

# Bibliography

## Works of Walter Benjamin

*Briefe*, ed. by Gershom Scholem – Theodor W. Adorno, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1978.

*Gesammelte Schriften*, ed. by Rolf Tiedemann – Hermann Schweppenhäuser, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1974–1989.

*The Arcades Project*, trans. by Howard Eiland and Kevin McLaughlin, Harvard University Press, Cambridge (Mass.)-London 1999

*Selected Writings*, ed. by Michael W. Jennings, Harvard University Press, Cambridge (Mass.)-London 1999–2003.

Walter Benjamin – Gretel Adorno, *Correspondence 1930– 1940*, trans. Wieland Hoban, Polity Press, Cambridge 2008.

*The Correspondence of Walter Benjamin*, trans. by M. R. and E. M. Jacobson, University of Chicago Press, Chicago 1994.

*The Origin of German Tragic Drama*, trans. John Osborne, New Left Books, London 1998.

## Works of Friedrich Nietzsche

*Ecce Homo*, Algora, New York 2004.

*Gesammelte Werke*, München, Musarion, 1921.

*Human, All Too Human: A Book for Free Spirits*, trans. R. J. Hollingdale. Cambridge University Press, Cambridge 1986.

*On the Advantage and Disadvantage of History for Life*, Hackett, Indianapolis-Cambridge 1980.

*On the Future of our Educational Institutions*, trans. by J. M. Kennedy, Edinburgh-London 1910.

*Sämtliche Werke. Kritische Studienausgabe*, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, De Gruyter, Berlin 1967–77.

*Werke. Kritische Gesamtausgabe*, hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, De Gruyter, Berlin 1967–87.

*On Genealogy of Morality*, ed. by Keith Ansell-Pearson, trans. by Carol Diethe, Cambridge University Press, Cambridge 1994.

*The Birth of Tragedy*, ed. by Reymond Geuss and Ronald Speirs, Cambridge University Press, Cambridge 1999.

*The Will to Power*, trans. by Walter Kaufmann and L. J. Hollingdale, Vintage Books, New York 1968.

*Thus Spoke Zarathustra: A Book for All and None*, trans. by Adrian Del Caro, Cambridge University Press, Cambridge-New York 2006.

## Biographies

Momme Brodensen, *Walter Benjamin. A Biography*, Verso, London 1990.

Howard Eiland – Michael W. Jennings, *Walter Benjamin: A Critical Life*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.)-London 2014.

Palmier, Jean Michel, *Walter Benjamin. Un itinéraire théorique*, Belle Lettres, Paris 2010.

Bernd Witte, *Walter Benjamin: An Intellectual Biography*, Wayne State University Press 1997.

## Other Sources

Aarsleff, Hans, *From Locke to Saussure. Essay on the Study on Language and Intellectual History*, Minneapolis 1982.

- Adorno, Theodor, *Negative Dialectics*, trans. by E. B. Ashton, Seabury Press, New York 1973.
- , *Minima Moralia*, trans. by E. Jephcott, New Left Books, London 1974.
- , *Prisms*, trans. by S. and S. Weber, MA: MIT Press, Cambridge 1981.
- Agamben, Giorgio, *Infancy and History: The Destruction of Experience*, Verso, New York 1993.
- , *Homo Sacer. Sovereign Power and Bare Life*, Stanford University Press, Stanford 1998.
- , *State of Exception*, Chicago University Press, Chicago 2005.
- , *Highest Poverty. Monastic Rules and Form of Life*, Stanford University Press, Stanford 2013.
- Andriopoulos, S. – Dotzler, B. J. (ed.), *1929. Beiträge zur Archäologie der Medien*, Frankfurt a. M. 2002.
- Arendt, Hannah, *Men in Dark Times*, Harcourt, Brace and World, New York 1970.
- Assmann, Jan, *Die Mosaïsche Unterscheidung*, Hanser, München-Wien 2003.
- Azuelos, Daniel (ed.), *Les penseurs allemands et autrichiens à l'épreuve de l'exil*, Hermann, Paris 2010.
- Bataille, Georges, *Nietzsche and National Socialism*, in *On Nietzsche*, trans. by Bruce Boone, Continuum, London-New York 2004.
- Baudelaire, Charles, *Œuvres Complètes*, Gallimard, Paris 1975.
- , *The Flower of Evil*, trans. by James McGowan, Oxford University Press, Oxford-New York 1997.
- Bermann, Marshall, *All that is Solid Melts into Air. The Experience of Modernity*, Penguin Book, New York 1982.
- Bertram, Ernst, *Nietzsche. Attempt at a Mythology*, University of Illinois Press, Urbana-Chicago 2009.
- Brüggemann, Heinz, *Architektur des Augenblicks*, Offizin, Hannover 2002.
- Colli, Giorgio, *Distanz und Pathos. Einleitungen zu Nietzsches Werken*, EVA, Frankfurt a. M. 1982.
- Connors, Clare, *Force from Nietzsche to Derrida*, London 2010.
- Damasio, Antonio, *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*, New York 1994.
- , *The Feeling of What Happens. Body and Emotion in the Making of Consciousness*, New York 1999.
- Didi-Huberman, Georges, *Das Nachleben der Bilder: Kunstgeschichte und Phantomzeit nach Aby Warburg*, Suhrkamp, Berlin 2010.
- Diehte, Carol, *Nietzsche's Sister and the Will to Power: A Biography of Elisabeth Förster-Nietzsche*, University of Illinois Press, Urbana 2003.

- Flach, Sabine – Vöhringer, Margarete (ed.), *Ultravision: zum Wissenschaftsverständnis der Avantgarde*, Fink, Paderborn [u.a.] 2010.
- Foucault, Michel, *Order of Things*, Routledge, New York 1989.
- , *Security, Territory, Population. Lectures at the Collège de France (1977–1978)*, Palgrave, New York 2009.
- , *Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France, 1978–1979*, Palgrave, New York 2008.
- Frank, Manfred, *Die Unhinterherbarkeit von Individualität. Reflexionen über Subjekt, Person und Individuum aus Anlass ihrer ‚postmodernen‘ Toterklärung*, Frankfurt a. M. 1986.
- Frisby, David, *Fragments of Modernity. Theories of Modernity in the Work of Simmel, Kracauer, and Benjamin*, Polity, Cambridge 1985.
- Geulen, Eva, *Das Ende der Kunst*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2002.
- Goebel, Eckart – Bronfen, Elisabeth (ed.), *Narziss und Eros. Bild oder Text?*, Wallstein, Göttingen 2009.
- Golomb, Jacob – Wistrich, Robert (ed.), *Nietzsche, Godfather of Fascism? On the Uses and Abuses of Philosophy*, Princeton University Press, Princeton-Oxford 2002.
- Gombrich, Ernst, *Aby Warburg. Eine intellektuelle Biographie*, Hamburg 1992.
- Funk, Gerhard – Mattenklott, Gert – Pauen, Michael *Ästhetik des Ähnlichen. Zur Poetik und Kunstphilosophie der Moderne*, Fischer, Frankfurt a. M. 2000.
- Grage, Joachim (ed.), *Literatur und Musik in der klassischen Moderne. Mediale Konzeptionen und intermediale Poetologien*, Bonn 2006.
- Grimm, Reinhold – Hermand, Jost (ed.), *Faschismus und Avantgarde*, Athenäum, Frankfurt a. M. 1980.
- Groys, Boris – Hagemester, Michael (ed.), *Die neue Menschheit. Biopolitische Utopien in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2005.
- Heidegger, Martin, *Nietzsche. Volume One: The Will to Power as Art*, trans. by David F. Kren, Harper and Row, San Francisco 1979.
- , *Nietzsche. Volume Two: The Eternal Recurrence of the Same*, trans. by David F. Kren, Harper and Row, New York 1984.
- , *Nietzsche. Volume Three: The Will to Power as Knowledge and Metaphysics*, trans. by Joan Stambaugh, David F. Kren, and Frank A. Capuzzi, Harper and Row, New York 1987.
- , *Nietzsche. Volume Four: Nihilism*, trans. by Frank A. Capuzzi, Harper and Row, San Francisco 1982.
- Kany, Roland, *Mnemosyne als Programm*, Niemeyer, Tübingen 1987.

- Kaufmann, Walter, *Nietzsche: Philosopher, Psychologist, Antichrist*, Princeton University Press, Princeton 1950.
- Kostka, Alexander – Wohlfahrt, Irving (ed.), *Nietzsche and „an Architecture of our Minds“*, Getty Research Inst. for the History of Art and the Humanities, Los Angeles 1999.
- Kracauer, Siegfried, *The Mass Ornament. Weimar Essays*, ed. by Thomas Y. Levin, Harvard University Press, Cambridge (Mass.)-London 1995.
- LeDoux, Joseph, *The Emotional Brain*, New York 1998.
- , *Synaptic Self: How our Brains become Who We Are*. New York 2003.
- Löwith, Karl, *From Hegel to Nietzsche. The Revolution in Nineteenth-Century Thought*, trans. David E. Green, Columbia University Press, New York-Chichester, Sussex 1964.
- , *Nietzsche's Philosophy of the Eternal Recurrence of the Same*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1997.
- Lukács, Georg, *Destruction of Reason*, Merlin Press, London 1980.
- Marx, Karl, *Capital. A Critical Analysis of Capitalist Production*, London 1887, in Marx-Engels, *Werke. Gesamtausgabe*, Berlin 1990.
- Mendes-Flohr, Paul, *Divided Passions. Jewish Intellectuals and the Experience of Modernity*, Wayne University Press, Detroit 1991.
- Mendieta, Eduardo (ed.), *Religion as Critique: The Frankfurt School's Critique of Religion*, Routledge, New York 2005.
- Montinari,azzino, *Vorwort*, in Friedrich Nietzsche, *Werke, Kritische Gesamtausgabe*, hg. von Giorgio Colli eazzino Montinari, De Gruyter, Berlin-New York 1967–77, vol. 14, p. 7–17.
- , *Nietzsche lesen*, De Gruyter, Berlin-New York 1982.
- , *Nietzsches Nachlass von 1885 bis 1888, oder Textkritik und Wille zur Macht*, Akten des V. Internationalen Germanisten-Kongresses, Cambridge 1975, in: „Jahrbuch für Internationale Germanistik“, Reihe A, Bd. 2.1, p. 46–47.
- , *Reading Nietzsche*, trans. and intro. Greg Whitlock, University of Illinois Press, Urbana and Chicago 2003.
- Nuselovici, Alexis – Ponzi, Mauro –Vighi, Fabio (ed.), *Between Urban Topographies and Political Spaces*, Lexington Books, Lanham-Boulder-New York- Toronto-Plymouth 2014.
- Orsucci, Andrea, *Orient-Okzident. Versuch einer Lösung vom europäischen Weltbild*, de Gruyter, Berlin-New-York 1996.
- Peters, Heinz Frederick, *Zarathustra's Sister: The Case of Elisabeth and Friedrich Nietzsche*, Crown, New York 1977.

- Ponzi, Mauro (ed.), *Klassische Moderne. Ein Paradigma des 20. Jahrhunderts*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2010.
- Prawer, Siegbert Salomon, *Karl Marx and World Literature*, Oxford 1976.
- Rabinbach, Anson, *In the Shadow of Catastrophe: German Intellectuals between Apocalypse and Enlightenment*, Berkeley 1997.
- Ratner-Rosenhagen, Jennifer, *American Nietzsche. A History of an Icon and his Ideas*, University of Chicago Press, Chicago-London 2012.
- Rockmore, Tom, *Marx after Marxism*, Blackwell, Oxford 2002.
- Scherpe, Klaus R. (ed.), *Die Unwirklichkeit der Städte. Großstadtdarstellung zwischen Moderne und Postmoderne*, Reinbek bei Hamburg 1988.
- Schmidt, Michael, *Schrift und Zeitlichkeit*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2011.
- Schönherr-Mann, Hans-Martin, *Der Übermensch als Lebenskünstlerin. Nietzsche, Foucault und die Ethik*, Matthes & Seitz, Berlin 2009.
- Scholem, Gershom, *On the Kabbalah and its Symbolism*, Schocken Books, New York 1969.
- , *Major Trend in Jewish Mysticism*, Schocken Books, New York 1995.
- Taubes, Jacob, *The Political Theology of Paul*, ed. by Aleida Assmann, Jan Assmann, Horst Folkers, Wolf-Daniel Hartwich, Christoph Schulte, trans. by Dana Hollander, Stanford University Press, Stanford 2004.
- Valk, Thorsten (ed.), *Friedrich Nietzsche und die Literatur der klassischen Moderne*, De Gruyter, Berlin-New York 2009.
- Voigt, Manfred, *Oskar Goldberg. Der mythische Experimentalwissenschaftler. Ein verdrängtes Kapitel jüdischer Geschichte*, Agora, Berlin 1992.
- Voßkübler, Friedrich, *Kunst als Mythos der Moderne*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2004.
- Weidner, Daniel, *Gershom Scholem: politisches, esoterisches und historiographisches Schreiben*, Fink, München 2003.
- Weigel, Sigrid, *Bilder des multikulturellen Gedächtnisses. Beiträge zur Gegenwartsliteratur*, Tende, Dülmen-Hiddingsel 1994.
- , (ed.), *Flaschenpost und Postkarten*, Böhlau, Köln-Weimar 1995.
- , *Literatur als Voraussetzung der Kulturgeschichte*, Fink, München 2004.
- Witte, Bernd, *Jüdische Tradition und literarische Moderne*, Hanser, München 2007.
- Woodward, Ashley (ed.), *Interpreting Nietzsche. Reception and Influence*, Continuum, London-New York 2011.
- Wolin, Richard, *The Seduction of Unreason. The Intellectual Romance with Fascism. From Nietzsche to Postmodernism*, Princeton University Press, Princeton-Oxford 2004.

Žižek, Slavoj, *Living in the End Times*, London 2010.

Žižek, Slavoj, *Less than Nothing. Hegel and the Shadow of Dialectical Materialism*, Verso, London-New York 2012.

## On Walter Benjamin

Alter, Robert, *Necessary Angels. Tradition and Modernity in Kafka, Benjamin, and Scholem*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1991.

Arend, Hannah, *Walter Benjamin: 1892–1940*, in Arend, Hannah, *Men in Dark Times*, Harcourt, Brace and World, New York 1970, pp. 153–206.

Axer, Eva, *Eros und Aura. Denkfiguren zwischen Literatur und Philosophie in Walter Benjamin „Einbahnstraße“ und „Berliner Kindheit“*, Fink, München 2012.

Baecker, Dirk (ed.), *Kapitalismus als Religion*, Kadmos, Berlin 2003.

Bauer, Markus, *Farbphantasien, Dingallegorese und Raumzeit. Studien zur Melancholie bei Walter Benjamin*, Lit, Zürich-Berlin 2008.

Bäuerl, Castern, *Zwischen Rausch und Kritik. Auf den Spuren von Nietzsche, Bataille, Adorno und Benjamin*, Aisthesis, Bielefeld 2003.

Baumann, Valérie, *Bildnisverbot. Zu Walter Benjamins Praxis der Darstellung: Dialektisches Bild – Traumbild – Vexierbild*, ed. Isele, Erringen 2002.

Beiküfner, Uta, *Blick, Figuration und Gestalt. Elemente eines aisthesis materialis im Werk von Walter Benjamin, Siegfried Kracauer und Rudolf Arnheim*, Aisthesis, Bielefeld 2003.

Benjamin, Andrew, *Working with Walter Benjamin. Recovering a Political Philosophy*, Edinburgh University Press, Edinburgh 2013.

Berg, Ronald, *Die Ikonen des Realen. Zur Bestimmung der Photographie im Werk von Talbot, Benjamin und Barthes*, Fink, München 2001.

Birnbaum, Antonia, *Bonheur Justice. Walter Benjamin*, Payot, Paris 2009.

Bock, Wolfgang, *Walter Benjamin – Die Rettung der Nacht. Sterne, Melancholie und Messianismus*, Aisthesis, Bielefeld 2000.

Bohn, Ralf, *Sendungsbewusstsein. Walter Benjamin und sein Medium*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2005.

Bolle, Willi, *Physiognomik der modernen Metropole: Geschichtsdarstellung bei Walter Benjamin*, Böhlau, Köln-Weimar-Wien 1994.

Bolz, Norbert – Faber, Richard (ed.), *Antike und Moderne. Zu Walter Benjamins Passagen*, Königshausen & Neumann, Würzburg 1986.

Borsò, Vittoria – Morgenroth, Claas – Solibakke, Karl – Witte, Bernd (ed.), *Politics, Messianism, Kabbalah*, Königshausen u. Neumann, Würzburg 2010.

- Boscagli, Maurizia – Duffy, Enda (ed.), *Joyce, Benjamin and Magical Urbanism*, Rodopi, Amsterdam-New York 2011.
- Britt, Brian, *Walter Benjamin and the Bible*, E. Mellen Press, Lewiston (NY) 2003.
- Brüggemann, Heinz – Oesterle, Günter (ed.), *Walter Benjamin und die roman-tische Moderne*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2009.
- Buchenhorst, Ralph – Vedda, Miguel (ed.), *Urbane Beobachtungen. Walter Benjamin und die neuen Städte*, Transcript, Bielefeld 2010.
- Buci-Glucksmann, Christine, *La raison baroque, De Baudelaire à Benjamin*, Edition Galilée, Paris 1984.
- Buck-Morss, Susan, *The Origin of Negative Dialectics. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Frankfurt Institute*, Macmillan, New York 1979.
- , *The Dialectics of Seeing. Walter Benjamin and the Arcades Project*, MIT Press, Cambridge (Mass.)-London 1989.
- Cohen, Margaret, *Profane Illumination. Walter Benjamin and Paris of Surrealist Revolution*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 1993.
- Duttlinger, Camillo – Morgan, Ben – Phelan, Antony (ed.), *Walter Benjamins anthropologisches Denken*, Rombach, Freiburg i.B.-Berlin-Wien 2012.
- Eagleton, Terry, *Walter Benjamin or Towards a Revolutionary Criticism*, London 1981
- Fenves, Peter, *The Messianic Reduction: Walter Benjamin and the Shape of Time*, Stanford University Press, Stanford 2011.
- Ferber, Ilit, *Philosophy and Melancholy. Benjamin's Early Reflections on Theatre and Language*, Stanford University Press, Stanford 2013.
- Ferris, David S. (ed.), *The Cambridge Companion to Walter Benjamin*, Cambridge University Press, Cambridge 2004.
- Fischer, Gerhard (ed.), "With the Sharpened Axed of Reason". *Approaches to Walter Benjamin*, Berg, Oxford 1996.
- Fittler, Doris M., „Ein Kosmos der Ähnlichkeit“. *Frühe und späte Mimesis bei Walter Benjamin*, Aisthesis, Bielefeld 2005.
- Fürnkäs, Josef, *Surrealismus als Erkenntnis*, Metzler, Stuttgart 1998.
- Gagnebin, Jeanne Marie, *Histoire et narration chez Walter Benjamin*, L'Harmattan, Paris 1994.
- Garber, Klaus – Rehm, Ludger (ed.), *Global Benjamin*, Fink, München 1999.
- Garber, Klaus, *Walter Benjamin als Briefschreiber und Kritiker*, Fink, München 2005.
- Garloff, Peter, *Philologie der Geschichte. Literaturkritik und Historiographie nach Walter Benjamin*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2003.



- Geyer-Ryan, Helga (ed.), *Perception and Experience in Modernity, Benjamin Studies 1*, Amsterdam 2002.
- Giuriato, Davide, *Mikrographien. Zu einer Poetologie des Schreibens in Walter Benjamins Kindheitserinnerungen (1932–1939)*, Fink, München 2006.
- Goebel, Rolf J. (ed.), *A Companion to the Works of Walter Benjamin*, Cadmen House, Rochester- New York 2009.
- , *Benjamin heute, Großstadtdiskurs, Postkolonialität und Flanerie zwischen den Kulturen*, Iudicium, München 2001.
- Goldschmit, Marc, *L'écriture du messianique. L'écriture secrète de Walter Benjamin*, Hermann, Paris 2010.
- Greffrath, Christa R., *Metaphorischer Materialismus. Untersuchung zum Geschichtsbegriff Walter Benjamins*, Fink, München 1981.
- Guerra, Gabriele, *Judentum zwischen Anarchie und Theokratie*, Aisthesis, Bielefeld 2007.
- Hansen, Miriam Bratu, *Cinema and Experience. Siegfried Kracauer, Walter Benjamin and Theodor W. Adorno*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London 2012.
- Hartoonian, Gevork (ed.), *Walter Benjamin and Architecture*, Routledge, London [et al.] 2010.
- Haverkamp, Anselm, *Gewalt und Gerechtigkeit. Derrida – Benjamin*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1994.
- Hering, Christoph, *Der Intellektuelle als Revolutionär*, Fink, München 1979.
- Jacobs, Carol, *The Dissimulating Harmony*, Hopkins University Press, Baltimore 1978.
- Jacobson, Eric, *Metaphysics of the Profane: The Political Theology of Walter Benjamin and Gershom Scholem*, Columbia University Press, New York [et al.] 2003.
- Jennings, Michael W., *Dialectical Images. Walter Benjamin's Theory of Literary Criticism*, Ithaca-New York 1987.
- Konder, Leandro, *Benjamin und die Revolution*, in Ingrid und Konrad Scheurmann (ed.), *Für Walter Benjamin. Dokumente, Essay und ein Entwurf*, Frankfurt a. M. 1992, p. 226–236.
- Lacoste, Jean, *Laura et la rupture*, Nadeau, Paris 2003.
- Lim, Suk Won, *Die Allegorie ist die Armatur der Moderne. Zum Wechselverhältnis von Allegoriebegriff und Medientheorie bei Walter Benjamin*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2011.
- Lindner, Burkhard (ed.), *Benjamin-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart 2006.
- Löwy, Michael, *On Changing the World: Essays in Political Philosophy, from Karl Marx to Walter Benjamin*, Haymarket, Chicago 2013.

- Martel, James R., *Textual Conspiracies. Walter Benjamin. Idolatry and Political Theory*, University of Michigan 2011.
- , *Divine Violence. Walter Benjamin and the Eschatology of Sovereignty*, Routledge, Abington 2012.
- McCole, Joseph, *Walter Benjamin and the Antinomies of Tradition*, Cornell 1993.
- McFarland, James, *Constellation. Friedrich Nietzsche & Walter Benjamin in the Now-Time of History*, Fordham University Press, New York 2013.
- Menke, Bettine, *Das Trauerspiel-Buch: der Souverän - das Trauerspiel - Konstellationen – Ruinen*, transcript, Bielefeld 2010.
- Menninghaus, Winfried, *Schwelkenkunde. Walter Benjamins Passage des Mythos*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1986.
- Mertens, Bram, *Dark Images, Secret Hints. Benjamin, Scholem, Molitor and the Jewish Tradition*, Lang, Berlin 2007.
- Molder, Maria Filomena, *O Químico e o Alquimista. Benjamin, leitor de Baudelaire*, Antropos, Lisboa 2011.
- Mosès, Stéphane, *L'ange de l'histoire*, Seuil, Paris 1992.
- Muthesius, Marianne, *Mythos. Sprache. Erinnerung. Untersuchungen über Walter Benjamins Berliner Kindheit um neunzehnhundert*, Stroemfeld, Basel 1996.
- Naze, Alain, *Temps, récit et transmission chez Walter Benjamin et P.P. Pasolini. Walter Benjamin et l'histoire des vaincus*, l'Harmattan, Paris 2011.
- Palmier, Jean-Michel, *T. W. Adorno et Walter Benjamin*, Scheer, Paris 2003.
- , *Walter Benjamin. Le chiffonnier, l'ange et le petit bossu: esthétique et politique chez Walter Benjamin*, Klincksieck, Paris 2006.
- Petersen, Leena A., *Poetik des Zwischenraumes. Zur sprachlichen Kulturkritik und physiognomischen Historizität am Beispiel von Walter Benjamin und ausgewählten Schriften seiner Zeit*, Winter, Heidelberg 2010.
- Pethes, Nicols, *Mnemographie. Poetiken der Erinnerung und Destruktion nach Walter Benjamin*, Niemeyer, Tübingen 1999.
- Picker, Marion, *Der konservative Charakter. Walter Benjamin und die Politik der Dichter*, Transcript, Bielefeld 2004.
- Pfotenhauer, Helmut, *Ästhetische Erfahrung und gesellschaftlichen System*, Metzler, Stuttgart 1975.
- , *Benjamin und Nietzsche*, in Burckhard Lindner (ed.), „Links hatte noch alles sich zu enträteln ...“. *Walter Benjamin im Kontext*, Frankfurt a. M. 1978, pp. 100–126.
- Pignotti, Sandro, *Walter Benjamin – Judentum und Literatur*, Rombach, Freiburg i.Br.-Berlin-Wien 2009.
- Polsky, Stephanie, *Transit. A Destructive Tour of Modernity*, Palo Alto (CA) 2010.
- Pusca, Anca M. (ed.), *Walter Benjamin and the Aesthetic of Change*, Palgrave MacMillan, New York 2010.

- Rafele, Antonio, *La métropole: Benjamin et Simmel*, CNRS, Paris 2010.
- Raulet, Gérard *Le caractère destructeur. Esthétique, théologie et politique chez Walter Benjamin*, Aubier, Paris 1997.
- Raulet, Gérard –Steiner, Uwe (ed.), *Walter Benjamin. Ästhetik und Geschichtsphilosophie*, Lang, Bern 1998.
- Raue, Gérard, *Positive Barbarei: Kulturphilosophie und Politik bei Walter Benjamin*, Münster 2004.
- Richter, Gerhard (ed.), *Benjamin's Ghosts*, Stanford University Press, Stanford 2002.
- Richter, Gerhard – Solibakke, Karl – Witte, Bernd (ed.), *Benjamins Grenzgänge/ Benjamin's Frontiers*, Königshausen u. Neumann, Würzburg 2013.
- Schöttker, Detlev, *Konstruktiver Fragmentarismus. Form und Rezeption der Schriften Walter Benjamins*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1999.
- Scholem, Gershom, *Walter Benjamin und sein Engel*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 1983.
- , *Walter Benjamin: The Story of a Friendship*, New York 2003.
- van Reijen, Willem, *Der Schwarzwald und Paris. Heidegger und Benjamin*, Fink, München 1998.
- Schwarz Wentzer, Thomas, *Bewahrung der Geschichte. Die hermeneutische Philosophie Walter Benjamins*, Bodenheim 1998.
- Simay, Philippe (ed.), *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*, éditions de l'éclat, Paris-Tel Aviv 2005.
- Steiner, Uwe, *The True Politician: Walter Benjamin's Concept of the Political*, in "New German Critique", 83 (2001), pp. 43–88.
- , *Walter Benjamin*, Metzler, Stuttgart 2004.
- Stewart, Elizabeth, *Catastrophe and Survival: Walter Benjamin and Psychoanalysis*, Continuum, New York [u.a.] 2010.
- Symons, Stéphane, *Walter Benjamin. Presence of Mind, Failure to Comprehend*, Leiden-Boston 2013.
- Vardoulakis, Dimitris – Benjamin, Andrew (ed.), *'Sparks will Fly': Benjamin and Heidegger*, Sunt Press, New York 2014.
- Wagner, Gerhard, *Walter Benjamin – Historisierung der Moderne*, Berlin 2011.
- Weidner, Daniel (ed.), *Profanes Leben. Walter Benjamins Dialektik der Säkularisierung*, Suhrkamp, Frankfurt a. M. 2010.
- Weigel, Sigrid, *Body- and Image-Space. Re-reading Walter Benjamin*, Routledge, London- New York 1996.
- , *Entstellte Ähnlichkeit. Walter Benjamins theoretische Schreibweise*, Fischer, Frankfurt a. M. 1997.
- , (ed.), *Leib- und Bildraum. Lektüren nach Benjamin*, Böhlau, Köln-Weimar 2002.

- , *Walter Benjamin. Die Kreatur, das Heilige, die Bilder*, Fischer, Frankfurt a. M. 2008.
- Weinbach, Heike, *Philosoph und Freier. Walter Benjamins Konstruktionen der Geschlechterverhältnisse*, Marburg 1997.
- Welbers, Ulrich, *Sprachpassagen. Walter Benjamins verborgene Sprachwissenschaft*, Fink, München 2009.
- Whybrow, Nikolas, *Street Scenes: Brecht, Benjamin and Berlin*, Intellect Books, Portland (Oregon) 2005.
- Wisman, Heinz (ed.), *Walter Benjamin et Paris*, Paris 1986.
- Wismann, Heinz – Lavelle, Patricia (ed.), *Walter Benjamin, le critique européen*, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve D'Ascq 2010.
- Witte, Bernd – Ponzi, Mauro (ed.), *Theologie und Politik. Walter Benjamin und ein Paradigma der Moderne*, Erich Schmidt V., Berlin 2005.
- Witte, Bernd (ed.), *Topographie der Erinnerung*, Königshausen & Neumann, Würzburg 2008.
- Wizisla, Erdmut, *Walter Benjamin and Bertolt Brecht. The Story of a Friendship*, Yale University Press, New Haven (Conn.) 2009.
- Wohlfahrt, Irving, "Immer radikal, niemals konsequent...". *Zur theologisch-politischen Standortbestimmung Walter Benjamins*, in Norbert Bolz – Richard Faber (ed.), *Antike und Moderne. Zu Walter Benjamins „Passagen“*, Königshausen & Neumann, Würzburg 1986, pp. 116–137.
- , "Geheime Beziehungen". *Zur deutsch-jüdischen Spannung bei Walter Benjamin*, in "Studi Germanici", n.s., XXVIII (1990), Nr. 80–82, p. 251–301.
- , *Walter Benjamin and the Idea of a Technological Eros. A Tentative Reading of Zum Planetarium*, in Geyer-Ryan, Helga (ed.), *Perception and Experience in Modernity, Benjamin Studies 1*, Amsterdam 2002, pp. 65–110.
- , *Nihilismus kontra Nihilismus. Walter Benjamins „Weltpolitik“ aus heutiger Sicht*, in Bernd Witte – Mauro Ponzi (ed.), *Theologie und Politik. Walter Benjamin ein Paradigma der Moderne*, E. Schmidt V., Berlin, 2005, p. 107–136.
- Wolin, Richard, *Walter Benjamin. An Aesthetic of Redemption*, New York 1982.
- Wunder, Bernhard, *Konstruktion und Rezeption der Theologie Walter Benjamins. These I und das 'Theologisch-politische Fragment'*, Würzburg, Königshausen u. Neumann 1997.
- Zumbusch, Cornelia, *Wissenschaft in Bildern. Symbol und Dialektik in Aby Warburgs Mnemosyne-Atlas und Walter Benjamins Passagen-Werk*, Akademie Verlag, Berlin 2004.

# Index

## A

Abensour, Miguel, 263n12, 263n15  
Adam, 4, 132, 134, 141, 142  
Adorno, Gretel, 219, 254  
Adorno, Theodor Wiesegrund, 44,  
82, 113, 151, 175, 182n60,  
183n61, 188, 193, 194,  
200, 212, 219, 225n29  
Agamben, Giorgio, 56n109, 139,  
141, 147n36  
Allemann, Beda, 264n19  
Althusser, Louis, 112  
Altschul, Frank, 122n23  
Apollo, 94, 95  
Aragon, Louis, xiii, xiv, 37, 40,  
53n70, 151–61, 165, 168,  
169, 171–3, 176, 177n1,  
178n6, 178n7, 178n10,

179n13, 179n19, 179n22,  
179n23, 210, 218

Arend, Hannah, 15n1, 23, 48n6  
Aristotle, 25, 76  
Assmann, Jan, 145n12, 238, 262n6,  
263n10  
aura, 25, 174, 185–91, 194, 205,  
206, 216  
Azuelos, Daniel, 181n43

## B

Bachofen, Johann Jakob, xv, 24, 36,  
218, 219, 241  
Baecker, Dirk, 15n2  
bare life, x, xv, 10, 15, 21–9, 37, 46,  
57, 72, 73, 82  
Bataille, Georges, 59, 60, 86n6, 86n7

---

Note: Page numbers followed by 'n' denote notes.

- Baudelaire, Charles, xiii, xiv, 16n4,  
31, 33, 41, 50n39, 94, 103,  
110, 130, 136, 137, 143,  
185–231, 239–41, 253,  
257, 260, 261  
*Flower of Evil*, 137, 192, 211, 221
- Bauer, Markus, 178n8, 246
- Baumann, Valérie, 179n15, 180n31
- Bäumler, Alfred, 63, 78, 81, 90n62
- Beiküfner, Uta, 178n8
- Benjamin, Andrew, 229n67, 229n72
- Benjamin, Walter  
*Arcades Project*, xiii, xiv, 40, 42,  
69, 72, 84, 103–5, 120n6,  
122n23, 144, 151, 155,  
157, 159, 161, 162, 166,  
175, 177n1, 177n5, 178n8,  
186–8, 191, 193, 194, 197,  
200–2, 204, 205, 212,  
213, 215, 219, 221,  
231n99, 239–41, 244,  
246, 247, 249, 250,  
256–9, 261, 262, 265n28,  
267n68  
*Berlin Childhood*, 154  
Capitalism as Religion, 1–20  
*Central Park*, 190, 191, 196, 197,  
223n20  
*Critique of Violence*, xv, 1, 8  
*On language in general and on the  
language of men*, 130, 132  
*Moscow Diaries*, 249  
*One-Way-Street*, 49n23  
*Paris, the capital of the nineteenth  
century*, 187  
Planetarium, xii  
rapture, xii, 13, 30, 32, 39, 40,  
43–8, 53n81, 71, 77, 109  
On some Motifs by Baudelaire,  
192  
The Task of the Translator, 130–5  
*Theological-Political Fragment*, 1,  
8, 30, 140, 233, 254, 255,  
266n52  
*Theses On Concept of History*, 29,  
30, 84, 102, 240, 251  
Work of Art in the Age of Its  
Technological  
Reproducibility, 194  
World and Time, 13
- Benso, Silvia, 48n1
- Bermann, Marshall, 17n18
- Bernouilli, Carl Albert, 78, 90n68
- Bible, 125n53, 132, 133, 135, 235,  
264n22
- Bismarck, Otto von, 60
- Blanqui, Auguste, xiii, 26, 41, 105,  
192, 195, 200, 210, 217,  
218, 220, 221, 239–42,  
258, 260, 263n17, 263n18
- Blaupot ten Cate, Anna Maria,  
54n89
- Bock, Wolfgang, 231n115
- Böhme, Jacob, 137, 139–42,  
147n37–40
- Bolle, Willi, 180n42, 222n9
- Bolz, Norbert, 177n5, 267n56
- Borradori, Giovanna, 48n1
- Borsò, Vittoria, 50n44, 262n2
- Brecht, Bertolt, 99–101, 107, 114,  
116–19, 124n40, 124n42,  
189, 223n16, 244, 250,  
251, 264n19, 265n29
- Brüggemann, Heinz, 50n33, 222n9
- Buchenhorst, Ralph, 180n42, 222n9
- Buci-Glucksman, Christine, 180n39

Buck-Morss, Susan, 178n8, 227n34,  
231n99

Burckhardt, Jakob, 64, 65, 75, 76

## C

Cacciari, Massimo, 83, 92n88, 97,  
120n8

Caillois, Roger, 36, 219, 231n110

Canfora, Luciano, 51n46

capitalism, ix, 1–20, 43–5, 79, 83,  
101, 118, 195, 218,  
228n60, 231n101, 245

*Cassandra*, 114

Cervantes, Miguel de, 124n53

Chiesa, Lorenzo, 48n1

Christ, 235, 237, 238

Christianity, 7, 62, 66, 82, 236

Circe, 85

Clark, T. J., 17n19

Cohen, Margaret, 117n3, 178n6

Cohn, Jula, 54n89

Colli, Giorgio, 57–9, 81, 85, 87n17,  
92n94

communism, 23, 165, 242, 249,  
250, 259, 260, 264n21

Connors, Clare, 49n8

Cratylus, 25, 71

## D

Damasio, Antonio, 28, 49n28

Darwinism, 23, 27, 39, 62

De Gourmont, Remy, 229n69

Demeter, 85

Dietzel, Ulrich, 106

Dionysus, 23, 56n104, 61

Drumbl, Johann, 145n5

## E

Eagleton, Terry, 181n43, 266n43

Ebrecht, Katharina, 122n20

Eiland, Howard, 54n89, 55n92,  
120n7, 149n58, 183n61,  
267n65

Emmerich, Wolfgang, 106,  
123n35

Engelhardt, Hartmut, 230n87

Engels, Friedrich, 224n26, 247

Espagne, Michel, 222n13

Esposito, Roberto, 15, 20n46

## F

Faber, Richard, 267n56

Fassbinder, Rainer Werner, 27,  
119n1

Fenves, Peter, 50n44, 51n48

Fischer, Gerhard, 89n47, 90n60,  
90n63, 149n49, 179n24,  
183n63

Fittko, Lisa, 267n66

Förster, Bernhard, 78, 81, 86n6,  
90n70

Förster-Nietzsche, Elisabeth, xviii9,  
58–60, 63, 77–9, 81

Foucault, Michel, 8, 10–12, 18n30,  
18n35, 46, 47, 56n108, 83,  
88n39

Fourier, Charles, 219, 220, 260

Frankfurt School, 167, 187, 194

Freud, Sigmund, x, xiii, 2, 23, 61,  
67, 144, 152, 161, 163,  
165, 171, 202, 207

Friedmann, Georges, 228n53

Frisby, David, 179n29

Fritsch, Theodor, 62, 63, 90n70

Fuchs, Eduard, 31, 213, 243, 244,  
265n25

Funk, Gerhard, 183n63

Fürnkäs, Josef, 177n3, 178n6

## G

Garber, Klaus, 53n70, 178n6, 222n9

Gast, Peter, 58

Gautier, Théophile, 137, 210, 211

Gentili, Dario, 48n1

George, Stefan, 200

Glück, Gustav, 40

Glucksmann, André, 49n9

Goebel, Rolf J., 180n42, 222n9

Goethe, Johann Wolfgang, 96,  
124n53, 164, 180n37

Goldschmit, Marc, 53n79

Golomb, Jacob, xviii, 18n24, 91n73

Gotscheff, Dimiter, 102, 127n70

Green, David E., 92n87, 92n90

Greffrath, Christa, 229n67

Groys, Boris, 56n107, 56n110

Grözinger, Karl Erich, 264n19

Gründgens, Gustaf, 112

Guerra, Gabriele, 20n47, 262n4

## H

Hamacher, Werner, 15n2

Hamann, Johann Georg, 131, 137

Hardt, Michael, 48n1

Hartoonian, Gevork, 222n9

Harvey, David, 268n74

Hausmann, Georges Eugène, 152,  
187, 190, 198, 199

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 42,  
62, 64, 69, 92n87, 92n90,  
92n92, 97

Heidegger, Martin, 8, 45, 71,  
82, 83

Heine, Heinrich, 14, 19n41, 193,  
208, 209, 225n28, 244

Heinle, Fritz, 248

Heraclitus, 24, 25, 27, 38, 71

Hesse, Hermann, 64, 66, 67, 73–5,  
83, 87n24, 88n32

Hillach, Ansgar, 229n67

Hitler, Adolf, 59, 60, 86n6, 100,  
101, 116, 117, 254

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus,  
208

Hölderlin, Friedrich, 136

Hollingdale, L. J., 49n9

Horkheimer, Max, 31, 82, 122n23,  
188, 197, 205, 211, 220,  
223n15

Horneffer, August, 59, 86n4

Horneffer, Ernst, 86n4

Hörnigk, Frank, 119n3, 122n19,  
124n44, 126n65

Hugo, Victor, 202

## I

image space (*Bildraum*), xiii,  
39, 162

Inauen, Yasmine, 125n55

## J

Jacobson, Eric, 50n44

Jacobson, Evelin M., 123n30

Jacobson, Manfred R., 123n30

Jaspers, Karl, 64

Jennings, Michael W., 54n89,  
55n92, 120n7, 149n58,

180n38, 183n61, 227n35,



228n60, 231n99, 231n101,  
267n65  
Jewish, xv, 14, 15, 38, 41, 60, 63,  
141, 147n41, 155, 160,  
234, 236, 246, 249, 250,  
252, 256–60  
Joshua, 33, 186  
Judaism, 14, 33, 66, 141, 147n41,  
237, 252  
Julian the Chaldean, 142  
Jung, Carl Gustav, 219

## K

Kabbalah, 5, 50n44, 139, 140, 142,  
147n40, 148n43, 148n48,  
155, 256, 258, 259  
Kafka, Franz, 117, 242, 250, 254,  
257, 260, 264n19, 268n70  
Kambas, Chryssoula, 181n43,  
229n67  
Kant, Immanuel, 42, 97  
Kaufmann, Walter, xviii, 49n9, 78,  
90n70, 92n91  
Kautzer, Chad, 16n4  
Kerényi, Károly, 169, 170, 182n51  
Klages, Ludwig, 37, 72, 200, 219  
*Klassische Moderne*, 67, 72, 88n38,  
89n45, 89n46  
Klatt, Gudrun, 229n67  
Klee, Paul, xiv, 102, 190, 259  
Kleist, Heinrich von, 101, 117  
Klibansky, Raymond, 49n27,  
148n45  
Knossos, 170  
Korsch, Karl, 244, 265n28  
Kracauer, Siegfried, 88n40, 178n8,  
203, 228n61, 261  
Kraus, Karl, 64, 65, 94, 247

## L

labyrinth, xv, 17n15, 24, 37, 105,  
154, 155, 168–72, 174,  
177, 179n13, 201, 227n35  
Lacis, Asja, 54n89  
Lacoste, Jean, 229n68  
Lebovic, Nitzan, 18n29  
Ledoux, Joseph, 28, 49n28  
Leenhardt, Jacques, 158, 179n22  
Lehmann, Hans-Thies, 126n69  
Lenz, Jakob Michael Reinhold, 118  
Lessing, Theodor, 76  
liberalism, ix, 10–12, 14, 39, 43  
Lieb, Fritz, 231n106  
Lindner, Burkhardt, xviii, 15n2,  
153, 177n5, 229n67  
Löschner, Sascha, 121n12  
Löwith, Karl, 8, 22, 26, 27, 49n24,  
56n99, 64, 82–4, 92n87,  
92n90, 92n92  
Löwy, Michael, 15n2, 228n54,  
231n109, 265n30, 266n52  
Lukács, Georg, 43, 45, 55n97, 67,  
79–83, 91n74, 91n76,  
92n81, 92n83, 242, 243,  
264n21  
Luxemburg, Rosa, 117

## M

Macbeth, 117, 118  
Macchia, Giovanni, 229n69, 230n83  
Mann, Thomas, 64, 67, 73–8, 80,  
81, 87n23, 88n32, 89n47,  
89n49, 90n51, 90n60,  
90n63, 91n75, 116  
Marcuse, Herbert, 220  
Marramao, Giacomo, 262n2  
Marsyas, 93–127

- Martel, James R., 50n44, 181n43  
 Marxism, 47, 104, 165, 166, 194,  
     212, 219, 220, 243, 246,  
     249, 256, 260, 261  
 Marx, Karl  
     *Capital*, 4–7, 17n22, 83, 165  
     *The Class Struggles in France from  
     1848 to 1850*, 191, 192  
     *Eighteenth Brumaire of Louis  
     Bonaparte*, 191, 192,  
     223n24, 245, 265n33  
     *Manifesto*, x, 5, 23, 198  
 Masini, Ferruccio, 44–6, 49n13,  
     56n100, 56n102, 229n67  
 Mattenklott, Gert, 143, 149n49,  
     183n63  
 Mayer, Hans, 118  
 McFarland, James, xi, xviii, 18n28,  
     54n82, 55n92, 56n101,  
     89n44, 144, 149n57,  
     267n65  
*Medea*, 114  
*mémoire involontaire*, 161, 207, 216,  
     219  
 Mendieta, Eduardo, 16n4  
 Menninghaus, Winfried, 19n39,  
     139, 146n27, 146n29,  
     146n33, 147n35, 230n89  
 Méryon, Charles, 198, 199, 227n44  
 messiah, 31, 32, 97, 233, 236, 251,  
     253, 257–60  
 messianism, 9, 23, 34, 35, 50n44,  
     179n17, 245, 246, 249–51,  
     253, 258, 262n2, 267n68  
 Mette, Hans Joachim, 59  
 Mieth, Corinna, 124n51  
 Minotaur, 169, 170, 172, 179n13  
 Missac, Pierre, 256, 257, 266n41  
 Molder, Maria Filomena, 222n9  
 Montandon, Alain, 228n62  
 Montinari, Mazzino, 56n99, 57–60,  
     81, 86n1–3, 86n5, 87n17,  
     87n20, 87n22, 91n73  
 Morgan, S. J., 15, 48, 119, 177, 221,  
     262  
 Morgenroth, Claas, 50n44  
 Mosès, Stéphane, 14, 15, 20n49,  
     133, 139, 145n9, 145n10,  
     147n37, 236, 263n9,  
     264n19  
 Müller, Heiner, 27, 69, 93–127  
 Müller-Schöll, Nikolaus, 124n42
- N**  
 Napoleon III, 192, 220  
 Nazism, xii, 8, 43, 44, 63, 76,  
     79–81, 90n70, 101, 248,  
     249  
 Nietzsche, Friedrich  
     *Beyond Good and Evil*, 63  
     *Beyond Man*, xii, 61, 71, 83–5  
     *The Birth of Tragedy*, 65, 70,  
     89n43  
     *The Dawn*, 60  
     *Ecce Homo*, 58  
     *On the Future of our Educational  
     Institutions*, 64–6, 88n32  
     *Genealogy of Morality*, 2, 4  
     *Human, All Too Human*, 28, 36,  
     50n29, 52n65, 53n66  
     intoxication, xii  
     rapture, xii, 32, 40, 43–8, 54n81,  
     71, 77  
     *Rausch*, xii  
     superman, xii, 7, 8, 62

- Thus Spoke Zarathustra*, 60, 61,  
 71, 85, 87n24  
*Übermensch*, xi, 8, 36, 44, 67, 71,  
 83, 84, 90n70  
 untimely, 24, 32, 33, 67, 84, 199,  
 206  
*the Will to Power*, xviii, 46,  
 49n9, 58–60, 63, 84, 85,  
 92n91  
 nihilism, x, xiii, xv, xviii, 8, 9,  
 18n28, 22–7, 32, 35, 36,  
 38, 40, 42–4, 48n1, 48n4,  
 65, 68–70, 72, 83, 84,  
 97, 99, 101, 106, 119n1,  
 198, 210, 218, 242, 262,  
 264n21  
 Novalis, 66, 77, 105, 131  
 now-time (*Jetzt-Zeit*), 26, 31, 252  
 Nuselovici, Alexis, 19n36, 180n42
- O**
- Obad, Vlado, 124n47  
 Odysseus, 85, 169  
 Oehler, M. Richard, 60  
 Oesterle, Günter, 50n33  
 Opitz, Michael, 120n5  
 Orsucci, Andrea, 87n14  
 Osborne, John, 121n11  
 Otto, Walter, 58, 59
- P**
- Palmier, Jean Michel, 183n60,  
 226n29  
 Pandolfi, Alessia, 144  
 Panofsky, Erwin, 49n27, 148n45  
 Parombka, Stephan, 89n45  
 Pasolini, Pier Paolo, 27, 46, 93–6,  
 112–14, 119n1, 120n4  
 Pauen, Michael, 149n49, 183n63  
 Paul the Apostle, 236  
 Pawel, Ernst, 264n19  
 Pessoa, Fernando, 94  
 Petersen, Leena A., 48n2  
 Pethes, Nicols, 227n41  
 Pfoth, Helmut, x, xviii  
 Philoctetes, 114  
 Plato, 25–7, 38, 70  
*Phaedrus*, 27  
 Podach, Ernst Friedrich, 77–9, 81,  
 90n61, 90n64  
 Poe, Edgar Allan, xiv, 191, 193, 203,  
 208, 210, 211, 213, 215  
 politics, x, xiii, 8, 9, 14, 15, 22, 25,  
 30, 43, 48n1, 49n17,  
 50n44, 75, 94, 114, 171,  
 234, 237, 238, 254  
 Polsky, Stephanie, 179n18, 181n43  
 Ponzi, Mauro, xviii, xviii, 18n26,  
 18n28, 19n36, 48n4,  
 53n70, 53n80, 56n98,  
 88n38, 89n45, 89n46,  
 119n1, 126n65, 126n68,  
 145n4, 178n6, 180n42,  
 262n2, 262n5  
 Prager, Siegfried Salomon, 17n18  
 profane, x, xiii, 8, 9, 15, 20n49, 21,  
 22, 40, 50n44, 97, 144,  
 156, 177n3, 178n6, 218,  
 233–68  
 Proust, Marcel, xiii, 37, 160, 164,  
 171, 180n36, 207, 212,  
 219, 229n73  
 Pusca, Anca M., 222n9  
 Pythagoras, 38

## R

Rabinbach, Anson, 181n43  
 Raphael, 70, 166, 167  
 Ratner-Rosenhagen, Jennifer, xviii9,  
 91n73  
 Rehm, Ludger, 53n70, 178n6  
 religion, ix, 1–20, 37, 52n66, 77, 82,  
 134, 141, 147–8n41,  
 147n40, 160, 223n19, 235,  
 238, 252, 258  
 Richter, Gerhard, 18n28, 145n3  
 Richter, Jean Paul, 247  
 Rockmore, Tom, 92n82  
 Roos, Richard, 58, 59  
 Rühle, Günther, 99, 121n14  
 Rychner, Max, 242, 255

## S

Sauerland, Karol, 110, 124n50  
 Saxl, Fritz, 49n27, 148n45  
 Scherpe, Klaus R., 89n48  
 Schlechta, Karl, 59  
 Schlegel, Friedrich, 29, 131  
 Schödel, Helmut, 117, 127n73  
 Scholem, Gershom, 32, 33, 40, 41,  
 50n44, 54n88, 54n89,  
 55n90, 55n94, 104, 141–3,  
 147n40, 148n48, 155, 175,  
 179n16, 188, 212, 241,  
 242, 249–52, 254–8, 260,  
 266n45, 266n49, 268n70  
 Schöne, Albrecht, 264n19  
 Schopenhauer, Arthur, 64–6, 71, 81  
 Schroeder, Brian, 48n1  
 Schulz, Brood, 122n22  
 Schweppenhäuser, Hermann,  
 123n34, 142, 143, 145n6  
 Shakespeare, William, 76, 100, 101,  
 108, 118

Simay, Philippe, 222n9  
 Simmel, Georg, 72, 88n40, 226n29  
 Smith, Adam, 10, 12, 14  
 Socrates, 25  
 Solibakke, Karl, 18n28, 50n44,  
 56n98  
 Spengler, Oswald, 69  
 Stadelmeier, Gerhard, 117, 127n72  
 Stalin, 116–18, 239, 248, 250, 251,  
 254  
 Steiner, Uwe, 15n2, 16n4, 16n7,  
 181n43  
 Stewart, Elizabeth, 180n40  
 Stimilli, Elettra, 6, 15n2, 17n21  
 Stoekl, Allan, 86n6  
 Stoessel, Marleen, 230n89  
 surrealism, 30–2, 34, 40, 54n85, 94,  
 151, 152, 158, 159, 162,  
 166, 173, 177n3, 178n6,  
 255  
 Symons, Stéphane, 126n62, 267n65

## T

Taleb, Nassim Nicholas, 18n34  
 Talmud, 133, 235, 236, 242  
 Taubes, Jacob, 235–7, 262n6  
 Thälmann, Ernst, 117  
 Thebault, E., 229n69  
 theology, x, 4, 5, 9, 14, 15, 30,  
 32, 34, 35, 50n44,  
 141, 234, 235, 238,  
 242, 250, 254–6, 259,  
 261, 262n6  
 Theseus, 168, 170, 172  
 thought image (*Denkbild*), xvii7  
 Torah, 41, 132, 133, 259  
 Toscano, Alberto, 48n1  
 Trabitzsch, Michael, 179n17  
*tsum-tsum*, 9

## U

Ulbricht, Walter, 117  
*Ursprache* (original language), 131,  
 132, 135

## V

Valéry, Paul, 207, 209  
 Valk, Thorsten, 88n38  
 Vedda, Miguel, 180n42, 222n9  
 Verlaine, Paul, 221n3  
 Vietta, Silvio, 89n45  
 Vighi, Fabio, 19n36, 119n1, 181n42  
 Virno, Paolo, 48n1  
 von Becker, Peter, 101, 121n17,  
 122n18, 127n74  
 von Humboldt, Wilhelm, 131  
 Voßkühler, Friedrich, 182n49

## W

Wagner, Richard, 101  
 Warburg, Aby, 27  
 Weber, Carl Maria von, 125n53  
 Weber, Max, 1, 2, 15n2  
 Weidner, Daniel, 18n29, 50n44,  
 56n111, 266n48  
 Weigel, Helene, 117  
 Weigel, Sigrid, xviii7, 18n29, 53n76,  
 56n106, 120n7, 125n55,  
 143, 144, 149n52–4, 154,  
 179n14, 180n34, 183n63  
 Weiss, Otto, 58  
 Wekwerth, Manfred, 117  
 Welbers, Ulrich, 145n7  
 Welzel, Klaus, 121n15

Werner, Hendrik, 127n77  
 Werner, Michael, 222n13  
 Wetters, Kirk, 15n2  
 Whittle, Karen, 85  
 Wisman, Heinz, 178n5, 179n22,  
 222n9, 228n54  
 Wistrich, Robert, xviii9, 18n24,  
 90–1n70, 91n73  
 Witte, Bernd, xviii3, 14, 18n26,  
 18n28, 19n40, 19n43, 48n4,  
 50n44, 53n80, 56n98,  
 145n11, 178n5, 222n13,  
 227n40, 248, 262n2, 262n5,  
 264n19, 266n40  
 Wizisla, Erdmund, 265n29  
 Wohlfarth, Irving, x, xviii3, 23, 40,  
 48n4, 49n7, 49n9, 53n80,  
 56n98, 129, 145n2  
 Wolf, Christa, 114  
 Wolin, Richard, 183n60, 265n26,  
 266n43, 267n67  
 Woodward, Ashley, xvi–xviii9,  
 91n73  
 Wunder, Bernhard, 267n59  
 Wuttke, Martin, 101, 117

## Z

Zarathustra, xviii9, 60–2, 65, 71, 85,  
 87n24, 88n32  
 Zimmermann, Hans Dieter,  
 264n19  
 Zimmermann, Moshe, 262n5  
 Žižek, Slavoj, 18n34, 42, 55n96, 97,  
 121n10  
 Zweig, Stefan, 158, 179n21