frankfurt am Main 1977.
- 66 Vgl. Adam Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland. Mit e. Essay u. e. Nachw. v. Walter Jens. Frankfurt a.M. 1967, S. 75.
- 67 Vgl. dazu auch die spätere, besondere Betonung dieser Zielrichtung bei Otto Gildemeister: Von Höflichkeit. In: Ders.: Essays. 2 Bde. Berlin 1896, Bd. 1, S. 54–85. »Denn Gleichheit ist ds Lebenslement der Höflichkeit, wie Ungleichheit das der Ehrerbietung.« (S. 66) Und noch offener die Umgangsformen auf den sozialen Konflikt zwischen Adel und Bürgertum zurückführend: »Wenn irgend ein sociales Gesetz nachweisbar ist, so ist es dieses, daß die Höflichkeit nach und nach die Zeichen der Ehrerbietung für sich usurpiert (!), sie in immer weiteren Kreisen umlaufen läßt und dadurch entwerthet...« (S. 69) – Daß es sich nur um eine »formale Gleichheit« handelt, die das »Ziel der Höflichkeit ist«, weiß auch Gildemeister (S. 69), das von ihm beklagte Fehlen der Höflichkeit im bürgerlichen Umgange verweist denn auch deutlich auf dessen ebenfalls fehlende soziale Grundlage.
- 68 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 37.
- 69 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 39.
- 70 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 407.
- 71 Vgl. Wolfgang Martens: Die Botschaft der Tugend. Stuttgart 1968, S. 319ff.
- 72 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 39.
- 73 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 342.
- 74 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 354.
- 75 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 83.
- 76 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 86.
- 77 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 65.
- 78 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 84.
- 79 Knigge: Über den Umgang mit Menschen, S. 62f.
- 80 Jean Paul: Levana oder Erziehlehre. In: Werke. Hg. v. Norbert Miller. 5 Bde. München 1963, Bd. 5, S. 566.
- 81 Johann Heinrich Pestalozzi: Denkschrift an die Pariser Freunde über Wesen und Zweck der Methode (1802). In: Werke. Hg. u. kommentiert v. Gertrude Cepl-Kaufmann u. Manfred Windfuhr. Bd. 2: Schriften zur Menschenbildung und Gesellschaftsentwicklung. München o.J., S. 75.
- 82 Pestalozzi: Denkschrift an die Pariser Freunde über Wesen und Zweck der Methode, S. 75.
- 83 Vgl. Georg Jäger: Humanismus und Realismus. Schulorganisation und Sprachunterricht 1770–1840. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 1 (1976), S. 146–159.

- 84 Heinrich Martin Gottfried Köster: Gedanken von den Schulsachen. Frankfurt a.M. 21776, S. 267.
- 85 Vgl. Georg Jäger: Humanismus und Realismus, S. 153.
- 86 Walter Jens: Eine deutsche Universität. 500 Jahre Tübinger Gelehrtenrepublik. Tübingen 31977, S. 102.
- 87 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 537–545.
- 88 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 33f.
- 89 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 522.
- 90 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 372f.
- 91 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 523.
- 92 Vgl. Hermann Ortloff: Die gerichtliche Redekunst. Berlin, Neuwied 1887.
- 93 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 524ff.
- 94 Johann Christoph Gottsched: Der Biedermann. Leipzig 1727–1729. Nachdr. Stuttgart 1975, S. 107f. (= 27. Blatt, 3. Nov. 1727).
- 95 Fabricius: Philosophische Oratorie, S. 474.
- 96 Knigge: Adolph Freiherr von: Ueber Schriftsteller und Schriftstellerey. Hannover 1793, S. 9.
- 97 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 753.
- 98 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 416.
- 99 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 420f.
- 100 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 191f.
- 101 Wieland: Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst, S. 314.
- 102 Michel de Montaigne: Essais. Ausw. u. Übertr. v. Herbert Lüthy. Zürich 1953, S. 724.
- 103 Montaigne: Essais, S. 731.
- 104 Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst, Th. 2, S. 6.
- 105 Thomasius: Kurtzer Entwurff der Politischen Klugheit, Vorrede.
- 106 Thomasius: Kurtzer Entwurff der Politischen Klugheit, S. 108.
- 107 Christian Heinrich Schmidt: Theorie der Poesie nach den neuesten Grundsätzen und Nachricht von den besten Dichtern nach den angenommenen Urteilen. Leipzig 1767. Nachdr. Frankfurt a.M. 1972, S. 31.
- 108 Moses Mendelssohn: Charakter des Sokrates. In: Gesammelte Schriften. Hg. v. F. Bamberger u. a. Stuttgart 1972, Bd. 3/1, S. 18.
- 109 Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst, S. 160f.
- 110 Johann Jakob Engel: Der Philosoph für die Welt, Carlsruhe 1783. Th. 1, S. 117f.
- 111 Friedrich von Blankenburg: Literarische Zusätze zu Johann Georg Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste. 3 Bde. Leipzig 1796–98, Bd. 1, S. 642.
- 112 Christian Garve: Über Gesellschaft und Einsamkeit. 2 Bde. Breslau 1800, Bd. 1, S. 19.
- 113 Garve: Über Gesellschaft und Einsamkeit, Bd. 1, S. 20.
- 114 Garve: Über Gesellschaft und Einsamkeit, Bd. 2, S. 341.
- 115 Garve: Über Gesellschaft und Einsamkeit, Bd. 2, S. 340.
- 116 Eschenburg: Theorie der schönen Wissenschaften und Künste, S. 302.
- 117 Vgl. Reinhard M.G. Nickisch: Gottsched und die deutsche Epistolographie des 18. Jahrhunderts. In: Euphorion 66 (1972), S. 365–383.
- 118 Christian Fürchtegott Gellert: Gedanken von einem guten deutschen Briefe, an den Herrn F. H. v. W. In: Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Auf das Jahr 1742. Leipzig 1742, S. 183f.
- 119 Christian Fürchtegott Gellert: Briefe, nebst einer Abhandlung von dem Guten Geschmacke in Briefen. Leipzig 1751, S. 3.
- 120 Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst, S. 165f.
- 121 Lindner: Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst, S. 164.
- 122 Wieland: Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst, S. 331.

- 123 Fabricius: Philosophische Oratorie, S. 492.
- 124 Hallbauer: Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, S. 766ff.
- 125 Gottsched: Ausführliche Redekunst (1736), S. 525.
- 126 Gottsched: Ausführliche Redekunst (1736), S. 534.
- 127 Vgl. Werner Welzig: Vom Nutzen der geistlichen Rede. Beobachtungen zu den Funktionshinweisen eines literarischen Genres. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 4 (1979), S. 1–23.
- 128 Eschenburg: Theorie der schönen Wissenschaften und Künste, S. 367f.
- 129 Philipp Jakob Spener: Theologische Bedencken. 4 Bde. Halle ³1712ff. Bd. 3, S. 751.
- 130 Zinzendorf: Nikolaus Ludwig von: Teutscher Gedichte Erster Theil. Herrnhut 1735, S. 2.
- 131 Spener: Theologische Bedencken, Bd. 3, S. 656.
- 132 Vgl. Reinhard Breymayer, Pietistische Rhetorik (Anm. 37).
- 133 Georg Ehrenfried Behrner: Kurtzer Entwurff wie in dem Budißinischen Gymnasio seithero Die anvertraute Jugend so wohl in Doctrina, als Disciplina, unter Göttlichem Segen angeführet worden [...]. Baudißin [Bautzen] 1722, S. 12.
- 134 Vgl. Elke Haas: Rhetorik und Hochsprache. Über die Wirksamkeit der Rhetorik bei der Entstehung der deutschen Hochsprache im 17. und 18. Jahrhundert. Frankfurt a.M., Bern, Cirencester 1980.
- 135 Gottsched: Ausführliche Redekunst, S. 233.
- 136 Johann Christoph Adelung: Gesammelte Zeugnisse für die Hochdeutsche Mundart. In: Magazin für die deutsche Sprache. 2 Bde. Leipzig 1782–1784. Nachdr. Hildesheim, New York 1974, Bd. 2/1, S. 39.
- 137 Johann Christoph Adelung: Umständliches Lehrgebäude der Deutschen Sprache zur Erläuterung der Deutschen Sprachlehre für Schulen. 2 Bde. Leipzig 1782. Nachdr. Hildesheim, New York 1971, Bd. 1, Vorrede, S. LIXf.

E. Ubiquität der Rhetorik. Vom Verfall und Weiterleben der Beredsamkeit im 19. Jahrhundert

- 1 Dolf Sternberger: Gerechtigkeit für das neunzehnte Jahrhundert. Zehn historische Studien. Frankfurt a.M. 1975, S. 17.
- 2 Helmut Schanze: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Rhetorik. Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.–20. Jahrhundert. Frankfurt a.M. 1974, S. 16.
- 3 Gert Ueding: Rhetorik der Tat. Ludolf Wienbargs Ästhetische Feldzüge. In: Literatur in der Demokratie. Für Walter Jens zum 60. Geburtstag. Hg. v. Wilfried Barner, Martin Gregor-Dellin, Peter Härtling u. Egidius Schmalzriedt. München 1983, S. 342.
- 4 Gregor Wilhelm Friedrich Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts. Werke in zwanzig Bänden. Frankfurt a.M. 1970, Bd. 7, S. 28.
- 5 Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts, S. 24.
- 6 Hegel: Grundlinien der Philosophie des Rechts, S. 28.
- 7 Novalis: Das philosophische Werk I. In: Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs. Zweite, nach den Handschriften erg., erw. u. verb. Aufl. in 4 Bden. u. e. Begleitband. Hg. v. Paul Kluckhohn u. Richard Samuel. Darmstadt 1965, Bd. 2, S. 535.
- 8 Novalis: Das philosophische Werk II, Schriften Bd. 3, S. 398.
- 9 Novalis: Das philosophische Werk II, S. 639.
- 10 Novalis: Das philosophische Werk II, S. 320.
- 11 Novalis: Das philosophische Werk II, S. 570.

- 12 Novalis: Das philosophische Werk I, S. 359.
- 13 Marcus Tullius Cicero: Vom Redner (De oratore). Übers. u. hg. v. Raphael Kühner. München (1962), S. 55.
- 14 Novalis: Das philosophische Werk II, S. 359.
- 15 Friedrich Schlegel: Kritische Schriften. Hg. v. Wolfdieterich Rasch. 3., durch e. Namen- und Begriffsregister erw. Aufl. München 1971, S. 42.
- 16 Vgl. Helmut Schanze: Romantik und Rhetorik. Rhetorische Komponenten der Literaturprogrammatische um 1800. In: Ders. (Hg.), Rhetorik, S. 135.
- 17 Friedrich Schlegel: Philosophische Lehrjahre 1796–1828, nebst philosophischen Manuskripten aus den Jahren 1796–1828. In: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Bd. 19. Mit Einl. u. Kommentar hg. v. Ernst Behler. Paderborn 1971, S. 25.
- 18 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen. Griech. u. dt. Übers. u. hg. v. Reinhardt Brandt. Darmstadt 1966, S. 99.
- 19 Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen, S. 105.
- 20 Adam Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland. Mit e. Essay u. e. Nachw. v. Walter Jens. Frankfurt a.M. 1967, S. 127.
- 21 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 36.
- 22 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 56.
- 23 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 75.
- 24 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 50f.
- 25 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 60.
- 26 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 181.
- 27 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 187.
- 28 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 188.
- 29 Müller: Zwölf Reden über die Beredsamkeit, S. 188f.
- 30 Franz Theremin: Die Beredsamkeit eine Tugend, oder Grundlinien einer Systematischen Rhetorik. 2., verb. Aufl. Berlin 1837, S. 20.
- 31 Vgl. dazu und zu den folgenden Ausführungen: Marie-Luise Linn: Studien zur deutschen Rhetorik und Stilistik im 19. Jahrhundert. Marburg 1964.
- 32 Ludwig Uhland: Poetologische Schriften. In: Werke. 4 Bde. Hg. v. Hartmut Fröschle u. Walter Scheffler. Bd. 4: Wissenschaftliche und poetologische Schriften, politische Reden und Aufsätze. München 1984, S. 613.
- 33 Uhland: Poetologische Schriften, S. 612.
- 34 Uhland: Poetologische Schriften, S. 612.
- 35 Vgl. Friedrich Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. Bd. 1: Allgemeine Voraussetzungen, Richtungen, Darstellungsmittel. Stuttgart 1971, S. 594ff.
- 36 Carl Friedrich von Rumohr: Schule der Höflichkeit. Für Alt und Jung. Stuttgart und Tübingen 1834. Nachdr. Stuttgart 1982, S. 51.
- 37 Otto Friedrich Rammler: Universal-Briefsteller oder Musterbuch zur Abfassung aller in den allgemeinen und freundschaftlichen Lebensverhältnissen sowie im Geschäftsleben vorkommenden Briefe, Documente und Aufsätze. 40., bearb. Aufl. Leipzig 1867, S. 51.
- 38 Wilhelm Scherer: Poetik. Mit e. Einl. u. Materialien zur Rezeptionsanalyse hg. v. Gunter Reiß. Tübingen 1977, S. 27.
- 39 Vgl. Scherer: Poetik, S. 136.
- 40 Oskar Wälzel: Wilhelm Scherer und seine Nachwelt. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 55 (1930), S. 391–400; S. 397.
- 41 Vgl. Aristoteles: Rhetorik. Die Lehrschriften. Hg., übertr. u. erl. v. Paul Gohlke. Paderborn 1959, S. 27ff.
- 42 Aristoteles: Rhetorik, S. 32.
- 43 Marcus Tullius Cicero: Vom Redner (De oratore), S. 237f.

- 44 Marcus Fabius Quintilian: *Ausbildung des Redners*. Lat. u. dt. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 u. 1975, Bd. 1, S. 291f.
- 45 Schlegel: *Kritische Schriften*, S. 397.
- 46 Schlegel: *Kritische Schriften*, S. 399.
- 47 Schlegel: *Kritische Schriften*, S. 400.
- 48 Adam Müller: *Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur*. Kritische, ästhetische und philosophische Schriften. 2 Bde. Hg. v. Walter Schroeder u. Werner Siebert. Neuwied und Berlin 1967, Bd. 1, S. 47.
- 49 Müller: *Vorlesungen über deutsche Wissenschaft und Literatur*, S. 47.
- 50 Adam Müller: *Kritische Miscellen*. Kritische, ästhetische und philosophische Schriften. Bd. 1, S. 504.
- 51 Friedrich Schlegel: *Philosophische Vorlesungen (1800–1807)*. Erster Teil. Mit Einl. u. Kommentar hg. v. Jean-Jacques Anstett. In: *Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*. Hg. v. Ernst Behler. 2. Abt., Bd. 12. Paderborn 1964, S. 313.
- 52 Karl Gutzkow: *Vertheidigung gegen Menzel und Berichtigung einiger Urtheile im Publikum*. Mannheim 1835, S. 23.
- 53 Heinrich Heine: *Zur Geschichte der neueren schönen Literatur in Deutschland*. In: *Sämtliche Schriften in 12 Bänden*. Hg. v. Klaus Briegleb. München 1976, Bd. 6, S. 869.
- 54 Ludolf Wienbarg: *Ästhetische Feldzüge*. Hg. v. Walter Dietze. Berlin und Weimar 1964, S. 3.
- 55 Georg Gottfried Gervinus: *Grundzüge der Historik*. Schriften zur Literatur. Hg. v. Gotthard Erler. Berlin 1962, S. 49–103; § 39.
- 56 Hermann Hettner: *Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhang mit Goethe und Schiller*. Braunschweig 1850, S. 32.
- 57 Julian Schmidt: *Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibniz bis auf Lessings Tod*. 1681–1781. Leipzig 1862. Vorrede.
- 58 Ludwig Uhland: *Rede gegen das Erbkaisertum*. Werke, Bd. 4, S. 713–718; S. 715.
- 59 Uhland: *Rede gegen das Erbkaisertum*, S. 717f.
- 60 Vgl. dazu Helmut Heiber: *Die Rhetorik der Paulskirche*. Phil. Diss. Berlin 1953.
- 61 Johann Hermann Detmold. Zit. n. Heiber: *Die Rhetorik der Paulskirche*, S. 7.
- 62 Mareck. Zit. n. Heiber, *Die Rhetorik der Paulskirche*, S. 178.
- 63 Friedrich Theodor Vischer: Zit. n. Heiber: *Die Rhetorik der Paulskirche*, S. 178.
- 64 Schulz. Zit. n. Heiber: *Die Rhetorik der Paulskirche*, S. 179.
- 65 Vgl. Heiber: *Die Rhetorik der Paulskirche*, S. 181.
- 66 Propyläen *Weltgeschichte*. Eine Universalgeschichte. Bd. 8: *Das neunzehnte Jahrhundert*. Hg. v. Golo Mann. Berlin, Frankfurt a.M., Wien 1976, S. 557f.
- 67 *Die politischen Reden des Fürsten Bismarck: Historisch-kritische Gesamtausgabe*. Hg. v. Horst Kohl. Bd. 3: 1866–1868. Stuttgart 1892, S. 22f.
- 68 Karl Liebknecht. Zit. n. Adolf Damaschke: *Geschichte der Redekunst*. Eine erste Einführung. Jena 1921, S. 317.
- 69 *Die politischen Reden des Fürsten Bismarck. Historisch-kritische Gesamtausgabe*. Hg. v. Horst Kohl. Bd. 7: 1877–1879. Stuttgart 1893, S. 199.
- 70 T. Klein (Hg.): *Der Kanzler. Otto von Bismarck in seinen Briefen, Reden und Erinnerungen, sowie in Berichten und Anekdoten seiner Zeit*. München 1915, S. 260.
- 71 Klein: *Der Kanzler*, S. 260.
- 72 Karl Salomo Zachariä: *Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit*. Heidelberg 1810, S. VIII.
- 73 Zachariä: *Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit*, S. VIII.
- 74 Zachariä: *Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit*, S. 16.
- 75 Zachariä: *Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit*, S. 19.

- 76 Zachariä: Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit, S. 92.
- 77 Zachariä: Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit, S. 192f.
- 78 Zachariä: Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit, S. 22.
- 79 Hermann Ortloff: Die gerichtliche Redekunst. Berlin und Neuwied o.J. [1887], S. VII.
- 80 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. VIII.
- 81 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. VIII f.
- 82 Vgl. Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 48ff.
- 83 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 88f.
- 84 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 112f.
- 85 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 139.
- 86 Vgl. Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 139ff.
- 87 Ortloff: Die gerichtliche Redekunst, S. 235.
- 88 Friedrich Schleiermacher: Sämtliche Werke. Berlin 1834–62. I. Abth., Bd. 13, S. 248.
- 89 Franz Theremin: Die Beredsamkeit eine Tugend, oder Grundlinien einer systematischen Rhetorik. 2., verb. Aufl. Berlin 1837, S. 25.
- 90 Joseph Jungmann: Theorie der geistlichen Beredsamkeit. 2 Bde. Freiburg ³1895, Bd. 1, S. 54.
- 91 Oskar L. B. Wolff: Handbuch der geistlichen Beredsamkeit. Leipzig 1849, S. 24.
- 92 Sengle: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. 3 Bde. Bd. 2: Die Formenwelt. Stuttgart 1972, S. 187.
- 93 Theremin: Die Beredsamkeit eine Tugend, S. 35.
- 94 Johann Wolfgang von Goethe: Schriften zur Literatur. In: Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. Hg. v. Ernst Beutler. Bd. 14. Zürich 1950, S. 391f.
- 95 Zit. n. Heiber: Die Rhetorik der Paulskirche, S. 183ff. mit einer Vielzahl weiterer Beispiele.
- 96 Karl May: Ich. Radebeul bei Dresden 1916, S. 11.
- 97 Karl Barth: Geschichte der protestantischen Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgeschichte und ihre Geschichte. 2., verb. Aufl. Zollikon-Zürich 1952, S. 379. Der Satz stammt von Schleiermacher selbst und ist auf Friedrich den Großen gemünzt.
- 98 Manfred Fuhrmann: Rhetorik und öffentliche Rede. Über die Ursachen des Verfalls der Rhetorik im ausgehenden 18. Jahrhundert. Konstanz 1983, S. 23.
- 99 Dieter Breuer: Schulrhetorik im 19. Jahrhundert. In: Schanze (Hg.): Rhetorik, S. 145–179; S. 151. Dieses Kapitel ist auch im folgenden der vorzüglichen und materialreichen Darstellung Breuers verpflichtet.
- 100 Breuer: Schulrhetorik im 19. Jahrhundert, S. 156.
- 101 Friedrich Thiersch: Ueber gelehrte Schulen, mit besonderer Rücksicht auf Bayern. 3 Bde. Stuttgart u. Tübingen 1826–1829, Bd. 1, S. 314–317.
- 102 L. Wiese (Hg.): Verordnungen und Gesetze für die höheren Schulen in Preußen. Erste Abtheilung: Die Schule. Berlin 1867, S. 56.
- 103 Karl Ferdinand Becker: Der deutsche Stil. Frankfurt a.M. 1948, S. 84.
- 104 Ernst Laas: Der deutsche Unterricht auf höheren Lehranstalten. Ein kritisch-organisatorischer Versuch. Berlin 1872, S. 201.
- 105 Ernst Laas: Der deutsche Aufsatz in der ersten Gymnasialklasse (Prima). Ein Handbuch für Lehrer und Schüler enthaltend Theorie und Materialien. Zusammengestellt aus den Erträgen und Erfahrungen des Unterrichts. Berlin 1862, S. 139.
- 106 Laas: Der deutsche Aufsatz, S. 36f.
- 107 Instructionen für den Unterricht an den Gymnasien in Österreich. Wien 1884, S. 129.
- 108 Instructionen für den Unterricht, 134.
- 109 H. Kratz (Hg.): Die Lehrpläne und Prüfungsordnungen für die höheren Schulen in Preußen vom 6. 1. 1892 und 12. 9. 1898. 2., verm. Aufl. Neuwied u. Leipzig o.J., S. 19.

- 110 Theodor Fontane: Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Die Grafschaft Ruppin. In: Werke und Schriften Bd. 46. Hg. v. Walter Keitel und Helmuth Nürnberger. Frankfurt a.M., Berlin, Wien ²1984, S. 521f.
- 111 Felix Dahn: Kampf um Rom. Darmstadt 1956, S. 24.
- 112 Robert Hamerling: Ahasver in Rom. Hg. u. eingel. v. Eugen Wolbe. Berlin o.J., S. 27.
- 113 Peter Rosegger: Geleitwort zur ersten Gesamtausgabe von Hamerlings Werken. In: Hamerling, Ahasver in Rom, S. 34.
- 114 Jacob Burckhardt: Weltgeschichtliche Betrachtungen. Mit e. Nachw. hg. v. Rudolf Marx. Stuttgart 1935, S. 209.
- 115 Burckhardt: Weltgeschichtliche Betrachtungen, S. 214.
- 116 Burckhardt: Weltgeschichtliche Betrachtungen, S. 247.
- 117 Vgl. Joachim Goth: Nietzsche und die Rhetorik, Tübingen. 1970.
- 118 Friedrich Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches. 2 Bde. In: Werke. Hg. v. Karl Schlechta. Frankfurt a.M., Berlin, Wien 1972, Bd. 1, S. 931.
- 119 Nietzsche: Menschliches, Allzumenschliches, Bd. 1, S. 565.
- 120 Friedrich Nietzsche: Aus dem Nachlaß der Achtzigerjahre. In: Werke. Hg. v. Karl Schlechta. Frankfurt a.M., Berlin, Wien 1972, Bd. 4, S. 261.

F. Aspekte moderner Rhetorik-Rezeption – Das 20. Jahrhundert

- 1 Vgl. etwa Ivo Braak: Poetik in Stichworten. Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe. Eine Einführung. Kiel 1965; Wolfgang Kayser: Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Bern 1948; Hermann Villinger: Kleine Poetik. Eine Einführung in die Formenwelt der Dichtung. Frauenfeld 1964.
- 2 Vgl. Karl Borinski: Die Antike in Poetik und Kunsttheorie von Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt. 2 Bde. Leipzig 1914 u. 1924. Nachdr. Darmstadt 1965; oder Ders.: Die Poetik der Renaissance und die Anfänge der literarischen Kritik in Deutschland. Berlin 1886. Nachdr. Hildesheim 1967.
- 3 Vgl. Wilfried Barner: Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen. Tübingen 1970, S. 46ff.
- 4 Klaus Dockhorn: Macht und Wirkung der Rhetorik. Vier Aufsätze zur Ideengeschichte der Vormoderne. Bad Homburg v. d. H., Berlin. Zürich 1968, S. 49f.
- 5 Marcus Tullius Cicero: Der Redner. In: Ders.: Der Redner (Orator). Brutus (De claris oratoribus). Übers. v. Julius Sommerbrodt u. Wilhelm Binder, eingel. v. Marion Müller. München o.J. XXI, 69, S. 40.
- 6 Edgar Allan Poe. Zit. n. Walter Höllerer: Theorie der modernen Lyrik. Dokumente zur Poetik I. Reinbek bei Hamburg 1965, S. 12.
- 7 Vgl. etwa die Arbeiten von Joachim Dyck, Ludwig Fischer, Birgit Stolt und Gert Ueding.
- 8 Ernst Robert Curtius: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 6., durchg. Aufl. Bern 1967, S. 37.
- 9 Curtius: Europäische Literatur, S. 89.
- 10 Curtius: Europäische Literatur, S. 79.
- 11 Conrad Wiedemann: Topik als Vorschule der Interpretation. Überlegungen zur Funktion von Topos- Katalogen. In: Dieter Breuer u. Helmut Schanze (Hg.): Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion. München 1981, S. 236.
- 12 Vgl. Curtius: Europäische Literatur, S. 79.
- 13 Curtius: Europäische Literatur, S. 79.
- 14 Curtius: Europäische Literatur, S. 103.

- 15 Curtius: Europäische Literatur, S. XX.
- 16 Lothar Bornscheuer: Zehn Thesen zur Ambivalenz der Rhetorik und zum Spannungsgefüge des Topos-Begriffs. In: Heinrich F. Plett (Hg.): Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung. München 1977, S. 208.
- 17 René Wellek u. Austin Warren: Theorie der Literatur. Übers. v. Edgar u. Marlene Lohner. Homburg v. d. H. 1959, S. 23.
- 18 Wellek/Warren: Theorie der Literatur, S. 272.
- 19 Wellek/Warren: Theorie der Literatur, S. 47.
- 20 Bernd Spillner: Das Interesse der Linguistik an Rhetorik. In: Plett: Rhetorik, S. 98.
- 21 Vgl. Boris Eichenbaum: Aufsätze zur Theorie und Geschichte der Literatur. Frankfurt a.M. 1965.
- 22 Vgl. Hans Mayer (Hg.): Deutsche Literaturkritik. 4 Bde. Frankfurt a.M. 1978.
- 23 Hans-Georg Gadamer: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik. Metakritische Erörterungen zu Wahrheit und Methode. In: Karl-Otto Apel, Claus von Bormann u.a. (Hg.): Hermeneutik und Ideologiekritik. Frankfurt a.M. 1971, S. 63.
- 24 Gadamer: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik, S. 65.
- 25 Hans-Georg Gadamer: Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. 4., d. e. Nachtr. erw. Aufl. Tübingen 1976, S. XXI.
- 26 Gadamer: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik, S. 63.
- 27 Gadamer: Wahrheit und Methode, S. 307.
- 28 Vgl. Hans-Georg Gadamer: Replik [Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik]. In: Apel: Hermeneutik und Ideologiekritik, S. 283–317; sowie Lothar Bornscheuer: Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft. Frankfurt a.M. 1976, S. 180ff.
- 29 Gadamer: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik, S. 64.
- 30 Gadamer: Wahrheit und Methode, S. 450.
- 31 Gadamer: Wahrheit und Methode, S. 450.
- 32 Klaus Merten: Wirkung der Massenkommunikation. In: Publizistik 27 (1982) H. 1/2 S. 26.
- 33 Merten: Wirkung der Massenkommunikation, S. 27.
- 34 Vgl. Merten: Wirkung der Massenkommunikation, S. 28.
- 35 Wilbur Schramm: Kommunikationsforschung in den Vereinigten Staaten. In: Ders. (Hg.): Grundfragen der Kommunikationsforschung. München 1970, S. 16.
- 36 Elisabeth Noelle-Neumann: Wirkung der Massenmedien. In: Das Fischer Lexikon Publizistik. Hg. v. Elisabeth Noelle-Neumann u. Winfried Schulz. Frankfurt a.M. 1971, S. 339.
- 37 Bornscheuer: Topik, S. 104f.
- 38 Für die folgende Darstellung bin ich der gründlichen Vorarbeit von Thomas Blanz-Gilbert zu Dank verpflichtet, sowie den Autoren des entsprechenden Kapitels der »Einführung in die Rhetorik«.
- 39 Nathan Maccoby: Die neue »wissenschaftliche« Rhetorik. In: Schramm, Grundfragen der Kommunikationsforschung, S. 57.
- 40 Cha m Perelman: Das Reich der Rhetorik. Rhetorik und Argumentation. München 1980, S. 156f.
- 41 Maccoby: Die neue »wissenschaftliche« Rhetorik, S. 56f.
- 42 Vgl. Maccoby: Die neue »wissenschaftliche« Rhetorik, S. 59f.
- 43 W.R. Winterowd: Rhetoric. A Synthesis. New York 1968, S. 4.
- 44 Daniel Fogarty: I. A. Richard's Theory. In: Joseph Shwartz u. John A. Rycenga (Hg.): The Province of Rhetoric. New York 1965, S. 353; vgl. auch I.A. Richards: The Philosophy of Rhetoric. New York 1936.
- 45 Klaus Oehler: Die Aktualität der antiken Semiotik. In: Zeitschrift für Semiotik 4 (1982), S. 215.

- 46 Umberto Eco: Einführung in die Semiotik. Autorisierte dt. Ausg. v. Jürgen Trabant. München 1972, S. 183.
- 47 Vgl. Elfriede Callier, Peter Kampers u. Ulrich Römhild: Aspekte moderner Rhetorikrezeption. In: Gert Ueding (Hg.): Einführung in die Rhetorik. Geschichte – Technik- Methode. Stuttgart 1976, S. 156ff.
- 48 Roland Barthes: Die Rhetorik des Bildes. In: Günther Schiwy: Der französische Strukturalismus. Mode – Methode – Ideologie. Mit einem Textanhang. Reinbek bei Hamburg 1964, S. 165.
- 49 Eco: Einführung in die Semiotik, S. 187.
- 50 Eco: Einführung in die Semiotik, S. 184.
- 51 Gui Bonsiepe: Visuell/verbale Rhetorik. In: Ulm Zeitschrift der Hochschule für Gestaltung 14/15/16 (1965), S. 26.
- 52 Heinrich F. Plett: Die Rhetorik der Figuren. Zur Systematik, Pragmatik und Ästhetik der »Elocutio«. In: Ders., Rhetorik, S. 145.
- 53 Plett: Die Rhetorik der Figuren, S. 146.
- 54 Helmut Rehbock: Rhetorik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik. Hg. v. Hans Peter Althaus, Helmut Henne u. Herbert Ernst Wiegand. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Tübingen 1980, S. 298.
- 55 Jacques Dubois u. a.: Allgemeine Rhetorik. München 1974, S. 17.
- 56 Dubois: Allgemeine Rhetorik, S. 18
- 57 Vgl. Richard E. Young, Alton L. Becker u. Kenneth L. Pike: Rhetoric: Discovery and Change. New York 1970.
- 58 Kenneth Burke: A Rhetoric of Motives. New York 1950, S. 22. Übers. v. Verf.
- 59 Kenneth Burke: Rhetoric – Old and New. In: Martin Steinmann (Hg.): New Rhetorics. New York 1967, S. 60ff.
- 60 Henry W. Johnstone: From Philosophy to Rhetoric and Back. In: Don M. Burks (Hg.): Rhetoric, Philosophy and Literature: An Exploration. West Lafayette 1978.
- 61 Johnstone: From Philosophy to Rhetoric, S. 59.
- 62 Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 14f.
- 63 Vgl. Cha m Perelman u. L. Olbrechts-Tyteca: The New Rhetoric. A Treatise on Argumentation. London 1969.
- 64 Richard E. Young u. Alton L. Becker: Toward a Modern Theory of Rhetoric: A Tagmemic Contribution. In: Martin Steinmann (Hg.): New Rhetorics. New York 1967, S. 82.
- 65 Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 16.
- 66 Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 60.
- 67 Vgl. Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 13.
- 68 Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 162.
- 69 Hans Blumberg: Wirklichkeiten in denen wir leben. Stuttgart 1981, S. 112.
- 70 Hans Blumberg: Paradigmen zu einer Metaphorologie. In: Archiv für Begriffsgeschichte 6 (1969), S. 7–142.
- 71 Jürgen Habermas: Wahrheitstheorien. In: Helmut Fahrenbach (Hg.): Wirklichkeit und Reflexion. Pfullingen 1973, S. 211–266.
- 72 Aristoteles: Topik. Hg. u. übers. v. Eduard Rolfes. Hamburg 1968, S. 1 [I,1].
- 73 Cha m Perelman: Das Reich der Rhetorik. Rhetorik und Argumentation. München 1980, S. 17.
- 74 Vgl. Cha m Perelman u. Lucie Olbrechts-Tyteca: Traité de l'argumentation. La nouvelle Rhétorique. Brüssel 1970, S. 7 u. S. 33.
- 75 Jürgen Habermas: Der Universalitätsanspruch der Hermeneutik. In: Rüdiger Bubner, Konrad Cramer u. Reiner Wiehl (Hg.): Hermeneutik und Dialektik I (Festschrift für Hans-Georg Gadamer). Tübingen 1970, S. 73–104; hier S. 75f.
- 76 Jürgen Habermas: Wahrheitstheorien, S. 240.

- 77 Josef Kopperschmidt: Philosophie und Rhetorik – das Ende einer Konfliktbeziehung? Anmerkungen zum Rahmenthema der Tagung, S. 359. In: Helmut Schanze u. Josef Kopperschmidt (Hg.): Rhetorik und Philosophie. München 1989, S. 341–364.
- 78 Vgl. Uwe Neumann: Artikel »Agonistik«. In: Gert Ueding (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Bd. 1. Tübingen 1992, Sp. 261–284; hier 262–269.
- 79 Josef Kopperschmidt: Methodik der Argumentationsanalyse. Stuttgart-Bad Cannstadt 1989, S. 121.
- 80 Cha m Perelman: Das Reich der Rhetorik, S. 22.
- 81 Peter Ptasek: Rhetorische Rationalität. Stationen einer Verdrängungsgeschichte von der Antike bis zur Neuzeit. München 1993, S. 165f.
- 82 Gonsaly K. Mainberger: Die Rhetorik in der Philosophie. In: Schanze/Kopperschmidt: Rhetorik und Philosophie, S. 319–340; S. 333.
- 83 Theodor W. Adorno: Negative Dialektik. Frankfurt a.M. 1975, S. 65.
- 84 Vgl. Richard Rorty: The Linguistic Turn. Chicago und London 1967.
- 85 M. Cahn: Kunst der Überlistung. Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Rhetorik. München 1986; J. M. G. Hackett: Moral Philosophy and Rhetoric in Roger Bacon. In: Philosophy and Rhetoric 20,1 (1987), S. 18–40; H. Niehues-Pröbsting: Überredung zur Einsicht. Der Zusammenhang von Philosophie und Rhetorik bei Platon und in der Phänomenologie. Frankfurt a.M. 1987; G.K. Mainberger: Rhetorica I, Reden mit Vernunft. Aristoteles, Cicero, Augustinus. Stuttgart-Bad Cannstadt 1987; S. IJsseling: Rhetorik und Philosophie. Eine historisch-systematische Einführung. Stuttgart-Bad Cannstadt 1988; T. Bezzola: Die Rhetorik bei Kant, Fichte und Hegel. Ein Beitrag zur Philosophiegeschichte der Rhetorik. Tübingen 1993; Ptasek: Rhetorische Rationalität; H. Schanze u. J. Kopperschmidt (Hg.): Nietzsche oder »Die Sprache ist Rhetorik«. München 1994. u. a.
- 86 Friedrich Nietzsche: Rhetorik. [Vorlesung]. In: Ders.: Werke. (Großoktavausgabe). 19 Bde. Leipzig 1894–1913, Bd. 18 (= 3. Abt.: Philologica. Bd. 2). Hg. v. Otto Crusius, Leipzig 1912, S. 249.
- 87 Peter L. Oesterreich: Zur rhetorischen Metakritik der Philosophie. In: Schanze/Kopperschmidt, Rhetorik und Philosophie, S. 297–318; S. 299.
- 88 Jacques Derrida: Qual Quelle. Die Quellen Valéry's. In: Ders.: Randgänge der Philosophie. Hg. v. Peter Engelmann. Wien 1988, S. 259–289; S. 277.
- 89 Oesterreich: Metakritik der Philosophie, S. 315.
- 90 Peter L. Oesterreich: Fundamentalarhetorik. Untersuchung zu Person und Rede in der Öffentlichkeit. Hamburg 1990, S. 125.
- 91 Vgl. Oesterreich: Metakritik der Philosophie, S. 301ff.
- 92 Oesterreich: Fundamentalarhetorik, S. 46.
- 93 Vgl. Oesterreich: Fundamentalarhetorik, S. 122ff.
- 94 Oesterreich: Fundamentalarhetorik, S. 6.
- 95 Vgl. Derrida: Die weiße Mythologie. Die Metapher im philosophischen Text. In: Ders., Randgänge, S. 205–258.
- 96 Mainberger: Rhetorik in der Philosophie, S. 333.
- 97 Ivor Armstrong Richards: Philosophy of Rhetoric. New York 1936.
- 98 Anselm Haverkamp: Einleitung in die Theorie der Metapher. In: Ders.: Theorie der Metapher. Darmstadt 1983, S. 1–27; S. 2.
- 99 Hans Blumenberg: Paradigmen zu einer Metaphorologie. In: Archiv für Begriffsgeschichte 6 (1960), S. 7–142; hier S. 9.
- 100 »The paradigm for all texts consists of a figure [...].« (Paul de Man: Allegories of Reading. Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust. New Haven u. London 1979, S. 205.)
- 101 Vgl. Gert Ueding: Redende Geschichte: Der Historiker Friedrich Schiller. In: Friedrich Strack (Hg.): Evolution des Geistes. Jena um 1800. Stuttgart 1994.

- 102 Vgl. Siegfried Kracauer: Geschichte – Vor den letzten Dingen. In: Ders.: Schriften. Bd. 4. Frankfurt a.M. 1971.
- 103 Kracauer: Geschichte, S. 47; vgl. Gert Ueding: Erzählte Geschichte – Über einige rhetorische und ästhetische Aspekte von Kracaers Geschichtsphilosophie. In: Ders.: Aufklärung über Rhetorik. Versuche über Beredsamkeit, ihre Theorie und praktische Bewährung. Tübingen 1992, S. 203–215.
- 104 Hayden White: Die Bedeutung der Form. Erzählstrukturen in der Geschichtsschreibung. Frankfurt a.M. 1990, S. 15.
- 105 Kracauer: Geschichte, S. 41.
- 106 Hans Blumenberg: Wirklichkeiten in denen wir leben, S. 124f.
- 107 Vgl. Walter Hinderer (Hg.): Deutsche Reden. 2 Bde. Stuttgart 1973 u. 1980, Bd. 2, S. 770.
- 108 Hans Mayer: Rhetorik und Propaganda. In: Ders.: Zur deutschen Literatur der Zeit. Reinbek bei Hamburg 1967, S. 107.
- 109 Mayer: Rhetorik und Propaganda, S. 107.
- 110 Lutz Winkler: Studie zur gesellschaftlichen Funktion faschistischer Sprache. Frankfurt a.M. 1970, S. 40.
- 111 Vgl. Adolf Hitler: Mein Kampf. München 1943, S. 525f.
- 112 Hitler: Mein Kampf, S. 531f.
- 113 Hitler: Mein Kampf, S. 532.
- 114 Hitler: Mein Kampf, S. 536.
- 115 Friedrichkarl Roedemeyer: Die Sprache des Redners. München und Berlin 1940, S. 124; neben dem tradierten Begriff »Überzeugung« (der bei ihm allerdings auch schon seine argumentative Seite eingebüßt hat) will er den Begriff »geführt« unterstrichen wissen.
- 116 Roedemeyer: Die Sprache des Redners, S. 155.
- 117 Roedemeyer: Die Sprache des Redners, S. 155.
- 118 Emil Dovyat: Rede und Redner. Ihr Wesen und ihre politische Macht. Leipzig o.J. (1937), S. 25f.
- 119 Ernst Bloch: Kritik der Propaganda. In: Ders.: Vom Hasard zur Katastrophe. Politische Aufsätze aus den Jahren 1934–1939. Mit e. Nachw. v. Oskar Negt. Frankfurt a.M. 1972, S. 197.
- 120 Ernst Bloch: Sokrates und die Propaganda. In: Ders., Vom Hasard zur Katastrophe, S. 103.
- 121 Hans Dieter Zimmermann: Frieden in Freiheit und Freiheit in Frieden. Zur Nachrüstungsdebatte im Deutschen Bundestag am 21. und 22. November 1983. In: Diskussion Deutsch 16 (1985) H. 82, S. 153.
- 122 Hans Dieter Zimmermann: Die politische Rede. Der Sprachgebrauch Bonner Politiker. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz ²1972, S. 158.
- 123 Zimmermann: Die politische Rede, S. 159.
- 124 Herbert Marcuse: Der eindimensionale Mensch. Studien zur Ideologie der fortgeschrittenen Industriegesellschaft. Neuwied u. Berlin ³1968, S. 106.
- 125 Bernhard Asmuth: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes aus der Rhetorik. In: Plett, Rhetorik, S. 276; zur Terminierung des Wandels im Unterricht vgl. Dieter Breuer: Schulrhetorik im 19. Jahrhundert. In: Helmut Schanze (Hg.): Rhetorik. Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.–20. Jahrhundert. Frankfurt a.M. 1974, S. 145–179.
- 126 Vgl. Asmuth: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes, S. 280ff.
- 127 Asmuth: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes, S. 285.
- 128 Asmuth: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes, S. 286.
- 129 Asmuth: Die Entwicklung des deutschen Schulaufsatzes, S. 286; Asmuth weist nach, daß sich auch die neuen Konzeptionen ohne rhetorische Voraussetzungen nicht ganz verstehen lassen (S. 287ff.).

- 130 Vgl. Hans Bestian: Redeübungen im Deutschunterricht. In: *Wirkendes Wort I* (1950) H. 3, S. 166.
- 131 Bestian: Redeübungen im Deutschunterricht, S. 166.
- 132 Günter Diehl: Rhetorik in der Schule. In: *Sprachforum 2* (1956/57), S. 42; der abgedruckte Vortrag wurde im Juli 1955 gehalten.
- 133 Hans-Georg Herrlitz: Vom politischen Sinn einer modernen Aufsatzrhetorik. In: Joachim Dyck (Hg.): *Rhetorik in der Schule*, Kronberg/Ts. 1974, S. 121; vgl. auch Hermann Hinrich Bukowski u. Hans-Georg Herrlitz: *Gesicherte Grundlagen und offene Fragen der Aufsatzerziehung*. In: Dyck: *Rhetorik in der Schule*, S. 113–121; sowie zum Problem der Rhetorik im schulischen Unterricht: Eberhard Ockel: *Rhetorik im Deutschunterricht. Untersuchungen zur didaktischen und methodischen Entwicklung mündlicher Kommunikation*. Göppingen 1974.
- 134 Joachim Dyck: Einleitung: Zur Kritik des herrschenden Rhetorik-Verständnisses. In: Ders.: *Rhetorik in der Schule*, S. 7.
- 135 Dyck: Einleitung, S. 13.
- 136 Dyck: Einleitung, S. 23.
- 137 Theodor Pelster: Rede und Rhetorik im Sprachunterricht. In: Dyck: *Rhetorik in der Schule*, S. 50.
- 138 Klaus Dockhorn: Kritische Rhetorik. In: Plett: *Rhetorik*, S. 266.
- 139 Montesquieu: *Vom Geist der Gesetze*. Übers. v. K. Weigand. Stuttgart 1965, S. 221.
- 140 Josef Esser: *Juristisches Argumentieren im Wandel des Rechtsfindungskonzepts unseres Jahrhunderts: vorgetragen am 21. Oktober 1978*. In: *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse. Jg. 1979. Abh. 1.* S. 5.
- 141 Ottmar Ballweg: *Rhetorik und Res humanae*. In: *Gedächtnisschrift für Peter Noll*. Hg. v. R. Hauser, J. Rehberg u. G. Stragenwerth. Zürich 1984, S. 13–26.
- 142 Theodor Viehweg: *Topik und Jurisprudenz. Ein Beitrag zur rechtswissenschaftlichen Grundlagenforschung*. 5., durchges. u. erw. Aufl. München 1974, S. 14.
- 143 Vgl. Gian Battista Vico: *De nostri temporis studiorum ratione. Vom Wesen und Weg der geistigen Bildung*. Lat. u. dt. Übers. v. Walter F. Otto, mit e. Nachv. v. C. Fr. von Weizsäcker u. e. erl. Anh. v. Fritz Schalk. Düsseldorf 1947. Nachdr. Darmstadt 1974.
- 144 Viehweg: *Topik und Jurisprudenz*, S. 17.
- 145 Viehweg: *Topik und Jurisprudenz*, S. 109.
- 146 Bornscheuer: *Topik*, S. 119.
- 147 Esser: *Juristisches Argumentieren*, S. 6.
- 148 Fritjof Haft: *Juristische Rhetorik*. Freiburg, München 1981, S. 14f.; demgegenüber betont allerdings Hubert Rodingen: *Rhetorik im Recht: Ortsbestimmung und Überblick*. In: *Rhetorik 2* (1981), S. 86: »Jeder Versuch, die juristische Rhetorik zu definieren, wäre im Ansatz verfehlt. Denn juristische Rhetorik ist ein topos, kein terminus. Der Sinn der topoi nun eröffnet sich erst in ihrer Anwendung, im Vollzug der Argumentation.«
- 149 Vgl. Cha m Perelman: *Recht und Rhetorik*. In: Ottmar Ballweg u. Thomas-Michael Seibert (Hg.): *Rhetorische Rechtstheorie*. Freiburg, München 1982, S. 245.
- 150 Vgl. Thomas-Michael Seibert: *Rhetorische Rechtstheorie – im Zusammenhang gesehen*. In: Ballweg/Seibert, *Rhetorische Rechtstheorie*, S. 18.
- 151 Perelman: *Recht und Rhetorik*, S. 239.
- 152 Leonhard Fendt: *Homiletik*. 2. Aufl. neu bearb. v. Bernhard Klaus. Berlin 1970, S. VII.
- 153 Herrmann Faber: *Neuere homiletische Probleme (1927/28)*. In: Gert Hummel (Hg.): *Aufgabe der Predigt*. Darmstadt 1971, S. 126; Faber referiert hier Karl Fezers Kritik in dessen Schrift »Das Wort Gottes und die Predigt« (Stuttgart 1925).
- 154 Friedrich Niebergall: *Die moderne Predigt (1905)*. In: Hummel: *Aufgabe der Predigt*, S. 84.

- 155 Martin Schian: Die Aufgabe der Predigt (1906). In: Hummel: Aufgabe der Predigt, S. 84.
- 156 Gerhard Füllkrug: Die Predigt der Zukunft (1918). In: Hummel: Aufgabe der Predigt, S. 97.
- 157 Eduard Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt [...]. In: Hummel: Aufgabe der Predigt, S. 116.
- 158 Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt, S. 117.
- 159 Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt, S. 111 u. 112.
- 160 Karl Barth: Die Gemeindegemäßigkeit der Predigt (1935). In: Hummel, Aufgabe der Predigt, S. 173.
- 161 Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt, S. 106.
- 162 Barth: Die Gemeindegemäßigkeit der Predigt, S. 171.
- 163 Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt, S. 116.
- 164 Barth: Die Gemeindegemäßigkeit der Predigt, S. 168.
- 165 H.-D. Bastian: Verfremdung und Verkündigung. Gibt es eine theologische Informationstheorie? München 1965, S. 9.
- 166 Bastian: Verfremdung und Verkündigung, S. 11.
- 167 Manfred Josuttis: Homiletik und Rhetorik. In: Pastoraltheologie 57 (1968), S. 523.
- 168 Josuttis: Homiletik und Rhetorik, S. 520.
- 169 Gert Otto: Predigt als Rede. Auf dem Weg zu einer neuen Homiletik. In: Theologia practica 11 (1976), S. 85.
- 170 Gert Otto: Thesen zur Problematik der Predigt in der Gegenwart. In: Peter Cornehl u. Hans-Eckehard Bahr (Hg.): Gottesdienst und Öffentlichkeit. Zur Theorie und Didaktik neuer Kommunikation. Hamburg 1970, S. 35.
- 171 Walter Jens: Die christliche Predigt. In: Ders.: Republikanische Reden. München 1976, S. 18.
- 172 Jens: Die christliche Predigt, S. 17.
- 173 Thurneysen: Die Aufgabe der Predigt, S. 111.
- 174 Aurelius Augustinus: Vier Bücher über die christliche Lehre (De doctrina christiana). Des Heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus Ausgewählte Schriften. Aus dem Lat. übersetzt. VIII. Bd., Bibliothek der Kirchenväter (Bd. 49). München 1925. II, 40, 60, (S. 103f.).
- 175 Rupert Lay: Dialektik für Manager. Methoden des erfolgreichen Angriffs und der Abwehr. München 1975, S. 98.
- 176 Kurt Wolter: Die Redekunst. Rhetorik – Rednererfolg. Völlig überarb. v. Dr. W. Tappe und Günter Kunz. Niedernhausen/Ts. 1983.
- 177 Peter Ebeling: Rhetorik. Wiesbaden ⁸1989, S. 20.
- 178 Ebeling, Rhetorik, S. 99.
- 179 Vgl. etwa Wolter: Die Redekunst, S. 26f., 48f. u. 58ff. sowie die Reden auf S. 63 u. 73ff.
- 180 Ebeling: Rhetorik, S. 98.
- 181 Wolter: Die Redekunst, S. 52, 54 u. 56.
- 182 Vgl. etwa Robert Janicek: Erfolgreiche Gesprächsführung und Verhandlungstechnik. Dahlhausen-Magelsen 1976.
- 183 Marcus Fabius Quintilian: Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher. Hg. von Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 und 1975, Bd. I 4. Abschnitt der Vorrede.
- 184 Basil Bernstein: Soziale Struktur Sozialisation und Sprachverhalten. Aufsätze 1958–1970. Amsterdam 1970, S. 57.
- 185 Duden. Deutsches Universalwörterbuch. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich ⁸1989.
- 186 Manager Seminare. Das Weiterbildungsmagazin. Heft 9 1992, S. 20.
- 187 Quintilian: Ausbildung des Redners, Bd. I., S. 167ff.

- 188 Quintilian: Ausbildung des Redners, Bd. I., S. 11.
- 189 Bernstein: Soziale Struktur, S. 28.
- 190 Vgl. Marcuse: Der eindimensionale Mensch, S. 103ff.
- 191 Aristoteles: Rhetorik. I, 1. München 1980.
- 192 Vgl. Giambattista Vico: Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche Natur der Völker. Übersetzt und eingeleitet von Erich Auerbach. München 1924, S. 121f.
- 193 Vgl. Georg Christoph Lichtenberg: Sudelbücher. In: Schriften und Briefe. Bd. I, hg. von Franz H. Mautner, Frankfurt a.M. 1983.
- 194 Oskar Negt: Soziologische Phantasie und exemplarisches Lernen. Zur Theorie der Arbeiterbildung. Frankfurt a.M. 1968, S. 48.
- 195 Vgl. Ludwig Fischer: Rhetorik. In: Heinz Ludwig Arnold u. Volker Sinemus (Hg.): Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft. Bd. 1: Literaturwissenschaft. München 1973, S. 134–156; S. 136ff.
- 196 Vgl. etwa Egidius Schmalzriedt: Platon. Der Schriftsteller und die Wahrheit. München 1969 oder Walter Jens: Die Stichomythie in der frühen griechischen Tragödie. München 1955.
- 197 Vgl. etwa die Arbeiten von Wilfried Barner, Joachim Dyck, Ludwig Fischer, Joachim Goth, Hartmut Stirner und Gert Ueding.
- 198 Vgl. etwa Josef Kopperschmidt: Allgemeine Rhetorik. Einführung in die Theorie der persuasiven Kommunikation. Stuttgart ²1976.
- 199 Vgl. etwa Gert Ueding: Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Frankfurt a.M. ³1991.
- 200 Vgl. Gert Ueding: Allgemeine Rhetorik. Stuttgart [erscheint demnächst].
- 201 Aristoteles: Rhetorik. Hg. u. übers. v. Franz G. Sieveke. München 1980, S. 84 [II,1,5–8].
- 202 Aristoteles: Rhetorik, S. 84 [II,1,8].
- 203 Aristoteles: Rhetorik, S. 90 [II,2,27].
- 204 Rüdiger Bubner: Dialektik als Topik. Bausteine zu einer lebensweltlichen Theorie der Rationalität. Frankfurt a.M. 1990, S. 64.
- 205 Vgl. Paul Feyerabend: Wider den Methodenzwang. Frankfurt a.M. ³1983.
- 206 Hans Blumenberg: Anthropologische Annäherung an die Aktualität der Rhetorik. In: Ders.: Wirklichkeiten in denen wir leben. Stuttgart 1981, S. 104–136; S. 124.
- 207 Hans Jonas: Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation. Frankfurt a.M. 1989, S. 383.
- 208 Lothar Bornscheuer: Rhetorische Paradoxien im anthropologischen Paradigmenwechsel. In: Rhetorik 8 (1989), S. 13–42; hier S. 25.
- 209 Bornscheuer: Rhetorische Paradoxien, S. 21.
- 210 Aristoteles: Rhetorik, S. 12 [I,2,1].
- 211 Aristoteles: Rhetorik, S. 19 [I,2,21].
- 212 Hans-Georg Gadamer: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik. Metakritische Erörterungen zu ›Wahrheit und Methode‹. In: Ders.: Kleine Schriften. Bd. 1: Philosophie, Hermeneutik. Tübingen 1967 S. 113–130.
- 213 Siegfried Kracauer: Das Ornament der Masse. In: Ders.: Schriften. Bd. 5,2: Aufsätze 1927–1931. Frankfurt a.M. 1990, S. 57–68; hier S. 57.
- 214 Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. v. Gert Ueding. Bd. 1f. Tübingen. 1992f.
- 215 Francis Bacon: Novum Organum (dt. Neues Organ der Wissenschaften). Hg. u. übers. v. Theobald Brück. Leipzig 1830 [Nachdruck: Darmstadt 1981].
- 216 Rhetorik-Forschungen. Hg. v. Gert Ueding. Bd. 1ff. Tübingen 1991ff; Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. 1ff. (1980ff.).
- 217 Vgl. Roman Jakobson: Aufsätze zur Linguistik und Poetik. Hg. v. Wolfgang Raible. München 1974.
- 218 Vgl. Dolf Sternberger: Gerechtigkeit für das neunzehnte Jahrhundert. In: Schriften. Bd. 6: Vexierbilder des Menschen. Frankfurt a.M. 1981, S. 115–177.

Literaturverzeichnis

Einführende, allgemeine und historisch übergreifende Darstellungen

(Einführenden Gesamtdarstellungen einzelner Epochen finden sich in den jeweiligen Unterkapiteln des Literaturverzeichnisses.)

- Andersen, Øivind: Im Garten der Rhetorik. Die Kunst der Rede in der Antike. Darmstadt 2001.
- Asmuth, Bernhard u. Luise Berg-Ehlers: Stilistik. Düsseldorf 1974. (= Grundstudium Literaturwissenschaft. Hochschuldidaktische Arbeitsmaterialien 5).
- Bahmer, Lonni: Antike Rhetorik und kommunikative Aufsatzdidaktik. Der Beitrag der Rhetorik zur Didaktik des Schreibens. Hildesheim 1991.
- Behrmann, Alfred: Einführung in die Analyse von Prosatexten. 5., durchges. Aufl. Stuttgart 1982.
- Binder, Alwin u.a.: Einführung in Metrik und Rhetorik. 3., erg. u. verb. Aufl. Königstein/Ts. 1980.
- Borinski, Karl: Die Antike in Poetik und Kunsttheorie von Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt. 2 Bde. Leipzig 1914 u. 1924. Nachdr. Darmstadt 1965.
- Bremerich-Vos, Albert: Populäre rhetorische Ratgeber. Historisch-systematische Untersuchungen. Tübingen 1991.
- Bubner, Rüdiger: Dialektik als Topik. Bausteine zu einer lebensweltlichen Theorie der Rationalität. Frankfurt a.M. 1990.
- Buck, August: Die Verteidigung der Poesie. Tübingen 1952.
- Claasen, Carl Joachim u. Heinz-Joachim Müllenbrock (Hg.): Die Macht des Wortes. Aspekte gegenwärtiger Rhetorikforschung. Marburg 1992. (= Ars rhetorica, Bd. 4).
- Cruel, Rudolf: Geschichte der deutschen Predigt. Darmstadt 1966.
- Curtius, Ernst Robert: Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter. 5., durchges. Aufl. Bern 1967.
- Damaschke, Adolf: Geschichte der Redekunst. Eine erste Einführung. Jena 1921.
- Dockhorn, Klaus: Rezension Heinrich Lausberg, Handbuch der literarischen Rhetorik. In: Göttingische Gelehrte Anzeigen 214 (1962), S. 177–196.
- Dolch, Josef: Lehrplan des Abendlandes. Zweieinhalb Jahrtausende seiner Geschichte. Darmstadt 1982.
- Fey, Gudrun: Das ethische Dilemma der Rhetorik in der Theorie der Antike und der Neuzeit. Stuttgart 1990.
- Fischer, Ludwig: Rhetorik. In: Heinz Ludwig u. Volker Sinemus (Hg.): Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft. 2 Bde. München 1973. Bd. 1, S. 134–135.
- Frank, Horst Joachim: Dichtung, Sprache, Menschenbildung. Geschichte des Deutschunterrichts von den Anfängen bis 1945. München 1973.
- Friedrich, Hugo: Epochen der italienischen Lyrik. Frankfurt a.M. 1964.
- Gadamer, Hans-Georg: Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik. Metakritische Erörterungen zu Wahrheit und Methode. In: Karl-Otto Apel, Claus von Bormann u.a. (Hg.): Hermeneutik und Ideologiekritik. Frankfurt a.M. 1971, S. 57–82.
- : Replik (Rhetorik, Hermeneutik und Ideologiekritik). In: Karl-Otto Apel, Claus von Bormann u.a. (Hg.): Hermeneutik und Ideologiekritik. Frankfurt a.M. 1971, S. 283–317.
- : Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik. 4., durch e. Nachtr. verm. Aufl. Tübingen 1976.

- : Rhetorik und Hermeneutik. Göttingen 1998.
- Gast, Wolfgang: Juristische Rhetorik. Auslegung, Begründung, Subsumption. 2., überarb. und erw. Aufl. Heidelberg 1992.
- Geißler, Ewald: Rhetorik. 2 Tle. Teil 1: Richtlinien für die Kunst des Sprechens. 2., verb. Aufl. Leipzig und Berlin 1914. Teil 2: Anweisungen zur Kunst der Rede. Leipzig und Berlin 1914.
- Geissner, Hellmut: Rede in der Öffentlichkeit. Eine Einführung in die Rhetorik. Stuttgart usw. 1969.
- : Rhetorik. 4., durchges. Aufl. München 1978.
- Göttert, Karl-Heinz: Einführung in die Rhetorik. Grundbegriffe – Geschichte – Rezeption. München 1991.
- : Kommunikationsideale. Untersuchungen zur europäischen Konversationstheorie. München 1988.
- Graevenitz, Gerhart v.: Das Ich am Rande. Zur Topik der Selbstdarstellung bei Dürer, Montaigne und Goethe. Konstanz 1989.
- Grassi, Ernesto: Macht des Bildes: Ohnmacht der rationalen Sprache. Zur Rettung des Rhetorischen. Köln 1970.
- : Die Macht der Phantasie. zur Geschichte abendländischen Denkens. Königstein/Ts. 1979.
- Huang, Lee-Feng: Europäische und chinesische Rhetorik im Vergleich. Berlin 2001.
- Ijsseling, Samuel: Rhetorik und Philosophie. Eine historisch-systematische Einführung. Übers. aus dem Niederländ. v. Michael Astroh, bearb. v. Birgit Nehren. Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.
- Jens, Walter: Rhetorik. In: Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte. Hg. v. P. Merker u. W. Stammer. Band III. Berlin, New York 1972, S. 432–456.
- : Von deutscher Rede. Erw. Neuausgabe. München, Zürich 1983.
- Kapp, Volker (Hg.): Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikation in der frühen Neuzeit. Marburg 1990.
- Klein, Josef (Hg.): Rhetorik und Argumentation. Velber 1999.
- Knappe, Joachim: Was ist Rhetorik? Stuttgart 2000.
- ; Olaf Kramer u. Peter Weit (Hg.): »Und es trieb die Rede mich an...«. Festschrift zum 65. Geburtstag von Gert Ueding. Tübingen 2008.
- Kolmer, Lothar u. Carmen Rob-Santer: Studienbuch Rhetorik. Paderborn 2002.
- Kopperschmidt, Josef: Allgemeine Rhetorik. Einführung in die Theorie der Persuasiven Kommunikation. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973.
- : Rhetorica. Aufsätze zur Theorie, Geschichte und Praxis der Rhetorik. Hildesheim, Zürich, New York 1985.
- u. Helmut Schanze (Hg.): Fest und Festrhetorik. Zur Theorie, Geschichte und Praxis der Epideiktik. München 1999.
- Krämer, Helmut: Rhetorik. Philosophie versus Rhetorik, rhetorische Theorie und Didaktik. Frankfurt a.M., Bern 1982.
- Der kleine Pauly. Lexikon der Antike. Hg. v. K. Ziegler, W. Sontheimer u. H. Gärtner. 5 Bde. München 1979.
- Lachmann, Renate: Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen. München 1994.
- Lausberg, Heinrich: Elemente der literarischen Rhetorik. Eine Einführung für Studierende der romanischen Philologie. 5., erw. u. durchges. Aufl. München 1976.
- : Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft. 2 Bde. 2., durch einen Nachtrag verm. Aufl. München 1973.
- Mainberger, Gonsalv K.: Rhetorica I: Reden mit Vernunft. Aristoteles, Cicero, Augustinus. Stuttgart-Bad Cannstatt 1987.
- : Rhetorica II: Spiegelungen des Geistes. Sprachfiguren bei Vico und Levi-Strauss. Stuttgart-Bad Cannstatt 1988.
- Maletzke, Gerhard: Massenkommunikationstheorien. Tübingen 1988.

- Markwardt, Bruno: Geschichte der deutschen Poetik. 4 Bde. Bd. 1: Barock und Frühaufklärung (1937, 2., um einen Nachtrag erw. Aufl. 1958). Bd. 2: Aufklärung, Rokoko, Sturm und Drang (1956). Bd. 3: Klassik und Romantik (1958). Bd. 4: Das neunzehnte Jahrhundert (1969). Berlin 1937ff. (= Grundriß der germanischen Philologie 13/1–4).
- Mayer, Heike: Literarische Rhetorik. Münster 2001.
- Oesterreich, Peter L.: Fundamentalphorik. Untersuchung zu Person und Rede in der Öffentlichkeit. Hamburg 1990.
- Ottmers, Clemens: Rhetorik. Stuttgart/Weimar ²2007. (= Sammlung Metzler 283).
- Plett, Heinrich F.: Einführung in die rhetorische Textanalyse. 9. erw. und aktualisierte Aufl. Hamburg 2001.
- Ptassek, Peter: Rhetorische Rationalität. Stationen einer Verdrängungsgeschichte von der Antike bis zur Neuzeit. München 1993.
- Reclam, Herta und Illo Midderhoff: Elemente der Rhetorik. München 1979.
- Rehbock, Helmut: Rhetorik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik. Hg. v. Hans Peter Althaus, Helmut Henne u. Herbert Ernst Wiegand. 2., vollst. neu bearb. u. erw. Aufl. Tübingen 1980, S. 293–303.
- Reicke, Emil: Der Gelehrte in der deutschen Vergangenheit. Jena 1924. Nachdr. Bayreuth o.J.
- Reiners, Ludwig: Die Kunst der Rede und des Gesprächs. München und Bern ⁵1968.
- Reirzers, Ludwig: Stillkunst. Lehrbuch deutscher Prosa. München ⁷1980.
- Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. Hg. v. Joachim Dyck, Ludwig Fischer, Walter Jens, Klaus Pawlowski u. Gert Ueding. Bd. 1–4. Tübingen 1980–1985.
- Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. Hg. v. Joachim Dyck, Walter Jens, Gert Ueding. Vgl.:
- Rhetorik und Theologie (Bd. 5): Hg. v. Gert Otto. Tübingen 1986.
 - Rhetorik und Psychologie (Bd. 6): Hg. v. Joachim Dyck. Tübingen 1987.
 - Rhetorik heute I (Bd. 7): Hg. v. Gert Ueding. Tübingen 1988.
 - Rhetorik heute II (Bd. 8): Hg. v. Gert Ueding. Tübingen 1989.
 - Rhetorik und Strukturalismus (Bd. 9): Hg. v. Johannes G. Pankau, Thomas Pekar. Tübingen 1990.
 - Rhetorik der frühen Neuzeit (Bd. 10): Hg. v. Joachim Dyck. Tübingen 1991.
 - Rhetorik und Politik (Bd. 11): Hg. v. Gert Ueding. Tübingen 1992.
 - Rhetorik im 19. Jahrhundert (Bd. 12): Hg. v. Joachim Dyck. Tübingen 1993.
 - Körper und Sprache (Bd. 13): Hg. v. Thomas Müller. Tübingen 1994.
 - Angewandte Rhetorik (Bd. 14): Hg. v. Wilhelm Hilgendorff. Tübingen 1995.
 - Juristische Rhetorik (Bd. 15): Hg. v. Wolfgang Gast. Tübingen 1996.
 - Rhetorik im Nationalsozialismus (Bd. 16): Hg. v. Johannes G. Pankau. Tübingen 1997.
 - Rhetorik in der Schule (Bd. 17): Hg. v. Andrea Merger. Tübingen 1998.
 - Rhetorik und Philosophie (Bd. 18): Hg. v. Peter L. Oesterreich. Tübingen 1999.
 - Literatur-Rhetorik-Politik (Bd. 19): Hg. v. Johannes G. Pankau. Tübingen 2000.
 - Rhetorik um 1800 (Bd. 20): Hg. v. Peter D. Krause. Tübingen 2001.
- Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. Hg. v. Manfred Beetz, Joachim Dyck, Wolfgang Neuber, Gert Ueding. Vgl.:
- Neue Tendenzen der Rhetorikforschung (Bd. 21): Hg. v. Joachim Dyck, Gert Ueding. Tübingen 2002.
 - Krieg und Rhetorik (Bd. 22): Hg. v. Tohmas Rahn. Tübingen 2003.
 - Rhetorik und Anthropologie (Bd. 23): Hg. v. Peter D. Krause. Tübingen 2004.
 - Bild-Rhetorik (Bd. 24): Hg. v. Wolfgang Brassat. Tübingen 2005.
 - Rhetorik der Debatte (Bd. 25): Hg. v. Olaf Kramer. Tübingen 2006.
 - Rhetorik und Film (Bd. 26): Hg. v. Hans-Edwin Friedrich. Tübingen 2007.
 - Theatralische Rhetorik (Bd. 27): Hg. v. Wolfgang Neuber, Thomas Rahn. Tübingen 2008.
- Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch. Hg. v. Manfred Beetz, Joachim Dyck, Wolfgang Neuber, Peter L. Oesterreich, Gert Ueding. Vgl.:

- Rhetorik und Verständlichkeit (Bd. 28): Hg. v. Gerd Antos. Tübingen 2009.
- Robling, Franz-Hubert: Redner und Rhetorik. Studie zur Begriffs- und Ideengeschichte des Rednerideals. Hamburg 2007.
- Schlüter, Hermann: Grundkurs Rhetorik. Mit einer Textsammlung. München ⁸1983.
- Schlüter-Kiske, Barbara: Rhetorik für Frauen. Wir sprechen für uns. (Mit 16 Zeichn. von Margaretha Ganseforth) Frankfurt a.M. 1991.
- Schneyer, Johann Baptist: Geschichte der katholischen Predigt. Freiburg 1969.
- Schütz, Werner: Geschichte der christlichen Predigt. Berlin 1972.
- Seiffert, Helmut: Stil heute. Eine Einführung in die Stilistik. München 1977.
- Sobota, Katharina: Sachlichkeit. Rhetorische Kunst der Juristen. Frankfurt a.M., Bern, New York, Paris 1990.
- Stötzer, Ursula: Redekunst. Leipzig 1964.
- Tusculum-Lexikon griechischer und lateinischer Autoren des Altertums und des Mittelalters. 3., neu bearb. Aufl. v. Wolfgang Buchwald, Armin Hohlweg u. Otto Prinz. München und Zürich 1982.
- Ueding, Gert (Hg.): Historisches Wörterbuch der Rhetorik Bd. 1–10. Tübingen 1992–2011.
 - : Rhetorik des Schreibens. Eine Einführung. Frankfurt a.M. ³1991.
 - : (Hg.): Rhetorik zwischen den Wissenschaften. Geschichte, System, Praxis als Probleme des »Historischen Wörterbuchs der Rhetorik«. Tübingen 1991.
 - : (Hg.): Einführung in die Rhetorik. Geschichte – Technik – Methode. Stuttgart 1976.
- Vickers, Brian: In Defense of Rhetoric. Oxford 1988.
 - : Mächtige Worte – Antike Rhetorik und europäische Literatur. Unter Mitarbeit von Sabine Köllmann. 1. Aufl. Berlin u.a. 2008.
- Weithase, Irmgard: Zur Geschichte der gesprochenen deutschen Sprache. 2 Bde. Tübingen 1961.
- Wiegmann, Hermann: Geschichte der Poetik. Ein Abriss. Stuttgart 1977.
- Windelband, Wilhelm: Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. Hg. v. Heinz Heimsoeth. 15., durchges. u. erg. Aufl. Tübingen 1967.
- Wychgram, Marianne: Quintilian in der deutschen und französischen Literatur des Barock und der Aufklärung. Langensalza 1921.
- Yates, Frances A.: Gedächtnis und Erinnern. Mnemonik von Aristoteles bis Shakespeare. Berlin ⁵1999.

Antike

- Adam, Konrad: *Docere – delectare – movere*. Zur poetischen und rhetorischen Theorie über Aufgaben und Wirkung der Literatur. Phil. Diss. Kiel 1971.
- Adamietz, Joachim: Ciceros De inventione und die Rhetorik ad Herennium. Phil. Diss. Marburg 1960.
- Aruzstassiou, Anargyros A.: Zur antiken Wertschätzung der Beredsamkeit des Demosthenes. Phil. Diss. Kiel 1965.
- Appel, Benedikt: Das Bildungs- und Erziehungsideal Quintilians nach der Institutio oratoria. Donauwörth 1914.
- Aristoteles, Die Nikomachische Ethik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. München 1972.
 - : Poetik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. Stuttgart 1961.
 - : Politik. Übers. u. hg. v. Olof Gigon. München 1973.
 - : Rhetorik. Die Lehrschriften. Hg., übertr. u. erl. v. Paul Gohlke. Paderborn 1959.
 - : Rhetorik. Übers., mit e. Bibl., Erl. u. e. Nachw. v. Franz Sieveke. München 1980.
 - : Rhetorik an Alexander. Die Lehrschriften. Hg., übertr. u. erl. v. Paul Gohlke. Paderborn 1959.
 - : Sophistische Widerlegungen. Hg. u. übers. v. Eduard Rolfes. Hamburg 1968.
 - : Topik. Hg. u. übers. v. Eduard Rolfes. Hamburg 1968.
- Barwick, Karl: Der Dialogus De oratoribus des Tacitus. Motive und Zeit seiner Entstehung. Ber-

- lin 1954. (= Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-hist. Klasse 104/1).
- : Die Gliederung des rhetorischen TEXNH und die Horazische Epistula ad Pisones. In: *Hermes* 57 (1922), S. 1–62.
- : Probleme der stoischen Sprachlehre und Rhetorik. Berlin/DDR 1957. (= Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-hist. Klasse. Bd. 49, H. 3).
- : Das rednerische Bildungsideal Ciceros. Berlin/DDR 1963. (= Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-hist. Klasse. Bd. 54, H. 3).
- Baumhauer, Otto: Die sophistische Rhetorik. Eine Theorie sprachlicher Kommunikation. Stuttgart 1968.
- Becher, Ilse: Rhetorik. In: *Lexikon der Antike*. Hg. v. Johannes Irmscher. Leipzig 1972, S. 463–465.
- Beck, Ingo: Untersuchungen zur Theorie des Genos symbuleutikon. Phil. Diss. Hamburg 1970.
- Berger, Dorothea: Cicero als Erzähler. Forensische und literarische Strategien in den Gerichtsreden. Frankfurt a.M. usw. 1977. (= Phil. Diss. Konstanz 1975).
- Blass, Friedrich: Die attische Beredsamkeit. 3 Abteilungen. Leipzig 1887ff. Nachdr. Hildesheim 1962.
- : Die griechische Beredsamkeit in dem Zeitraum von Alexander bis auf Augustus. Berlin 1865. Nachdr. Hildesheim, New York 1977.
- Bloch, Ernst: Sokrates und die Propaganda. In: Ders.: *Vom Hasard zur Katastrophe. Politische Aufsätze aus den Jahren 1934–1939*. Mit e. Nachw. v. Oskar Negt. Frankfurt a.M. 1972.
- Braun, Edmund: Zur Einheit der aristotelischen »Topik«. Phil. Diss. Köln 1959.
- Bringmann, Klaus: Untersuchungen zum späten Cicero. Göttingen 1971 (= Habilitationsschrift Marburg 1969).
- Buchheit, Vinzenz: Untersuchungen zur Theorie des Genos Epideiktikon von Gorgias bis Aristoteles. München 1960. (= Habilitationsschrift Univ. des Saarlandes 1957).
- Büchner, Karl: Cicero. Bestand und Wandel seiner geistigen Welt. Heidelberg 1964.
- Bühler, Winfried: Beiträge zur Erklärung der Schrift Vom Erhabenen. Göttingen 1964.
- Cicero, Marcus Tullius: Brutus. Lat. u. dt. Hg. v. Bernhard Kytzler. München 1970.
- : Orator. Lat. u. dt. Hg. v. Bernhard Kytzler. München 1975.
- : Topica. Die Kunst, richtig zu argumentieren. Lat. u. dt. Übers. u. hg. v. Hans Günter Zekl. Hamburg 1983.
- : Rhetorik oder Von der rhetorischen Erfindungskunst (De inventione rhetorica). Übers. v. Wilhelm Binder. Stuttgart o.J.
- : Sämtliche Reden. Eingel., übers. u. erl. v. Manfred Fuhrmann. 7 Bde. Zürich und München 1970ff.
- : Über den Redner. De oratore. Lat. u. dt. Übers. u. hg. v. Harald Merklin. 2., durchges. u. bibl. erg. Aufl. Stuttgart 1981.
- Clarke, Martin Lowther: Die Rhetorik bei den Römern. Ein historischer Abriss. Göttingen 1968.
- Claasen, Carl Joachim: Recht, Rhetorik, Politik. Untersuchungen zu Ciceros rhetorischer Strategie. Darmstadt 1985.
- Derbolav, Josef: Platons Sprachphilosophie im Kratylos und in den späteren Schriften. Darmstadt 1972.
- Diels, Hermann: Die Fragmente der Vorsokratiker. Griech. u. dt. 3 Bde. 6., verb. Aufl. hg. v. W. Kranz. Berlin-Grünwald 1951–52.
- Düring, Ingemar: Aristoteles. Darstellung und Interpretation seines Denkens. Heidelberg 1966. (= Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. N.F. Reihe 1).
- Eisenhut, Werner: Einführung in die antike Rhetorik und ihre Geschichte. Darmstadt 1974.
- Fuhrmann, Manfred: Cicero und die römische Republik. Eine Biographie. 3., durchges. u. erw. Aufl. München, Zürich 1991.
- : Dichtungstheorien der Antike. Aristoteles – Horaz – »Longin«. Eine Einführung. 2., überarb. u. veränd. Aufl. Darmstadt 1992 [1. Aufl. u.d.T.: Einführung in die antike Dichtungstheorie].

- : Die antike Rhetorik. Eine Einführung. München und Zürich 1984.
- : Das systematische Lehrbuch. Ein Beitrag zur Geschichte der Wissenschaften in der Antike. Göttingen 1960.
- Gigon, Olaf: Gorgias »Über das Nichtsein«. In: Hermes 71 (1936) S. 186–213.
- Gomperz, Heinrich: Sophistik und Rhetorik. Das Bildungsideal des εὐηθῆεν in seinem Verhältnis zur Philosophie des V. Jahrhunderts. Leipzig u. Berlin 1912. Nachdr. Darmstadt 1965.
- Grassi, Ernesto: Die Theorie des Schönen in der Antike. Köln 1962.
- Grimaldi, William: Studies in the Philosophy of Aristotele's Rhetoric. Wiesbaden 1972.
- Gugel, Helmut: Untersuchungen zu Stil und Aufbau des Rednerdialogs des Tacitus. Innsbruck 1969. (= Phil. Diss. Graz 1964).
- Hahn, Reinhart: Die Allegorie in der antiken Rhetorik. Phil. Diss. Tübingen 1967.
- Hellwig, Antje: Untersuchungen zur Theorie der Rhetorik bei Platon und Aristoteles. Göttingen 1973. (= Phil. Diss. Bonn 1970).
- Horaz: Sämtliche Werke. Lat. u. dt. Hg. v. Hans Färber. München 2 1970.
- Kennedy, George: Quintilian. New York 1969.
- : The Art of Persuasion in Greece. Princeton 1963. (= A History of Rhetoric, Bd. 1).
- : The Art of Rhetoric in the Roman World: 300 B.C. – A.D. 300 (= A History of Rhetoric, Bd. 2). Princeton 1972.
- Kopperschmidt, Josef: Quintilian De Argumentis. Oder. Versuch einer argumentationstheoretischen Rekonstruktion der antiken Rhetorik. In: Rhetorik 2 (1981) 59–74.
- Kroll, Wilhelm: Cicero und die Rhetorik. In: Neue Jahrbücher für das klassische Altertum 10 (1903).
- : Studien über Ciceros Schrift De oratore. In: Rheinisches Museum für Philologie N. F. 58 (1903), S. 552–597.
- Lossau, Manfred Joachim: Untersuchungen zur antiken Demosthenesexegese. Bad Homburg v.d.H. 1964.
- Maier-Eichhorn, Ursula: Die Gestikulation in Quintilians Rhetorik. Frankfurt a.M., Bern, New York, Paris 1989.
- Marrou, Henri-Irénée: Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum. Hg. v. Richard Harder. Freiburg u. München 1957.
- Martin, Josef: Antike Rhetorik. Technik und Methode. München 1974. (= Handbuch der Altertumswissenschaft 2,3).
- Müller, Jan: Decorum. Tübingen 2011.
- Münkel, Gabriele: Redner und Redekunst in den historischen Schriften des Tacitus. Phil. Diss. Würzburg 1960.
- Mutschmann, Hermann: Tendenz, Aufbau und Quellen der Schrift Vom Erhabenen. Berlin 1913.
- Nestle, Wilhelm: Die Schrift des Gorgias »Über die Natur oder über das Nichtseiende«. In: Hermes 57 (1922), S. 551–562.
- : Vom Mythos zum Logos. Stuttgart 1940.
- : Die Vorsokratiker. Deutsch in Ausw. mit Einl. Düsseldorf, Köln ⁴1956.
- Neumeister, Christoff: Grundsätze der forensischen Rhetorik, gezeigt an Gerichtsreden Ciceros. München 1964. (= Langue et Parole 3) (= Phil. Diss. Heidelberg 1962).
- Niehues-Pröbsting, Heinrich: Überredung zur Einsicht. Der Zusammenhang von Philosophie und Rhetorik bei Platon und in der Phänomenologie. Frankfurt a.M. 1987.
- Norden, Eduard: Die antike Kunstprosa. 2 Bde. Darmstadt ⁵1958.
- Papadimitrzu, Euthymios: Ethische und psychologische Grundlagen der Aristotelischen Rhetorik. Frankfurt usw. 1972. (= Phil. Diss. München 1977).
- Petronius Arbitr, Titus: Satiricon. Lat. u. dt. Übers. v. Carl Hoffmann. Tübingen 1948.
- Platon: Sämtliche Werke. In der Übers. v. Friedrich Schleiermacher mit der Stephanus-Numerierung hg. v. Walter Ei, Otto, Erneste Grassi u. Gert Plamböck. 6 Bde. Hamburg 1957–1959.
- Pseudo-Longinos: Vom Erhabenen. Griech. u. dt. Übers. u. hg. v. Reinhard Brandt. Darmstadt 1966.

- Quintilianus, Marcus Fabius: Ausbildung des Redners. Lat. u. dt. Hg. u. übers. v. Helmut Rahn. 2 Bde. Darmstadt 1972 u. 1975.
- : Über Pädagogik und Rhetorik. Eine Auswahl aus der »institutio oratoria«. Übertr., eingel. u. erl. v. Marion Giebel. München 1974.
- Rhetorik an Herennius. In: Cicero, Marcus Tullius: Werke. Bd. 26. Übers. v. Christian Walz. Stuttgart 1842. (= Römische Prosaiker in neuen Übersetzungen Bd 160).
- Ritter, Constantin: Die Quintilianischen Declamationen. Untersuchung über Art und Herkunft derselben. Freiburg u. Tübingen 1881. Nachdr. Hildesheim 1967.
- Schadewaldt, Wolfgang: Antike und Gegenwart. Über die Tragödie. München 1966.
- Schmalzriedt, Egidius: Platon. Der Schriftsteller und die Wahrheit. München 1969.
- : Sophokles und die Rhetorik. In: Rhetorik 1 (1980), S. 89–110.
- Schönberger, Karl Hermann Otto: Die Klagen über den Verfall der römischen Beredsamkeit im ersten Jahrhundert nach Christus. Ein Beitrag zum Problem der Dekadenz. Phil. Diss. Würzburg 1951.
- Schoepsdau, Klaus: Antike Vorstellungen von der Geschichte der griechischen Rhetorik. Phil. Diss. Univ. des Saarlandes 1969.
- Schulte, Hans Kurt: Orator. Untersuchungen über das ciceronianische Bildungsideal. Frankfurt a.M. 1935.
- Seel, Otto: Quintilian oder die Kunst des Redens und Schweigens. Stuttgart 1977.
- Sitta, Horst Volker: Beiträge zur Interpretation von Ciceros De oratore. Phil. Diss. Tübingen 1962.
- Tacitus, Publius Cornelius: Die historischen Versuche. Agricola – Germania – Dialogus. Übers. u. hg. v. Karl Büchner. Stuttgart 1955.
- Tarkiainen, Tuttu: Die athenische Demokratie. München 1972.
- Tessmer, Renate: Untersuchungen zur aristotelischen Rhetorik. Phil. Diss. Berlin 1957.
- Thiel, Elisabeth: Der ethische Gehalt des Gorgias. Phil. Diss. Breslau 1911.
- Ueding, Gert: Klassische Rhetorik. Orig.-Ausg. 5., durchges. Aufl. München 2004.
- Volkman, Richard: Die Rhetorik der Griechen und Römer in systematischer Übersicht. Leipzig 1885. Nachdr. Hildesheim 1963.
- Werner, Julius: Zur Frage nach dem Verfasser der Herenniusrhetorik. In: Jahresbericht des k.k. Staatsgymnasiums in Bielitz für das Schuljahr 1905/1906. Bielitz 1906.
- Wikromanyake, George Herbert: Das Verhältnis von Philosophie und Rhetorik bei Platon und Aristoteles. Phil. Diss. (masch.) Göttingen 1965.
- Wilamowitz-Möllendorf, Ulrich von: Asianismus und Attizismus. In: Hermes 35 (1900), S. 1–52.
- Windelband, Wilhelm: Geschichte der alten Philosophie. München 21894.
- Wörner, Markus H.: Das Ethische in der Rhetorik des Aristoteles. Freiburg/Br., München 1989.
- Wülfing-v. Martitz, Peter: Grundlagen und Anfänge der Rhetorik in der Antike. In: Euphorion 63 (1969), S. 207–215.
- Zundel, Eckhart: Clavis Quintiliana. Quintilians »Institutio oratoria« (Ausbildung des Redners) aufgeschlüsselt nach rhetorischen Begriffen. Darmstadt 1989.

Mittelalter

- Adalbertus Samatanus: Praecepta dictaminum. Hg. u. eingel. v. Franz-Josef Schmale. Weimar 1961.
- Alexander de Villa-Dei: Das Doctrinale des Alexander de Villa-Dei. Hg. u. eingel. v. Dietrich Reichling. Kritisch-exegetische Ausgabe. Berlin 1893.
- Arbusow, Leonid: Colores Rhetorici. Eine Auswahl rhetorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für akademische Übungen an mittelalterlichen Texten. Hg. v. Helmut Peter. 2., durchges. u. verm. Aufl. Göttingen 1963.
- Assunto, Rosario: Die Theorie des Schönen im Mittelalter. Köln 21982.
- Augustinus, Aurelius: Bekenntnisse. Eingel. u. übertr. v. Wilhelm Thimme. Stuttgart 1977.

- : Vier Bücher über die christliche Lehre (*De doctrina christiana*). Des Heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus Ausgewählte Schriften. Aus dem Lat. übersetzt. VIII. Bd., Bibliothek der Kirchenväter (Bd. 49). München 1925.
- Backes, Herbert: *Bibel und ars praedicandi im Rolandslied des Pfaffen Konrad*. Berlin 1966.
- Baldwin, Charles Sears: *Medieval Rhetoric and Poetic*. New York 1928.
- Brinkmann, Henning: *Zu Wesen und Form mittelalterlicher Dichtung*. Tübingen ²1979.
- : *Mittelalterliche Hermeneutik*. Tübingen 1980.
- Bütow, Adolf: *Die Entwicklung der mittelalterlichen Briefsteller bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts*. Greifswald 1908.
- Faral, Edmond: *Les Arts poétiques du XI^e et du XII^e siècle*. Paris 1924. Nachdr. Genf, Paris 1982.
- Fitting, Hermann: *Die Anfänge der Rechtsschule in Bologna*. Berlin 1888.
- Fried, Johannes: *Dialektik und Rhetorik im früheren und hohen Mittelalter. Rezeption, Überlieferung und gesellschaftliche Wirkung antiker Gelehrsamkeit vornehmlich im 9. und 12. Jahrhundert*. München 1997.
- Hansen, Monika: *Der Aufbau der mittelalterlichen Predigt. Unter Berücksichtigung der Mystiker Eckhart und Tauler*. Phil. Diss. Hamburg 1972.
- Haye, Thomas: *Oratio. Mittelalterliche Redenkunst in lateinischer Sprache*. Leiden u.a. 1999.
- Heller, Emmy: *Die Ars dictandi des Thomas von Capua. Erläuterung und Datierung*. Heidelberg 1929. (= Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. Jg. 1928/29, 4. Abt.).
- Jacobi, Klaus (Hg.): *Gespräche lesen. Philosophische Dialoge im Mittelalter*. Tübingen 1999.
- Johannes de Garlandia: *Poetria magistri Johannis anglici de arte prosayca metrica et rithmica*. Hg. v. Giovanni Mari. In: *Romanische Forschungen* 13 (1902), S. 883–965.
- Kager, Gertrud: *De doctrina christiana von Aurelius Augustinus: Die erste Anweisung zur christlichen Redekunst*. Phil. Diss. Wien 1970.
- Klopsch, Paul: *Einführung in die Dichtungslehren des Mittelalters*. Darmstadt 1980.
- Krewitt, Ulrich: *Metapher und tropische Rede in der Auffassung des Mittelalters*. Beihefte zum »Mittellateinischen Jahrbuch« 7. Ratingen, Kastellaun, Wuppertal 1971.
- Lauda, Rudolf: *Kaufmännische Gewohnheit und Burgrecht bei Notker dem Deutschen*. Frankfurt a.M., Bern, New York, Nancy 1984.
- Lehmann, Paul: *Die institutio oratoria des Quintilianus im Mittelalter*. In: *Philologus* N.F. 23 (1934), S. 349–383.
- Manitius, Max: *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*. München 1911.
- Marrou, Henri-Iréné: *Augustinus und das Ende der antiken Bildung*. Paderborn, München, Wien, Zürich 1982.
- Martianus Capella: *De nuptiis Philologiae et Mercurii et de septem artibus liberalibus libri novem*. Ed. U.F. Kopp. Frankfurt a.M. 1836.
- McKeon, Richard: *Rhetoric in the Middle Ages*. In: *Speculum. A Journal of Mediaeval Studies* XVII (1942), S. 1–32.
- Mertens, Volker u. Hans-Jochen Schiewer (Hg.): *Die deutsche Predigt im Mittelalter*. Internationales Symposium am Fachbereich Germanistik der Freien Universität Berlin, Oktober 1989. Tübingen 1991.
- Moos, Peter von: *Gesammelte Schriften zum Mittelalter*. Hg. v. Gert Melville. Band 2: *Rhetorik, Kommunikation und Medialität*. Münster u.a. 2006.
- Murphy, James J.: *Rhetoric in the Middle Ages. A History of Rhetorical Theory from Saint Augustine to the Renaissance*. Berkeley, Los Angeles, London 1974.
- Quadlbauer, Franz: *Die antike Theorie der genera dicendi im lateinischen Mittelalter*. Graz usw. 1962 (= Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, phil.-hist. Klasse 241/2).
- Rissel, Maria: *Rezeption antiker und patristischer Wissenschaft bei Hrabanus Maurus*. Bern, Frankfurt a.M. 1976.

- Rockinger, Ludwig: Briefsteller und formelbücher des eilften bis vierzehnten jahrhunderts. 2 Abt. München 1863 u. 1864. (= Quellen zur bayrischen und deutschen Geschichte. 9. Bd., 1. u. 2. Abt.).
- Roth, Dorothea: Die mittelalterliche Predigttheorie und das Manuale Curatorum des Johann Ulrich Surgant. Basel, Stuttgart 1956.
- Schmale, Franz-Josef: Die Bologneser Schule der Ars dictandi. In: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 13 (1957), S. 16–34.
- : Der Briefsteller Bernhard von Meung. In: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung. LXVI. Bd. Graz, Köln 1958.
- Schoelen, E[ugen]: Pädagogisches Gedankengut des christlichen Mittelalters. Paderborn 1956.
- Steffen, Christel: Augustins Schrift »De doctrina christiana«. Untersuchungen zum Aufbau, zum Begriffsgehalt und zur Bedeutung der Beredsamkeit. Phil. Diss. Kiel 1964.

Vom Ausgang des Mittelalters bis zum Barock

- Barner, Wilfried: Barockrhetorik. Untersuchungen zu ihren geschichtlichen Grundlagen. Tübingen 1970.
- Beetz, Manfred: Frühmoderne Höflichkeit. Komplimentierkunst und Gesellschaftsrituale im altdeutschen Sprachraum. Stuttgart 1990.
- Böckmann, Paul: Formgeschichte der deutschen Dichtung. Bd. 1: Von der Sinnbildsprache zur Ausdruckssprache. Hamburg ²1965 (mehr nicht erschienen).
- Borinski, Karl: Die Poetik der Renaissance und die Anfänge der litterarischen Kritik in Deutschland. Berlin 1886. Nachdr. Hildesheim 1967.
- Burger, Heinz-Otto: Renaissance – Humanismus – Reformation. Deutsche Literatur im europäischen Kontext. Bad Homburg v. d. H., Berlin, Zürich 1969.
- Castiglione, Baldesar: Das Buch vom Hofmann. Übers. v. Fritz Baumgart. Bremen 1960.
- Celtis, Konrad: Poeta laureatus. Ausgew., übers. u. eingl. v. Kurt Adel. Graz und Wien 1960.
- Claasen, Carl Joachim: Die Bedeutung der Rhetorik für Melanchtons interpretation profaner und biblischer Texte. Göttingen 1998.
- : Antike Rhetorik im Zeitalter des Humanismus. München u.a. 2003.
- Conrady, Karl Otto: Lateinische Dichtungstradition und deutsche Lyrik des 17. Jahrhunderts. Bonn 1962.
- Dammann, Rolf: Der Musikbegriff im deutschen Barock. Köln 1967. (= Habilitationsschrift Freiburg 1966).
- Dante, Alighieri: Über das Dichten in der Muttersprache. Übers. v. F. Dornseiff u. J. Balogh. 1925. Nachdr. Darmstadt 1966.
- Dockhorn, Klaus: Luthers Glaubensbegriff und die Rhetorik. Zu Gerhard Ebelings Buch »Einführung in theologische Sprachlehre«. In: Linguistica Biblica 21/22 (1973), S. 19–39.
- Drost, Wolfgang: Strukturprobleme des Manierismus in Literatur und bildender Kunst. Vincenzo Guisti und die Malerei des XVI. Jahrhunderts. In: Arcadia 7 (1972), S. 12–36.
- Dyck, Joachim: Ticht-Kunst. Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition. 3., ergänzte Auflage mit einer Bibliographie zur Forschung 1966–1986. Tübingen 1991. (= Rhetorik-Forschungen, Bd. 2).
- : Athen und Jerusalem. Die Tradition der argumentativen Verknüpfung von Bibel und Poesie im 17. und 18. Jahrhundert. München 1977. (= Habilitationsschrift Freiburg 1969).
- (Hg.): Rhetorik der frühen Neuzeit. Tübingen 1991.
- Fischer, Ludwig: Gebundene Rede. Dichtung und Rhetorik in der literarischen Theorie des Barock in Deutschland. Tübingen 1968. (= Phil. Diss. Tübingen 1968).
- Geibel, Hedwig: Der Einfluß Marinos auf Christian Hofmann von Hofmannswaldau. Gießen 1938.
- Grimm, Gunter E.: Literatur und Gelehrtentum in Deutschland. Untersuchungen zum Wandel ihres Verhältnisses vom Humanismus bis zur Frühaufklärung. Tübingen 1983.

- Gracián, Baltasar: *Agudeza y arte de Ingenio*. Buenos Aires 1945.
- Haas, Elke: *Rhetorik und Hochsprache. Über die Wirksamkeit der Rhetorik bei der Entstehung der deutschen Hochsprache im 17. und 18. Jahrhundert*. Frankfurt a.M., Bern, Cirencester/U.K. 1980.
- Harsdörffer, Georg Philipp: *Poetischer Trichter / Die Teutsche Dicht- und Reim-Kunst / ohne Be-
huf der lateinischen Sprache / in VI. Stunden einzugießen*. 3 Tle. Nürnberg 1648–1653.
- Harth, Dietrich: *Philologie und praktische Philosophie. Untersuchungen zum Sprach- und Traditi-
onsverständnis des Erasmus von Rotterdam*. München 1970. (= Humanistische Bibliothek, Rei-
he 1, 11) (= Phil. Diss. Frankfurt 1967).
- Hauser, Arnold: *Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen
Kunst*. München 1964.
- Herzog, Urs: *Geistliche Wohlredenheit. Die katholische Barockpredigt*. München 1990.
- Hildebrandt-Günther, Renate: *Antike Rhetorik und deutsche literarische Theorie im 17. Jahrhun-
dert*. Marburg 1966. (= Phil. Diss. Marburg 1962).
- Hocke, Gustav René: *Manierismus in der Literatur*. Reinbek bei Hamburg 1959.
- Horn, Hans Arno: *Christian Weise als Erneuerer des deutschen Gymnasiums im Zeitalter des Ba-
rock. Der »Politicus« als Bildungsideal*. Weinheim 1966.
- Jens, Walter: *Martin Luther. Prediger – Poet – Publizist. Zur Erinnerung an den Geburtstag des
Reformators vor 500 Jahren. Vortrag gehalten am 14. November 1983 in der Patriotischen Ge-
sellschaft Hamburg*. Hamburg 1984.
- Kapp, Volker (Hg.): *Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikati-
on der frühen Neuzeit*. Marburg 1990. (= *Ars Rhetorica*, Bd. 1).
- Kessler, Eckhard: *Petrarca und die Geschichte. Geschichtsschreibung, Rhetorik, Philosophie im
Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit*. 2. Aufl. München 2004.
- Klaj, Johann: *Lobrede der Teutschen Poeterey*. Nürnberg 1645.
- Knape, Joachim: *Philipp Melanchthons »Rhetorik«*. Tübingen 1993. (= *Rhetorik-Forschungen*,
Bd. 6).
- Krause, Gottlieb: *Der Fruchtbringenden Gesellschaft ältester Ertzschrein. Briefe, Devisen und an-
derweitige Schriftstücke. Urkundlicher Beitrag zur Geschichte der deutschen Sprachgesellschaf-
ten im 17. Jahrhundert*. Leipzig 1855. Nachdr. Hildesheim, New York 1973.
- Kristeller, Paul Oskar: *Studien zur Geschichte der Rhetorik und zum Begriff des Menschen in der
Renaissance*. Übers. v. Renate Jochum. Göttingen 1981.
- Lange, Klaus-Peter: *Theoretiker des literarischen Manierismus*. München 1968.
- Lindhardt, Jan: *Rhetor, Poeta, Historicus. Studien über rhetorische Erkenntnis und Lebensanschau-
ung im italienischen Renaissancehumanismus*. Leiden 1979.
- Luther, Martin: *Tischreden*. In: *Werke. Kritische Gesamtausgabe*. (Weimarer Ausgabe). 6 Bde. Wei-
mar 1912. Nachdr. Weimar und Graz 1967.
- Maurer, Wilhelm: *Melanchthons Loci communes von 1521 als wissenschaftliche Programmschrift.
Ein Beitrag zur Hermeneutik der Reformationszeit*. In: *Luther-Jahrbuch 27 (1960)*, S. 1–50.
–: *Melanchthon-Studien*. Gütersloh 1964.
- Melanchthon, Philipp: *De Rhetorica libri tres*. (Wittenberg 1519).
–: *Humanistische Schriften*. Hg. v. R. Nürnberger. In: *Werke in Auswahl*. Hg. v. R. Stupperich
u.a. Bd. 3. Gütersloh 1969.
–: *Elementa rhetorices. Grundbegriffe der Rhetorik*. Hg., übers. und kommentiert von Volkhard
Wels. Berlin 2000.
- Mertz, Georg: *Über Stellung und Betrieb der Rhetorik in den Schulen der Jesuiten, mit besonderer
Berücksichtigung der Abhängigkeit vom Auctor ad Herennium*. Heidelberg 1898.
- Meyfart, Johann Matthäus: *Teutsche Rhetorica oder Redekunst [...]*. Coburg 1634. Hg. v. Erich
Trunz. Tübingen 1977.
- Montaigne, Michel de: *Essais*. Ausw. u. übertr. v. Herbert Lüthy. Zürich 1953.
- Mühlemann, Martin Christoph: *Fischarts »Geschichtsklitterung« als manieristisches Kunstwerk*.
Bern, Frankfurt a.M. 1972.

- Müntzer, Thomas: Schriften und Briefe. Hg., eingel. u. kommentiert v. Gerhard Wehr. Frankfurt a.M. 1973.
- Murphy, James J. (Hg.): Renaissance Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Renaissance Rhetoric. Berkeley, Los Angeles, London 1983.
- Nembach, Ulrich: Predigt des Evangeliums. Luther als Prediger, Pädagoge und Rhetor. Neukirchen-Vluyn 1972. (= Habilitationsschrift Münster 1969).
- Opitz, Martin: Buch von der Deutschen Poeterey. Breslau 1624.
- Ramus, Petrus: Scholae in liberales artes. Basel 1569. Nachdr. Hildesheim, New York 1970.
- Plett, Heinrich F. (Hg.): Renaissance-Rhetorik. Renaissance Rhetoric. Berlin, New York 1993.
- : Rhetorik der Affekte. Englische Wirkungsästhetik im Zeitalter der Renaissance. Tübingen 1975. (= Studien zur englischen Philologie, N. F. 18).
- Poetik des Barock: Hg. v. Marian Szyrocki. Reinbek bei Hamburg 1968.
- Pontano, Giovanni: Dialoge. Lat. u. dt. Übers. v. Hermann Kiefer, mit Vita u. Bibl. v. Hanna-Barbara Gerl u. e. Einl. v. Ernesto Grassi. München 1984.
- Riederer, Friedrich: Spiegel der waren Rhetoric. Freiburg 1493.
- Scaliger, Julius Cäsar: Poetices libri septem [...]. Lyon 1561.
- Schnell, Uwe: Die homiletische Theorie Philipp Melanchthons. Berlin, Hamburg 1968. (= Arbeiten zur Geschichte und Theologie des Luthertums 20) (= Theol. Diss. Leipzig 1965).
- Scholder, Klaus: Ursprünge und Probleme der Bibelkritik im 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Entstehung der historisch-kritischen Theologie. Habilitationsschrift Tübingen 1965.
- Schottel, Justus Georg: Ausführliche Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache [...]. Braunschweig 1663. Neudruck in 2 Bdn. Tübingen 1967.
- : Teutsche Sprachkunst / vielfältig vermehret und verbessert / darin von allen Eigenschaften der so wortreichen und prächtigen Teutschen Hauptsprache ausführlich und gründlich gehandelt wird. Braunschweig 1651.
- Sinemus, Völker: Poetik und Rhetorik im frühmodernen Staat. Sozialgeschichtliche Bedingungen des Normenwandels im 17. Jahrhundert. Göttingen 1977. (= Phil. Diss. Göttingen 1977).
- Stolt, Birgit: *Docere, delectare und movere* bei Luther. Analysiert anhand der »Predigt, daß man Kinder zur Schulen halten solle«. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 44 (1970), S. 433–474.
- : Studien zu Luthers Freiheitstraktat. Mit besonderer Rücksicht auf das Verhältnis der lateinischen und der deutschen Fassung zueinander und die Stilmittel der Rhetorik. Stockholm 1969.
- : Martin Luthers Rhetorik des Herzens. Tübingen 2000.
- Streckenbach, Gerhard: Stiltheorie und Rhetorik der Römer im Spiegel der humanistischen Schülergespräche. Göttingen 1979. (= Phil. Diss. Berlin 1931).
- Tesaurus, Emanuele: Il Cannocchiale Aristotelico (lat.) Emaneulis Thesauri idea argutae et ingeniosae dictionis, ex principiis Aristotelicis sic eruta ut in universum arti oratoriae [...]. Übers. v. Caspar Cörber. Frankfurt und Leipzig 1698.
- Unger, Hans-Heinrich: Die Beziehungen zwischen Mimik und Rhetorik im 16.–18. Jahrhundert. Hildesheim 1969.
- Vickers, Brian: Rhetoric and Renaissance Literature. In: Rhetorik 2 (1981), S. 106–130.
- Vico, Gian Battista: De nostri temporis studiorum ratione. Vom Wesen und Weg der geistigen Bildung. Lat. u. dt. Übers. v. Walter F. Otto. Mit e. Nachw. v. C. Fr. von Weizsäcker u. e. erl. Anhang v. Fritz Schalk. Düsseldorf 1947. Nachdr. Darmstadt 1974.
- Windfuhr, Manfred: Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker. Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts. Stuttgart 1966. (= Germanistische Abhandlungen 15) (= Habilitationsschrift Heidelberg 1966).

Aufklärung – Das 18. Jahrhundert

- Adelung, Johann Christoph: Gesammelte Zeugnisse für die Hochdeutsche Mundart. In: *Magazin für die deutsche Sprache*. 2 Bde. Leipzig 1782–1784. Nachdr. Hildesheim, New York 1974.
- : Umständliches Lehrgebäude der Deutschen Sprache zur Erläuterung der Deutschen Sprachlehre für Schulen. 2 Bde. Leipzig 1782. Nachdr. Hildesheim, New York 1971.
- Amann, Wilhelm: Die stille Arbeit des Geschmacks. Die Kategorie des Geschmacks in der Ästhetik Schillers und in den Debatten der Aufklärung. Würzburg 1999.
- [Aufklärung]: Was ist Aufklärung. Beiträge aus der Berlinischen Monatsschrift 1783–1786. In Zusarb. m. Michael Albrecht ausgew., eingel. u. m. Anm. vers. v. Norbert Hinske. Darmstadt 1973.
- Baumgarten, Alexander Gottlieb: *Aesthetica*. Frankfurt/O. 1750/58. Nachdr. Hildesheim 1961.
- : Kollegium über die Ästhetik. In: Bernhard Poppe: Alexander Gottlieb Baumgarten. Borna-Leipzig 1907. (= Phil. Diss. Münster), S. 65–259.
- Baumeister, Friedrich Christian: Anfangsgründe der Redekunst in kurzen Sätzen abgefaßt, und mit Exempeln erläutert. Nebst einem Anhang der neuesten politischen Reden und Schreiben aus den Zeitungen gesammelt. Leipzig und Görlitz 1754. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Beetz, Manfred: *Rhetorische Logik. Prämissen der deutschen Lyrik im Übergang vom 17. zum 18. Jahrhundert*. Tübingen 1980. (= Studien zur deutschen Literatur 62).
- Behrnauer, Georg Ehrenfried: Kurtzer Entwurff wie in dem Budißinischen Gymnasio seithero Die anvertraute Jugend so wohl in Doctrina, als Disciplina, unter Göttlichem Segen angeführt worden (...). Baudißin (Bautzen) 1722.
- Bender, Wolfgang: Rhetorische Tradition und Ästhetik im 18. Jahrhundert: Baumgarten, Meier und Breitinger. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 99 (1980), S. 481–506.
- Bezzola, Tobia: Die Rhetorik bei Kant, Fichte und Hegel. Ein Beitrag zur Philosophiegeschichte der Rhetorik. Tübingen 1993. (= Rhetorik-Forschungen, Bd. 5).
- Blackall, Eric A.: Die Entwicklung des Deutschen zur Literatursprache 1700–1775. Stuttgart 1966.
- Blankenburg, Friedrich von: Literarische Zusätze zu Johann Georg Sulzers Allgemeiner Theorie der schönen Künste. 3 Bde. Leipzig 1796–98.
- Bogner, Ralf Georg (Hg.): *Labyrinth der Rhetorik. Ausgewählte Reden des frühen 18. Jahrhunderts*. St. Ingbert 1999.
- Bohse, August (Talanders): Gründliche Einleitung zu Teutschen Briefen (...). Jena 1706. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- : Talanders neuerläuterte Teutsche Rede-Kunst und Briefverfassung [...]. Leipzig 1700.
- Borchmeyer, Dieter: *Tragödie und Öffentlichkeit. Schillers Dramaturgie im Zusammenhang seiner ästhetisch-politischen Theorie und der rhetorischen Tradition*. München 1973. (= Phil. Diss. München 1970).
- Braungart, Georg: *Hofberedsamkeit. Studien zur Praxis höfisch-politischer Rede im deutschen Territorialabsolutismus*. Tübingen 1988.
- Breitinger, Johann Jacob: *Critische Dichtkunst Worinnen die Poetische Mählerey in Absicht auf die Erfindung Im Grunde untersucht und mit Beyspielen aus den berühmtesten Alten und Neuern erläutert wird. Mit einer Vorrede eingeführt von Johann Jacob Bodemer*. 2 Bde. Zürich und Leipzig 1740. Neudr. Stuttgart 1966.
- Breymayer, Reinhard: Pietistische Rhetorik als eloquentia nov-antiqua. Mit besonderer Berücksichtigung Gottfried Polykarp Müllers (1684 bis 1747). In: Bernd Jaspert u. Rudolf Mohr (Hg.): *Traditio – Krisis – Renovatio aus theologischer Sicht. Festschrift für Wilfried Zeller zum 65. Geburtstag*. Marburg 1976, S. 258–272.
- Brüggemann, Diethelm: Gellert, der gute Geschmack und die üblen Briefsteller. Zur Geschichte der Rhetorik in der Moderne. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 45 (1971), S. 117–149.
- Campe, Rüdiger: *Affekt und Ausdruck. Zur Umwandlung der literarischen Rede im 17. und 18. Jahrhundert*. Tübingen 1990.

- Cassirer, Ernst: Philosophie der Aufklärung. Tübingen ³1973.
- Engel, Johann Jakob: Der Philosoph für die Welt. 2 Thle. Karlsruhe 1783.
- Eschenburg, Johann Joachim: Theorie der schönen Wissenschaften und Künste. Neue, umbearb. Aufl. Berlin 1789.
- Fabricius, Johann Andreas: Philosophische Oratorie, Das ist: Vernünftige Anleitung zur gelehrten und galanten Beredsamkeit [...]. Leipzig 1724. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Fausser, Markus: Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland. Stuttgart 1991.
- Gabler, Hans Jürgen: Geschmack und Gesellschaft. Rhetorische und sozialgeschichtliche Aspekte der frühaufklärerischen Geschmacks-kategorie. Frankfurt a.M., Bern 1982.
- Gaus, Detlef: Geselligkeit und Gesellige. Bildung, Bürgertum und bildungsbürgerliche Kultur um 1800. Stuttgart, Weimar 1998.
- Gellert, Christian Fürchtgott: Briefe, nebst einer Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen. Leipzig 1751.
- : Gedanken von einem guten deutschen Briefe, an den Herrn F.H. v. W. In: Belustigungen des Verstandes und des Witzes. Auf das Jahr 1742. Leipzig 1742, S. 177–189.
- Gottsched, Johann Christoph: Ausführliche Redekunst, Nach Anleitung der alten Griechen und Römer, wie auch der neuern Ausländer; Geistlichen und weltlichen Rednern zu gut, in zweenen Theilen verfasst und mit Exempeln erläutert. Leipzig 1736. Nachdr. Hildesheim, New York 1973.
- : Gesammelte Reden. Leipzig 1749.
- : Grundriß zu einer vernunftmäßigen Redekunst. Hannover 1729.
- : Versuch einer Critischen Dichtkunst durchgehends mit den Exempeln unserer besten Dichter erläutert. Anstatt einer Einleitung ist Horazens Dichtkunst übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert. Vierte, sehr vermehrte Auflage [...]. Leipzig 1751. Nachdr. Darmstadt 1982.
- : Vollständigere und Neuerläuterte Deutsche Sprachkunst, Nach den Mustern der besten Schriftsteller des vorigen und itzigen Jahrhunderts abgefasst, und bey dieser fünften Auflage merklich verbessert [...]. Leipzig 1762. Nachdr. Hildesheim, New York 1970.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Funktionen politischer Rhetorik in der französischen Revolution. München 1976. (= Theorie und Geschichte der Literatur und der Schönen Künste 39).
- Hallbauer, Friedrich Andreas: Anleitung zur Politischen Beredsamkeit / Wie solche / Bey weltlichen Händeln / In Lateinisch= und Teutscher Sprache üblich. Jena und Leipzig 1736. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- : Anweisung zur Verbesserten Teutschen Oratorie, Nebst einer Vorrede von Den Mängeln Der Schul=Oratorie. Jena 1725. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Hamsch, Björn: »... ganz andre Beredsamkeit«. Transformationen antiker und moderner Rhetorik bei Johann Gottfried Herder. Tübingen 2007.
- Jäger, Georg: Humanismus und Realismus. Schulorganisation und Sprachunterricht 1770–1840. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 1 (1976), S. 146–159.
- Jäger, Hans-Wolf: Politische Kategorien in Poetik und Rhetorik der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Stuttgart 1970.
- Klassen, Rainer: Logik und Rhetorik der frühen deutschen Aufklärung. Phil. Diss. München 1973.
- Knigge, Adolph Freiherr von: Über den Umgang mit Menschen. Mit e. Nachw. v. Gert Ueding. Frankfurt a.M. 1977.
- : Ueber Schriftsteller und Schriftstellerey. Hannover 1793.
- Koster, Heinrich Martin Gottfried: Gedanken von den Schulsachen. Frankfurt a.M. ²1766.
- Krenn, Therese Maria: Die rhetorischen Stilprinzipien in Kaspar Stielers Brief- und Dichtlehre. Ein Vergleich. Phil. Diss. Graz 1976.
- Leibniz, Gottfried Wilhelm: Ermahnung an die Teutschen, ihren Verstand und Sprache besser zu üben, samt beigefügten Vorschlag einer teutschgesinnten Gesellschaft (1697). In: Politische Schriften. 2. Bde. Hg. u. eingel. v. Hans Heinz Holz. Frankfurt a.M. 1966. Bd. 1, S. 60–80.

- Lindner, Gotthelf: Anweisung zur guten Schreibart überhaupt, und zur Beredsamkeit insonderheit, nebst eignen Beispielen und Proben. Königsberg 1755. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- : Kurzer Inbegriff der Aesthetik, Redekunst und Dichtkunst. Königsberg und Leipzig 1771. Nachdr. Frankfurt a.M. 1971.
- Linn, Marie Luise: A.G. Baumgartens »Aesthetica« und die antike Rhetorik. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 41 (1967), S. 424–443.
- Löhlein-Hofstädter, Elisabeth: Rhetorik der Französischen Revolution. Untersuchungen auf der Basis eines erweiterten Verständnisses von Rhetorik. Universität Erlangen und Nürnberg: Diss., 1993.
- Lohmann, Ingrid: Bildung, bürgerliche Öffentlichkeit und Beredsamkeit. Zur pädagogischen Transformation der Rhetorik zwischen 1750 und 1850. Münster, New York 1993.
- Mayer, Heike: Lichtenbergs Rhetorik. Beitrag zu einer Geschichte rhetorischer Kollektaneen im 18. Jahrhundert. München 1999.
- Meuthen, Erich: Selbstüberredung. Rhetorik und Roman im 18. Jahrhundert. Freiburg/Br. 1994.
- Möller, Uwe: Rhetorische Überlieferung und Dichtungstheorie im frühen 18. Jahrhundert. Studien zu Gottsched, Breitinger und G. Fr. Meier. München 1983.
- Müller, Gottlieb Polycarp: Abriß einer gründlichen Oratorie, zum Academischen Gebrauch entworfen und mit Anmerkungen versehen. Leipzig 1711.
- Müller, Thomas: Rhetorik und bürgerliche Identität. Studien zur Rolle der Psychologie in der Frühaufklärung. Tübingen 1990. (= Rhetorik-Forschungen, Bd. 3).
- Neukirch, Benjamin: Anweisung zu Teutschen Briefen. Nürnberg 1741. (1695).
- Nickisch, Reinhard M.G.: Gottsched und die deutsche Epistolographie des 18. Jahrhunderts. In: Euphorion 66 (1972), S. 365–383.
- : Die Stilprinzipien in den deutschen Briefstellern des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit einer Bibliographie zur Briefschreiblehre (1474–1800). Göttingen 1969. (= Palaestra 254) (= Phil. Diss. Göttingen 1966).
- Peucer, Daniel: Erläuterte Anfangs-Gründe der Teutschen Oratorie in kurzen Regeln und deutlichen Exempeln vor Anfänger. Dresden 1765. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Poppe, Bernhard: Alexander Gottlieb Baumgarten. Borna-Leipzig 1907 (= Phil. Diss. Münster).
- Poser, Michael von: Der abschweifende Erzähler. Rhetorische Tradition und deutscher Roman im achtzehnten Jahrhundert. Bad Homburg v. d. H. 1969. (= Republica Literaria 5).
- Reden der Französischen Revolution. Hg. u. eingel. v. Peter Fischer. München 1974.
- Rossmann, Isabella: Gottscheds Redelehre und ihre antiken Quellen. Phil. Diss. Graz 1970.
- Schmidt, Christian Heinrich: Theorie der Poesie nach den neuesten Grundsätzen und Nachricht von den besten Dichtern nach den angenommenen Urteilen. Leipzig 1767. Nachdr. Frankfurt a.M. 1972.
- Schmidt, Julian: Geschichte des geistigen Lebens in Deutschland von Leibniz bis auf Lessings Tod. 1681–1781. Leipzig 1862.
- Schröter, Christian: Gründliche Anweisung zur deutschen Oratorie nach dem hohen und sinnreichen Stylo der unvergleichlichen Redner unsers Vaterlandes [...]. Leipzig 1704. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Spener, Philipp Jakob: Theologische Bedencken. 4 Bde. Halle 1712ff.
- Stötzer, Ursula: Deutsche Redekunst im 17. und 18. Jahrhundert. Halle/S. 1962. (= Phil. Diss. Jena 1960).
- Thomasius, Christian: Ausübung Der Vernunft-Lehre / Oder: Kurtze / deutliche und wohlgegründete Handgriffe / wie man in seinen Kopffe aufräumen und Sich zu Erforschung der Wahrheit geschickt machen; die erkannte Wahrheit andern beybringen; andere verstehen und auslegen; von anderer ihren Meinungen urtheilen / und die Irrthümer geschicklich widerlegen solle [...]. Halle 1691. Nachdr. u. d. T.: Ausübung der Vernunftlehre. Mit e. Vorw. v. Werner Schneiders. Hildesheim 1968.
- : Höchstnöthige Cautelen welche ein studiosus juris der sich zur Erlernung der Rechts-Gelahrtheit auff eine kluge und geschickte Weise vorbereiten will, zu beobachten hat. Halle 1713.

- : Kleine deutsche Schriften. Halle 1701.
- : Kurtzer Entwurff der Politischen Klugheit, sich selbst und andern in allen Menschlichen Gesellschaften wohlzurathen / und zu einer gescheiden Conduite zu gelangen [...]. Franckfurt und Leipzig 1710. Nachdr. Frankfurt a.M. 1971.
- Till, Dietmar: Transformationen der Rhetorik. Untersuchungen zum Wandel der Rhetoriktheorie im 17. und 18. Jahrhundert. Tübingen 2004.
- Tschafke, Reinhard: Anmutige Vernunft. Christoph Martin Wieland und die Rhetorik. Stuttgart 1990.
- Ueding, Gert: Popularphilosophie. In: Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur. Bd. 3: Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution 1680–1789. Hg. v. Rolf Grimminger. München 1980, S. 605–634.
- : Rhetorik und Popularphilosophie. In: Rhetorik 1 (1980), S. 122–134.
- : Rhetorische Konstellationen im Umgang mit Menschen. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 9/1 (1977), S. 27–52.
- : Schillers Rhetorik. Idealistische Wirkungsästhetik und rhetorische Tradition. Tübingen 1971. (= Studien zur deutschen Literatur 27) (= Phil. Diss. Tübingen 1971).
- Weise, Christian: Curiöse Gedancken Von Deutschen Brieffen / wie ein junger Mensch / sonderlich ein zukünfftiger Politicus, Die galante Welt wohl vergnügen soll [...]. Erster und Andrer Theil. Dreßden 1691.
- : Neu-Erleuterter Politischer Redner / Das ist: Unterschiedene Kunstgriffe welche in gedachten Buche entweder gar nicht oder nicht so deutlich vorkommen (...). Leipzig 1684. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- : Politische Nachricht von Sorgfältigen Briefen / wie man sich in odieusen und favorablen Dingen einer klugen Behutsamkeit gebrauchen / und Bey Oratorischen oder Epistolischen Regeln die politischen Exceptiones geschickt anbringen soll (...). Dreßden und Leipzig 1701.
- : Politischer Redner / Das ist: Kurtze und eigentliche Nachricht / wie ein sorgfältiger Hofemeister seine Untergebene zu der Wolredenheit anführen sol (...). Leipzig 1681. Nachdr. Kronberg/Ts. 1974.
- Wieland, Christoph Martin: Theorie und Geschichte der Red-Kunst und Dicht-Kunst. Anno 1757. In: Gesammelte Schriften. Hg. v. der Deutschen Kommission der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften. Erste Abteilung, vierter Band: Prosaische Jugendwerke. Hg. v. Fritz Homeyer u. Hugo Bieber. Berlin 1916, S. 303–420.
- Winkler, Christian: Elemente der Rede. Die Geschichte ihrer Theorie von 1750 bis 1850. Halle/S. 1931. Nachdr. Walluf u. Nendeln 1975.

19. Jahrhundert

- Allhoff, Dieter-W.: Rhetorische Analyse der Reden und Debatten des ersten deutschen Parlaments von 1848/49. Insbesondere auf syntaktischer und semantischer Ebene. München 1975. (= Phil. Diss. München 1975).
- Arntzen, Helmut: Nachwort: Die Gewalt der Rede oder Der Leitartikler auf dem Thron. In: Reden Kaiser Wilhelms II. Hg. v. Axel Matthes. München 1976, S. 201–224.
- Austin, Gilbert: Die Kunst der rednerischen und theatralischen Declamation. In der deutschen Übertragung v. Chr. Friedrich Michaelis. Leipzig 1818. Nachdr. m. einem Nachwort v. Hans Pfeiffer. Leipzig und Hanau 1970.
- Barth, Karl: Geschichte der Protestantischen Theologie im 19. Jahrhundert. Ihre Vorgeschichte und ihre Geschichte. 2., verb. Aufl. Zollikon-Zürich 1952.
- Becker, Karl Ferdinand: Der deutsche Stil. Frankfurt a.M. 1848.
- Bismarck, Otto von: Die politischen Reden des Fürsten Bismarck: Historisch-kritische Gesamtausgabe. 12 Bde. Hg. v. Horst Kohl. Stuttgart 1892–1894.

- Braun, Rüdiger: Quellmund der Geschichte. Nietzsches poetische Rede in Also sprach Zarathustra. Frankfurt a.M. 1998.
- Ehrlich, Adelheid: Fichte als Redner. München 1977.
- Fuhrmann, Manfred: Rhetorik und öffentliche Rede. Über die Ursachen des Verfalls der Rhetorik im ausgehenden 18. Jahrhundert. Konstanz. 1983.
- Gervinius, Georg Gottfried: Grundzüge der Historik. Schriften zur Literatur. Hg. v. Gotthard Erler. Berlin 1962.
- Goth, Joachim: Nietzsche und die Rhetorik. Tübingen 1970. (= Untersuchungen zur deutschen Literatur 5).
- Grünert, Horst: Sprache und Politik. Untersuchungen zum Sprachgebrauch der »Paulskirche«. Berlin u. New York 1974. (= Studia Linguistica Germanica 10) (= Habilitationsschrift Marburg 1979).
- Hagemann, Tim: Reden und Existieren. Kierkegaards antipersuasive Rhetorik. Berlin 2001.
- Heiber, Helmut: Die Rhetorik der Paulskirche. Phil. Diss. FU Berlin 1953.
- Hettner, Hermann: Die romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhang mit Goethe und Schiller. Braunschweig 1850.
- Jungmann, Joseph: Theorie der geistlichen Beredsamkeit. 2 Bde. Freiburg ³1895.
- Kazmaier, Martin: Die deutsche Grabrede im 19. Jahrhundert. Aspekte ihrer Funktion innerhalb der bürgerlichen Bestattungsfeierlichkeiten. Neuphilol. Diss. Tübingen 1977.
- Krause, Peter D.: Rhetorik um 1800. Tübingen 2001.
- : Unbestimmte Rhetorik. Friedrich Schlegel und die Redekunst um 1800. Tübingen 2001.
- Laas, Ernst: Der deutsche Aufsatz in der ersten Gymnasialklasse (Prima). Ein Handbuch für Lehrer und Schüler enthaltend Theorie und Materialien. Zusammengestellt aus den Erträgen und Erfahrungen des Unterrichts. Berlin 1862.
- : Der deutsche Unterricht auf höheren Lehranstalten. Ein kritisch-organisatorischer Versuch. Berlin 1872.
- Linn, Marie-Luise: Studien zur deutschen Rhetorik und Stilistik im 19. Jahrhundert. Marburg 1964. (= Marburger Beiträge zur Germanistik 4) (= Phil. Diss. Marburg 1961).
- Müller, Adam: Zwölf Reden über die Beredsamkeit und deren Verfall in Deutschland. Mit e. Essay u. e. Nachw. v. Walter Jens. Frankfurt a.M. 1967.
- Ortloff, Hermann: Die gerichtliche Redekunst. Berlin, Neuwied 1887.
- Rammler, Otto Friedrich: Universal-Briefsteller oder Musterbuch zur Abfassung aller in den allgemeinen und freundschaftlichen Lebensverhältnissen sowie im Geschäftsleben vorkommenden Briefe, Documente und Aufsätze. 40., bearb. Aufl. Leipzig 1867.
- Rumohr, Carl Friedrich von: Schule der Höflichkeit. Für Alt und Jung. Stuttgart und Tübingen 1834. Nachdr. Stuttgart 1982.
- Schlegel, Friedrich: Kritische Schriften. Hg. v. Wolfdieter Rasch. 3., durch e. Namens- und Begriffsregister erw. Aufl. München 1971.
- : Philosophische Lehrjahre 1796–1806, nebst philosophischen Manuskripten aus den Jahren 1796–1828. In: Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Bd. 18 u. 19. Mit Einl. u. Kommentar hg. v. Ernst Behler. Paderborn 1971.
- Schnyder, Peter: Die Magie der Rhetorik. Poesie, Philosophie und Politik in Friedrich Schlegels Frühwerk. Paderborn u.a. 1999.
- Sengle, Friedrich: Biedermeierzeit. Deutsche Literatur im Spannungsfeld zwischen Restauration und Revolution 1815–1848. 3 Bde. Stuttgart 1971ff.
- Stirner, Hartmut: Die Agitation und Rhetorik Ferdinand Lasalles. Marburg 1979.
- Theremin, Franz: Die Beredsamkeit eine Tugend, oder Grundlinien einer systematischen Rhetorik. 2., verb. Aufl. Berlin 1837.
- Thiersch, Friedrich: Ueber gelehrte Schulen, mit besonderer Rücksicht auf Bayern. 3 Bde. Stuttgart und Tübingen 1826–1829.

- Ueding, Gert: Rhetorik der Tat. Ludolf Wienbargs Ästhetische Feldzüge. In: Literatur in der Demokratie. Für Walter Jens zum 60. Geburtstag. Hg. v. Wilfried Barner, Martin Gregor-Dellin, Peter Härtling u. Egidius Schmalzriedt. München 1983, S. 332–344.
- Uhland, Ludwig: Wissenschaftliche und poetologische Schriften, politische Reden und Aufsätze. In: Werke. 4 Bde. Bd. 4. Hg. v. Hartmut Fröschle u. Walter Schemer. München 1984.
- Wienbarg, Ludolf: Ästhetische Feldzüge. Hg. v. Walter Dietze. Berlin und Weimar 1964.
- Wintzer, Friedrich: Die Homiletik seit Schleiermacher bis in die Anfänge der »dialektischen Theologie« in Grundzügen. Göttingen 1969. (= Habilitationsschrift Göttingen 1968).
- Wolff, Oscar Ludwig Bernhard: Handbuch der geistlichen Beredsamkeit. Leipzig 1849.
- : Handbuch der weltlichen Beredsamkeit. Leipzig 1848.
- Zachariä, Karl Salomo: Anleitung zur Gerichtlichen Beredsamkeit. Heidelberg 1810.

20. und 21. Jahrhundert

- Alexy, Robert: Theorie der juristischen Argumentation. Die Theorie des rationalen Diskurses als Theorie der juristischen Begründung. Frankfurt a.M. 1978. (= Jur. Diss. Göttingen 1976).
- Ballweg, Ottmar: Rhetorik und Res humanae. In: Gedächtnisschrift für Peter Noll. Hg. v. R. Hauser, J. Rehberg u. G. Stragenwerth. Zürich 1984, S. 13–26.
- Barthes, Roland: Das semiologische Abenteuer. Frankfurt a.M. 1988
- : Die Rhetorik des Bildes. In: Günther Schiwy: Der französische Strukturalismus. Mode – Methode – Ideologie. Mit einem Textanhang. Reinbek bei Hamburg 1964, S. 158–168.
- Bastian, H.-D.: Verfremdung und Verkündung. Gibt es eine theologische Informationstheorie? München 1965.
- Bauer, Korinna: »Risikorhetorik«. BSE in Interviews der überregionalen deutschen Qualitätspresse. Diss. Universität Tübingen 2008.
- Beier, Heinz: Grundkurs Deutsch 1. Kommunikation, Rhetorik, Drama. München 1978.
- Berg, Wolfgang: Uneigentliches Sprechen. Zur Pragmatik und Semiotik von Metapher, Metonymie, Ironie, Litotes und rhetorischer Frage. Tübingen 1978. (= Phil. Diss. Tübingen 1977).
- Bestian, Hans: Redeübungen im Deutschunterricht. In: Wirkendes Wort 1 (1959/51). H. 3, S. 166–175.
- Bloch, Ernst: Kritik der Propaganda. In: Ders.: Vom Hasard zur Katastrophe. Politische Aufsätze aus den Jahren 1934–1939. Mit e. Nachw. v. Oskar Negt. Frankfurt a.M. 1972.
- Blumenberg, Hans: Die Lesbarkeit der Welt. Frankfurt a.M. 1981.
- Bohrer, Karl Heinz (Hg.): Ästhetik und Rhetorik. Lektüren zu Paul de Man. Frankfurt a.M. 1993.
- Bornscheuer, Lothar: Topik. Zur Struktur der gesellschaftlichen Einbildungskraft. Frankfurt a.M. 1976.
- Brehmerich-Vos, Albert: Populäre rhetorische Ratgeber. Historisch-systematische Untersuchungen. Tübingen 1991.
- Breuer, Dieter: Einführung in die pragmatische Texttheorie. München 1974.
- Bucher, Hans Jürgen u. Erich Straßner: Mediensprache, Medienkommunikation, Medienkritik. Tübingen 1991.
- Bukowski, Hermann: Der Schulaufsatz und die rhetorische Sprachschulung. Rhetorische Methoden und Aufgaben in der Institutio Oratoria Quintilians und der Theorie des deutschen Schulaufsatzes. Phil. Diss. Kiel 1956.
- Burger, Harald: Das Gespräch in den Massenmedien. Berlin, New York 1990.
- Burke, Kenneth: A Rhetoric of Motives. New York 1950.
- : Rhetoric – Old and New. In: Martin Steinmann (Hg.): New Rhetorics. New York 1967, S. 59–76.
- : Die Rhetorik in Hitlers »Mein Kampf« und andere Essays zur Strategie der Überredung. Frankfurt a.M. 1967.

- Cahn, Michael: Kunst der Überlistung. Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Rhetorik. München 1986.
- Chomsky, Noam: Sprache und Politik. Hg. und übers. von Michael Schiffermann. Berlin 1999.
- Derrida, Jacques: Randgänge der Philosophie. Hg. v. Peter Engelmann. Wien 1988.
- Dieckmann, Walther: Information oder Überredung? Zum Wortgebrauch der politischen Werbung in Deutschland seit der Französischen Revolution. Marburg 1964. (= Marburger Beiträge zur Germanistik 8) (= Phil. Diss. Marburg 1963).
- : Sprache in der Politik. Einführung in die Pragmatik und Semantik der politischen Sprache. 2., mit e. Literaturbericht vers. Aufl. Heidelberg 1975.
- Dockhorn, Klaus: Rhetorik und germanistische Literaturwissenschaft in Deutschland. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 3 (1971), S. 168–185.
- Dubois, Jacques u.a.: Allgemeine Rhetorik. München 1974. (= Pragmatische Texttheorie 2).
- Eco, Umberto: Einführung in die Semiotik. Autorisierte dt. Ausgabe v. Jürgen Trabant. München 1972.
- Ehlich, Konrad u.a. (Hg.): Medizinische und therapeutische Kommunikation. Diskursanalytische Untersuchungen. Wiesbaden 1990.
- Eichenbaum, Boris: Aufsätze zur Theorie und Geschichte der Literatur. Frankfurt a.M. 1965.
- Elertsen, Heinz: Moderne Rhetorik. Rede und Gespräch im technischen Zeitalter. Neubearb. v. Willfried Hartig. 9., durchges. Aufl. Heidelberg 1982.
- Esser, Josef: Juristisches Argumentieren im Wandel des Rechtsfindungskonzepts unseres Jahrhunderts: vorgetragen am 21. Oktober 1978. Heidelberg 1979 (= Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. Jg. 1979. Abh. 1).
- Fendt, Leonhard: Homiletik. 2. Aufl. neu bearb. v. Bernhard Klaus. Berlin 1970.
- Fey, Gudrun: Das Antike an der modernen Rhetorik. Stuttgart 1979.
- Gerathewohl, Fritz: Sprechen, Vortragen, Reden. Eine Einführung in die Sprecherziehung. Stuttgart⁵1973.
- Göttert, Karl-Heinz: Argumentation. Grundzüge ihrer Theorie im Bereich theoretischen Wissens und praktischen Handelns. Tübingen 1978. (= Germanistische Arbeitshefte 23).
- Grözinger, Albrecht: Das Verständnis von Rhetorik in der Homiletik. Bemerkungen zum Stand der Diskussion. In: Theologia practica 14 (1979), S. 265–272.
- Grünberg, Wolfgang: Homiletik und Rhetorik. Zur Frage einer sachgemäßen Verhältnisbestimmung. Gütersloh 1973. (Theol. Diss. Kirchliche Hochschule Berlin 1971).
- Habermas, Jürgen: Erkenntnis und Interesse. Frankfurt a.M. 1968.
- : Theorie des kommunikativen Handelns. 2 Bde. Frankfurt a.M. 1981.
- Ders. u. Niklas Luhmann: Theorie der Gesellschaft oder Sozialtechnologie – Was leistet die Systemforschung? Frankfurt a.M. 1971, S. 101–141.
- Haft, Fritjof: Juristische Rhetorik. Freiburg, München⁶1981.
- Holly, Werner; Kühn, Peter; Püschel, Ulrich: Politische Fernsehdiskussionen. Zur medien-spezifischen Inszenierung von Propaganda als Diskussion. Tübingen 1986.
- Jens, Walter: Republikanische Reden: Frankfurt a.M. 1979.
- Joost, Gesche: Bild-Sprache. Die audio-visuelle Rhetorik des Films. Bielefeld 2008.
- u. Arne Scheuermann (Hg.): Design als Rhetorik. Grundlagen, Positionen, Fallstudien. Basel u.a. 2008.
- Josuttis, Manfred: Homiletik und Rhetorik. In: Pastoraltheologie 57 (1968), S. 511–527.
- Kaemmerling, Hans-Ekkehard: Aspekte einer semiotischen Rhetorik und Stilistik. In: Sprachkunst 4 (1973), S. 189–201.
- Kanzog, Klaus: Grundkurs Filmrhetorik. München 2001.
- Kemmann, Ansgar: Wie kann in Deutschland Rhetorik in Schule und Hochschule wieder eingeführt werden? Gutachten. Frankfurt a.M. 2001.
- Klaus, Bernhard: Predigttheorie und Predigtpraxis – der Stand der gegenwärtigen homiletischen Diskussion. In: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 29 (1977), S. 266–271.

- Kopperschmidt, Josef: Allgemeine Rhetorik. Einführung in die Theorie der persuasiven Kommunikation. Stuttgart usw. ²1976.
- : Rhetorik. Einführung in die persuasive Kommunikation. Ulm ²1972. (= Arbeitsberichte des Instituts für Umweltplanung der Universität Ulm 5).
- : Sprache und Vernunft. 2 Bde. Bd. 1: Das Prinzip vernünftiger Rede. Bd. 2: Argumentation. Stuttgart usw. 1978 u. 1980.
- : Hitler der Redner. München 2003.
- Lehmann, Jakob und Hermann Glaser: Die Rede des Politikers. Aspekte der politischen Kommunikation und Rhetorik. Bamberg ²1978. (= Studentexte und Arbeitsmaterialien für den Deutschunterricht in der Sekundarstufe 2).
- Lehn, Isabelle: Rhetorik der Werbung. Tübingen 2011.
- Magaß, Walter: Das öffentliche Schweigen. Gibt es Maßstäbe für die Kunst der öffentlichen Rede in Deutschland? Antwort auf die Preisfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung vom Jahre 1965. Heidelberg 1967.
- Man, Paul de: Allegorien des Lesens. Frankfurt a.M. 1988.
- Mayer, Hans: Rhetorik und Propaganda. In: Frank Benseler (Hg.): Festschrift zum achtzigsten Geburtstag von Georg Lukács. Neuwied, Berlin 1965, S. 119–131.
- Mecklenburg, Norbert: Die Rhetorik der Literaturkritik. Ein Gedankengang mit Vorschlägen zur Praxis. In: Jörg Drews (Hg.): Literaturkritik – Medienkritik. Heidelberg 1977, S. 34–48.
- Merten, Klaus: Wirkung der Massenkommunikation. In: Publizistik 27 (1982), S. 26–48.
- Metzing, Dieter W.: Formen kommunikationswissenschaftlicher Argumentationsanalyse. Hamburg 1975. (= Forschungsberichte des Instituts für Kommunikationsforschung und Phonetik der Universität Bonn 25) (= Diss. des Instituts für Kommunikationsforschung und Phonetik Bonn 1973).
- Möller, Georg: Praktische Stillehre. Leipzig ²1970.
- Molcho, Samy: Körpersprache. Mit Fotografien von Thomas Klinger und Hans Albrecht Luszkat. München 1983.
- Naess, Arne: Kommunikation und Argumentation. Eine Einführung in die angewandte Semantik. Kronberg/Ts. 1975.
- Nass, Otto: Staatsberedsamkeit. Ein staats- und verwaltungswissenschaftlicher Versuch. Köln usw. 1972.
- Ockel, Eberhard: Rhetorik im Deutschunterricht. Untersuchungen zur didaktischen und methodischen Entwicklung mündlicher Kommunikation. Göppingen 1974. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik 134) (= Päd. Diss. PH Dortmund 1974).
- Oehler, Klaus: Die Aktualität der antiken Semiotik. In: Zeitschrift für Semiotik 4 (1982) S. 215–219.
- Otto, Gert: Predigt als Rede. Über die Wechselwirkungen von Homiletik und Rhetorik. Stuttgart usw. 1976.
- : Predigt als Rede. Auf dem Weg zu einer neuen Homiletik. In: Theologia practica 11 (1976), S. 82–89.
- Pelster, Theodor: Rede und Rhetorik. Arbeitsheft. Düsseldorf ⁷1978.
- Perelman, Chaïm: Juristische Logik und Argumentationslehre. München u. Freiburg 1979.
- : Logik und Argumentation. Kronberg/Ts. 1979.
- : Das Reich der Rhetorik. Rhetorik und Argumentation. München 1980.
- u. Lucia Olbrechts-Tyteca: La nouvelle rhétorique. Traité de l'argumentation. Paris 1958.
- u. Lucia Olbrechts-Tyteca: [Traité de l'argumentation, dt.] Rhetorik. Eine Abhandlung über das Argumentieren. Hg. v. Josef Kopperschmidt. Übersetzt von Freyr R. Varwig. 2 Bde. Stuttgart-Bad Cannstatt 2004.
- Plett, Heinrich F.: Textwissenschaft und Textanalyse. Semiotik, Linguistik, Rhetorik. 2., verb. Aufl. Heidelberg 1979.
- Prakke, Henk: Die Lasswell-Formel und ihre rhetorischen Ahnen. In: Publizistik 10 (1965) S. 285–291.
- Richards, I.A.: The Philosophy of Rhetoric. New York 1936.

- Rodingen, Hubert: Rhetorik im Recht: Ortsbestimmung und Überblick. In: Rhetorik 2 (1981), S. 85–105.
- Roedemeyer, Friedrichkarl: Die Sprache des Redners. München und Berlin 1940.
- Schreckenberger, Waldemar: Rhetorische Semiotik. Analyse von Texten des Grundgesetzes und von rhetorischen Grundstrukturen der Argumentation des Bundesverfassungsgerichtes. Freiburg und München 1978. (= Habilitationsschrift Mainz 1977).
- Spillner, Bernd: Linguistik und Literaturwissenschaft. Stilforschung, Rhetorik, Textlinguistik. Stuttgart usw. 1974.
- Strobl, Ingrid: Rhetorik im Dritten Reich. Geisteswiss. Diss. Wien 1978.
- Todorow, Almut: Das Feuilleton der »Frankfurter Zeitung« in der Weimarer Republik. Zur Grundlegung einer rhetorischen Medienforschung. Tübingen 1996.
- Toulmin, Stephen: Der Gebrauch von Argumenten. Kronberg/Ts. 1975.
- Trillhaas, Wolfgang: Evangelische Predigtlehre. 5., neubearb. Aufl. München 1964.
- Ueding, Gert: Moderne Rhetorik. Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 2., durchges. Aufl. München 2006.
- Viehweg, Theodor: Topik und Jurisprudenz. Ein Beitrag zur rechtswissenschaftlichen Grundlagenforschung. 5., durchges. u. erw. Aufl. München 1974.
- Wellek, René u. Austin Warren: Theorie der Literatur. Übers. v. Edgar u. Marlene Lohner. Homburg v. d. H. 1959.
- Welzig, Werner: Vom Nutzen der geistlichen Rede. Beobachtungen zu den Funktionshinweisen eines literarischen Genres. In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 4 (1979), S. 1–23.
- Winckler, Lutz: Studie zur gesellschaftlichen Funktion faschistischer Sprache. Frankfurt a.M. 1970.
- Winterowd, W. R.: Rhetoric. A Synthesis. New York 1968.
- Young, Richard E., Alton L. Becker u. Kenneth L. Pike: Rhetoric. Discovery and Change. New York 1970.
- Zimmermann, Hans Dieter: Frieden in Freiheit und Freiheit in Frieden. Zur Nachrüstungsdebatte im Deutschen Bundestag am 21. und 22. November 1983. In: Diskussion Deutsch 16 (1985). H. 82, S. 152–163.
- Zimmermann, Hans Dieter: Die politische Rede. Der Sprachgebrauch Bonner Politiker. Stuttgart usw. ³1972.

Sammelbände

- Baeumer, Max L. (Hg.): Toposforschung. Darmstadt 1973.
- Ballweg, Ottmar u. Thomas-Michael Seibert (Hg.): Rhetorische Rechtstheorie. Freiburg, München 1982.
- Barta-Fliedl, Ilsebill u.a. (Hg.): Rhetorik der Leidenschaft – zur Bildsprache der Kunst im Abendland: Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung Albertina und aus der Portraitsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek; [im National Museum of Western Art, Tokyo, 6. Juli 1999 bis 29. August 1999; im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, 24. September bis 7. November 1999]. Hamburg 1999.
- Bausch, Karl-Heinz u. Siegfried Grosse (Hg.): Praktische Rhetorik. Beiträge zu ihrer Funktion in der Aus- und Fortbildung. Mannheim 1985.
- Bircher, Martin (Hg.): Die Fruchtbringende Gesellschaft. Quellen und Dokumente in vier Bänden. München 1970ff.
- Breuer, Dieter u. Helmut Schanze (Hg.): Topik. Beiträge zur interdisziplinären Diskussion. München 1981.
- Buck, August; Heitmann, Klaus; Mettmann, Walter (Hg.): Dichtungslehren der Romania aus der Zeit der Renaissance und des Barock. Frankfurt a.M. 1972.

- Burks, Don M. (Hg.): *Rhetoric, Philosophy and Literatur: An Exploration*. West Lafayette 1978.
- Denneler, Iris (Hg.): *Die Formel und das unverwechselbare. Interdisziplinäre Beiträge zu Topik, Rhetorik und Individualität*. Frankfurt a.M. 1999.
- Dockhorn, Klaus: *Macht und Wirkung der Rhetorik. Vier Aufsätze zur Ideengeschichte der Vormoderne*. Bad Homburg v. d. H., Berlin, Zürich 1968.
- Döpp, Siegmund (Hg.): *Antike Rhetorik und ihre Rezeption. Symposium zu Ehren von Professor Dr. Carl Joachim Classen D. Litt. Oxon. am 21. und 22. November 1998 in Göttingen*. Stuttgart 1999.
- Dyck, Joachim (Hg.): *Rhetorik in der Schule*. Kronberg/Ts. 1974.
- Fietz, Lothar; Jörg O. Fichte u. Hans-Werner Ludwig (Hg.): *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart*. Tübingen 1996.
- Garin, Eugenio: *Geschichte und Dokumente der abendländischen Pädagogik*. 3 Bde. Bd. 1: *Mittelalter*. Bd. 2: *Humanismus*. Bd. 3: *Von der Reformation bis John Locke*. Reinbek bei Hamburg 1964–1967.
- Halm, Karl (Hg.): *Rhetores latini minores*. Leipzig 1863.
- Haubrichs, Wolfgang (Hg.): *Perspektiven der Rhetorik*. Göttingen u. Frankfurt a.M. 1981. (= LiLi – Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 11 (1981), H. 43/44).
- Haverkamp, Anselm (Hg.): *Theorie der Metapher*. Darmstadt 1983.
- Haverkamp, Anselm u. Renate Lachmann (Hg.): *Memoria. Vergessen und Erinnern. Unter Mitwirkung von Reinhart Herzog*. München 1993. (= *Poetik und Hermeneutik*, Bd. 15).
- Heilmann, K.: *Quellenbuch der Pädagogik*. 5., erw. Aufl. Dortmund 1955.
- Hinderer, Walter (Hg.): *Deutsche Reden*. 2 Bde. Stuttgart 1973 u. 1980.
- Hummel, Gert (Hg.): *Aufgabe der Predigt*. Darmstadt 1971.
- Jehn, Peter (Hg.): *Toposforschung. Eine Dokumentation*. Frankfurt a.M. 1972.
- Kallmeyer, Werner (Hg.): *Gesprächsrhetorik. Rhetorische Verfahren im Gesprächsprozess*. Tübingen 1996.
- Kapp, Volker (Hg.): *Die Sprache der Zeichen und Bilder. Rhetorik und nonverbale Kommunikation in der frühen Neuzeit*. Marburg 1990.
- Koch, Josef (Hg.): *Artes Liberales*. Leiden, Köln 1976.
- Kopperschmidt, Josef (Hg.): *Rhetorik*. Bd. 1: *Rhetorik als Texttheorie*. Darmstadt 1990. Bd. 2: *Wirkungsgeschichte der Rhetorik*. Darmstadt 1991.
- : *Studien zum Homo rhetoricus*. München 2000.
- Kopperschmidt, Josef u. Helmut Schanze (Hg.): *Argumente – Argumentation. Interdisziplinäre Problemzugänge*. München 1985.
- : *Fest und Festrhetorik. Zur Theorie, Geschichte und Praxis der Epideiktik*. München 1999.
- Mayer, Hans (Hg.): *Deutsche Literaturkritik*. 4 Bde. Frankfurt a.M. 1978.
- (Hg.): *Medieval Eloquence. Studies in the Theory and Practice of Medieval Rhetoric*. Berkeley, Los Angeles, London 1978.
- Plett, Heinrich F. (Hg.): *Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung*. München 1977.
- (Hg.): *Die Aktualität der Rhetorik*. München 1996.
- Ptassek, Peter; Birgit Dandkaulen-Bock; Jochen Wagner u. Georg Zenkert: *Macht und Meinung. Die rhetorische Konstitution der politischen Welt. Mit einem Vorwort von Rüdiger Bubner*. Göttingen 1993.
- Schanze, Helmut (Hg.): *Rhetorik. Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.–20. Jahrhundert*. Frankfurt a.M. 1974.
- u. Josef Kopperschmidt (Hg.): *Rhetorik und Philosophie*. München 1989.
- u. Josef Kopperschmidt (Hg.): *Nietzsche oder »Die Sprache ist Rhetorik«*. München 1994.
- Schirren, Thomas (Hg.): *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium*. Tübingen 2000.
- Schramm, Wilbur (Hg.): *Grundfragen der Kommunikationsforschung*. München 1970.
- Schwartz, Joseph u. John A. Rycenga (Hg.): *The Province of Rhetoric*. New York 1965.

- Stark, Rudolf (Hg.): Rhetorika. Schriften zur aristotelischen und hellenistischen Rhetorik. Hildesheim 1968.
- Steinmann, Martin (Hg.): New Rhetorics. New York 1967.
- Ueding, Gert (Hg.): Rhetorik zwischen den Wissenschaften. Geschichte, System, Praxis als Probleme des »Historischen Wörterbuchs der Rhetorik«. Tübingen 1991. (= Rhetorik-Forschungen 1)
- : Aufklärung über Rhetorik. Versuche über Beredsamkeit, ihre Theorie und praktische Bewährung. Tübingen 1992.
- (Hg.): Deutsche Reden. Von Luther bis zur Gegenwart. Frankfurt a.M., Leipzig 1999.
- (Hg.): Rhetorik. Begriff – Geschichte – Internationalität. Tübingen 2005.
- u. Thomas Vogel (Hg.): Von der Kunst der Rede und Beredsamkeit. Mit Beiträgen von Manfred Fuhrmann u.a. Tübingen 1998.
- Vickers, Brian (Hg.): Rhetoric Revalued. Papers from the International Society for the History of Rhetoric. Binghampton /N.Y. 1982.

Bibliographien und Periodika

- Bibliographie zur deutschsprachigen Rhetorikforschung. In: Rhetorik 3ff. (1983ff.)
- Breuer, Dieter u. Günther Kopsch: Rhetoriklehrbücher des 16. bis 20. Jahrhunderts. Eine Bibliographie. In: Helmut Schanze (Hg.): Rhetorik. Beiträge zu ihrer Geschichte in Deutschland vom 16.–20. Jahrhundert. Frankfurt a.M. 1974, S. 217–355.
- Dyck, Joachim: Bibliographie zur Argumentationsforschung 1966–1978. In: Rhetorik 1 (1980), S. 153–160.
- Horner, Winifred Bryan (Hg.): Historical Rhetoric. An Annotated Bibliography of Selected Sources in English. Boston 1980.
- Jamison, Robert: Auswahlbibliographie zur Predigtgestaltung 1945–1979. In: Theologia practica 17 (1982), S. 173ff.
- Jamison, Robert u. Joachim Dyck: Rhetorik – Topik – Argumentation. Bibliographie zur Redenlehre und Rhetorikforschung im deutschsprachigen Raum 1945–1978/80. Stuttgart-Bad Cannstatt 1983.
- Murphy, James J.: Medieval Rhetoric: A Selected Bibliography. Toronto 1971.
- : Renaissance Rhetoric. A Short-Title Catalogue of Works on Rhetorical Theory from the Beginning of Printing to A. D. 1700. New York, London 1981.
- Philosophy and Rhetoric. 1 ff. 1968ff.
- Rhetoric Newsletter 1 ff. 1978 ff.
- Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric. 1ff. 1983ff.
- Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch 1 ff. 1980 ff.
- Vickers, Brian: Bibliography of Rhetoric Studies 1970–1980. In: Comparative Criticism 3 (1981), S. 316–322.

Personen- und Sachregister erfassen ausgewählte Textstellen zu den angegebenen Namen und Stichworten. Verweise auf den historischen Teil und die dazugehörigen Anmerkungen erscheinen recte, Verweise auf den systematischen Teil kursiv; bei mehreren Einträgen zu einem Namen oder Stichwort sind die Seiten, die grundlegende und ausführliche Informationen bieten, durch Fettdruck hervorgehoben; die eingeklammerten Seitenzahlen beziehen sich auf das Glossar.

Personenregister

- Adalbert[us] Samaritanus 66, 67
 Adelong, Johann Christoph 100, **135**, 138
 Adorno, Theodor W. 176
 Agricola, Rudolf 78, 85
 Alaunus [ab Insulis] 73 f.
 Alberich [von Monte Cassino] 66, 352
 Alexander [von Ashby] 74
 Alexander [von Villedieu] 61, 68, 79
 Alkuin **56**, 58, 60, 64, 65
 Ambrosius 50
 Anaximenes [aus Lampsakos] 344
 Anonymus s. Auctor
 Antiochos [von Askalon] 30, 35
 Apel, Karl-Otto 173
 Aptonios [von Antiocheia] 183
 Aristoteles 1, 6, 13, 16, **23–28**, 29, 32, 35, 42, 46, 57, 60, 63, 64 f., 71, 78, 87, 124, 129, 142, 155, 160f., 167f., 171, 173, 176, 180, 185, 188, 196, 199, 201, 202f., 211, 221, 236, 239ff., 265f., 267, **268f.**, 272, 278, 280, 288f., 296, 332, 344f.
 Arkesilaos 35
 Arndt, Adolf 180
 Arndt, Ernst Moritz 144
 Arnobius [von Sicca] 49
 Arnold [von Podio] 74
 Astruc, Jean 81
 Auctor »[Rhetorica] ad Alexandrum« 15, 28, 32
 Auctor »[Rhetorica] ad Herennium« 28, **32**, 63, 68, 74, 228, 236, 295, 312, 314, 316, 344f.
 Auctor »Über das Erhabene« s. Pseudo-Longinos
 Auctor [von St. Omer] 68
 Augustin[us], Aurelius **50–54**, 55, 58, 59, 62, 67, 71, 72, 73, 74, 75, 191
 Bacon, Francis 128, 204
 Bacon, Roger 68, 353
 Ballweg, Ottmar 186
 Barth, Karl 189, 190
 Barthes, Roland 169f.
 Basedow, Johann Bernhard 123
 Basileios (der Große) **49f.**, 61, 71
 Baudelaire, Charles 138
 Baumeister 124
 Baumgarten, Gottlieb Alexander **109**, 114, 116
 Bayle, Pierre 129
 Beau, du 129
 Bebel, August 146, 180
 Becanus, Martin 92
 Becker, Alton L. 171, 172
 Becker, Karl Ferdinand 140, 155
 Beda Venerabilis **60**, 62, 69, 73
 Benedikt (eigtl. Benedict[us]) [von Nursia] 350
 Benjamin, Walter 298
 Bernhard [von Meung] 66
 Besser, Johann von 95
 Bessler, Heinrich 182
 Bestian, Hans 184
 Bibliander (eigtl. Theodor Buchmann) 92
 Biffar 195
 Bismarck, Otto, Fürst 4, 146f.
 Blankenburg, Friedrich von 130
 Bloch, Ernst 182, 298
 Blum, Robert 145, 146
 Blumenberg, Hans 173, 178, 201
 Boccaccio, Giovanni 77, 86, 93, 99f.
 Bodmer, Johann Jakob 108, 114f., 116
 Boethius, Anicius Manlius Severinus 56, 57, 59, 64
 Boger, E. 149
 Böhme, Jakob 92
 Bohse, August s. Talander
 Boileau-Despréaux, Nicolas 129
 Bonaventura (eigtl. Johannes Fidanza) 72
 Boncompagno 66
 Borinski, Karl 160
 Bornscheuer, Lothar 162
 Boticelli, Sandro (eigtl. Alessandro Filipepi) 56
 Bouhour, Dominique 129

- Bracciolini, Poggio 64, 86
 Brehm, Alfred 156
 Breitinger, Johann Jakob 108, 114f., 116
 Bruni, Leonardo 78, 330f.
 Bruno, Giordano 202
 Buchmann, Theodor s. Bibliander
 Bukowski, Hermann Hinrich 184
 Burckhardt, Jakob 156, 157
 Burke, Kenneth 171f.
- Caesar, Gaius Julius 69
 Campe, Joachim Heinrich 5, 118
 Canitz, Friedrich Wilhelm von 95
 Carnap, Rudolf 169
 Cassianus, Johannes 72
 Cassiodor[us], Flavius Magnus Aurelius **56f.**,
 58, 60, 61f., 64, 69, 350
 Castiglione, Baldesar, Graf **89f.**, 97, 105, 117,
 172, 237
 Cato, Marcus Porcius (*der Ältere*) 43, 60
 Celtis, Konrad (eigtl. Konrad Pickel) 86, 87, 100
 Christus (eigtl. Jesus [von Nazareth]) 48, 71, 84
 Cicero, Marcus Tullius 3, 12, 28, **32–38**, 39,
 40, 42, 43, 46, 51, 53, 54, 57, 59, 60, 63,
 64, 65, 69, 71, 75, 77, 78, 80, 81, 86, 87,
 90, 93, 95, 106, 117, 119, 131, 137, 142,
 149, 153, 161, 180, 191, 207–333, 346
 Clausewitz, Carl von 156
 Clemens [von Alexandrien], Titus Flavius 49
 Comte, Auguste 179
 Cornificus 32
 Crassus, Marcus Licinius 31
 Curtius, Ernst Robert 98f., 161f.
 Cyprian[us], Thascius Caecilius 49
 Czepko, Daniel von 98
- Dahn, Felix 156
 Dante Alighieri 72, 100, 359
 Danton, Georges Jacques 180
 Demosthenes 37, 39, 78, 153, 180, 236
 Derrida, Jacques 177, 178
 Detmold, Johann Hermann 145
 Diehl, Günter 184
 Dilthey, Wilhelm 183
 Dionysios [von Halikarnassos] 41, 109
 Dionysios Longinos 40
 Dockhorn, Klaus 160f., 185, 278, 301
 Domitius, Ahenobardus 31
 Donat[us], Aelius 57, 59, **61**, 63, 68, 69, 70
 Donatus [von Casae Nigrae] 51
 Drach, Erich 184
 Draeseke, Johann Heinrich Bernhard 152
 Dubois, Jacques 170f.
- Eberhard [von Béthune] 61, 68
 Eberhard, Johann August 124, 129f.
- Eberhard[us] (Alemannus)
 Eco, Umberto 169, 170
 Ehlers, Martin 124
 Eichenbaum, Boris 162, 163
 Einstein, Albert 280
 Engel, Johann Jakob 129
 Erasmus [von Rotterdam], Desiderius (eigtl.
 Gerhard Gerhards) 81, 82, 88, 92
 Eschenbach 124
 Eschenburg, Johann Joachim 110, 114, 116,
 125, 129f., 133, 140
 Eucherius [von Lyon] 72
- Fabricius, Johann Andreas **105f.**, **111f.**, 124, 132
 Falkmann, Christian Friederich 140
 Feder 124
 Feyerabend, Paul 201
 Fichte, Johann Gottlieb 144
 Fischart, Johann 98
 Fischer, Kuno 156
 Fontane, Theodor 156
 Forster, Johann Georg 131
 Fortunatian[us] 57
 Frege, Gottlob 169
- Gadamer, Hans-Georg **163f.**, 173, 200, 203f.,
 311
 Gagern, Heinrich, Freiherr von 145
 Galfred[us] [von Vinsauf] 69, 70
 Ganghofer, Ludwig 156
 García Lorca, Federico 297
 Garve, Christian 124, 129f.
 Geißner, Hellmut 185
 Gellert, Christian Fürchtegott 118, 124, 131
 Gentz, Friedrich von 138
 Gervasius [von Saltus lacteus] 69
 Gervinus, Georg Gottfried 143f.
 Goethe, Johann Wolfgang 128, 135, 152, 154,
 298
 Gorgias [von Leontinoi] 14, **15–18**, 33, 35
 Görres, Johann Joseph 144
 Gößmann, Wilhelm 185
 Gottsched, Johann Christoph 95, 99, 100,
106f., 110, 111, 113f., 114f., 116, 118f.,
 122, 123f., 126f., 130, 132, 133f., 134, 183
 Gracchus, Gaius Sempronius 44
 Gracián, Baldesar 98, 105, 117
 Gregor[ios] [von Nyssa] 71
 Gregor[ius] (der Große) 59, 73
 Gregor[ius] [von Nazianz] 49, 71, 72
 Gregorovius, Ferdinand 156
 Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von 96
 Gryphius, Andreas 96, 114
 Guarino, Battista 79
 Guibert [von Nogent] 72, 73
 Gutzkow, Karl 143

- Habermas, Jürgen 164, 173ff., 177
Hallbauer, Friedrich Andreas **112f.**, 114, 115f., 122, 124, 125f., 127, 132
Hamerling, Robert 157
Hardenberg, Friedrich von s. Novalis
Harsdörffer, Georg Philipp 87, 88, 90, 91, 92, 94f., 97, 98, 101
Haverkamp, Anselm 178
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 4, 7, 136, 161
Heidegger, Martin 177f.
Heine, Heinrich (eigtl. Harry) 143
Heinsius, Theodor 140
Helmholtz, Hermann von 156
Henricus Francigena 66
Herder, Johann Gottfried 116, 131, 154
Hermagoras [von Temnos] 30, 59
Hermogenes 183
Herrlitz, Hans-Georg 184, 185
Hettner, Hermann 144
Heumann, Christoph August 124
Hieronymus 48f.
Hitler, Adolf 181
Hocke, Gustav René 98f.
Hofmannsthal, Hugo von 5
Hofmannswaldau, Christian Hofmann von 98, 99
Hollmann 124
Homer[os] 13, 40, 42, 78, 79
Honorius [von Autun] 72
Horaz (eigtl. Quintus Horatius Flaccus) 38, 40, 69, 116, 216
Hortensius (eigtl. Quintus Hortensius Hortalus) 37
Hovland, Carl J. 168
Hrabanus Maurus 58, 60, **61f.**, 63
Hugo [von Bologna] 66, 67
Hugo [von St. Victor] 55, 56, 68, 235
Hunold, Christian Friedrich s. Menantes
- Isidor[us] [von Sevilla] 57, 58, 60, 61f., 64, 65, 69, 351
Isokrates 14, 16, 28, 33, 36, 180, 185, 344f.
- Jakobson, Roman 162, 169, 170
Janis, Irving 168
Jean Paul (eigtl. Johann Paul Friedrich Richter) 122, 127, 128, 131, 297
Jens, Walter 191
Joachim [von Fiore] 72
Jochmann, Carl Gustav 144
Johannes [von Dacia] 68
Johannes [von Garlandia] 69, 70
Johannes [von Salisbury] 58, 64, 69, 72, 74
Johannes [von Wales] 74
Johannes Chrysostomos 49, 71f.
Johnstone, Henry W. 172
- Josuttis, Manfred 190f.
Jungmann, Joseph 151
- Kaikilios 41
Kant, Immanuel 4, 102, 122, 204, 348
Karl (der Große) 57f., 60, 161
Karlstadt (eigtl. Andreas Bodenstein) 82
Karneades 36
Kassios Longinos 40, 109
Kimon 20
Klaj, Johann 88
Kleist, Heinrich 138, 219
Klopstock, Friedrich Gottlieb 109, 115
Knigge, Adolph, Freiherr von 5, 118, **119–122**, 127, 141, 191
Königsdorf 114
Konrad [von Zürich] 66
Kopperschmidt, Josef 175
Korax 13, 27
Kracauer, Siegfried 179, 203
Krummacher, Friedrich Wilhelm 152
- Laas, Ernst 155
Lactanz (eigtl. Lucius Caecilius Firmianus Lactantius) 49
Langbehn, August Julius (der Rembrandtdeutsche) 153, 156
Lassalle, Ferdinand 146
Lasswell, Marold Dwight 165
Laurentius [von Aquilegia] 67
Lausberg, Heinrich 170, 301
Lazarsfeld 165
Leibniz, Gottfried Wilhelm 102, **103ff.**, 107f., 113, 124, 179
Lenbach, Franz 156
Lenin (eigtl. Uljanow), Wladimir Iljitsch 177
Lessing, Gotthold Ephraim 23, 109, 116, 128, 143, 154, 155
Lichnowsky, Felix, Fürst 145
Lichtenberg, Georg Christoph 6, 198, 219
Liebknecht, Karl 180
Liebknecht, Wilhelm 146, 180
Lindner, Johann Gotthelf **110**, 111, 114, 127f., 131
Livius, Titus 78
Locke, John 118, 127
Lohenstein, Daniel Caspar von 98, 114
Longin[os] s. Pseudo-Longinos
Ludolf [von Hildesheim] 66
Ludwig von Anhalt, Fürst 100
Lupus [von Ferriès], Servatus 64
Luther, Martin 80, 81, **82–84**, 85, 94, 104, 154, 191
Luxemburg, Rosa 180
Lyotard, Jean-François 177
Lysias [von Syrakus] 14, 180

- Machiavelli, Niccolò 172
Mainberger, Gonslav Kai 176, 178
Makart, Hans 156
Mallarmé, Stephan 138
Man, Paul de 178
Marbod, [von Rennes] 68
Marcuse, Herbert 195f.
Mareck 145
Mariano, Gianbattista 98
Martianus Capella **55f.**, 57, 60, 69
Marx, Karl 177, *280*
Matthaeus [von Vendôme] 69
May, Karl 9, 152
Meiners 124
Meißner, August Gottlieb 118
Melanchton (eigtl. Schwarzerd), Philipp 79, 82, 83, **84f.**, 87
Menantes (eigtl. Christian Friedrich Hunold) 130
Mendelssohn, Moses 102f., 116, 129
Meyer, Georg Friedrich 109, 124
Meyfart, Johann Matthäus 76, 88, 96
Miltiades 20
Mirabeau, Gabriel Honoré de Riqueti, Comte de 180
Mittermaier, Karl Josef 147
Mommsen, Theodor 156
Montaigne, Michel Eyquem de 128f.
Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, Baron de la Brède et de 186
Moritz, Karl Philip 116
Morus (eigtl. More), Thomas Sir *280*
Mosheim, Johann Lorenz von 132, 133
Müller, Adam 4, **138–140**, 143, 168, 343
Müller, Gottfried Polycarp 112
Müntzer, Thomas 85f.
- Neukirch, Benjamin 130
Niebergall, Friedrich 189
Nietzsche, Friedrich 3, 6, 151, **157f.**, 176
Notker [Labeo] (der Deutsche) 64, 65
Novalis (eigtl. Friedrich von Hardenberg) 137, 138
- Oesterreich, Peter 177f.
Ornulf [von Speyer] 68
Opitz, Martin 76, **87f.**, 91, 93, 94, 97, 100
Ortloff, Hermann Friedrich 147f., 149f.
Ovid (eigtl. Publius Ovidius Naso) 80
- Paracelsus (eigtl. Philippus Theophrastus Bombastus [von Hohenheim]) 92
Parmenides 17
Paulus (*der Apostel*) 48, 53f.
Peirce, Charles Sanders 169
Pellegrini, Camillo 98
Pelster, Theodor 185
- Perelman, Chaïm 168, **172ff.**, 176
Perikles 20
Pestalozzi, Johann Heinrich 122
Petrarca 77, 86, 94
Petronius 39, 40
Petrus Damiani 59
Peucer, Daniel 107, 110
Philon [von Alexandria] 55
Philon [von Larissa] 30, 35
Pindar 153
Platner, Ernst 124
Platon 3f., 5, **18–23**, 24ff., 29, 38, 41, 50, 78, 86, 88, 129, 149, 173f., 177, 202, 342f.
Plautus, Titus Maccius 80
Plett, Heinrich 170
Plinius (eigtl. Gaius Plinius Caecilius Secundus) (*der Jüngere*) 131
Plutarch[os] 129
Poe, Edgar Allan 161
Polko, Elise 152
Pontanus (eigtl. Giovanni Gioviano Pontano) 87
Porphyrius 57
Priscian[us] **61**, 63, 68, 69
Prodikos 18
Protagoras 17
Pseudo-Longin[os] **40–42**, 114, 138, 157, *234*, *281f.*, *286*, 347
Pückler-Muskau, Herrmann, Fürst 157
- Quintilian[us], Marcus Fabius 3, 4, 40, **42–47**, 57, 59, 60, 61, 63f., 69, 83, 87, 106, 118f., 134, 142, 148, 149, 153, 161, 184, 191, 193, 194, 195, 196, *207–333*, 346
- Rabener, Gottlieb Wilhelm 131
Radowitz, Joseph Maria von 145
Rambach, Johann Jakob 132
Rammler, Otto Friedrich 141
Ramus, Petrus (eigtl. Pierre de la Ramée) 93, 173
Rathenau, Walther 180
Ratzel, Friedrich 157
Raveaux 145
Reinhard, Karl 140
Reuchlin, Johann 81, 84, 92
Richard [von Thetford] 74
Richard, Ivor Armstrong 168f., 178
Richardson, Samuel 131
Richter, Eugen 147
Richter, Johann Paul Friedrich s. Jean Paul
Robert [von Basevorn] 74
Rosegger, Peter 157
Rosenberg, Milton J. 168
Roswitha [von Gandersheim] 100
Rousseau, Jean-Jacques 118, 131
Ruge, Arnold 145
Rumohr, Carl Friedrich von 141

- Sallust (eigtl. Gaius Sallustius Crispus) 78
 Salutati, Coluccio **76f.**, 80, 86, 88, 94, 99
 Salzmann, Christian Gotthilf 5
 Scaliger, Julius Caesar **87**, 92, 93, 94, 95
 Schadewaldt, Wolfgang 23f., 276
 Schall, W. 149
 Schatz, Johann Jakob 122
 Schaubert, Johann Wilhelm 131
 Scherer, Wilhelm 141f.
 Schiller, Friedrich 4, 6, 114, 115, 120, 122,
 128, 155, 161, 179, 231f.
 Schion, Martin 189
 Schklowskij, Victor 162
 Schlegel, Friedrich 137f., 142f.
 Schleiermacher, Friedrich 151f.
 Schlözer, August Ludwig von 131
 Schmid, Carlo 180
 Schmid, Christian Friedrich 124
 Schmid, Christian Heinrich 129
 Schmidt, Julian 144
 Schnabel, Johann Gottfried 127
 Schopenhauer, Arthur 156
 Schottel[ius], Justus Georg 92, **100f.**, 104, 359
 Schubart, Christian Friedrich Daniel 5, 127, 131
 Schulz, Johann Heinrich 145
 Seneca, Lucius Annaeus (*der Ältere*) **39f.**, 46, 332
 Seneca, Lucius Annaeus (*der Jüngere*) 55, 131
 Servius (eigtl. Maurus Servius Honoratus) 69
 Sicardus [von Cremona] 72
 Snell, Christian Wilhelm 140
 Sokrates 33, 39, 129, 130, 196, 279, 317, 342f.
 Sonnenschein, Carl 180
 Spener, Philipp Jakob 133f.
 Stockhausen, Johann Christoph 131
 Stresemann, Gustav 180
 Sulzer, Johann Georg 110, 114, 129f., 130, 140

 Tacitus, Publius Cornelius 13, **40**, 78, 153
 Talander (eigtl. August Bohse) 91, 130
 Teisias 13, 14, 15, 27
 Terenz (eigtl. Publius Terentius Afer) 80
 Tertullian[us], Quintus Septimus Florens **48**
 Tesauro 98
 Tetens, Johannes Nicolaus 124
 Themistokles 20
 Theodektes 344f.
 Theodoros [von Gadara] 283
 Theon 183
 Theophrast[os] 30
 Theremin, Franz 140, 151, 152
 Thiersch, Friedrich 153f.
 Thomas [von Aquin] 72
 Thomas [von Capua] 66, **67**
 Thomas Chapham 74
 Thomasius, Christian 102, 103, 104, 105, 113,
117f., 124, 127, 129

 Thrasymachos 33
 Thurneysen, Eduard 189f.
 Titianus 49
 Treitschke, Heinrich von 156f.
 Tyconius 51, 52

 Uhland, Ludwig 140f., 144f.

 Valla, Lorenzo 81
 Varro, Marcus Terentius 55
 Vergil (eigtl. Publius Vergilius Maro) **69ff.**, 78,
 79, 80, 93
 Vergniaud, Pierre Victurnien 180
 Vernet, Jacob 129
 Vico, Giambattista (eigtl. Giovanni Battista)
 109, **187**, 197, 200, 204, 279
 Victorinus, Gaius Marius 57
 Viehweg, Theodor 186ff.
 Vincenz [von Beauvais] 64
 Virchow, Rudolf 147
 Vischer, Friedrich Theodor 145
 Vogt 145
 Voss[ius], Gerhard Johannes 87

 Waitz, Georg 145
 Walter [von Paris] 74
 Walzel, Oskar 142
 Warren, Austin 162f.
 Weidig, Friedrich Ludwig 152
 Weise, Christian 91, 95, 102, 103, 117
 Weiss, Walter 168
 Wellek, René 162f.
 Werder, Diederich von dem 90
 Werenfels, Samuel 114
 Werner, Zacharias 151
 Wieland, Christoph Martin **110f.**, 128, 129,
 131f., 280
 Wienbarg, Ludolf 143, 152
 Wilhelm [von Auvergne] 74
 Wirth, Joseph 180
 Wobeser, Karoline von 122
 Wolff, Christian 102, 105f., 113, 123, 132
 Wolff, Oskar Ludwig Bernhard 149, 151
 Wordsworth, William 137
 Wurz, Ignaz 133

 Xenophon 153

 Yeats, William Butler 298
 Young, Richard E. 171, 172

 Zachariä, Karl Salomo 147, **148f.**
 Zenon [von Kition] 83
 Zimmermann, Hans Dieter 182f.
 Zinzendorf, Nikolaus Ludwig, Graf von
 133

Sachregister

- abbreviatio 69
 Abraten s. a. Beratungsrede 213 (335)
 Abschnitt s. komma
 Abschwächung s. minutio
 Abschweifung s. digressio
 Abwechslung (varietas) 54, 281, 283
 Abweichung 170, 301, 307
 erlaubte s. Figur, Metaplasmus, s. a. licentia
 unerlaubte s. Barbarismus, Soloezismus
 Abwendung s. aversio
 accusatio s. Anklage
 actio (Handlung) s. a. pronuntiatio 25, 69,
 110, 111, 117, 142, 148, 167, 229, 236–
 237, 273, 281, 318, 330 (335)
 adiectio (Erweiterung) 228, 293, 301, 302,
 303–306 (334, 338)
 adiunctio s. Zeugma
 Adressat s. Publikum
 aemulatio (Überbietung) 329, 330
 aenigma (Rätsel) 52, 298
 affectus s. afficio
 Affekt 23, 24, 84, 87, 107, 111, 112, 180, 181,
 199, 200f.
 Affektenlehre 44, 60, 73, 76, 87, 97, 109, 137,
 161, 173
 Affekterregung s. a. afficio 18, 23, 25, 28, 44,
 93, 97, 105, 109, 110, 119, 137, 138, 263,
 272, 275, 276f., 279, 281, 281–283, 310
 abschließende s. afficio
 heftige s. Leidenschaftserregung
 sanfte s. Gemütsregung
 afficio (Affekterregung) 276–277
 affectio s. Paronomasie
 Agitation 180, 181
 Agon s. Streit
 Ähnlichkeit (similitudo) 29f., 92, 268f., 287,
 288, 294, 296
 AIDA-Formel 192
 Allegorie / allegoria 52, 72, 145, 287, 297–
 299, 317, 321 (338)
 gemischte (permixta) s. offene
 geschlossene s. vollständige A.
 offene (aperta) 298–299 (338)
 vollständige (tota) 298 (338)
 Allgemeinbildung (enkyklios paideia) 18, 34,
 36, 44, 55, 90
 Allgemeines s. thesis-hypothesis
 Alltagssprache s. Sprachgebrauch
 ambiguitas (Zweideutigkeit) 31, 231, 293 (336)
 ambitus s. Periode
 amphibolia s. ambiguitas
 Amphibrachys / amphibrachys 327 (339)
 Amphimacrus / amphimakros s. Kretikus
 amplificatio (Steigerung) 69, 74f., 84, 96, 145,
 272–274, 276, 284, 285, 294f., 303, 308,
 312f., 317 (337)
 Arten 273
 anabole s. sustentatio
 Anadiplosi / anadiplosis 303 (338)
 Anagoge 72
 anaklasis s. reflexio
 anakoinosis s. communicatio
 Analogie s. a. Ähnlichkeit, Sprachgesetz 169,
 172, 289, 296, 359
 anamnesis (Wiedererinnerung) 20, 22
 Anapäst / anapaestos 328 (339)
 Anapher / anaphora 304 (338)
 anaskeue s. Widerlegung
 anastrophe s. Inversion
 Änderungskategorien s. a. adiectio, detractio,
 immutatio, transmutatio 170, (334, 338)
 Angemessenheit s. aptum
 Anklage s. a. Gerichtsrede 30 (335)
 Anlage s. ingenium
 Anmut 48, 90 (*grazia*) 115, 161
 annominatio s. Paronomasie
 Anordnung s. dispositio
 Anrede s. a. salutatio 84
 des Lesers 323
 des Zuhörers s. apostrophe
 Anschauung, Anschaulichkeit, anschaulich s. a.
 evidentia 176, 262, 284, 287, 297
 Anstand s. a. Umgangsformen 121
 antanaklasis s. reflexio
 Anthropologie 179
 Antike 13–47, 48, 76, 77, 89, 97
 Antimetabole / antimetabole 309 (338)
 antiquitas s. Archaismus
 antistrophe s. Epipher
 Antithese / antithesis (Gegenüberstellung) 53,
 96, 176, 201, 309, 310, 314 (338, 339)
 antitheton s. Antithese
 Antizipation / anticipatio (Vorwegnahme)
 319–320, 312, 319 (339)
 Antonomasie / antonomasia 291 (337)
 apodeixis s. Nachweis
 apokrisis s. subiectio
 apologia s. Verteidigung
 Aposiopese / aposiopesis (Redeabbruch) 228,
 293, 306, 323–324 (339)
 Apostrophe / apostrophe (Hinwendung) 84,
 312, 314, 322–323 (339)

- apoptrope s. Abraten
 aptum (Angemessenheit) 34, 37, 89, 94, 101, 117, 119, 121, 135, 150, 158, 167, 190, **221–226**, 229, 232, 287, 290, 320 (334, 335)
 äußeres s. a. Redesituation 77, 215, **224–226**, 237, 323, 328
 inneres **223–224**, 328
 archaismos s. vetustas
 Archaismus (antiquitas) 230, **287–288**, 301f. (336)
 Architektur 55, 156
 aretes s. virtutes
 argumentatio (Argumentation, Beweisführung) 83, 119, 150, 169, 172, 173, 175f., 187, 197, 198, 199, 200, 214f., 216, 233, 240f., 242, 259, 263, **264–274**, 275, 279, 280, 317, 320 (335)
 Gliederung (divisio, partitio) 75, 155, 263., **264f.** (335)
 kunstgemäße **266–272** (335)
 natürliche **366** (335)
 negative s. Widerlegung
 positive s. Nachweis
 Teile 265
 Argumentationstechnik 192, 195
 Argumentationstheorie 167, 172, 173, 174, 198, 278
 argumentum (Argument, Beweisgrund) s. a.
 Beweis, Enthymem, Syllogismus 25, 105, 106, 150, 170, 172f., 175, 176, 180, 181, 187, 196, 197, 199, 214, 215, 238, 239, 264,
 cornutum s. Dilemma
 argutia (Scharfsinn) 98f., 106
 Arithmetik 55, 56, 80
 ars (Kunstlehre) s. a. Kunst natura-ars 25, 36, 38, 47, 55, 93, 215, 216, 239, 329 (334)
 ars bene dicendi s. Redekunst
 ars dictaminis s. Brief[steller]kunst
 ars dictandi s. Brief[steller]kunst
 ars inveniendi (Findekunst) 76, 219
 ars oratoria s. Beredsamkeit
 ars poetica s. Poetik
 ars poetriae s. Poetik
 ars praedicandi s. Homiletik
 ars recte dicendi s. Grammatik
 ars rhetorica s. Redekunst
 ars versificandi s. Poetik
 artes liberales (Freie Künste) 34, 44, **55–56**, 59, 61, 62, 65, 68, 79, 123f., 202
 Artikulation s. Tonfall
 Artistenfakultät s. artes liberales
 ascensus s. Klimax
 Asianismus s. Stilebene
 askesis s. exercitatio
 Ästhetik 7f., 109, 122, 137, 141, 143, 160, 175
 Astronomie 44, 56, 58, 62, 79, 80
 Asyndeton / asyndeton 169, **306–307** (338)
 atopia s. dubitatio
 Attizismus s. Stilebene
 auctoritas (Autorität, Sprachgebrauch) 63, 73, 134, 135, 177, 226f., 269, 302 (334)
 audiendo (Hörübung) 142, 329, **330–331** (340)
 Aufführung s. actio
 Aufklärung 82, **102–135**, 144, 160, 167, 172
 Aufmerksamkeit 192
 Erlangung (attentum parare) **269** (336)
 Aufnahmefähigkeit
 Erweiterung (docilem parare) 269, **261** (336)
 Aufsatz 183, 331
 Aufsatzlehre 135, 155, 159, 183, 333
 Aufzählung s. enumeratio
 Augenscheinlichkeit s. evidentia
 Ausdruck s. elocutio
 Auslassung s. detractio
 erklärte s. occupatio
 Auslegung s. Interpretation
 Ausruf s. exclamatio 96
 abschließender s. epiphonema
 Austausch s. immutatio
 Auswendiglernen 235
 Autorität s. auctoritas
 auxesis s. amplificatio
 aversio (Hinwendung-Abwendung) s. a. Apostrophe 323 (339)
 axiosis s. auctoritas
 Bacchius / bakcheios 327 (339)
 Barbarismus / barbarismos 59, 61, 227 (334)
 Barock 76, 88, 92, 94, 95, 97f., 157, 160
 Begabung s. ingenium
 Begründungsform s. status
 Beispiel s. exemplum
 Belehrung s. docere
 Beratungsrede (genus deliberativum) s. a. Beredsamkeit 26, 28, 32f., 124, 127f., 180, 182f., 200, **213** (335)
 Beredsamkeit (*Rhetorik als Praxis*) (eloquentia) 35, 53, 78, 106, 119, 124, 149, 216
 christliche 50–55
 Entstehung 13f.
 geistliche (Homiletik) s. a. Predigt, Predigtlehre 151–153
 gerichtliche (Forensik) s. a. Gerichtsrede 13f., 21f., 65, 126f., 147–150, 180, 186–188
 gesellschaftliche s. Gesellschaftskunst
 Nutzen 35
 politische s. a. Beratungsrede 18, 21, 125, 127, 143, 144–147, 180–183

- Verfall (*corruptio*) 3, 5, 39–42, 46, 122, 138, 153
- Besonderes s. *thesis-hypothesis*
- Beweggrund s. *ethos, pathos*
- Bewegung s. *Gemütsbewegung, Leidenschafts-
erregung*
- Beweis 15, 105, 106, 126, 150, **238f.**, 279 (335)
- Anordnung 215
- Einteilung 239
- Fundort s. *Topos*
- kunstgemäßer **239** (335)
- natürlicher **239** (335)
- Beweisarten s. a. *Beweis, Beweisführung*
265–275
- Beweisführung s. *argumentatio*
- Beweisgrund s. *argumentum*
- Beweislehre 149, 150, 167
- Bibel 49, 50f., 73, 77, 80ff., 94, 189
- Interpretation (*Exegese*) 50ff., 53, 58, 59,
61, 62, 71, 72, 73, 75, 80ff., 85, 86, 151,
189, 190, 191
- Kritik 81
- Studium 57, 58
- Bild, Bildlichkeit 94
- Bildbeschreibung s. *ekphrasis*
- Bildbruch s. *Katachrese*
- Bildung s. a. *Redner* 58, 103, 104, 105, 120f.,
152f., 163, 201
- allgemeine s. *Allgemeinbildung*
- antike 49ff., 57, 79
- christliche 58, 61
- humanistische 78, 79, 81
- Ideal 88–91, 105, 117, 119, 122, 141, 157,
159
- Bildungssystem 3, 29, 55, 76, 81, 137, 170,
198, 206, 235, 329
- brevisitas (*Kürze*) 158, 228, 260, 262, 264, 270,
285, (336, 337)
- Brief 65, 83, 96, 130, 131, 156, 325
- Brief[steller]kunst (*ars dictandi*) 55, 62, 65–68,
69, 71, 130, 131, 141, 192
- Briefsteller 66f., 69, 125
- Briefstil 66, 67, 124, 125, 130f.
- Briefteile 67
- Buchstabenverschmelzung s. *synaloephe*
- Bürger, Bürgertum, bürgerlich 118, 136, 362
- caesum s. *komma*
- captatio benevolentiae 67, 73f., 84, 260, **261**,
319 (336)
- charakter hypselos (*genus sublime*) s. *Stilart*
- charakter ischnos (*genus humile*) s. *Stilart*
- charakter megaloprepes (*genus grande*) s. *Stilart*
- charakter mesos (*genus medium*) s. *Stilart*
- charakter miktos (*genus mixtum*) s. *Stilart*
- Charakter s. *Redner*
- Charakterdarstellung s. *ethos*
- Charakterologie 117
- Chiasmus / *chiasmus* (*Kreuzung*) **309** (338)
- Choreus / *choreios* s. *Trochäus*
- Chrie 155
- circuitus s. *Periode*
- circumlocutio (*Drumherumreden*) 290 (336)
- collectanea s. *Realiensammlung*
- colon s. *kolon*
- colores rhetorici 68
- comma s. *komma*
- commoratio (*Gedankenwiederholung*) **316**
(339)
- communicatio (*Gedankenmitteilung*) **313**, 314
(339)
- communio s. *Symploke*
- communio nominis s. *Synonymie*
- commutatio s. *Antimetabole*
- compar s. *Parallelismus*
- comparatio (*Vergleichung*) s. a. *status, tertium
comparationis* 98, 271, 273, **274**, 294, 296
(337)
- complexio s. *Symploke*
- compositio (*Wortfügung*) 113, 285, 301f., 308,
323–327 (339)
- concessio s. *confessio*
- Concetto 98
- conciliare s. *delectare*
- concitare s. *move*
- conclusio (*Schluß, Schlußfolgerung*) 67, 74,
271, 310 (338)
- conexio s. *Symploke*
- confessio (*Eingeständnis*) 36, **319** (339)
- confirmatio s. a. *Nachweis* 74
- confutatio s. *Widerlegung*
- congeries (*Häufung*) 96, 273, **274**, 306
(337)
- coniectura (*Vermutung*) s. a. *status* 293
- coniunctio (*Wortverbindung*) s. a. *Zeugma*,
verba coniuncta 285, 325, 328 (339)
- conquestio s. *miseratio*
- consensus eruditorum s. a. *consuetudo, Kon-
sens* 227
- consensus omnium s. a. *Konsens* 173f.
- consilium (*Überlegung*) 223
- constitutio s. *status*
- consuetudo (*Gewohnheit, Sprachgebrauch*)
135, 197, 200, 226, 227, 229, 287f., 302
(334)
- contentio s. *Antithese*
- contradictio in adiectio **314**
- contrapositum s. *Antithese*
- conversio s. *Epipher*
- correctio (*Selbstkorrektur*) **315** (339)
- corrupta eloquentia s. *Beredsamkeit*
- creticus s. *Kretikus*

- Dactylus / daktylos 327 (339)
 declinatio s. Polyptoton
 decorum s. aptum
 Deduktion, deduktiv 266
 defectio s. Ellipse
 defensio s. Verteidigung
 Definition 212, 290, 305
 deinosus s. indignatio
 Deklamation (Schulrede), Deklamatorik 14, 39, 41, 46, 50, 63, 138, 140, 331, 332
 delectare (unterhalten) 37, 38, 54, 85, 93, 97, 98, 107, 116, 160, 214, 215, 220, 233, 236, 276, 278, 279, 281, 284, 325, 331 (337)
 denominatio s. Metonymie, Paronomasie
 depulsio s. Verteidigung
 derivatio s. figura etymologica, Polyptoton
 descriptio 69
 desitio s. Epipher
 detractio (Auslassung) 228, 285, 293, 301, 302, 303, 306–307, 318, 323 (334, 338)
 Deutlichkeit s. perspicuitas
 Deutsch s. Sprache
 Deutschunterricht 154, 155, 183f., 193
 Dialekt 134, 135, 139, 193
 Dialektik, dialektisch 7, 27, 28, 34, 48f., 55, 56, 58, 59, 62, 64, 65, 68, 74f., 79, 80, 83, 85, 160, 172, 173, 176, 306, 315
 Dialektiker 21, 23, 25, 27, 83
 Dialog, dialogisch s. a. subiectio 125, 128ff., 151, 174f., 185, 305
 diaporesis s. dubitatio
 dicendo (Redeübung) 329, 332–333 (340)
 Dichter (Poet) s. a. Lektüre, Redner-Dichter 7f., 22ff., 30, 87, 88, 93, 116, 137, 157, 227
 Interpretation (enarratio poetarum) 44, 52, 59, 61, 68
 Dichtkunst s. Poetik
 Didaktik 159, 231
 diegesis s. narratio
 digressio (Abschweifung, Exkurs) 263–264, 269, 275, 323 (336)
 dilatatio 75
 Dilemma 315
 disciplina s. doctrina
 Diskurstheorie 176, 177
 dispositio (Anordnung) 69, 88, 105, 110, 111, 140, 142, 150, 173, 183, 214, 215–218, 219f., 224, 229, 284, 285, 301 (334)
 Disputation / disputatio 62, 80, 155
 dissimulatio s. Ironie
 dissolutio s. Asyndeton
 dissuasio s. Abraten
 distinctio (Unterscheidung) 75, 176, 201, 305 (338)
 divisio s. argumentatio
 docere (belehren) 37, 38, 54, 82, 94, 107, 111, 116, 133, 151, 160, 214, 215, 220, 232, 234, 262, 263, 278, 279, 280, 284 (337)
 doctrina (Lehre) 329, 332 (334)
 doxa s. Meinung
 Drama 218
 Dreistillehre s. a. Stilart 39, 54, 69ff., 87, 93–97, 114
 Drumherumreden s. circumlocutio
 dubitatio (Zweifel) 313 (339)
 Dunkelheit s. obscuritas
 eikos s. argumentatio, Zeichen
 Einbildungskraft s. a. Phantasie 108, 109, 110, 116, 320
 Eingang s. exordium
 Einräumung s. permissio
 Einwurf 126
 eironia s. Ironie
 ekphrasis s. exclamatio
 ekphrasis (Bildbeschreibung) 332
 elegantia 97
 elenchos s. Widerlegung
 eleos s. Mitleid
 Ellipse / elleipsis 306 (338)
 elocutio (Ausdruck) 51, 62, 88, 91, 105, 110, 111, 119, 140, 142, 170, 176, 183, 215, 216, 218–234, 273, 301 (334)
 eloquentia s. Beredsamkeit
 Emblem 98, 298
 empeiria s. Erfahrung, usus
 Empfindsamkeit 109, 115, 131
 Empfindung 108, 110
 Emphase / emphasis (Nachdrücklichkeit), emphatisch 145, 293–294, 314 (337)
 Enallage / enallage s. Hypallage, immutatio
 enallage s. Enallage, immutatio
 enargeia s. evidentia
 enarratio poetarum s. Dichter
 endea s. detractio
 enkyklios paideia s. Allgemeinbildung
 Enthymem / enthymema 27f., 268–269, 270, 272, 273, 274, 316 (336, 337)
 Entscheidung 138, 179, 180, 182, 196, 279, 297, 331
 enumeratio (Aufzählung) 264, 265, 275 (337)
 epainos s. Lob
 epanadiplosis s. Anadiplose, Kyklos
 epanalepsis s. Geminatio
 epanaphora s. Anapher
 epanastrophe s. Anadiplose
 epanorthosis s. correctio
 epibole s. Anapher
 Epideiktik s. Festrede
 Epilog / epilogos s. peroratio
 epimone s. commoratio

- Epipher / epiphora **304** (338)
 epiphonema (Ausruf) 270 (336)
 epiploke s. Klimax
 episteme s. Wissen, Wissenschaft
 Epistolographie s. Briefstellerkunst
 epistrophe s. Epipher
 Epitheton ornans **292–293** (337)
 Epitimesis s. correctio
 epitrope s. permissio
 Erbauung 133, 134, 151
 Erfahrung s. usus
 Erfindung s. inventio
 Erhabenheit, Erhabenes 41f., 109, 115, 145,
 156, 272, 282, 286
 Erinnerung s. anamnesis, Gedächtnis, memoria
 Erkenntnis 107f., 109, 202
 Erkenntnis-Interesse 6, 21, 238
 Erkenntnisvermögen 108, 138
 Erlaubnis s. licentia
 erotesis s. interrogatio
 Erregung s. Gemütsbewegung, Leidenschafts-
 erregung
 Erweiterung s. adiectio
 Erzählung s. narratio
 Erziehung 23, 43, 46, 104, 120, 159, 193, 203
 ästhetische 122
 bürgerliche 117–124
 christliche 61
 rhetorische 105, 117, 196
 Erziehungssystem s. Bildungssystem
 Essay, Essayistik 125, 128f.
 Ethik 34, 45, 65, 168, 199
 Ethopöie / ethopöia **321** (339)
 ethos (Charakterdarstellung, Gemütsbewegung)
 s. a. delectare 28, 97, 119, 176, 199, 200,
 201, 202, 221, 236, 243, 270, **276**, 277,
 278, 279, 280, **281** (337)
 Etymologie s. a. Figura etymologica, Sprachge-
 setz 19
 Euphemismus 299
 evidētia (Augenscheinlichkeit) **285–286**, 322
 (337)
 exadversio s. Litotes
 exclamatio (Ausruf) 97, **314**, 322 (339)
 exemplum (Beispiel) s. a. imitatio 27, 44, 84,
 105, 122, 123, 172, 239, 264, 266, **268–**
269, 274 (336)
 exercitatio (Übung) s. a. audiendo, dicendo,
 legendo, scribendo, studium 36, 47, 53,
 111, 131, 142, 216, 220, 322, **329–333**
 (334, 340)
 Exkurs s. digressio
 exordium (Einleitung) 14, 67, 84, 126, 216,
 218, 233, **259–261**, 263, 264, 265, 319,
 320, 328 (336)
 direktes (principium) **260–261** (336)
 indirektes (insinuatio) 258, 260, **261** (336)
 Funktion
 exousia s. licentia
 explanatio (Erläuterung) 310 (338)
 Exzerpt / excerpta s. a. Realiensammlung 155
 Fabel 269
 Fernsehen 159
 Festrede s. Gelegenheitsrede
 fictio audientis s. Apostrophe
 fictio nominis s. Klangmalerei
 fictio personae 286, 320, 321
 fictio verbi s. Neologismus
 Figur / figura 30, 60, 61, 63, 68, 73, 84, 97,
 105, 106, 111, 113, 150, 155, 170, 176,
 178, 201, 228, 231, 232, 234, 273, 281,
 282 289, **300–328** (334, 338)
 Wort- (verborum) 285, 288, 301, **302–**
309, 310, 313, 314 (338)
 Gedanken- (sententiae) 285, 288, 301, 302,
309–324 (338)
 grammatische 61, 302
 rhetorische 61, 302
 Sinn- s. Gedanken-
 Figura etymologica **305** (338)
 Figurenlehre 30, 60, 61, 76, 112, 160, 167,
 169, 170, 172f., 201, 202
 Findekunst s. ars inveniendi
 flectere s. movere
 Fleiß s. studium
 Florilegien s. Realiensammlung
 Flugblatt 4
 Folgerung s. ratiocinatio
 Forensik s. Beredsamkeit, Gerichtsrede
 Formalismus 162
 Frage s. interrogatio, quaestio, responsio
 Frage-Antwort s. subiectio
 Freie Künste s. artes liberales
 Freimütigkeit s. licentia
 Fremdwort 101, 227, 230
 Gattungstheorie 96, 161, 221
 Gebet 4, 74, 179
 Gedächtnis s. a. memoria 108, 121, 187, 198,
 229, 235, 262, 275, 328
 Gedächtniskunst s. Mnemotechnik
 Gedicht 96
 Gefühlgrund s. ethos, pathos
 Gefühlswirkung
 heftige s. Leidenschaftserregung
 sanfte s. Gemütsbewegung
 Gegenüberstellung s. Antithese
 Gelegenheitsrede (genus demonstrativum,
 genus laudativum) 16, 26, 32, 39, 41,
 124, 127f., 180, 182f., **213**, 226, 272f.
 (335)

- Arten 128
 Lehramt 35, 86, 104, 105, 106, 113, 116, 121
 Gemeinsinn s. *sensus communis*
 Geminatio / *geminatio* (Verdoppelung) **303** (338)
 Gemütsbewegung s. *delectare*, *ethos*
genera causarum s. Redegattungen
genera dicendi s. Stilart
 Genie s. a. *ingenium* 86, 122, 234
 Genie-Epoche 109
genos demegorikon s. Staatsrede
genos dikanikon s. Gerichtsrede
genos epideiktikon s. Gelegenheitsrede
genos panegyrikon s. Gelegenheitsrede
genos symbouleutikon s. Beratungsrede
 Gentleman s. Weltmann
genus admirabile s. Redegegenstand
genus anceps s. Redegegenstand
genus deliberativum s. Beratungsrede
genus demonstrativum s. Gelegenheitsrede
genus dicendi s. Stilart
genus dubium s. Redegegenstand
genus elocutionis s. Stilart
genus grande s. Stilart
genus honestum s. Redegegenstand
genus humile s. Redegegenstand, Stilart
genus iudiciale s. Gerichtsrede
genus laudativum s. Gelegenheitsrede
genus medium s. Stilart
genus mixtum s. Stilart
genus obscurum s. Redegegenstand
genus sublime s. Stilart
genus subtile s. Stilart
genus turpe s. Redegegenstand
 Geographie (Erdkunde) 79, 80
 Geometrie 44, 56, 58, 80, 187
 Gerichtsrede (*genus iudiciale*) s. a. Beredsamkeit 22, 26, 28, 30f., 32, 65, 124, 125f., **213**, 226, 331 (335)
 Gerichtsschreiber s. Logographen
 Germanistik 136
 Geschichte (Historie) 78, 79, 80, 134, 143, 144, 178f.
 Geschichtsschreiber (Historiograph) s. a. Lektüre 72, 144, 228
 Geschichtsschreibung (Historiographie) 25, 34, 76, 178f.
 Darstellungsmittel s. *Ethopoie*
 Geschmack s. a. *iudicium* 123, 163
 Geschmackssinn (*gustus*) 46
 Geselligkeit s. a. Umgang 103, 117, 123, 129, 139
 Gesellschaftliche Beredsamkeit s. Gesellschaftskunst
 Gesellschaftskunst s. a. Umgang 121, 141, 159, 362
 Gesetz 17, 18, 31, 150
 Interpretation (Auslegung) 31, 148, 186, 187, 188
 Gesinnungsdarstellung 151
 Gespräch s. a. Dialog 4, 77, 83, 90, 117, 121, 128ff., 131, 139, 143, 146, 163, 172, 185, 318, 326
 Lehr- (*oratio concisa*) 83
 Wiedergabe s. *sermocinatio*
 Gesprächsführung 192, 193
 Gesprächskultur 151
 Gesprächskunst 129f.
 Gesprächsstil 124, 129
 Gestik s. a. *actio* 44, 74, 111, 117, 121, 180, 192, 224, 229, **235**, 236, 237, 273, 318, 320
 Gewalt 174f.
 Gewißheit 173, 175, 176, 197
 Gewohnheit s. *consuetudo*, *usus*
 Glaubwürdigkeit s. a. Redner 197, 219, 262, 265, 266, 267, 268, 269, 279, 286, 295, 317
 Gleichnis s. *similitudo*
 Gleichstellung s. Parallelismus
 Glied s. *kolon*
 Glückseligkeit 18, 20, 26f.
 Gnome s. *sententia*
 gradatio s. Klimax
 Grammatik / *grammatica*, grammatisch 29, 44, 48f., 52, 55f., 58f., 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 69, 79, 102, 122, 135, 171, 220, 228, 229, 292, 301, 302, 353
 Grammatiker 30, 43, 44
 Griechisch s. Sprache
 Gründerzeit **156–158**
 Haltung s. *actio*
 Handlung s. Praxis
harmonia s. *compositio*
 Häufung s. *congeries*
 Heilige Schrift s. Bibel
hellenismos s. *puritas*
hermeneia s. *elocutio*
 Hermeneutik, hermeneutisch 51f., **163–164**, 174, 311
heuresis s. *inventio*
 Hiatus / *hiatus* (Vokalzusammenstoß) 327 (339)
 Hinwendung s. *aversio*
 Hinzufügung s. *adiectio*
historia interrupta s. *narratio partilis*
 Historismus 179
 Hochsprache s. Sprache
 Höflichkeit s. Gesellschaftskunst
 Hofmann s. Weltmann
 Hofrede 125, 126, 127
 Homiletik (Predigtlehre) 52, 62, 82, 94, 125,

- 131ff., 139, 151f., 189–191
Mittelalter 71–75
homilia s. consuetudo
Homoiptoton / homoeoptoton 309
Homoioteleuton / homoeoteleuton 309
horos (Bestimmung) s. status
Hörübung s. audiendo
Humanismus, humanistisch 76–79, 92, 93, 97, 99f., 102, 160, 170, 173
humanitas (Humanität) s. a. Mensch 207
hyallage s. Hypallage, Metonymie
Hypallage / hyallage **307** (338)
Hyperbaton / hyperbaton (Sperrung) 229, 228, **303, 308** (338)
Hyperbel / hyperbole (Übertreibung) 42, 145, 273, 291, **294, 318** (337)
hypokrisis s. actio, pronuntiatio
hypophora s. subiectio
hyposcheseis (Voraussetzungen) s. Redekunst
hypothesis (quaestio finita) s. a. thesis-hypothesis 212 (335), 241
hypotyposis s. evidentia
hysterologia s. Hysteron proteron
Hyteron proteron **307–308** (338)
- Identifikation 171f., 181
Ideologiekritik 170
illustratio s. evidentia
Illustration 172
imitatio (Nachahmung) s. a. sermocinatio 23, 24, 36, 47, 53, 60, 61, 122, 123, 131, 329, 330 (334)
immutatio (Austausch) 229, 287, 301
 verborum s. Tropus
incisum s. komma
inclusio s. Kyklos
inconexio s. Asyndeton
incrementum (Steigerung) **273–274** (337)
indignatio 276 (337)
Indiz / indicium s. Zeichen
Induktion, induktiv 265, 268
Informatik 186
ingenium (Naturanlage) 21, 36, 38, 41, 46f., 53, 87, 93, 98, 115, 116, 121, 122, 197, 211, 214f., 216, 219, 238, 239, 328, 333 (334)
insinuatio s. exordium
Inspiration 7f., 23, 38, 42, 49, 53, 86, 87, 93, 115, 190
intellectio s. a. Synekdoche 119, **211, 214, 223, 264** (335)
intentio s. Anklage
Interesse s. Erkenntnis-Interesse, Partei
Interpretation s. a. Bibel, Dichter, Gesetz, Hermeneutik 8, 60, 61, 62, 77, 81, 82, 163, 165, 173, 177, 178, 312
- interrogatio (Frage) 22, 310, **311–312**
interruptio (Satzabbruch) 324
Intonation s. Tonfall
inventio (Erfindung) 32, 51, 62, 63, 65, 69, 88, 91, 105, 110, 111, 112, 119, 140, 142, 150, 167, 183, 187, **214–215, 219, 223, 229, 238, 273, 284, 285, 285** (334)
inversio s. Allegorie, Inversion
Inversion / inversio (Umstellung) 96, 229, **307** (338)
Ironie / ironia, ironisch 201, 223, 288, 290, 292, **299–300, 303, 314, 316, 317–318** (338, 339)
Irrationalität, irrationales 160
isokolon s. Parallelismus
iteratio s. Geminatio
iudicium (Urteilkraft) 38, 46, 98, 142, 163, **223, 232, 279** (334)
iunctura s. coniunctio
- Jambus / iambos 327 (339)
Junges Deutschland 143, 144
Jurisprudenz, Jurist s. a. Beredsamkeit 62, 65, 79, 123, 149, 205
- kakia s. vitium
Kanon
 Künste s. a. artes liberales 60
 literarischer 330
Kanzleilstil s. stilus curiae
Katachrese / katachresis (Bildbruch) **291–292** (337)
kataskeue s. Nachweis
kategoria s. Anklage
katharotes s. puritas
Katharsis 18, 23f.
Kirchenlied 96
Klang s. verbum
Klangmalerei s. Onomatopöie
Klarheit s. perspicuitas
Klassik, klassisch 98
Klassizismus 76
Kleidung 90, 118, 180
Klimax / klimax 53, **303** (338)
Klischee 161, 182
Kochbuch 4
koinonia s. communicatio
koinotes s. Symplekte
Kollektaneen s. Realiensammlung
kolon (Satzglied) 326, 328 (339)
Komik, Komisches, komisch 38, 272, 292, 307
komma (Satzabschnitt) 325, 327 (339)
Kommentar 62
Kommunikationsmodell 165
Kommunikationswissenschaft 159, **163–167**
Komödie 24, 44, 71, 93, 94, 98

- Konsens s. a. consensus eruditorum, consensus omnium 173ff.
 Konsenstheorie 173
 Kontroversen / controversiae 332
 Konversation s. Gespräch
 Körperliche Beredsamkeit 97, 117
 Körpersprache s. a. actio 45, **236f.**, kosmos s. ornatus
 Kreticus / creticus 327 (339)
 Kreuzung s. Chiasmus
 Kritik, kritisch s. a. iudicium 142f., 311
 Kunst (ars), Künstlichkeit, künstlich 38, 76, 202, 216, 273
 Verbergen 219, 233, 261, 328
 Kunstlehre s. ars doctrina
 Künstler 38, 157
 Kunstprosa 15, 16, 125, 128, 169
 Kürze s. brevitās
 Kyklos / kyklos **304** (338)
- Langweile s. taedium
 Latein s. Sprache
 Lateinunterricht 194
 latinitas s. puritas
 laus s. Lob
 Lautmalerei s. Onomatopöie
 Leben
 Rhetorisierung 153
 Lebensführung 88, 102, 117, 194, 237
 legendo (Leseübung) 142, 220, 328, **329–330** (340)
 Leichtigkeit 100 (*sprezzatura*) 113, 121, 146
 Leidenschaftsdarstellung s. pathos
 Leidenschaftserregung s. movere, pathos
 Lektüre (lectio) s. a. legendo 53, 61, 62f., 77, 78, 79, 80, 123, 155, 199, 220, 329, 330
 Auswahl s. Kanon
 der Dichter 44, 331, 343
 der Geschichtsschreiber 42, 331
 der Philosophen 331
 der Redner 44
 Leseübung s. legendo
 lexis s. elocutio
 licentia
 als Erlaubnis 25, 221, 224, 227, 331 (336)
 als Freimütigkeit **316** (339)
 licentia poetarum 92
 Linguistik (Sprachwissenschaft), linguistisch
 68, 85, 159, 162, 163, 167, 170, 171, 186
 Literatur 29, 76, 136, 177, 185
 Literaturgeschichte 143f., 161
 Literaturkritik 141f., 142f., 163
 Literatursprache 134, 135, 162
 Literaturwissenschaft 159, 163, 185
 Litotes / litotes **290** (337)
- Lizenz s. licentia
 Lob s. a. Gelegenheitsrede 15, 118, 127, 213, 299 (335)
 locus [communis] s. Topos
 a persona (aus der Person) 188, 242, **243–249** (335)
 a re (aus der Sache) 242, **249–258**, (335)
 Logik, logisch 25, 130, 150, 155, 171, 175, 266, 268
 Logographen 13
 logos s. a. docere 15, 129, 176, 199, 200, 201, 202
 Lüge s. Täuschung
 Lyrik 144, 309
 lysis s. Widerlegung
- Manierismus, manieristisch 76, 92, **97–99**, 315
 Manipulation 167, 172, 192
 Massenmedien s. Medien
 materia s. Redegegenstand
 Medien 5, 159, 165, 166
 Wirkung 164
 Medienwissenschaft **164–167**
 Medizin, Mediziner 55, 62, 65, 79, 123
 Meinung (doxa) 176, 179, 180, 186
 Meinungswissen 195, 197
 meiosis s. minutio
 Mitleid 23f.
 Erregung s. miseratio
 melete s. exercitatio
 mellesis s. sustentatio
 membrum s. kolon
 memoria (Erinnerung) s. a. Gedächtnis 44, 69, 111, 216, **235** (335)
 Mensch, Menschheit, Menschlichkeit s. a. humanitas 27, 33f., 41, 46f., 77, 90, 93, 107, 109, 119f., 129, 154, 176, 187, 191, 201, 202, 216, 219, 238, 277, 279
 metabasis s. aversio
 metabole s. Polypoton, Rhythmus
 metaklisis s. Polypoton
 metalepsis (Zuständigkeit) s. status
 metanoia s. correctio
 Metapher / metaphora, metaphorisch 78, 96, 98, 145, 169, 178, 201, 230, 287, 288f., 292, 294, 295, **296–297**, 299, 317, 321 (338)
 Metaplasma / metaplasmos 61, 227
 metastasis s. Vergegenwärtigung
 metathesis s. transmutatio
 Metonymie / metonymia, metonymisch 169, 201, 293, **295** (337)
 Metrik, Metrum 44, 60, 61, 62, 79, 80, 153, 221, 326, 327
 mimesis s. imitatio, sermocinatio
 minutio (Verringerung) 272, 284, 285, 294 (337)

- miscellanea s. Realiensammlung
 miseratio 276 (337)
 Mitteilung 16, 165f.
 Mittelalter 48–75
 mixtura verborum (Wortmischungen) 231
 mneme s. memoria
 Mnemotechnik (Gedächtniskunst) 235
 Modell 172
 Molossus / molossos 327 (340)
 Moral 116, 119
 Motiv 161
 movere (überwältigen) 37, 38, 42, 54, 82, 85,
 93, 97, 107, 109, 138, 160, 176, 202,
 214, 215, 224, 234, 239, 276, 278, 279,
 281–283, 284 (337)
 multiugum s. Polysyndeton
 multiplicatio (Vervielfältigung) 274
 Mündlichkeit 83, 153f.
 Musik 44, 56, 58, 76, 138, 141, 325
 Musterrede 15, 192
 mutatio s. Hypallage
 Mythenanalyse 170
 Mythos 22

 Nachahmung s. a. imitatio (334)
 Nachdrücklichkeit s. Emphase
 Nachweis (probatio) 265, 331 (336)
 narratio (Erzählung) 15, 67, 74, 217, 233, 259,
 262–264, 265, 269, 275, 280, 317, 320,
 328 (336)
 partilis (unterbrochen) 264 (336)
 continua (zusammenhängend) 264 (336)
 Natur, Natürlichkeit, natürlich s. a. Ordnung
 95, 121, 131, 176, 216
 natura s. ingenium, natura-ars, physis
 natura-ars (Natur-Kunst) 36, 41, 42, 216,
 324
 Naturanlage s. ingenium
 Naturwissenschaft s. a. Wissenschaft 34, 136,
 173, 178, 204, 279f.
 Neologismus (fictio verbi, verbum novatum)
 287, 288, 301f. (337)
 Neue Rhetorik s. New Rhetoric
 New Criticism 162, 163
 New Rhetoric 159f., 166, 167–173
 Nüchternheit s. Sachlichkeit
 numerus s. a. Rhythmus 303

 obscuritas (Dunkelheit) 113, 229, 284, 286,
 290, 296, 297 (336)
 occupatio (Auslassung) 318–319 (338)
 officia oratoris s. Redner
 oiktos s. Mitleid
 Onomatopöie / onomatopoiia (Klangmale-
 rei) 97, 227, 288, 289 (337)
 opera oratoris s. Redner

 oratio s. Rede
 oratio concisa s. Gespräch
 orator s. Redner
 orator perfectus s. a. Redner 34ff., 37, 43, 53
 oratoria s. Beredsamkeit
 Ordnung (ordo) 325, 328 (334, 339)
 natürliche (naturalis) 216f. (334)
 künstliche (artificialis) 217 (334)
 Ordnungsschemata 217–218
 ornatus (Redeschmuck) 37f., 67, 71, 76, 94,
 97, 101, 105, 112, 135, 220f., 223f., 229,
 230f., 284–328, (336, 337)
 Orthoepie (Sprechweise) 227
 Orthographie (Schreibweise) 227
 Oxymoron / oxymorum 314–315 (339)

 Pädagogik, pädagogisch 5, 78, 79, 117, 118,
 119, 159, 183–186, 205
 paideia s. Erziehung
 paion s. Päon
 palillogia s. Geminatio
 Palimbacchius / palinbakchios 327 (339)
 Pamphlet 4
 Panegyrik s. Festrede
 Päon / paeon 327 (339)
 Parabel 52
 parabole s. similitudo
 paradeigma s. exemplum
 paradiastole s. distinctio
 Paradox (paradoxon) 172, 315 (339)
 paraleipsis s. occupatio
 Parallelismus (Gleichstellung) 308–309 (338)
 Paraphrase 331
 parechesis s. Paronomasia
 parresia s. licentia
 Partei, Parteilichkeit, parteiisch 6, 21, 29, 33,
 37, 40, 45, 46, 139, 182, 214, 214, 223,
 238, 243, 259, 262, 264, 272f., 284
 partes artis s. Redekunst
 partes orationis s. Redeteile
 particula s. comma
 partitio s. argumentatio
 pathos (Leidenschaftserregung) s. a. movere 28,
 41, 94, 97, 115, 145, 157, 176, 199, 200,
 201, 204, 221, 234, 276, 277, 278, 279,
 281–283, 286, 325 (337)
 Pause s. a. sustentatio 272, 314, 326, 327
 Periode / periodos (Satz) 111, 325, 328 (339)
 Periphrase / periphrasis (Umschreibung) 96,
 230, 288, 289–290, 291 (337)
 periphrasis s. circumlocutio, Periphrase
 permissio (Einräumung) 315, 317 (339)
 permovere s. movere
 permutatio s. Antimetabole
 peroratio (Schluß) 126, 215, 218, 259, 265,
 275–277, 282f. (337)

- Personifikation s. Prosopopöie
 Persönlichkeitsbildung 193
 perspicuitas (Klarheit, Deutlichkeit) 25, 50,
 54, 94, 103, 105, 113, 131, 135, 150, 158,
 221, 223, 225, **229–231**, 232f., 262, 272,
 284, 286, 290 (334, 336)
 Persuasion / persuasio 160
 perversio s. Inversion
 petitio
 als Bitte 67, 74
 als Anklage s. Anklage
 Phantasie / phantasia s. a. Einbildungskraft
 108, 116, 187, 198, 297, 320
 Philologie, Philologe, philologisch 78, 80, 81,
 123
 Philosoph s. a. Lektüre 23, 55, 58, 109, 157
 Philosophie s. a. Rhetorik-Philosophie 35, 40,
 43, 45, 46, 63, 64, 65, 75, 79, 89, 102,
 103, 117, 123, 130, 136, 138, 160, 167,
 176f., 178, 186, 241
 phrasis s. elocutio
 physci-thesei (Natur-Satzung) 17, 19, 29, 91f.
 Physik 163
 Physiognomik 117
 physis s. ingenium, natura, physci-thesei
 Pietismus, pietistisch 112, 115, 133, 134, 151
 pisteis s. argumentatio
 atechnoi (natürlich)
 entechnoi (kunstgemäß)
 pistis s. Beweis
 atechnoi (natürlich)
 entechnoi (kunstgemäß)
 pistoris s. Nachweis
 pleonasmus s. adiectio, Pleonasmus
 Pleonasmus / pleonasmus 228 (334)
 Poesie (Dichtung) 23ff., 69, 79, 86f., 108,
 115ff., 137, 138, 298, 301
 Handlung 85
 Poetik (Dichtkunst) s. a. Dichter, Dichtung 22,
 23ff., 29, 38, 39, 40, 62, 64, 69, 92, 108,
 111, 122, 140–142, 143, 153, 154, 156,
 160, 202, 327
 Aufklärung 115–116
 Mittelalter 68–71
 Humanismus 86–88
 Poesis 202
 Pointe 98
 poiotes (Beurteilung) s. status
 Polemik 4, 230
 Politik s. a. Beratungsrede, Beredsamkeit 18,
 29, 30, 33, 35, 39f., 65, 138, 199
 Politiker 149
 Polypoton / polypoton **304** (338)
 Polysyndeton / polysyndeton **305–306** (338)
 Popularphilosophie 118, 133
 Postmoderne 177
 praecepta s. doctrina
 praemunitio (Verwahrung) **319** (339)
 praecoccupatio s. praeparatio
 praeparatio (Vorbereitung) 36, 319–320 (339)
 praeteritio s. occupatio
 pragma s. a. docere 278, 279, **280**
 Praxis (Handlung) 24, 45, 129, 138, 174, 179,
 201, 202, 279f., 283, 331
 rhetorische s. Beredsamkeit, Rede, rhetorica
 utens
 Prediger 83f., 189, 190
 Aufgabe 190, 191
 Predigt 71ff., 83f., 94, 96, 124, 125, 131ff.,
 140, 151f., 189ff.
 Ästhetisierung 152
 Predigtlehre s. Homiletik
 prepon s. aptum
 pricipium s. exordium
 probare s. docere
 probatio s. Beweis, Nachweis
 artificialis (kunstgemäß)
 inartificialis (natürlich)
 probationes s. argumentatio
 artificialis (kunstgemäß)
 inartificialis (natürlich)
 problema s. quaestio
 progymnasmata (Vorübungen) 183, 332
 prokatalipsis s. praeparatio
 prokataskeue s. praeparatio, (Gliederung) s.
 argumentatio
 prolepsis s. Anticipatio
 pronominatio s. Antonomasie
 pronuntiatio (Vortrag) s. a. actio 44f., 71, 73,
 110, 111, 117, 123, 126, 180, 183, 229,
 236f., 273, 318, 330, (335)
 prooemium / prooimion s. exordium
 Propaganda 4, 127, 136, 144, 159, 166, 167,
 180, 280
 propositio (Ankündigung) 261, **263**, 264, 310,
 323, (336, 338)
 prosapodosis s. Kyklos, subnexus
 Prosodie 79
 Prosopopöie / prosopopöia **321–322** (339)
 prothesis s. propositio, (Gliederung) s. argu-
 mentatio
 prothysteron s. Hysteron proteron
 protrope s. Zuraten
 progos s. Tadel
 Psychologie, psychologisch 5, 97, 118, 137,
 159, 167, 168, 172, 173, 186
 Publikum s. a. Anrede 8, 27, 138, 196, 212,
 213–214, 221f., **224–226**, 231, 240, 322f.
 Ermüdung s. a. taedium 230, 260
 puritas (Richtigkeit) 94, 100, 101, 104, 113,
 135, 220f., **226–229**, 232, 284 (334, 336)
 Pyrrichius / pyrrhichios 327 (339)

- quadrivium s. a. artes liberales 56, 79
 quaestio (Frage) 223, 211, **212** (335)
 comparativa (vergleichend) (335)
 coniuncta (zusammengesetzt) (335)
 finita (begrenzt) s. hypothesis
 infinita (unbegrenzt) s. thesis
 simplex (einfach) (335)
- ratio s. Sprachgesetz
 ratiocinatio s. Enthymem
 Rätsel s. aenigma
 Realiensammlung (collectanea) 112f., 132, 192,
 197f., 242,
 Realismus 226
 Rechtswissenschaft s. Jurisprudenz
 Redditio s. Kyklos
 Rede (oratio) 96, 156
 Aufführung s. actio
 Erfindung s. inventio
 Erinnerung s. memoria
 Formulierung s. elocutio
 Gliederung s. dispositio
 Ort (locus) s. Redesituation
 Vortrag s. actio, pronuntiatio
 Wirkung s. a. delectare, docere, movere 18,
 121, 167, (337)
 Zeit (tempus) s. Redesituation
 Redeabbruch s. Aposiopese
 Redeanfang s. exordium
 Redearten s. Redegattungen
 Redegattungen (genera causarum) s. a. Bera-
 tungsrede, Gelegenheitsrede, Gerichtsrede
 32, 37, 60, 124–134, 203, 211–213 (335)
 Redegegenstand (materia) 37, 54, 124, **211–**
214, 222, 223, 226, 233, 234, 258f., 323
 anspruchender (genus honestum) **213**, 259f.
 (334)
 belangloser (genus humile) **213**, 233, 260
 (335)
 Erkenntnis s. intellectio
 Gliederung s. quaestio, status
 überraschender (genus admirabile, genus
 turpe) **214**, 260, 261 (336)
 unverständlicher (genus obscurum) **214**,
 258, 260, 265 (336)
 zweifelhafter (genus anceps, genus dubium)
 213f., 260 (336)
 Redekunst (*Rhetorik als Technik*) (ars oratoria)
 s. a. Beredsamkeit, Rhetorik 18, 25, 29,
 33, 45, 53, 87, 88, 91, 115, 116, 124, 136
 138, 141, 188, 192, 202ff., 211, 219, 220,
 231f., 273, 326
 Erwerb s. a. ars, exercitatio, imitatio
 Mißbrauch 3, 88, 138, 279
 Regeln s. a. ars 36, 46, 60, 122f., 167, 216,
 332
 Teile (partes) s. a. actio, dispositio, elocutio,
 intellectio, inventio, memoria,
 pronuntiatio 218 (332)
 Voraussetzungen (praesuppositiones) s. a.
 ingenium 36, 53, 215, (334)
 Redeschluß s. peroratio
 Redeschmuck s. ornatus
 Redesituation 77, 78, 117, 222, 225, 237, 323
 Redestoff
 Anordnung s. dispositio
 Erfindung s. inventio
 Redeteile (partes orationis) s. a. argumentatio,
 exordium, narratio, peroratio 44, 60, 61,
 75, 217f., 220, 224, **259–277** (336)
 Redeübung s. dicendo
 Redeweise s. Stilart
 Redner (orator) s. a. orator perfectus, vir bonus
 21, 25, 34, 45, 46, 47, 54, 63, 83, 85,
 117–124, 139, 148, 191, 211, 223,
 Arbeit (opus) s. a. actio, dispositio, elocutio,
 intellectio, inventio, memoria, pronuntiatio
 110–113, 183, **211–238** (334)
 Aufgaben (officium) s. a. delectare, docere,
 movere 37, 111, 211, 215, **278–283**, 329
 (336)
 Ausbildung s. a. doctrina, exercitatio 5f.,
 27f., 32, 39, 42–47, 54, 110, 191, 193f.,
 211, 216, 281 (334), 339
 Charakter s. a. vir bonus, ethos 117, 236,
 276, 280, 281, 318
 Erfahrung s. usus
 Glaubwürdigkeit s. a. ethos 117, 192, 199,
 236, 313
 Haltung s. ethos
 Kenntnis 34f., 44, 211, 214, 264f., 317,
 330
 Person 225f.
 Übung s. exercitatio
 Verhalten 120, 222, 276,
 Redner-Dichter 38, 42, 214, 279, 288, 292,
 298
 Redner-Schauspieler 39, 44, 46, 236, 320
 reduplicatio s. Anadiplose
 reflexio (Überspringen) 305 (338)
 Reformation, reformatorisch 76, 79, 81–87,
 94, 100
 refutatio s. Widerlegung
 Regelpoetik 115
 Reisebericht 4
 Reklame s. Werbung
 relatio s. Anapher
 Relativismus 7, 177
 Religion 138, 152f.
 Religionsunterricht 79
 Renaissance 76–79, 98, 157, 160, 167, 202
 Karolingische 57f.

- repetitio s. Anapher, commoratio, Geminatio
 Reportage 4, 266
 reprehensio s. Widerlegung
 res-verba 14, 37, 82, 91–93, 119, 218, 220,
 223, 274
 responsio s. subiectio
 reticentia s. Aposiopese
 reversio s. Epipher, Inversion
 Rhetor s. Redner
 rhetorica divina 74
 rhetorica docens (Theorie) s. a. Redekunst,
 Rhetorik 124, 209,
 rhetorica utens (Praxis) s. a. Rede, Beredsamkeit
 124, 141, 172, 198, 209
 Rhetorik / rhetorica (*als Disziplin oder Theorie*)
 s. a. Beredsamkeit (*als Praxis*), Redekunst
 (*als Technik*) 3, 14f., 26, 29, 30, 36, 45, 48f.,
 52, 53, 55, 56, 58f., 60, 61f., 63, 64, 65, 68,
 79, 80, 85, 86, 92f., 94, 110, 111, 115, 122,
 134, 137, 138, 141, 150, 153, 154, 155, 159,
 160, 163, 166, 171, 172, 173, 176, 179, 186,
 187, 188, 192, 198, 202ff., 216
 populäre 191–198
 Niedergang 5, 51, 136, 150
 als Praxis s. Beredsamkeit
 als Technik s. Redekunst
 Verachtung 3ff., 22f., 82, 115, 156, 186
 Verbot 32
 Rhetorik-Philosophie 16, 29, 33, 35, 36, 43,
 78, 88, 105, 123, 143, 173–179, 344
 Rhythmus / rhythmos 44, 61, 301f., 308, 325,
 326f., 328 (339)
 Richtigkeit s. puritas
 Roman
 höfischer 96
 Romantik, romantisch 137–140, 142f.,
 144
 rota Vergilii 70
 Rundfunk 159

 Sachlichkeit 146, 158
 salutatio (Anrede) s. a. Titulatur 56
 sapheneia s. perspicuitas
 sapientia s. Weisheit
 Sarkasmus 299
 Satire 96, 127, 230
 Satz s. Periode
 Abschnitt s. komma
 Glied s. kolon
 Satzabbruch s. interruptio
 Scharfsinn s. argutia
 Schauspieler s. Redner-Schauspieler
 Schauspielkunst 117
 Schein s. a. Täuschung 17, 19ff., 24, 89
 schema adoxon (belangloser Gegenstand) s.
 Redegegenstand
 schema amphidoxon (zweifelhafter Gegenstand)
 s. Redegegenstand
 schema chiaston s. Chiasmus
 schema dysparakoloutheton (unverständlicher
 Gegenstand) s. Paradox, Redegegenstand
 schema endoxon (ansprechender Gegenstand) s.
 Redegegenstand
 schema paradoxon (überraschender Gegen-
 stand) s. Paradox, Redegegenstand
 schema s. Figur
 Schicklichkeit s. aptum
 Schluß s. peroratio
 Schlußfolgerung s. a. conclusio
 Arten 266
 logische s. Syllogismus
 rhetorische s. Enthymem
 sichere 267
 trügerischer s. Trugschluß
 wahrscheinliche 13, 27, 267
 Schmeichelei s. a. insinuatio 21, 40, 88, 316
 Scholastik, scholastisch 62, 65, 68, 77, 81, 85,
 86, 89, 102
 Schönheit, schön 23, 38, 42, 46, 111, 280, 284
 Schreiben 123, 143, 219f., 329
 Schreibübung s. scribendo
 Schreibweise s. Stilart
 Schriftlichkeit 138
 Schulaufsatz s. Aufsatz
 Schule 29, 31f., 33, 35, 39, 58, 79, 122, 153–
 156, 183ff., 193, 333
 Schulrede s. Deklamation
 Schweigen s. Verschweigen
 Schwulst s. a. Stilart 41, 95, 99, 113f., 145,
 157, 283
 scientia s. Wissen, Wissenschaft
 scribendo (Schreibübung) 142, 329, 331–332
 (340)
 sedes argumenti s. locus
 Selbstkorrektur s. correctio
 Semantik 169
 semeion s. Zeichen
 alyton (notwendig)
 eikos (wahrscheinlich)
 Semiotik 167, 169, 170
 sensus communis (Gemeinsinn) 6, 163, 164,
 175, 187, 196, 200, 238, 279
 sententia (Sentenz) 27, 269–272, 273, 275,
 285, 309, 315, 331 (336, 337)
 Sentenz s. sententia
 septem artes liberales s. artes liberales
 sermo 33
 sermocinatio 84, 320–322
 Sieben Freie Künste s. artes liberales
 Signifikat-Signifikant 169f.
 signum s. Zeichen
 necessarium (notwendig)

- non necessarium (wahrscheinlich)
- Silbe
betont-unbetont 326, 328
lang-kurz 326, 327f.
- similitudo (Gleichnis) s. a. Ähnlichkeit 105, 269, 287, 296, 298f. (337)
- simulatio s. Ironie
- Sinnspruch 269, 270f., 285
- Sklavensprache 230
- skoteinon s. obscuritas
- Soloezismus / soloecismus 228f. (334)
- solutum s. Asyndeton
- Sophistik, sophistisch 13, 15–18, 20, 21, 22, 32, 33, 50, 88, 133f., 138
Zweite 50, 51,
- Soziologie 159, 186
- Spannung 217, 307
Erzeugung 314
- Sperrung s. Hyperbaton
- Spiel 90
- Spondeus / spondeios 327 (339)
- Sprache 18ff., 29, 78, 90, 91f., 102, 104, 106, 129, 163, 164, 166, 172, 176, 178, 359
deutsche 99ff., 103, 104f., 122, 123
griechische 79, 101, 153
Hoch- 134–135
lateinische 31f., 99ff., 104, 122, 153
Mutter- 79, 99–101
Schrift- 134, 135
- Sprachentwicklung 193
- Sprachgebrauch s. a. auctoritas, consuetudo
alltäglicher 83, 155, 232, 297
- Sprachgesellschaften 76, 101
- Sprachgesetz (ratio) 226 (334)
- Sprachkultur 139, 155, 330
- Sprachwissenschaft s. Linguistik
- Sprechen 219
- Sprecherziehung 194
- Spruch s. sententia
- Staatsrede s. Beratungsrede
- Stand 69f., 93
- stasis s. status
- status (Begründungsform) 30f., 148, 211–214, 313 (335)
coniecturae (Feststellung) 30f., 148, 212 (334)
finitionis (Bestimmung) 30f., 148, 212 (334)
qualitatis (Beurteilung) 30f., 148, 212 (334)
translationis (Zuständigkeit) 30f., 148, 212 (334)
- Statuslehre 30f., 60, 62, 65
- Steigerung s. amplificatio, incrementum, gradatio
- Stil 99
Verderbnis 157
- Stilart (genus dicendi, genus elocutionis, stilus) s. a. Dreistillehre 37, 39, 93, 96, 112, 113, 224, 231–234 (334)
erhabener s. hoher
hoher (genus grande, genus sublime) 37, 39, 93, 94, 95, 96, 113, 232, 234, 282 (335)
mittlere (genus medium, genus mixtum) 37, 93, 94, 95, 113, 232, 233f., 277, 281 (335)
niedere (genus humile, genus subtile) 37, 84, 93, 94, 96, 113, 232f., 280 (335)
schlichte s. niedere
- Stilebene 37, 232
asianische (schwülstig) s. a. Schwulst 37, 39, 41, 76, 82, 97, 220f., 224, 232 (335)
attische (einfach) 37, 41, 76, 82, 159, 220f., 224, 232 (335)
rhodische (gemäßigt) 37, 224, 232 (335)
- Stilistik (Stillehre) 69, 11, 113–115, 137, 155, 160, 170f., 221, 232, 332
- Stillehre s. Dreistillehre, Stilistik
- stilus s. Stilart
- stilus curiar (Kanzleistol) 125ff., 130
- Stimme 44, 74, 111, 194, 224, 229, 234, 236, 237, 273 299, 318, 320
- Stoa 29f.
- stochasmos (Feststellung) s. status
- Stoiker s. Stoa
- Streit (agon) 7, 26, 139, 175, 177, 200
- Streitkunst 18
- structura s. compositio
- studia humanitatis 76, 202
- studium (Fleiß) s. a. exercitatio 47, 53, 214, 215, 216
- Sturm-und-Drang 115
- suasio s. Zuraten
- Suasorie / suasoria 332
- subiectio (Frage-Antwort) 36, 312–313 (338)
- subnexio (Gedankenverknüpfung) 316 (339)
- Suchkategorien s. Topos
- suggestio s. subiectio
- superlatio s. Hyperbel
- sustentatio (Verzögerung) 314 (339)
- Syllogismus / syllogismos 27f., 62, 267–268 (336)
rhetorischer s. Enthymem
- Symbol 172, 298
- Sympathie s. Wohlwollen
- Symploke / symploke 304 (338)
- synaloepe (Buchstabenverschmelzung) 326
- synathroismos s. congeries
- synchoreosis s. confessio
- Synekdоче / synekdoche, synekdochisch 290–291, 293, 295, 303 (337)
- synethia s. consuetudo
- synkrisis s. comparatio
- synoikeiosis s. Oxymoron

- Synonym / synonymia 228, 274, **289**, 303, 304, 316 (337)
 Synonymie / synonymia **304–305** (338)
 synthesis s. compositio, Symploke
 syntomia s. brevitat
- Tadel s. a. Gelegenheitsrede 15, 118, 127, 213, 299 (335)
 taedium (Langeweile, Überdruß) 260, 262, 268, 279, 281, 284, 304, 311, 326
 Tagebuch 156
 Talent s. ingenium
 Täuschung s. a. Schein 6, 17, 24, 45f., 51, 52, 199
 Tautologie / tautologia 172, 228 (334)
 taxis s. dispositio
 techne s. ars
 tekmerion s. Zeichen
 Tendenzpoesie 4
 tertium comparationis 169, 287, 295, 296
 Theologie, Theologe 62, 78, 79, 80, 81, 94, 123, 189
 Theorie
 rhetorische s. Redekunst, rhetorica docens, Rhetorik
 thesis (quaestio infinita) s. a. physei-thesei, thesis-hypothesis 212 (334), 241
 thesis-hypothesis (Allgemeines-Besonderes) 30, 35, 59, 240, 241f., 269f.
 Titulatur 131, 141
 Toleranz 7
 Tonfall s. Stimme
 Topik s. a. Topos 25, 59, 60, 69, 85, 112, 161, 164, 167, 172, 176, 186f., 197, 198, 215, 239
 topographia s. Vergegenwärtigung
 Topos / topos [koinos], topisch s. a. locus 59, 161f., 167, 171, 187, 188, 195, 199, 200, 203, 215, 223, **239–258**, 260 (335)
 Tragik, Tragisches, tragisch 38
 Tragödie 23f., 44, 71, 93, 94, 97f.
 transgressio s. Hyperbaton, transitus
 transitus (Übergang) 259, 263, 264, 275
 translatio s. Metapher, Vergegenwärtigung, Zuständigkeit
 transmutatio (Umstellung) s. a. Metonymie 229, 301, 302, 307–309 (334, 338)
 Trauerspiel s. a. Tragödie 109
 Tribrachys / tribrachys 327 (340)
 trivium s. a. artes liberales 56, 58–63, 65, 66, 79
 Trochäus / trochaios 327 (339)
 Tropologie 72
 Tropus / tropos 29f., 52, 60, 61, 68, 73, 78, 84, 97, 111, 113, 150, 155, 169, 170, 178, 201, 231, 234, 273, 281, 282, 287, **288–300**, 301, 302, 317 (337)
 Trugschluß 27f.
 Tübinger Rhetorik 198–207
 Tugend s. a. virtutes 43, 44, 45, 60, 119, 120, 279
- Überbietung s. aemulatio
 Überführung s. Überzeugung
 Übergang s. transitus
 Überlegung s. consilium
 Überleitung s. transitus
 Überlieferung s. vetustas
 Überreden-Überzeugen 88, 106f., 120, 175
 Überredung s. Überzeugungsmittel
 Übersetzungsübung 154, 331
 Übersichtlichkeit s. a. Klarheit 217
 Überspringen s. reflexio
 Übertreibung s. Hyperbel
 Überwältigung s. movere
 Überzeugung s. Überzeugungsmittel
 Überzeugungsgrade 266
 Überzeugungsmittel 28, 106f., 117, 138, 176, 180, 199, 214, 231, 279
 Emotionale (Überredung) s. a. conciliare, delectare, ethos, movere, pathos 215, 262, 264
 Rationale (Überzeugung) s. a. argumentum, docere 215
 Übung s. exercitatio
 Umgang 105, 106, 117, 119, 120, 121, 130, 135
 Umgangsformen 88, 119, 362
 Umgangskunst s. Gesellschaftskunst
 Umgangssprache s. Sprachgebrauch
 Umschreibung s. Periphrase
 Umstellung s. Inversion, transmutatio
 Universität 22, 123, 136
 Unterhaltung s. delectare, Gespräch
 Unterricht s. a. doctrina, exercitatio, Schule 122, 123, 153, 159, 183ff., 193, 198, 235
 humanistischer 79
 mittelalterlicher 55, 57, 60, 3–65, 68
 Unterscheidung s. distinctio
 Unterstellung 229f., 318
 Unverständlichkeit s. obscuritas
 Urbanitas 90
 Urteilskraft s. iudicium
 usus (Erfahrung, Gewohnheit) s. a. consuetudo 211, 239, 264f. (334, 340)
- variatio s. Polyptoton
 vehicle-tenor-ground 169
 verba
 coniuncta (Wortverbindungen) s. a. coniunctio 218, 226, 228f., 230f., 300–328
 singula (Einzelworte) 218, 226, 228, 230, 287–300
 verbum s. Wort

- verbum inusitatum (ungebräuchliches Wort) s. Archaismus
 verbum nitidiorum (bezeichnendes Wort) 287 (337)
 verbum novatum (neugebildetes Wort) s. Neologismus
 verbum proprium (eigentliches Wort) 37, 230, 288, 295, 296
 verbum translatum (übertragenes Wort) s. Tropus
 verbum vocaliorum (wohlklingendes Wort) 287 (337)
 Verdoppelung s. Geminatio
 Verfremdung 300
 Vergegenwärtigung 286, 275, 322
 Ort (descriptio locorum) 286
 Zeit (translatio temporum) 286
 Vergleichung s. comparatio
 Vergrößerung s. amplificatio
 Verknüpfung s. a. coniunctio
 Gedanken- s. subnexio
 Verkündigung 189f.
 Vernunft 102, 106, 107, 116, 119, 123, 129, 130, 150, 173, 174, 176, 178, 279
 Verringerung s. minutio
 Vers 327
 Verschweigen s. a. Kunst 323, 324
 Verslehre 88
 Verstand 104, 105, 107, 108, 116, 123, 133
 Verständlichkeit s. a. perspicuitas 146, 213–214, 221, 223, 229, 296, 298
 Verstehen s. Interpretation
 Verstellung s. Ironie
 Verteidigung s. a. Gerichtsrede 30 (335)
 Vertretbarkeitsgrad s. a. Redegegenstand 60, 213–214, 259, 263, 276, 294
 Verwahrung s. praemunitio
 Verzögerung s. sustentatio
 vestigia s. Zeichen
 vetustas (Überlieferung) 135, 197, 200, 226, 302 (334)
 vir bonus 5, 6, 43, 54, 73, 88–91, 117, 118, 190, 236, 243, 276, 281
 virtutes elocutionis (Tugenden des Ausdrucks) s. a. aptum, ornatus, perspicuitas, puritas 220f. (334)
 Vision / visio 134, 320
 vitium (Fehler) s. a. ambiguitas, circumlocutio, obscuritas 221 (336)
 vituperatio s. Tadel
 Vokalszusammenstoß s. Hiatus
 Vollständigkeit 218
 Vorbereitung s. praeparatio
 Vorlesung s. Lektüre
 Vormärz 143, 144, 230
 Vortrag s. actio, pronuntiatio
 Vorübungen s. progymnasmata
 Vorurteil 164, 166, 180, 181, 199, 200, 280
 Vorwegnahme s. anticipatio
 Wahrheit, Wahres 6f., 18ff., 25, 27, 37, 42, 52, 53, 77, 85, 89, 90, 102, 105, 107, 118, 119, 133, 150, 173, 174, 175, 177, 182, 186, 190, 196, 242, 278f., 280
 Mitteilung 129f.
 Verbergen s. Ironie
 Wahrscheinlichkeit (verisimile) s. a. Zeichen 14, 20f., 25, 26, 36f., 88, 89f., 163f., 174, 178, 179, 186, 187, 217, 266, 320
 Weimarer Klassik 140, 144
 Weisheit (sapientia) 53, 78, 88, 117
 Weltmann 89ff., 105, 117, 118
 Werbung 159, 166, 169
 Widerlegung (refutatio) 126, 192, 265, 317, 331 (336)
 Wiederholung (conduplicatio) 96, 145, 228, 275, 303–306
 Gedanken- s. commoratio
 Willen
 Beeinflussung s. a. Entscheidung, Handlung 133, 138
 Wirkung s. delectare, docere, movere
 Wirkungsforschung 165ff.
 Wirkungspoetik 87
 Wirkungsschema 160, 165
 Wissen (scientia) 57, 78, 86, 88, 9, 129, 173, 179, 202f., 204
 Ästhetisierung 125
 Popularisierung 102, 103, 105, 125
 Spezialisierung 136
 Wissenschaft (episteme), wissenschaftlich s. a. Naturwissenschaft 25, 26, 27, 64, 103, 113, 116, 123, 130, 163, 164, 168, 173, 176, 196, 202ff. (334)
 antike 48ff., 55, 59
 Geschichte 136–137
 Kenntnis 44, 214
 Methode 76, 78, 80, 187
 Spezialisierung 137, 138
 Wissenschaftssprache 162
 Witz 116, 121, 169 (*agudeza*)
 Wohlredenheit 84, 123, 124
 Wohlwollen (Sympathie) s. a. ethos 259, 260, 281, 315
 Erlangung (benevolum parare) s. captatio benevolentiae
 Wort s. a. verbum, res-verba, Sprache 17, 19ff., 29f., 18, 88, 92, 104, 106, 182
 Klang s. Onomatopöie 106, 285, 287, 305, 325
 Verbindung s. coniunctio
 Wortfigur s. Figur

-
- Wortfügung s. *compositio*
Wortschatz
 Erwerb 220f
Wortspiel 98, 271, 305
Wortverbindung s. *coniunctio*
Würde 115, 161
- Zeichen (*signum, iudicium*) 169f., 239, 264,
 266, 267, 294 (336)
 notwendiges (*tekmerion*) 267 (336)
 wahrscheinliches 267 (336)
- Zeichensystem 166, 167
Zeitungsartikel 4
Zeugma / *zeugma* 306–307 (338)
Zitatensammlung s. *Realiensammlung*
Zuhörer s. *Publikum*
Zuraten s. a. *Beratungsrede* 213 (335)
Zuständigkeit s. *status*
Zwanglosigkeit s. a. *Natur* 121, 175
Zweckmäßigkeit 284
Zweideutigkeit s. *ambiguitas*
Zweifel s. *dubitatio*