

Die Verfasser

Wolfgang Dittmann (Märendichtung)

Winfried Frey (Ständelehre und Ständekritik)

Hartmut Kokott (Oswald von Wolkenstein)

Hartmut Kugler (Jans Enikel und die Weltchronistik im späten Mittelalter)

Maria E. Müller (Johannes von Tepl: Der Ackermann aus Böhmen)

Hans Herbert Räkel (Rudolf von Ems)

Walter Raitz (Minnesang im späteren 13. Jahrhundert)

Dieter Seitz (Politische Spruchdichtung, Konrad von Würzburg)

Paul Gerbard Völker (Das geistliche Schauspiel)

Register

- Adel 82, 89, 108, 142 f., 155, 159,
162, 164 f., 167, 171, 175,
193 ff., 200 ff., 211 f., 269
- Graf von Anhalt 31
- Auftragsproduktion 59 f., 136 f., 141
- Augustinus 190, 218, 227, 229
- Autobiographie 94, 100 ff.
- Autor (materielle Lage, Selbstver-
ständnis) 19, 42, 60 ff., 66 ff.,
83, 110 ff., 135 ff., 158
- Bauer 11 ff., 29, 90, 105, 187
- Benediktbeurer Passionsspiel 292
- Berthold von Regensburg 203 ff.
- Bettelorden 193, 203 ff., 209, 243
bispiel 157
- Boccaccio, Giovanni 268 f.
- Bürgertum (s. Stadt)
- Burkhard von Hohenfels 10, 24 ff.,
29 f., 32
- Chronistik 216 ff., 230 ff., 238, 243,
246 ff.
- Debs, Benedikt 297, 308
- Didaxe 120 f., 123 ff., 132, 161,
184 ff., 200, 211, 232, 238 f.,
286, 294, 310
- dörper* (s. Bauer)
- Duett 87 ff., 98, 112
- Ehe 96 f., 173 ff., 261, 269 ff.
- epigonal 114, 135, 145
- Erlauer Osterspiel 287
- Fahrende 41, 59 ff., 70 f., 299 ff.
- Familie 261, 270 ff.
- Folz, Hans 158
- Formalismus 25 ff., 132 f.
- Franciskus von Assisi 204 f.
- Frauenrolle 151 ff., 173 ff., 261
- Freier Wille 191 f., 207
- Friaul 189 f.
- Friedrich II. (Dt. König u. Kaiser)
44 f., 47, 54 f., 57 ff., 115,
195 ff., 245
- Friedrich II., der Streitbare (Herzog
von Österreich) 12 ff., 19 f., 27
- Friedrich IV. (Herzog von Österreich)
82, 101 f., 106
- Fronleichnamsspiel 297
- Funktion von Literatur 18, 23, 46,
68, 102 f., 107, 109 ff., 136 ff.,
162, 286
- Gattung 155 ff.
- Geltar 10 f., 33, 62 f.
- genre objectif* 26 ff.
- Gott und die Welt *passim*
- Gottfried von Neifen 10, 24 ff., 28,
30 ff., 36
- Gottfried von Straßburg 200
- guot umb ère* (vgl. Mäzenatentum)
- Hadloub 10, 36 f.
- Hartmann von Aue 186 f.
- Haus (als Wirtschaftseinheit) 178 ff.,
270 ff.
- Hausmannin, Anna Hausmann 100 ff.
- Heinrich III. (Markgraf von Meissen)
31
- Heinrich (VII.) 19, 24, 47, 54 f.
- Heinrich von Mügeln 271 f.
- Herbstlied 10, 34, 37
- Herrand von Wildonie 158
- Herrschaftslegitimation 42 f., 44 f.,
47 ff., 51 f., 168, 199 f., 212, 303
- Horaz 201
- Hugo von Montfort 96
- Humanismus 253 f., 257, 264
- Individualisierung 268 f., 276 ff., 287
- Innozenz III. 204 f.

- Jäger, Martin 101 f.
 Johann von Neumarkt 264
 Julius Caesar 233 ff.
- Kaiserchronik 240 ff., 246
 Karl d. Große 225 f., 229, 239
 Kaufringer, Heinrich 158, 162
 Kelin 66 ff.
 Ketzer 193, 197, 203 ff., 209 f.,
 244, 257
 Kol von Niunzen 10, 33
 Komik 161 f.
 Konrad IV. 115 f.
 Konrad von Winterstetten 117 f.
 Kontrafaktur 112
 Konventionen 188
 Kreuzzugsagitation 196 ff.
- Legende 240 f., 246
list 160, 162, 165, 174
 Lucius III. 204
- Machiavelli 258
 Märe 155 ff.
 Mäzenatentum 66 ff.
 Manesse 10, 36
 Manessische Handschrift 36
 Manierismus 21 ff.
 Margareta de Prades 109
 Margaretha von Schwangau 82, 95 ff.
 Marienklage 297
meister, meisterschaft 67 ff.
 Michael von Wolkenstein 81
milte 71 ff.
 Minnesang, Minnelied 9 ff., 84, 90 f.,
 94, 98 f., 103, 109
- Natur 104 f., 262 f., 265 ff.
 Neidhart von Reuenthal 10 ff., 19 ff.,
 27, 29 f., 95
- Öffentlichkeit 41 ff.
 Ordnung 191, 203, 205 ff., 245,
 256, 264, 269
 Orosius 218, 227
 Osterfeier 288 ff.
 Osterspiel 289 ff.
 Osterspiel von Muri 291, 295, 299 ff.
 Otto IV. 195 ff.
 Otto von Freising 219, 224, 227 f.,
 232, 246
- Panegyrik (Herrscherpreis) 19, 45 ff.,
 70
 Parodie (Satire) 10, 13 f., 20, 89 f.,
 105, 108 f., 305 f.
 Passionsspiel 295 ff.
 Petrarca 259, 273
 Philipp von Schwaben 50 f.
 Pico della Mirandola 263
 Präfiguration 228
 Publikum 19 f., 68 f., 89, 121, 158,
 285 ff., 302
- Raber, Vigil 297, 308
 Realismus (Detailrealismus) 139 f.,
 146, 148 f., 158 ff., 287, 293 f.,
 305 ff.
 Reien 84
 Reimar von Zweter 57 ff.
 Reisen 81 f., 92 ff., 103 f., 107 f.
 Rhetorik 253 ff., 276 ff.
 Ritterstand (vgl. Adel)
 Rosenblüt, Hans 158
 Rubin 21
 Rüdiger der Hinkhofer 164
 Rudolf von Ems 224, 232
 Rudolf von Habsburg 75 ff.
 Rudolf von Steinach 122
 Ruprecht von Würzburg 173 ff.
- Schneevogel, Paul 267
 Schönheitspreis 84 ff., 96 f.
 Schulmeister von Eßlingen 75 f.
 Schwank 105, 161, 225, 234 f., 240,
 246
 Seneca 190
 Sigmund (dt. Kg.) 82, 106, 109 f.
 Sigmund (Hzg. von Österreich) 82,
 102
 Simultanbühne 285, 309 f.
 Sommerlieder 14
 Soziale Gleichheit 207 ff., 212 f.,
 258, 269
 Stadt (Bürgertum, Patriziat) 127 f.,
 136 f., 141, 147 f., 158 ff., 175,
 203 ff., 208, 231 ff., 239 f., 245,
 268 ff., 275, 296 f., 299 ff., 311
 Stand (s. Ordnung)
 Steinmar 10, 34 ff.
 Stricker 158, 163, 180, 202
 Süßkind von Trimberg 63 ff.

- Tagelied 84 ff., 95 ff.
 Tannhäuser 19 ff.
 Territorialisierung (Landesherrschaft) 4, 12 f., 18, 82, 101, 106, 171, 231
 Teichner 258
 Thomasin von Zerclaere 189 ff., 211 f.
 Tiroler Passionsspiel 285 f.
 Treue 146 ff., 164, 166 ff., 173 ff.
 Trierer Osterspiel 292 f.
 Trinklied 34

 Ulrich von Lichtenstein 10, 20 f., 37
 Ulrich von Singenberg 21 ff.
 Ulrich von Winterstetten 10, 24 ff., 27, 33

 Vasall, Vasallität 168 f.
 Verschwendung (vgl. *milte*) von Villanders 81

 Walther von der Vogelweide 10 ff., 19, 21, 23, 50 f., 196 ff.
 Weltgerichtsspiel 298
 Weltreichslehre (Heilsgeschichte) 115 f., 217 ff., 228 f., 242, 297
 Wenzel I. (Kg. von Böhmen) 32, 59
 Wernher, Bruder 41, 46 ff., 52 f., 69 f.
 Wernher der Gartenaere 164 f.
 Wiener Osterspiel 286, 295, 300
 Wolfger von Ellenbrechtskirchen 190
 Wolfram von Eschenbach 186 f., 200

 Zilies von Sein 68 f.



Grundkurs Literaturgeschichte

Winfried Frey/Walter Raitz/Dieter Seitz u.a.

Einführung in die deutsche Literatur des 12. bis 16. Jahrhunderts

Band 1

Adel und Hof – 12./13. Jahrhundert

1979. 295 Seiten. 12 X 19 cm. Folieneinband

Mit diesem Band werden die wichtigsten Werke und Autoren des bedeutenden literaturgeschichtlichen Zeitraums um 1200 vorgestellt. Die zugrundeliegenden didaktischen Überlegungen gehen davon aus, daß weder spezielle historische Kenntnisse noch die Lektüre der besprochenen literarischen Werke vorausgesetzt werden, vielmehr soll eine sinnvolle Lektüre erst angeregt werden. Deshalb werden die Texte in der Regel nacherzählt, die zitierten Stellen übersetzt und aus der Paraphrase eine Interpretation der Erzählweisen, Strukturen, Inhalte und Formen entwickelt, die die Bedeutungsdimensionen der Texte zeigt.

Band 2

Patriziat und Landesherrschaft – 13./15. Jahrhundert

1982. 319 Seiten. 12 X 19 cm. Folieneinband

Band 3

Bürgertum und Fürstenstaat – 15./16. Jahrhundert

1981. 294 Seiten. 12 X 19 cm. Folieneinband

Der dritte Band erarbeitet die Grundzüge der Literaturentwicklung im 15. und 16. Jahrhundert im Kontext der Entstehung der frühbürgerlichen Gesellschaftsordnung. In vorwiegend sozialgeschichtlich orientierten Beiträgen werden charakteristische Werke, Autoren und Entwicklungslinien aus den literarischen Bereichen Narrenliteratur, Fastnachtsspiel, Gesellschaftsutopie, Flugschriften, Prosaromane, Tierdichtung, Reiseliteratur, historisches Volkslied etc. vorgestellt, analysiert und interpretiert, so daß der Leser einen informativen Gesamtüberblick erhält.

Westdeutscher Verlag