

## Siglenverzeichnis

- E* *Erzählungen*, Frankfurt a. M. 1946  
*T* *Tagebücher 1910-1929*, Frankfurt a. M. 1951  
*P* *Der Prozeß*, Frankfurt a. M. 1953  
*H* *Hochzeitsvorbereitungen*, Frankfurt a. M. 1953  
*BK* *Beschreibung eines Kampfes*, Frankfurt a. M. 1953  
*S* *Das Schloß*, Frankfurt a. M. 1955  
*B* *Briefe 1902-1924*, Frankfurt a. M. 1958  
*F* *Briefe an Felice*, Frankfurt a. M. 1967  
*M* *Briefe an Milena*. Erweiterte und neu geordnete Ausgabe.  
Hrsg. von Jürgen Born und Michael Müller, Frankfurt a. M.  
1983

Die im Text und den Fußnoten in Klammern angegebenen Siglen beziehen sich auf die Werke Kafkas in der von Max Brod herausgegebenen Ausgabe *Gesammelte Werke*, S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M. (Lizenzausgabe von Schocken Books New York). Die dem Sigel folgende Zahl bezieht sich auf die entsprechende Seite dieser Ausgabe.

## Bibliographische Hinweise

Die bibliographischen Hinweise enthalten die von G. Baioni herangezogenen Werke der Sekundärliteratur zu Kafkas Leben und Werk, nicht jedoch das vom Verfasser ausgewertete Quellenmaterial. Sie sind erweitert worden durch Verweise auf Arbeiten, die seit 1984, dem Erscheinungsjahr von G. Baionis *Kafka – letteratura ed ebraismo*, erschienen sind und sich ganz oder teilweise auf Kafkas Verhältnis zum Judentum beziehen.

Allerhand, J., Identità ebraica in Kafka, in: >Studi tedeschi< XXIV, 3, Napoli 1981, S. 387–404.

Anders, G., *Kafka. Pro und contra*, München <sup>4</sup>1972.

Anz, T., *Literatur der Existenz. Literarische Psychopathographie und ihre soziale Bedeutung im Frühexpressionismus*, Stuttgart 1978.

Baioni, G., *Kafka. Romanzo e parabola*, Milano 1962.

Bak, H.–D., Hebräisch oder europäisch? Zur Denkweise in der Welt des Romans *Der Prozeß*, in: Albrecht Schöne (Hrsg.), *Kontroversen, alte und neue*, (Akten des VII. Internationalen Germanistenkongresses Göttingen 1985) Bd. 5: *Auseinandersetzungen um jiddische Sprache und Literatur. Jüdische Komponenten in der Deutschen Literatur – die Assimilationskontroverse*, hrsg. von W. Röhl und H.–P. Bayersdörfer, Tübingen 1986, S. 182–186.

Beck, E. T., *Kafka and the Jiddish Theatre*, Madison (Wisc.) 1971.

Beck, E. T., Kafkas 'Durchbruch'. Der Einfluß des jiddischen Theaters auf sein Schaffen, in: >Basis. Jahrbuch für die deutsche Gegenwartsliteratur<, hrsg. von J. Grimm und J. Hermand, 1, 1970.

Beicken, P. U., *Franz Kafka. Eine kritische Einführung in die Forschung*, Frankfurt a. M. 1974.

Billeter, F., *Das Dichterische bei Kafka und Kierkegaard*, Wintherthur 1965.

Binder, H. (Hrsg.), *Kafka-Handbuch*, 2 Bde., Stuttgart 1979.

Binder, H., „Vor dem Gesetz“. *Einführung in Kafkas Welt*, Stuttgart – Weimar 1993.

Binder, H., *Kafka in neuer Sicht*, Stuttgart 1976.

Binder, H., *Kafka-Kommentar zu sämtlichen Erzählungen*, München 1975.

Binder, H., *Kafka-Kommentar zu den Romanen, Rezensionen, Aphorismen und zum Brief an den Vater*, München 1976.

Bloom, H., Franz Kafka: „Unbestimmter Wohnsitz“, in: >BABYLON. Beiträge zur jüdischen Gegenwart<, Heft 3, April 1988, S. 97–111.

Bloom, H., *Kafka. No Fixed Abode. The Strong Light of the Canonical: Kafka, Freud and Scholem as Revisionists of Jewish Culture and Thought*, New York 1987.

Born, J. (Hrsg.), *Franz Kafka. Kritik und Rezeption zu seinen Lebzeiten*. Bd. 1: 1912–1924, Bd. 2: 1924–1938, Frankfurt a. M. 1979 und 1983.

Born, J. / Dietz, L. / Pasley, M. / Raabe, P. / Wagenbach, K., *Kafka-Symposion*, Berlin 1965.

Bridgewater, P., *Kafka und Nietzsche*, Bonn 1974.

Brod, M., *Der Prager Kreis*, Stuttgart – Berlin – Köln – Mainz 1966.

Brod, M., *Streitbares Leben 1884–1968*, München – Berlin – Wien 1969.

Bruce, I., Kafka's *Metamorphosis*: Folklore, Hasidism and the Jewish Tradition, in: >Journal of the Kafka Society of America< 11, Nr. 1/2 (June–December 1987), S. 9–27.

Burns, W., In a Penal colony: Variations on a Theme by Octave Mirbeau, in: >Accent< 17, 1957, Nr. 2, S. 45–49.

Canetti, C., *Der andere Prozeß. Kafkas Briefe an Felice*, München 1984.

David, C. (Hrsg.), *Franz Kafka – Themen und Probleme*, Göttingen 1980.

De Angelis, E., *Arte e ideologia grande borghese. Mann, Musil, Kafka, Brecht*, Torino 1971.

Deleuze, G. / Guattari, F., *Kafka. Für eine kleine Literatur*. Aus dem Französischen von Burkhard Kroeber, Frankfurt 1976.

Elm, T., Problematisierte Hermeneutik. Zur 'Uneigentlichkeit' in Kafkas kleiner Prosa, in: >DVjs< L, 3, 1976, S. 477–510; wiederabgedr. in: J. Billen (Hrsg.), *Die deutsche Parabel – Zur Theorie einer modernen Erzählform*, Darmstadt 1986, S. 322–363.

Fortini, F., Gli uomini di Kafka e la critica delle cose, in: Ders., *La verifica dei poteri*, Milano 1965.

Goldstein, B., Kafka's *Ein Landarzt*. A Study in Failure, in: >DVjs< XLII, 1968, S. 745–759.

Grözinger, K. E. / Mosès, S. / Zimmermann, H. D., *Franz Kafka und das Judentum*, Frankfurt a. M. 1987.

Grözinger, K. E., *Kafka und die Kabbala. Das Jüdische in Werk und Denken von Franz Kafka*, Frankfurt a. M. 1992.

Hiebel, H. H., Antihermeneutik und Exegese. Kafkas ästhetische Figur der Unbestimmtheit, in: >DVjs< LII, 1, 1978, S. 90–110.

Jofen, J., *The Jewish Mystic in Kafka*, New York – Bern – Frankfurt 1987.

Kluback, W., *Franz Kafka – Challenges and Confrontations*, New York 1993.

Kurz, G., *Traum-Schrecken. Kafkas literarische Existenzanalyse*, Stuttgart 1980.

Löwy, M., 'Theologica negativa et utopia negativa', in: Ders., *Rédemption et Utopie: Le Judaïsme libertaire en Europe Centrale*, Paris 1988; in englischer Sprache in: Anderson, M. (Hrsg.): *Reading Kafka: Prague, Politics and the Fin de Siècle*, New York 1989.

Magris, C., L'edificio che distrugge il mondo – Franz Kafka, in: >Studi tedeschi< XXIV, 3, Napoli 1981, S. 329–349.

Magris, C., Praga come ossimoro, in: >Sigma<, Neue Serie, XI, 1978, Nr. 2–3, S. 191–231.

Magris, C., *Weit von wo: Verlorene Welt des Ostjudentums*, übersetzt von Jutta Prasse, Wien 1974.

Marache, M., La métaphore dans l'oeuvre de Kafka, in: >Études germaniques<, Paris, Januar–März 1964, S. 23–41.

Millfull, H., „Weder Katze noch Lamm“. Franz Kafkas Kritik des „Westjüdischen“, in: Grimm, G. E. und Bayerdörfer, H.–P. (Hrsg.): *Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M. <sup>2</sup>1986, S. 178–192.

Millfull, H., Franz Kafka – The Jewish Context, in: >Year Book of the Leo Baeck Institute< XXIII, London 1978, S. 227–246.

Nagel, B., *Kafka und die Weltliteratur. Zusammenhänge und Wechselwirkungen*, München 1983.

Németh, A., *Kafka ou le mystère juif*, tr. Victor Hintz, Paris 1947.

Oppenheimer, A., *Franz Kafka's Relation to Judaism*, D. Phil. thesis, Oxford 1977.

Politzer, H., *Franz Kafka, der Künstler*, Frankfurt a. M. 1964.

Purdy, B., A Talmudic Analogy to Kafka's Parable *Vor dem Gesetz*, in: >Papers on Language and Literature< 4 (1968), S. 424 f.

Ries, W., Kafka und Nietzsche, in: >Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung<, Berlin – New York 1972, S. 258–274.

Ripellino, A. M., *Praga magica*, Turino 1973.

Robert, M., *Einsam wie Franz Kafka*, Aus dem Französischen von E. Michel-Moldenhauer, Frankfurt a. M. 1985.

Robertson, R., *Kafka. Judentum – Gesellschaft – Literatur*. Aus dem Englischen von J. Billen, Stuttgart 1988.

Schillemeit, J., Tolstoj-Bezüge beim späten Kafka, in: *Kunst und Prophezie. Franz-Kafka-Symposium Juni 1979*, wiederabgedr. in: >Literatur und Kritik< Nr. 140–141, Salzburg o. J., S. 606–619.

Schirrmacher, F., *Schrift als Tradition. Die Destruktion des literarischen Kanons bei Kafka und Harold Bloom*. Diss. Frankfurt a. M. 1987.

Schirrmacher, F., Verteidigung der Schrift, in: Ders. (Hrsg.), *Verteidigung der Schrift – Kafkas „Prozeß“*, Frankfurt 1987, S. 138–221.

Schoeps, J. H. (Hrsg.), *Im Streit um Kafka und das Judentum: Max Brod – Hans-Joachim Schoeps – Briefwechsel*, Königstein / Ts. 1985.

Siebert, B., Kartographien der Zerstreung. Jargon und die Schrift der jüdischen Tradierungsbewegung bei Kafka, in: Kittler, W. / Neumann, G. (Hrsg.), *Franz Kafka: Schriftverkehr*, Freiburg 1990.

Sohn, S., *Der junge Max Brod, Expressionist, Zionist und Freund Kafkas*, Diss. Venedig 1983.

Sokel, W. H., Franz Kafka as a Jew, in: >Year Book of the Leo Baeck Institute< XVIII, London 1973, S. 233–238.

Stölzl, C., *Kafkas böses Böhmen. Zur Sozialgeschichte eines Prager Juden*, München 1975.

Voigts, M., Von Türhütern und Männern vom Lande. Traditionen und Quellen zu Kafkas *Vor dem Gesetz*, in: >Neue deutsche Hefte< 36, Nr. 204 (1989/90), S. 59 f.

Wambach, L. M., *Ahasver und Kafka. Zur Bedeutung der Judenfreundschaft in dessen Leben und Werk*, Heidelberg 1993.

Weltsch, F., The Rise and Fall of the Jewish-German Symbiosis. The Case of Franz Kafka, in: >Year Book of the Leo Baeck Institute< I, London 1965, S. 255–276.

Witte, B., Feststellungen zu Walter Benjamin und Kafka, in: >Die neue Rundschau<, LXXXIV, 3, 1973, S. 485–486.

Zagari, L., „Con oscillazioni maggiori e minori“. Paradossi narrativi nel Processo di Kafka, in: >Studi tedeschi< XXIV, 3, Napoli 1981.

Zimmermann, H. D., *Der babylonische Dolmetscher. Zu Franz Kafka und Robert Walser*, Frankfurt a. M. 1985.

Zimmermann, H. D., Franz Kafka und das Judentum, in: Strauss, H. A. / Hoffmann, C. (Hrsg.), *Juden und Judentum in der Literatur*, München 1985, S. 237–253.

Zimmermann, H. D., Die endlose Suche nach dem Sinn. Kafka und die jiddische Moderne, in: Ders. (Hrsg.), *Nach erneuter Lektüre. Franz Kafkas „Der Proceß“*, Würzburg 1992, S. 220 f.

## Namensregister

- Acher, Mathias, *Pseudonym für*  
Nathan Birnbaum  
Allerhand, Jacob, 10  
Anders, Günter, 214, 276  
Anz, Thomas, 214  
Arieti, Stefano, 174  
Avenarius, Ferdinand, 113, 114,  
121
- Bahr, Hermann, 112, 164  
Baioni, Giuliano, 79, 80, 203, 263  
Bauer, Felice, 6, 10, 26, 46, 47, 55,  
56, 59, 60, 62, 65, 69, 97,  
109, 205, 281  
Bauer, Roger, 240, 247  
Baum, Oskar, 25, 57, 204, 236  
Beck, Evelyn Torton, 47  
Beicken, Peter U., 217  
Bemporad, Jules, 174  
Benjamin, Walter, 23, 31, 32, 34,  
91, 93, 107, 110, 127,  
139, 140, 153, 156–161,  
167, 177, 195, 214, 219,  
220, 242, 268–270, 275
- Berdyczewski, Josef, 18  
Bergmann, Hugo, 12, 20, 32, 53,  
64, 75, 76, 119, 158, 178,  
281  
Bevilacqua, Giuseppe, 263  
Bialik, Chaim Nachman, 93, 167  
Billen, Josef, 18, 89  
Billeter, Fritz, 175  
Binder, Hartmut, 10, 12, 20, 32,  
42, 57, 70, 82, 146, 192,  
194–196, 203, 211, 227,  
262, 266, 273
- Birnbaum, Nathan, 15, 35–39, 41,  
45, 60, 63, 77, 116, 137
- Bloch, Grete, 6, 69–72, 79, 80, 225  
Bloch, Hans, 71  
Blüher, Hans, 191, 194, 195, 203,  
221  
Blumenfeld, Kurt, 60  
Böhm, Alfred, 238  
Brahm, Otto, 85  
Brecht, Bertolt, 149, 268  
Bridgewater, Patrick, 100  
Broch, Hermann, 106  
Brod, Max, 1, 5, 10, 12, 25, 26,  
28, 29, 32, 33, 40–44, 53–  
57, 59, 60, 62–65, 67, 69,  
70, 75–78, 88, 103, 109–  
111, 118–129, 131–135,  
137, 140, 141, 146, 148,  
169, 171, 172, 174, 178,  
179, 182–187, 189, 190,  
193–196, 198, 201, 202,  
204–207, 209–211, 221–  
226, 235–237, 239, 241,  
243, 245, 246, 248, 254–  
256, 260, 264, 267, 268,  
272, 275, 277–280
- Bruckner, Ferdinand, *Pseudonym*  
*für* Theodor Tagger  
Buber, Martin, 7, 10, 12–32, 34–  
41, 47, 48, 53, 64, 74,  
77, 109–113, 119, 121–  
124, 127, 129, 130, 134,  
136, 137, 144, 145, 149–  
151, 156, 206, 238, 242,  
243, 245, 255
- Buber, Salomon, 12  
Burns, Wayne, 82
- Canetti, Elias, 66, 72  
Carrouges, Michel, 84

- Cases, Cesare, 263  
 Chamberlain, Houston Stewart,  
 14, 15
- De Angelis, Enrico, 149  
 De Certeau, Michel, 82, 84  
 de Lagarde, Paul, 14  
 Deleuze, Gilles, 116, 117  
 Diamant, Dora, 6, 281  
 Diederichs, Eugen, 18, 36, 119  
 Dilthey, Wilhelm, 13  
 Döblin, Alfred, 260  
 Dostojewski, Fjodor Michailo-  
 witsch, 235
- Eco, Umberto, 105  
 Ehrenstein, Albert, 236  
 Eisner, Minze, 6  
 Eliasberg, Alexander, 131, 142,  
 150  
 Elm, Theo, 18, 89  
 Ephraim ben Joseph, 146  
 Epstein, Oskar, 22
- Feiwei, Berthold, 25  
 Fichte, Johann Gottlieb, 29, 32  
 Fingerhut, Karlheinz, 89  
 Fischer, Samuel, 128  
 Flaubert, Gustave, 62, 87, 88, 90,  
 111, 176, 177, 204, 207,  
 250  
 Fortini, Franco, 90  
 Freud, Sigmund, 191, 197, 247  
 Fromer, Jacob, 60, 94  
 Fuchs, Rudolf, 56
- Garavelli, Silvana, 13  
 Ginzberg, Ascher, *siehe* Haam,  
 Achad  
 Goethe, Johann Wolfgang, 118,  
 172  
 Goldklang, Josef, 147
- Goldstein, Bluma, 113, 114, 142,  
 143, 243, 244  
 Graetz, Heinrich, 54  
 Groß, Otto, 191, 195–198, 203,  
 221, 247, 248  
 Grünberger, Adam, 128, 146  
 Guattari, Félix, 116, 117
- Haam, Achad, 13, 14, 26, 37  
 Haas, Willy, 56, 70, 214  
 Harden, Maximilian, 120, 124  
 Heine, Heinrich, 112, 123, 171,  
 238, 239, 269  
 Heller, Anton, 193  
 Hellman, Albrecht, *Pseudonym*  
*für* Kaznelson, Siegfried  
 Herrmann, Leo, 23, 41, 64  
 Herzen, Alexander, 221  
 Hiebel, Hans H., 18, 89  
 Hiller, Kurt, 64, 109, 122, 124, 126  
 Hölderlin, Friedrich, 29  
 Hofmannsthal, Hugo von, 62, 125,  
 158, 171  
 Horodezky, Samuel Abba, 18, 150,  
 151
- Janouch, Gustav, 212  
 Jeremias, 200  
 Jesenská, Milena, 1, 6, 56, 191,  
 221  
 Jesi, Furio, 267
- Kayser, Rudolf, 122  
 Kaznelson, Siegmund, 22, 120,  
 131, 240, 242  
 Kerr, Alfred, 124  
 Kierkegaard, Søren, 2, 65, 175,  
 191, 202, 204–217, 235  
 Kisch, Egon Erwin, 70  
 Kleist, Heinrich von, 75  
 Klötzl, Zwi C., 200, 201



- Klopstock, Robert, 209, 210, 218,  
 220, 251, 262  
 Kohane, Abraham, 147, 148  
 Kohn, Hans, 13–15, 20, 22, 23, 27,  
 29, 30, 32, 37, 77, 118,  
 238–240  
 Kornfeld, Paul, 70  
 Kraft, Werner, 161, 242, 243  
 Krapotkin, Peter Alexejewitsch,  
 196, 197, 221, 238  
 Kraus, Karl, 120, 124, 127, 199,  
 200, 239–248  
 Krojanker, Gustav, 64  
 Kuh, Anton, 191, 196–199, 201,  
 203, 222, 240, 269–271  
 Kurz, Gerhard, 61, 82, 100, 175,  
 234, 266, 267, 274  
  
 Landauer, Gustav, 27, 119, 122,  
 123, 137, 221, 226  
 Langbehn, Julius, 14  
 Langer, František, 134  
 Langer, Jiří Mordechai, 134–137,  
 142, 145, 148, 221, 235  
 Laqueur, Walter, 14, 31, 221  
 Lasker-Schüler, Else, 239, 240,  
 272  
 Lehmann, Siegfried, 221  
 Lemm, Alfred, 119, 120, 122, 243  
 Lerch, Eugen, 87  
 Leviné, Eugen, 226  
 Lilien, Ephraim Moses, 134, 135  
 Loewenstein, Kurt, 8  
 Löwy, Jizchak, 44, 46–50, 54, 55,  
 60, 62, 74, 110, 117, 136  
 Löwy, Rudolf, 263  
 Löwy, Siegfried, 39  
  
 Magris, Claudio, 6, 9, 41, 48, 109,  
 144, 158, 200, 201, 263,  
 267  
  
 Mahler, Gustav, 119  
 Mann, Heinrich, 87  
 Mann, Thomas, 62, 88, 149, 177,  
 181, 183–186, 250, 251,  
 263, 277  
 Marache, Maurice, 89  
 Margulies, Heinrich, 128, 129  
 Mendelssohn, Moses, 13, 269  
 Miller, Alice, 174  
 Millfull, Helen, 10, 12, 268  
 Mirbeau, Octave, 82–84  
 Mörike, Eduard, 172  
 Morpurgo-Tagliabue, Guido, 265  
 Mühsam, Erich, 226  
 Musil, Robert, 149, 177  
  
 Nagel, Bert, 82, 206  
 Nietzsche, Friedrich, 14, 17, 19,  
 27, 29, 99, 100, 105, 155,  
 157, 162, 167, 171, 195,  
 197, 198, 220, 259, 260,  
 272, 276  
 Nordau, Max, 16, 34, 35, 37  
  
 Oppenheimer, Franz, 38, 39  
  
 Pascal, Blaise, 206  
 Pasley, Malcolm, 94, 138, 139,  
 273, 280  
 Pfabigam, Alfred, 239  
 Pfmfert, Franz, 196, 241  
 Pfitzner, Hans, 184  
 Pick, Otto, 56, 70, 239, 240  
 Pilikowski, Leopold, 134  
 Pinès, Meyer Isser, 50, 60, 94  
 Polak, Ernst, 6, 56, 226  
 Politzer, Heinz, 62  
 Poppel, Stephen M., 25, 31, 113  
  
 Rabinowitz, Jakob, 41  
 Rath, Moses, 221  
 Rella, Franco, 156

- Ries, Wiebrecht, 100  
Rilke, Rainer Maria, 62, 106, 158  
Ripellino, Angelo Maria, 7  
Robert, Marthe, 7, 43, 94, 134  
Rosenfeld, Sidney, 24, 47  
Rubiner, Ludwig, 124  
Ryan, Lawrence, 233
- Salten, Felix, 23, 24, 76, 119, 127  
Scaramuzza, Gabriele, 108  
Schaefer, Grete, 18, 20, 32  
Schäfer, Wilhelm, 85  
Schiavoni, Giulio, 34, 159  
Schillemeit, Jost, 126, 204, 208  
Schnitzler, Arthur, 113, 127  
Schocken, Gershom, 8  
Scholem, Gershom, 12, 18, 23, 31,  
32, 34, 93, 99, 110, 113,  
127, 137, 149, 150, 153,  
156, 159, 160, 167, 195,  
242, 267–269
- Servaes, Franz, 112  
Shaw, Bernard, 55  
Silberroth, Moses Nachman, 36  
Simmel, Georg, 13  
Simon, Ernst, 13, 15, 17, 19, 23  
Sinclair, Upton, 86  
Sohn, Sigrid, 64  
Sokel, Walter H., 10  
Sombart, Werner, 112, 113, 121  
Sprach, Efraim, 200  
Stauffer–Bern, Karl, 85, 86  
Steigler, Abraham, 146  
Stern, Simon, 147  
Stölzl, Christoph, 6, 7, 10, 12, 20–  
22, 34, 221–223, 246  
Storm, Theodor, 171  
Strelinger, Leopold, 235  
Susman, Margarete, 17, 30, 31,  
214  
Szajkowski, Zosa, 130
- Tagger, Theodor, 184, 191–194  
Theilhaber, Felix A., 60, 61  
Thieberger, Friedrich, 22, 25  
Thieberger, Richard, 116, 247  
Toller, Ernst, 226  
Tolstoj, Leo Nikolajewitsch, 126,  
191, 202, 204, 207–209  
Tramer, Heinz, 8, 10, 12, 20, 22,  
25, 64  
Tucholsky, Kurt, 84
- Urzidil, Johannes, 247
- Wagenbach, Klaus, 139, 224  
Wassermann, Jakob, 25, 112  
Weiler, Hedwig, 6  
Weininger, Otto, 8, 15, 30, 238  
Weiß, Ernst, 134  
Weltsch, Felix, 10, 12, 22, 57, 75,  
141, 198, 221, 222, 226,  
235, 236  
Weltsch, Lise, 74  
Weltsch, Robert, 8, 10, 13, 19, 20,  
22–24, 31, 38, 75, 113  
Werfel, Franz, 7–9, 53, 56, 57, 70,  
109, 123–127, 196, 206,  
240–245, 247–249
- Wiegler, Paul, 70  
Winkler, Paula, 18  
Witte, Bernd, 219, 268  
Wohryzek, Julie, 6, 223, 225  
Wolfenstein, Alfred, 122, 123  
Wolff, Kurt, 138, 139, 170, 174,  
240  
Wyneken, Gustav, 195, 221
- Zagari, Luciano, 89  
Zweig, Arnold, 196, 201, 214  
Zweig, Stefan, 122, 123, 127