

BIBLIOGRAPHY

PRIMARY SOURCES

I. Bloch's Works in German

Gesamtausgabe, 16 Bde. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977. This collection of 16 volumes is also known as the *Werkausgabe* and includes the following:

1. *Spuren.*
2. *Thomas Münzer als Theologe der Revolution.*
3. *Geist der Utopie* (1923).
4. *Erbschaft dieser Zeit.*
5. *Das Prinzip Hoffnung.*
6. *Naturrecht und menschliche Würde.*
7. *Das Materialismusproblem—seine Geschichte und Substanz.*
8. *Subjekt-Objekt—Erläuterungen zu Hegel.*
9. *Literarische Aufsätze.*
10. *Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie.*
11. *Politische Messungen—Pestzeit Vormärz.*
12. *Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte* (Aus Leipziger Vorlesungen).
13. *Tübinger Einleitung in die Philosophie.*
14. *Atheismus im Christentum.*
15. *Experimentum Mundi—Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis.*
16. *Geist der Utopie* (facsimile of 1918 edition).

There is also an *Ergänzungsband* (additional volume) containing *Tendenz—Latenz—Utopie*.

Individual Volumes of Bloch's Works Were Published as Follows:

Geist der Utopie. Munich, 1918.

Thomas Münzer als Theologe der Revolution. Munich, 1921.

Durch die Wüste. Kritische Aufsätze. Berlin, 1923.

Spuren. Berlin, 1930.

Erbschaft dieser Zeit. Zurich, 1935.

Freiheit und Ordnung. Abriß der Sozialutopien. New York, 1946.

Subjekt-Objekt. Erläuterungen zu Hegel. East Berlin, 1949. Expanded edition, Frankfurt am Main, 1962.

Avicenna und die Aristotelische Linke. East Berlin, 1952.

Christian Thomasius. Ein deutscher Gelehrte ohne Misere. East Berlin, 1953. vol. I, East Berlin, 1954; vol. II, East Berlin, 1955; vol. III, East Berlin, 1959.

Differenzierungen im Begriff Fortschritt. East Berlin, 1956.

Naturrecht und menschliche Würde. Frankfurt am Main, 1961.

Philosophische Grundfragen. Zur Ontologie des Noch-Nicht-Seins. Frankfurt am Main, 1961.

Verfremdungen I. Frankfurt am Main, 1962.

Tübinger Einleitung in die Philosophie. vol. I, Frankfurt am Main, 1963; vol. II, Frankfurt am Main, 1964.

Verfremdungen II. Frankfurt am Main, 1964.

Literarische Aufsätze. Frankfurt am Main, 1965.

Auswahl aus seinen Schriften. Ed. Hans Heinz Holz. Frankfurt am Main: Fischer Bücherei, 1967.

Atheismus im Christentum. Frankfurt am Main, 1968.

Philosophische Aufsätze zur objektiven Phantasie. Frankfurt am Main, 1969.

Freiheit und Ordnung: Abriß der Sozialutopien. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1969.

Politische Messungen, Pestzeit, Vormärz. Frankfurt am Main, 1970.

Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz. Frankfurt am Main, 1972.

Vorlesungen zur Philosophie der Renaissance. Frankfurt am Main, 1972.

Experimentum Mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.

Zwischenwelten in der Philosophiegeschichte. Frankfurt am Main, 1977.

Tendenz-Latenz-Utopie. Frankfurt am Main, 1978.

Tagträume vom aufrechten Gang. Sechs Interviews mit Ernst Bloch. Ed. Arno Münster. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978.

Abschied von der Utopie?Vorträge. Ed. Hanna Gekle. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1980.

- Logos der Materie: Eine Logik in Werden. Aus dem Nachlass 1923–1949.* Ed. Gerardo Cunico. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2000.
- Der unbemerkte Augenblick: Feuilletons für die Frankfurter Zeitung, 1916–1934.* Ed. Ralf Becker. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007.

II. Books in English Chronologically Ordered

- Man on His Own: Essays in the Philosophy of Religion.* Trans. E.B. Ashton. New York: Herder and Herder, 1970.
- A Philosophy of the Future.* Trans. John Cumming. New York: Herder and Herder, 1970.
- On Karl Marx.* Trans. John Maxwell. New York: Herder and Herder, 1971.
- Atheism in Christianity.* Trans. J.T. Swann. New York: Herder and Herder, 1972.
- Essays on the Philosophy of Music.* Trans. Peter Palmer. Intro. David Drew. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- The Principle of Hope.* 3 vols. Trans. and Ed. Neville Plaice, Stephen Plaice, and Paul Knight. Cambridge: MIT Press, 1986.
- Natural Law and Human Dignity.* Trans. Dennis J. Schmidt. Cambridge: MIT Press, 1986.
- The Utopian Function of Art and Literature.* Trans. Jack Zipes and Frank Mecklenburg. Cambridge: MIT Press, 1988.
- Heritage of Our Times.* Trans. Neville and Stephen Plaice. Berkeley: University of California Press, 1991.
- Literary Essays.* Trans. Andrew Joron and Others. Stanford: Stanford University Press, 1998.
- The Spirit of Utopia.* Trans. Anthony Nassar. Stanford: Stanford University Press, 2000.
- Traces.* Trans. Anthony Nassar. Stanford: Stanford University Press, 2006.
- Atheism in Christianity.* Trans. J.T. Swann. Intro. Peter Thompson. London: Verso, 2009.
- Avicenna and the Aristotelian Left.* Trans. Loren Goldman and Peter Thompson. New York: Columbia University press, 2019.

Essays

- “Odysseus Did Not Die in Ithaca.” Trans. H. Loewy and G. Steiner, in: G. Steiner and R. Fagles, eds. *Homer—A Collection of Critical Essays.* Englewood Cliffs: Prentice, 1962. 81–85.
- “Man as Possibility.” Trans. W.R. White, *Cross Currents* 18 (Summer 1968): 273–83.

- “On the Threepenny Opera.” Trans. Sophie Wilkins, in: Maynard Solomon, ed. *Marxism and Art*. New York: Knopf, 1973. 576–78.
- “Causality and Finality as Active Objectifying Categories.” Trans. G. Ellard, *Telos* 21 (Fall 1974): 96–107.
- “A Jubilee for Renegades.” Trans. Nancy Vedder Shults, *New German Critique* 4 (Winter 1975): 17–25.
- “Dialectics and Hope.” Trans. Mark Ritter, *New German Critique* 9 (Fall 1976): 3–10.
- “Nonsynchronism and the Obligation to Its Dialectics.” Trans. Mark Ritter, *New German Critique* 11 (Spring 1977): 22–38.
- Bloch, Ernst. “Discussing Expressionism.” Trans. Rodney Livingstone, in: *Aesthetics and Politics: The Key Texts of the Classic Debate Within German Marxism*. London: Verso, 1977. 16–27.
- “Philosophy as Cabaret.” *New Left Review* 116 (July–August 1979): 94–96.
- “Theory-Praxis in the Long Run.” Trans. Wayne Hudson, in: R. Fitzgerald, ed. *The Sources of Hope*. London: Pergamon, 1979. 153–57.
- “A Philosophical View of the Detective Novel.” Trans. Roswitha Mueller and Stephen Thaman, *Discourse* 2 (1980): 32–51.

Reference Works

- Adorno, Theodor W. “Bloch’s Spuren” in: Gretel Adorno and Rolf Tiedemann, eds. *Noten zur Literatur. Gesammelte Schriften*. vol. 11. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1974. 233–50.
- . “Bloch’s ‘Traces’: The Philosophy of Kitsch.” *New Left Review* 1/121 (1980): 49–62.
- Alter, Robert. “Sodom as Nexus: The Web of Design in Biblical Narrative” in: Regina Schwartz, ed. *The Book and the Text: The Bible and Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1990.
- . *The World of Biblical Literature*. New York: Basic Books, 1992.
- Anderson, Elizabeth. *Private Government: How Employers Rule Our Lives (and Why We Don’t Talk About It)*. Princeton: Princeton University Press, 2017.
- Armstrong, Tim. *Modernism: A Cultural History*. Cambridge: Polity Press, 2005.
- Bal, Mieke. “The Bible as Literature: A Critical Escape.” *Diacritics* 16 (1986): 71–79.
- . “Dealing/With Women: Daughters in the Book of Judges” in: Regina Schwartz, ed. *The Book and the Text: The Bible and Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1990. 16–39.
- Bahr, Hans Dieter, ed. *Ernst Blochs Wirkung. Ein Arbeitsbuch zum 90. Geburtstag*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.
- . “The Literature of Hope: Ernst Bloch’s Philosophy and Its Impact on the Literature of the German Democratic Republic.” *Acta neophilologica* (1980): 11–26.

- Bajohr, Frank, and Michael Wildt, eds. *Volksgemeinschaft: Neue Forschungen zur Gesellschaft des Nationalsozialismus*. Frankfurt am Main, 2009.
- Beaumont, Jeanne Marie, and Claudia Carlson, eds. *The Poets' Grimm: 20th Century Poems from Grimm Fairy Tales*. Ashland, OR: Story Line Press, 2003.
- Beckett, Sandra. *Recycling Red Riding Hood*. New York: Routledge, 2002.
- Beebe, Maurice. *Ivory Towers and Sacred Founts: The Artist as Hero in Fiction from Goethe to Joyce*. New York: New York University Press, 1964.
- Behrens, Roger. "Verlernte Hoffnung. Bloch – Postmoderne – Kulturlinke." *VorSchein* 18/19 (2000): 53–65.
- Bell, David. "An Equal Say: Where Does Truth Fit into Democracy?" *The Nation* (February 11/18): 27–31.
- Berghahn, Klaus L. "'L'art pour l'espoir'. Literatur als ästhetische Utopie bei Ernst Bloch" in: Thomas Bremer, ed. *Ernst Bloch*. Munich: Text + Kritik, 1985. 5–20.
- . *Zukunft in der Vergangenheit: Auf Ernst Blochs Spuren*. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2008.
- Bernstein, F.W., ed. and illustr. *Ernst Bloch Ins Gelingen verliebt: Aphorismen und Lebensweisheiten*. Frankfurt am Main: Insel, 2000.
- Bloch, Jan. "Zur Bestimmung der Naturqualität" in: Michael Daxner, Jan Robert Bloch, and Schmidt, eds. *Andere Ansichten der Natur*. Münster, 1981. 78–115.
- . "Ein alter Tisch aus London" in: Burghart Schmidt, ed. *Seminar zur Philosophie Ernst Blochs*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. 261–82.
- , ed. *Ich bin. Aber ich habe mich nicht. Darum werden wir erst."* *Perspektiven der Philosophie Ernst Blochs*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1997.
- Bloch, Karola, and Adelbert Reif, eds. *Denken heißt Überschreiten: In memoriam Ernst Bloch 1885–1977*. Cologne: Europäische Verlagsanstalt, 1978.
- Bloch, Karola. *Aus meinem Leben*. Pfullingen: Günther Neske, 1981.
- Böhme, Wolfgang, ed. *Das Reich der Hoffnung. Über Ernst Bloch*. Karlsruhe, 1979.
- Boldyrev, Ivan. *Ernst Bloch and His Contemporaries: Locating Utopian Messianism*. London: Bloomsbury, 2017.
- Bothner, Roland. *Kunst im System. Die konstruktive Funktion der Kunst für Ernst Blochs Philosophie*. Bonn: Bouvier, 1982.
- Braaten, Carl E. "Ernst Bloch's Philosophy of Hope" in: Carl Braaten and Robert W. Jensen, eds. *The Futurist Option*. Westminster, MD: Newman, 1970.
- Breines, Paul. "Bloch Magic." *Continuum* 7 (1970): 619–24.
- Bremer, Thomas, ed. *Ernst Bloch*. Munich: Text + Kritik, 1985.
- Brenner, Peter J. "Kunst als Vorschein. Blochs Ästhetik und ihre ontologischen Voraussetzungen" in: Hiltrud Gnüg, ed. *Literarische Utopie-Entwürfe*. Frankfurt am Main, 1982. 39–53.

- Bronner, Stephen E. "Expressionism and Marxism: Towards an Aesthetic of Emancipation" in: Stephen E. Bronner and Douglas Kellner, eds. *Passion and Rebellion: The Expressionist Heritage*. South Hadley: Bergin & Garvey, 1983. 411–53.
- Brown, Wendy. "Demokratie unter Beschuss: Donald Trump und der apokalyptische." *Blätter für deutsche und international Politik* 8 (2017): 47–60.
- Buhr, Manfred. "Critique of Ernst Bloch's Philosophy of Hope." *Philosophy Today* 14 (Winter 1970): 259–71.
- Bütow, Hellmuth. *Philosophie und Gesellschaft im Denken Ernst Blochs*. Berlin: Ost-Europa Institut, 1963.
- Bullivant, Keith, ed. *Culture and Society in the Weimar Republic*. Manchester: Manchester University Press, 1977.
- Calvino, Italo. *Italian Folktales*. Trans. George Martin. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1980.
- Camporesi, Pietro. "Capitolo qual narra l'essere di un mondo novo trovato nel Mar Oceano." *La maschera di Bertoldo: G.C. Croce e la letteratura carnevalesca*. Turin: Einaudi, 1976. 10–11.
- Capps, Walter H. "An Assessment of the Theological Side of the School of Hope." *Cross Currents* 18 (Summer 1968): 319–36.
- . "The Hope Tendency." *Cross Currents* 18 (Summer 1968): 257–72.
- . "Vertical Versus Horizontal Theology: Bloch-Dewart-Iraneus." *Continuum* 5 (Winter 1968): 616–33.
- Caysa, Volker, Petra Caysa, K.D. Eichler, and Elke Uhl, eds. "*Hoffnung kann enttäuscht werden.*" *Ernst Bloch in Leipzig*. Frankfurt am Main: 1992.
- Chase, Richard, ed. *The Jack Tales: Folk Tales from the Southern Appalachians*. New York: Mifflin, 1943.
- Christen, Anton. *Ernst Blochs Metaphysik der Materie*. Bonn: Bouvier, 1979.
- Cipolleta, Patrizia. *La Tecnica e Le Cose: Assonance e dissonanze tra Bloch e Heidegger*. Milan: Franco Angeli, 2001.
- . *Ereditare e Sperare: Un confronto con il pensiero di Ernst Bloch*. Milan: Mimesis, 2003.
- Cole, David. "The Path of Greatest Resistance." *New York Review of Books* (February 7, 2019): 21–22.
- . "Have Human Rights Failed?" *New York Review of Books* (April 18, 2019): 49–50.
- Cox, Harvey. "Ernst Bloch and the Pull of the Future." *New Theology* 5 (1968): 191–203.
- Dahlhaus, Carl. "Ernst Blochs Philosophie der Musik Wagners." *Jahrbuch des staatlichen Instituts für Musikforschung* (1971): 179–88.
- Damus, Renate. *Ernst Bloch: Hoffnung als Prinzip – Prinzip ohne Hoffnung*. Meisenheim: Anton Hain, 1971.
- Daniel, Jamie Owen, and Tom Moylan, eds. *Not Yet: Reconsidering Ernst Bloch*. London: Verso, 1997.

- Dayton, Tim. "The Mystery of Pre-history: Ernst Bloch and Crime Fiction" in: Jamie Owen Daniel and Tom Moylan, eds. *Not Yet: Reconsidering Ernst Bloch*. London: Verso, 1997. 186–201.
- . "Reclaiming Utopia: The Legacy of Ernst Bloch." *Solidarity*. <https://solidarity-us.org/atc/62/p2415>. Consulted: December 16, 2018.
- Deresiewicz, William. "The Business of Theory." *The Nation* (January 29, 2004). <https://www.thenation.com/article/business-theory/> (Accessed April 14, 2019).
- Deuser, Hermann, and Peter Steinacker, eds. *Ernst Blochs Vermittlungen zur Theologie*. Munich: Kaiser, 1983.
- Dietschy, Beat. "Eine Seitentüre als Naturzugang. Ernst Bloch's *Spuren*." *Bloch-Almanach* 1 (1981): 91–116.
- . "Experimentum Mundi?: Prinzip und gelingender Praxis" in: Burhardt Schmidt, ed. *Seminar zur Philosophie Ernst Blochs*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. 163–83.
- . *Gebrochene Gegenwart: Ernst Bloch, Ungleichzeitigkeit und das Geschichtsbild der Moderne*. Frankfurt am Main: Vervuert, 1988.
- . "Im Mischdunkel nationaler Berausung. Ernst Blochs Erbschaft dieser Zeit" in: "Zeiten des Rechtspopulismus gelesen." *Das Argument* 1 (2018): 31–44.
- Dietschy, Beat, Doris Zeilinger, and Rainer Zimmermann, eds. *Bloch-Wörterbuch: Leitbegriffe der Philosophie Ernst Blochs*. Berlin: De Gruyter, 2012.
- Drews, Jörg. "Expressionismus in der Philosophie" in: *Ernst Blochs Wirkung: Ein Arbeitsbuch zum 90. Geburtstag*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1975. 24–30.
- Drout, Michael, ed. *J. R. R. Tolkien Encyclopedia: Scholarship and Critical Assessment*. New York: Routledge, 2006.
- Eckert, Michael. *Transzendieren und immanente Transzendenz*. Vienna: Herder, 1981.
- Emcke, Carolin. "Lesen, das einen zwingt innezuhalten" in: Julian Nida-Rümelin and Klaus Kufeld, eds. *Die Gegenwart der Utopie – Zeitkritik und Denkkunde*. Munich: Verlag Karl Albe, 2011. 215–19.
- Emmerich, Wolfgang. "'Massenfascismus' und die Rolle des Ästhetischen. Fascismus Theorie bei Ernst Bloch, Walter Benjamin, Bertolt Brecht" in: Lutz Winckler, ed. *Antifaschistische Literatur*, vol. 1. Kronberg/Ts.: Scriptor, 1977. 223–90.
- Ernst-Bloch-Assoziation, ed. *Die ernte von 68, Anthropologie und Natur*. Berlin: Philo, 2000.
- Fahrenbach, Helmut. "Zukunft als Thema der Philosophie" in: Helmut Fahrenbach, ed. *Wirklichkeit und Reflexion*. Pfullingen: Neske, 1973.
- Farrer, Claire, ed. *Women and Folklore*. Austin: University of Texas Press, 1975.

- Fink-Eitel, Hinrich. "Ist Hoffnung ein Prinzip? Zur lebens- und existenzphilosophischen Dimension der Blochschen Philosophie." *Bloch Almanach* 33 (2015): 81–97.
- Fiorenza, Francis P. "Dialectical Theology and Hope I." *Heythrop* 9 (April 1968): 143–63.
- . "Dialectical Theology and Hope II." *Heythrop* 9 (October 1968), 384–99.
- . "Dialectical Theology and Hope III." *Heythrop* 10 (January 1969): 26–42.
- Franz, Trautje. *Revolutionäre Philosophie in Aktion. Ernst Blochs politischer Weg genauer besehen*. Hamburg: Junius, 1985.
- Furtur, Pierre. "Utopia and Marxism According to Bloch." *Philosophy Today* 14 (Winter 1970): 236–49.
- Gale, Matthew, and Katy Wan. *Magic Realism: Art in Weimar Germany 1919–33*. Princeton: Princeton University Press, 2018.
- Gekle, Hanna. *Wunsch und Wirklichkeit. Blochs Philosophie des Noch-nicht Bewußten und Freuds Theorie des Unbewußten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1985.
- Geoghegan, Vincent. *Ernst Bloch*. London: Routledge, 1996.
- . "An Anti-humanist Utopia?" in: Peter Thompson and Slavoj Žižek, eds. *The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013. 37–60.
- Gollwitzer, Helmut. "Zu Immanuel Kants und Ernst Blochs Hiob Deutung, als Exkurs" in: *Krummes Holz und aufrechter Gang. Zur Frage nach dem Sinn des Lebens*. Munich: Kaiser, 1970. 239–50.
- Göttner-Abendroth, Heide. *Die Göttin und ihr Heros*. Munich: Frauenoffensive, 1981.
- Gramer, Wolfgang. "Musikalische Utopie. Ein Gespräch zwischen Adornos und Blochs Gedenken." *Bloch-Almanach* 4 (1984): 175–90.
- Green, Rochelle. "Ernst Bloch's Revision of Atheism." *Journal of Religion* 49 (1969), 128–35.
- , ed. *Theories of Hope: Exploring Alternative Affective Dimensions of Human Experience*. Lanham, MD: Lexington Books, 2019.
- , ed. "Cultivating Hope in Feminist Praxis" in: *Theories of Hope: Exploring Alternative Affective Dimensions of Human Experience*. Lanham, MD, 2019. 111–28.
- Grimm, Jacob, and Wilhelm Grimm. *The Complete Fairy Tales of the Brothers Grimm*. Trans and Intro. Jack Zipes. New York: Bantam, 1989.
- Gropp, Rugard Otto. "Die marxistische dialektische Methode und ihr Gegensatz zur idealistischen Dialektik Hegels." *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 2 (1954): 69–112.
- Gross, David. "Man on His Own." *Continuum* 7 (Winter 1970): 625–27.

- . “Ernst Bloch and the Dialectics of Hope” in: Dick Howard and Karl E. Klare, eds. *The Unknown Dimension*. New York: Basic Books, 1972. 107–30.
- Habermas, Jürgen. “Ernst Bloch—A Marxist Romantic.” *Salmagundi* 10/11 (Fall/Winter, 1969/1970): 311–25.
- . “Between Philosophy and Science: Marxism as Critique.” Trans. John Viertel. *Theory and Practice*. Cambridge: Polity Press, 1988. 195–252.
- Haiven, Max and Alex Khasnabish. “What Is the Radical Imagination? A Special Issue.” *Affinities* (January 13, 2011): 1–23.
- Harrington, Patrick, ed. *Tolkien and Politics*. London: Third Way, 2003.
- Heer, Friedrich. “Vision der Zukunft in Rot und Gold: Ernst Bloch.” *Hochland* 53 (1960/61): 35–52.
- Heinitz, Kenneth. “The Theology of Hope According to Ernst Bloch.” *Dialog* 7 (1968): 34–41.
- Hirschman, Albert. *A Bias for Hope: Essays on Development and Latin America*. Boulder, CO: Westview Press, 1985.
- Hobsbawm, Eric. “The Principle of Hope” in: *Revolutionaries*. London: Weidenfeld & Nicolson, 1973. 136–41.
- . “Glauben an die Möglichkeit der völligen Erneuerung der Welt” in: Julian Nida-Rümelin and Klaus Kufeld, eds. *Die Gegenwart der Utopie – Zeitkritik und Denkkunde*. Munich: Verlag Karl Albe, 2011. 210–14.
- Hoffmann, Rainer. *Montage im Hohlraum*. Bonn: Bouvier, 1977.
- Hojer, Ernst. “Die pädagogischen Schriften Ernst Blochs. Versuch einer kritischen Würdigung.” *Bloch-Almanach* 2 (1982): 59–82.
- Holz, Hans Heinz. *Logos spermatikos. Ernst Blochs Philosophie der unfertigen Welt*. Darmstadt: Luchterhand, 1975.
- Horn, Johannes Heinz, ed. *Ernst Blochs Revision des Marxismus*. Berlin: VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1957.
- Horster, Detlef. *Bloch zur Einführung*. Hannover: SOAK, 1980.
- Howard, Dick. “Marxism and Concrete Philosophy: Ernst Bloch” in: *The Marxian Legacy*. London: Macmillan, 1977. 66–87.
- Hudson, Wayne. *The Marxist Philosophy of Ernst Bloch*. London: Macmillan, 1982.
- . “Open System as Marxist Metaphysics.” *Bloch-Almanach* 3 (1983): 81–94.
- . “Bloch and a Philosophy of the Proterior” in: Peter Thompson and Slavoj Žižek, eds. *The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013. 21–36.
- Hurbon, Laennec. *Ernst Bloch. Utopie et Espérance*. Paris: Les Éditions du Cerf, 1974.
- Ivernel, Philippe. “‘Soupçons – D’Ernst Bloch à Walter Benjamin” in: Gérard Raulet, ed. *Utopie-Marxisme selon Ernst Bloch*. Paris: Payot, 1976. 265–77.

- Jacoby, Russell. *The End of Utopia: Politics and Culture in an Age of Apathy*. New York: Basic Books, 1999.
- . *Picture Imperfect: Utopian Thought for an Anti-Utopian Age*. New York: Columbia University Press, 2005.
- Jäger, Alfred. *Reich ohne Gott. Zur Eschatologie Ernst Blochs*. Zurich: EVZ-Verlag, 1969.
- Jameson, Fredric. "Versions of a Marxist Hermeneutic: III. Ernst Bloch and the Future" in: *Marxism and Form*. Princeton: Princeton University Press, 1971. 116–59.
- . *The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1982.
- . *A Singular Modernity: Essay on the Ontology of the Present*. London: Verso, 2002.
- . *Archaeologies of the Future: The Desire Called Utopia and Other Science Fictions*. London: Verso, 2005.
- Kellner, Douglas, and Harry O'Hara. "Utopia and Marxism in Ernst Bloch." *New German Critique* 9 (Fall 1976): 11–34.
- Kermani, Navid. "Bloch, gegen die Gegenwart gedacht" in: Julian Nida-Rümelin and Klaus Kufeld, eds. *Die Gegenwart der Utopie – Zeitkritik und Denkkunde*. Munich: Verlag Karl Albe, 2011. 220–24.
- Kimmerle, Heinz. *Die Zukunftsbedeutung der Hoffnung*. Bonn: Bouvier, 1966.
- Kolbenschlag, Madonna. *Kiss Sleeping Beauty Good-Bye: Breaking the Spell of Feminine Myths and Models*. New York: Doubleday, 1979.
- Kopp, Hermann, ed. *Wovon wir träumen müssen ... Marxismus und Utopie*. Hamburg: Laika, 2013.
- Kränzle, Heinz. *Utopie und Ideologie. Gesellschaftskritik und politisches Engagement im Werk Ernst Blochs*. Bern: H. Lang und CIE, 1970.
- Landmann, Michael. "Talking with Ernst Bloch: Korcula, 1968." *Telos* 25 (Fall 1975): 165–85.
- . "Critiques of Reason from Weber to Bloch." *Telos* 29 (Fall 1976): 187–98.
- Latini, Micaela. "Le emozioni dell'utopico: stupore e spaesamento in Ernst Bloch" in: Pasquale Venditti, ed. *La Filosofia e le emozioni*. Florence: Le Monnier, 2001. 388–95.
- . *Il Possibile e il marginale: Studio su Ernst Bloch*. Milan: Mimesis, 2005.
- . "Erzeugung des Ornaments: Anmerkungen zu Ernst Blochs Betrachtungen über die Dekorationskunst." *Bloch Almanach* 24 (2005): 58–68.
- Lear, Jonathan. *Radical Hope: Ethics in the Face of Cultural Devastation*. Cambridge: Harvard University Press, 2008.
- Lenger, Hans-Joachim. "Ernst Bloch-Georg Lukacs. Kontroverse um den Expressionismus." *Kunst und Gesellschaft* 3–4 (1977): 91–106.

- Lerner, Akiba. *Redemptive Hope: From the Age of Enlightenment to the Age of Obama*. New York: Fordham University Press, 2015.
- . “Redemptive Transgressions: The Dialectical Evolution of Hope and Freedom in the West” in: Rochelle Green, ed. *Theories of Hope: Exploring Alternative Affective Dimensions of Human Experience*. Lanham, MD: 2019. 71–93.
- Levitas, Ruth. “Utopian Hope: Ernst Bloch and Reclaiming the Future” in: *The Concept of Utopia*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1990. 83–105.
- Lieberman, Marcia. “‘Some Day My Prince Will Come’: Female Acculturation Through the Fairy Tale.” *College English* 34 (1972): 383–95.
- Löwy, Michael. “Interview with Ernst Bloch [Tübingen, March 24, 1974].” Trans. Vicki Williams Hill. *New German Critique* 9 (1976): 35–45 (1987).
- . “1910: Ernst Bloch and Georg Lukács meet in Heidelberg” in: Sander L. Gilman and Jack Zipes, eds. *Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture, 1096–1996*. New Haven: Yale University Press, 1997. 287–92.
- Lurie, Allison. “Fairy Tale Liberation.” *The New York Review of Books* (December 17, 1970): 42.
- Lyons, Heather. “Some Second Thoughts on Sexism in Fairy Tales” in: Elizabeth Grugeon and Peter Walden, eds. *Literature and Learning*. London: Ward Lock Educational, 1978. 42–58.
- Mandel, Ernest. “Antizipation und Hoffnung als Kategorien des historischen Materialismus” in: Karola Bloch and Adelbert Reif, eds. *Denken heißt Überschreiten. In memoriam Ernst Bloch 1885–1977*. Cologne: Europäische Verlagsanstalt, 1978. 222–34.
- Marcel, Gabriel. *Homo Viator: Introduction to a Metaphysics of Hope*. Trans. Emma Craufurd. London: Victor Gollancz, 1951.
- Markun, Silvia. *Ernst Bloch*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1977.
- Massuh, Victor. “Die utopische Funktion und der Mythos” in: Burghart Schmidt, ed. *Materialien zu Ernst Blochs ‘Prinzip Hoffnung’*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 189–95.
- Mayer, Hans. “Ernst Blochs poetische Sendung” in: Siegfried Unseld, ed. *Ernst Bloch zu ehren*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1965. 21–30.
- . “Ernst Bloch, Utopie, Literatur” in: *Ernst Blochs Wirkung. Ein Arbeitsbuch zum 90. Geburtstag*. Frankfurt am Main: 1975. 237–50.
- . “Musik als Luft von anderen Planeten. Ernst Blochs ‘Philosophie der Musik’ und Ferruccio Busonis ‘Neue Ästhetik der Tonkunst’” in: Burghart Schmidt, ed. *Materialien zu Ernst Blochs ‘Prinzip Hoffnung’*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 464–72.
- . “Bloch und die Heimat” in: *Ausgewählte Reden*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978.
- Metz, Johannes B. “The Responsibility of Hope.” *Philosophy Today* 4 (1966).

- . “God Before Us Instead of a Theological Argument.” *Cross Currents* 18 (Summer 1968), 295–306.
- Mickenberg, Julia. *Learning from the Left: Children’s Literature, The Cold War, and Radical Politics in the United States*. Oxford: Oxford University Press, 2006.
- Mickenberg, Julia, and Philip Nel, eds. *Tales for Little Rebels: A Collection of Radical Children’s Literature*. New York: NYU Press, 2008.
- Moir, Catherine. “The Education of Hope: On the Dialectical Potential of Speculative Materialism” in: Peter Thompson and Slavoj Žižek, eds. *The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013. 1121–43.
- . “Marxism, Art and Utopia: Critical Theory and Political Aesthetics.” *Red Wedge* (January 27, 2017): 1–15.
- Moltmann, Jürgen. “Hope and Confidence: A Conversation with Ernst Bloch.” *Dialog* 7 (1968): 42–55.
- . “Hoping and Planning.” *Cross Currents* 18 (Summer 1968): 307–19.
- Moore, Robert. “From Rags to Witches: Stereotypes, Distortions and Anti-humanism in Fairy Tales.” *Interracial Books for Children* 6 (1975): 1–3.
- Münster, Arno, Michael Löwy, and Nicolas Tertulian. *Utopie, Messianismus und Apokalypse im Frühwerk von Ernst Bloch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1982.
- . “Marxismus und Tendenzwissenschaft im Werk von Ernst Bloch” in: Michael Grauer and Wolfdieter Schmiech-Kowarzik, eds. *Grundlinien und Perspektiven einer Philosophie der Praxis*. Kassel: 1982. 55–79.
- , eds. *Verdinglichung und Utopie: Ernst Bloch und Georg Lukács zum 100. Geburtstag*. Frankfurt am Main: Sandler Verlag, 1985.
- . *Ernst Bloch: Eine politische Biographie*. Berlin: Philo, 2001.
- Negt, Oskar. “Ernst Bloch: The German Philosopher of the October Revolution.” *New German Critique* 4 (1975): 3–16.
- . “Erbschaft aus Ungleichzeitigkeit und das Problem der Propaganda” in: Joachim Perels and Jürgen Peters, eds. *Ernst Bloch zum 90. Geburtstag. Es muß nicht immer Marmor sein*. Berlin: Klaus Wagenbach, 1975. 9–34.
- . “The Non-synchronous Heritage and the Problem of Propaganda,” trans. Mark Ritter. *New German Critique* 9 (1976): 46–70.
- Nida-Rümelin, Julian, and Klaus Kufeld. *Die Gegenwart der Utopie – Zeitkritik und Denkkunde*. Munich: Verlag Karl Albe, 2011.
- Ní Dhúill, Caitríona. “Engendering the Future: Bloch’s Utopian Philosophy in Dialogue with Gender Theory” in: Peter Thompson and Slavoj Žižek, eds. *The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013. 144–63.
- Nordquist, Joan. *Ernst Bloch: A Bibliography*. Santa Cruz, CA: Reference and Research Services, 1990.

- Norris, Christopher. "Marxist or Utopian? The Philosophy of Ernst Bloch." *Literature and History* 9 (1983): 24–45.
- O'Collins, Gerald. "The Principle of Hope." *Scottish Journal of Theology* 21 (1968): 129–44.
- . "Spes quaerens intellectum." *Interpretation* 22 (1968): 36–52.
- Oellers, Norbert. "Blochs Nähe zu Hebel." *Bloch-Almanach* 3 (1983): 123–34.
- Oliver, Harold H. "Hope and Knowledge." *Cultural Hermeneutics* 2 (May 1974): 75–87.
- Paetzold, Heinz. *Neomarxistische Ästhetik. Teil 1: Bloch, Benjamin*. Düsseldorf, 1974. 22–129.
- Palmier, Jean-Michel. *Weimar in Exile: The Antifascist Emigration in Europe and America*. London: Verso, 2017.
- Pannenberg, Wolfhart. "The God of Hope." *Cross Currents* 18 (1968): 283–94.
- Perels, Joachim, and Jürgen Peters, eds. *Es muß nicht immer Marmor sein. Ernst Bloch zum 90. Geburtstag*. Berlin: Klaus Wagenbach, 1975.
- Phelan, Tony. "Ernst Bloch's 'Golden Twenties': *Erbschaft dieser Zeit* and the Problem of Cultural History" in: Keith Bullivant, ed. *Culture and Society in the Weimar Republic*. Manchester: Manchester University Press, 1977. 94–121.
- Piccone, Paul. "Bloch's Marxism." *Continuum* 7 (Winter 1970): 627–31.
- Piketty, Thomas. *Capital in the Twenty-First Century*. Trans. Arthur Goldhammer. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2015.
- . *Chronicles: On Our Troubled Times*. Trans. Seth Ackerman. New York: Penguin, 2016.
- Propp, Vladimir. *The Morphology of the Folktale*. Eds. Louis Wagner and Alan Dundes. Trans. Laurence Scott. 2nd. Rev. ed. Austin: University of Texas Press, 1968.
- Rabinbach, Anson. "Unclaimed Heritage: Ernst Bloch's *Heritage of Our Times* and the Theory of Fascism." *New German Critique* 11 (1977): 5–21.
- . "Between Enlightenment and Apocalypse: Benjamin, Bloch and *New Modern German Messianism*." *New German Critique* 34 (1985): 78–124.
- Radnoti, Sandov. "Bloch und Lukács: Zwei Radikale Kritiker in der Gottverlassenen Welt" in: Ágnes Heller and Ferenc Fehér, eds. *Die Seele und das Leben: Studien zum frühen Lukács*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1977. 177–90.
- Raulet, Gérard. "Hermeneutik im Prinzip der Dialektik" in: *Ernst Blochs Wirkung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. 284–304.
- . "Critique of Religion and Religion as Critique: The Secularized Hope of Ernst Bloch." *New German Critique* 9 (Fall 1976): 71–85.
- . "Die Überwindung des bürgerlichen Wissenschaftsbegriffs durch Blochs objektiv-reale Prozeßerkenntnis." *Praxis* 2 (1982): 84–98.

- Reinicke, Helmut L. *Materie und Revolution. Eine materialistisch-erkenntnistheoretische Untersuchung zur Philosophie von Ernst Bloch*. Kronberg: Scriptor, 1974.
- Reininghaus, Frieder. "Musik wird Morgenrot. Ernst Bloch und die Musik." *Spuren* 3/4 (1977): 78–90.
- Rehmann, Jan. "Ernst Bloch als Philosoph der Praxis." *Das Argument* 1 (2018): 9–30.
- Reimer, A. James. "Bloch's Interpretation of Münzer: History, Theology and Social Change." *Clio* 9 (Winter 1980): 253–68.
- Reynolds, Kimberley, Jane Rosen, and Michael Rosen, eds. *Reading and Rebellion: An Anthology of Radical writing for Children 1900–1960*. Oxford: Oxford University Press, 2018.
- Richter, Dieter. *Schlaraffenland: Geschichte einer populären Phantasie*. Cologne: Diederichs, 1984.
- Riedel, Manfred. *Tradition und Utopie: Ernst Blochs Philosophie im Licht unserer geschichtlichen Denkerfabrikation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994.
- Rodari, Gianni. *The Grammar of Fantasy*. Ed. and Trans. Jack Zipes. New York: Teachers and Collaborative, 1996.
- Roeder von Diersburg, Egenolf. *Zur Ontologie und Logik offener Systeme*. Hamburg: Fritz Meiner, 1967.
- Rosen, Michael, ed. *Workers' Tales: Socialist Fairy Tales, Fables, and Allegories from Great Britain*. Princeton: Princeton University Press, 2018.
- Rosenfeld, Sophia. *Democracy and Truth: A Short History*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2019.
- Rühle, Jürgen. "The Philosopher of Hope" in: Leopold Labetz, ed. *Revisionism: Essays on the History of Marxist Ideas*. London: Allen & Unwin, 1962. 166–78.
- Salvadori, Maria Luisa. "Apologizing to the Ancient Fable: Gianni Rodari and His Influence on Italian Children's Literature." *The Lion and the Unicorn* 26/2 (2002): 169–202.
- Schelsky, Helmut. *Die Hoffnung. Blochs Kritik der marxistischen Existenzphilosophie eines Jungbewegten*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1979.
- Schmid, Noerr. "Bloch und Adorno: Bildhafte und bilderlose Utopie." *Zeitschrift für Kritische Theorie* 13 (2001): 25–55.
- Schmidt, Alfred. "Der letzte Metaphysiker des Marxismus" in: Karola Bloch and Adelbert Reif, eds. *Denken heißt Überschreiten*. Cologne: Europäische Verlagsanstalt, 1978. 62–65.
- Schmidt, Burghart. "The Political Nature of Epistemological Categories: Introduction to Bloch." *Telos* 21 (Fall 1974): 87–91.
- . "Ein Bericht: Zu Entstehung und Wirkungsgeschichte des 'Prinzip Hoffnung'" in: *Materialien zu Ernst Blochs 'Prinzip Hoffnung'*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 15–40.

- . “Die Stellungnahme Ernst Blochs als Marxist” in: Burghart Schmidt, ed. *Materialien zu Ernst Blochs ‘Prinzip Hoffnung’*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 41–58.
- . “Die Aktualität einer Naturpolitik in Blochscher Perspektive” in: Michael Daxner, Jan Bloch, and Burghart Schmidt, eds. *Andere Ansichten der Natur*. Münster, 1981. 34–58.
- . “Vom teleologischen Prinzip der Materie” in: *Seminar: Zur Philosophie Ernst Blochs*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1983. 204–27.
- . “Ernst Bloch: Die Frage nach dem Augenblick in der Geschichte” in: Josef Speck, ed. *Grundprobleme der großen Philosophen, Philosophie der Gegenwart*. vol. 4. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984. 9–42.
- . *Ernst Bloch*. Stuttgart: Metzler, 1985.
- Schreiter, Robert. “Ernst Bloch: The Man and His Work.” *Philosophy Today* 14 (Winter 1970): 231–35.
- Schwartz, Regina, ed. *The Book and the Text: The Bible and Literary Theory*. Oxford: Basil Blackwell, 1990.
- Sealey, Kevin Shawn, ed. *Restoring Hope: Conversations on the Future of Black America*. Carlsbad, CA: Smiley Books, 1997.
- Shippey, Tom. *J. R. R. Tolkien—Author of the Century*. Boston: Houghton Mifflin, 2000.
- Siebers, Johan. “‘Aufenthalt im Unerhörten’: Bloch’s Reading of Hebel.” *Oxford German Studies* 40/1 (2011): 62–71.
- Sikkink, Kathryn. *Evidence for Hope: Making Human Rights Work in the 21st Century*. Princeton: Princeton University Press, 2018.
- Simons, Eberhard. *Das expressive Denken Ernst Blochs. Kategorien und Logik künstlerischer Produktion und Imagination*. Freiburg/Brsg: Alber, 1984.
- Solomon, Maynard. “Marx and Bloch: Reflections on Utopia and Art.” *Telos* 13 (Fall 1972): 68–85.
- Sonnemans, H. *Hoffnung ohne Gott? In Konfrontation mit Ernst Bloch*. Freiburg: Herder, 1973.
- Strohschein, Barbara. *Tagträume hinter Schulmauern*. Frankfurt am Main: Volkhard, 1982.
- Tadic, Ljubomir. “The Marxist Critique of Right in the Philosophy of Ernst Bloch.” *Praxis International* 1 (January 1982): 422–29.
- Teller, Jürgen. *Hoffnung und Gefahr: Essays, Aufsätze, Briefe 1954–1999*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2001.
- Terreblanche, Salomon. “Ernst Bloch’s *Laboratorium Possibilis Salutis*: On the Humane Ideal in History.” *Philosophy Today* 60/2 (Spring 2016): 277–94.
- Thompson, Peter. “Ernst Bloch and the Quantum Mechanics of Hope” in: Ernst Bloch, ed. *Atheism in Christianity*, trans. J.T. Swann. London: Verso, 2009. ix–xxx.

- . “Ernst Bloch, Ungleichzeitigkeit, and the Philosophy of Being and Time.” *New German Critique* 42/2 (2015): 49–64.
- Thompson, Peter, and Slavoj Žižek, eds. *The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013.
- Tillich, Paul. “The Right to Hope.” *Neue Zeitschrift für systematische Theologie und Religionsphilosophie* 7 (1965): 371–77.
- Traub, Rainer, and Harald Wieser, eds. *Gespräche mit Ernst Bloch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975.
- Tripp, Günther. *Absurdität und Hoffnung. Zum Werk von Albert Camus und Ernst Bloch*. Berlin: Ernst Reuter Gesellschaft, 1968.
- Tucker, Nicholas. “How Children Respond to Fiction” in: *Writers, Critics, and Children*. New York: Agathon, 1976. 177–78.
- Tufekci, Zeynep. *Twitter and Tear Gas: The Power and Fragility of Networked Protest*. New Haven: Yale University Press, 2017.
- Ueding, Gert. “Blochs Ästhetik des Vor-Scheins” in: Ernst Bloch and Gert Ueding, ed. *Ästhetik des Vor-Scheins 1*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973. 7–27.
- . “Tagtraum, künstlerische Produktivität und der Werkprozeß” in: *Ästhetik des Vor-Scheins 2*, ed. Gert Ueding. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973. 7–22.
- . “Begriffene Kolportage” in: *Glanzvolles Elend. Versuch über Kitsch und Kolportage*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1973. 163–204.
- . “Traumliteratur. Über literarische Erfahrungen und ihre Wirkung” in: Hans-Dieter Bahr, ed. *Ernst Blochs Wirkung. Ein Arbeitsbuch zum 90. Geburtstag*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1975. 251–70.
- . “Schein und Vorschein in der Kunst” in: Burghart Schmidt, ed. *Materialien zu Ernst Blochs ‘Prinzip Hoffnung’*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978. 446–64.
- , ed. *Literatur ist Utopie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1978.
- . *Wo noch niemand war: Erinnerungen an Ernst Bloch*. Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2016.
- Ujma, Christina. *Ernst Blochs Konstruktion der Moderne aus Messianismus und Marxismus: mit Berücksichtigung von Lukács und Benjamin*. Stuttgart: M & P, 1995.
- Unsel, Siegfried. *Ernst Bloch zu ehren: Beiträge zu seinem Werk*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1965.
- Vidal, Francesca. “Hoffnung” in: Beat Dietschy, Doris Zeilinger, and Rainer Zimmermann, eds. *Bloch-Wörterbuch: Leitbegriffe der Philosophie Ernst Blochs*. Berlin: De Gruyter, 2012. 189–211.
- Vidal, Francesca, and Welf Schröter. “Can We Hope to Walk Tall in a Computerized World of Work?” in: Peter Thompson and Slavoj Žižek, eds.

- The Privatization of Hope: Ernst Bloch and the Future of Utopia*. Durham, NC: Duke University Press, 2013. 288–300.
- Vogt, Jochen. “Nicht nur Erinnerung: ‘Hitlers Gewalt.’ Ernst Blochs Beitrag zu Faschismus Theorie” in: H.L. Arnold, ed. *Ernst Bloch*. Munich: 1985. 98–123.
- . “Die Ungleichheit des Volkes: Volksgemeinschaft in der politischen Kommunikation der Weimarer Republik” in: Frank Bajohr and Michael Wildt, eds. *Volksgemeinschaft*. Frankfurt am Main: 2009. 24–40.
- Walser, Martin. “Prophet mit Marx- und Engelszungen” in: *Über Ernst Bloch*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1968. 7–16.
- Weigand, Karlheinz. “Zu Tiecks ‘Der blonde Eckbert’ anhand der Deutung durch Ernst Bloch.” *Bloch-Almanach* 3 (1983): 115–122.
- Weissberg, Liliana. “Philosophy and the Fairy Tale: Ernst Bloch as Narrator.” *New German Critique* 55 (1992): 21–44.
- Werckmeister, Otto Karl. “Ernst Blochs Theorie der Kunst.” *Die neue Rundschau* 79 (1968): 233–50.
- West, Cornel. *Hope on a Tightrope: Words & Wisdom*. Carlsbad, CA: Smiley Books, 2008.
- White, Michael. *Tolkien: A Biography*. New York: New American Library, 2003.
- Wiegmann, Hermann. *Ernst Blochs ästhetische Kriterien und ihre interpretative Funktion in seinen literarischen Aufsätzen*. Bonn: Bouvier Herbert Grundmann, 1976.
- Wilde, Oscar. *The Soul of Man Under Socialism*. Ed. Robert Ross. London: Humphreys, 1912.
- Williams, Patrick. “‘Simultaneous Uncontemporaneities’: Theorising Modernism and Empire” in: Nigel Rigby and Howard J. Booth, eds. *Modernism and Empire*. Manchester: Manchester University Press, 2000. 13–38.
- Witschel, Günther. *Ernst Bloch. Literatur und Sprache: Theorie und Leistung*. Bonn: Bouvier, 1978.
- Wren, Thomas E. “An Ernst Bloch Bibliography for English Readers.” *Philosophy Today* 14 (Winter 1970): 272–73.
- Yolen, Jane. “America’s Cinderella.” *Children’s Literature in Education* 8 (1977): 21–29.
- Zeilinger, Doris. *Wechselseitiges Ergreifen: Ästhetische und ethische Aspekte der Naturphilosophie Ernst Blochs*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006.
- , ed. *Vorschein* Nr. 27/28. Nuremberg: Antogo, 2006.
- , ed. *Vorschein* Nr. 34. *Dunkel des gelebten Augenblicks*. Nuremberg: Antogo, 2015/2016.
- , ed. *Vorschein* Nr. 35. *Der Zukunft auf der Spur: Transformation aus der Perspektive Ernst Blochs*. Nuremberg: Antogo, 2017.

- Zipes, Jack. "Ernst Bloch the Marxist and J.R.R. Tolkien the Catholic" in: *Breaking the Magic Spell: Radical Theories of Folk and Fairy Tales*. London: Heinemann, 1979. 129–59.
- . "The Liberating Potential of the Fantastic in Contemporary Fairy Tales for Children" in: *Fairy Tales and the Art of Subversion*. London: Heinemann, 1983. 170–94, 293–314.
- . "Review of Wayne Hudson's *The Marxist Philosophy of Ernst Bloch*." *Telos* 58 (Winter 1983): 227–31.
- , ed. *The Utopian Function of Art and Literature: Selected Essays*. Trans. Jack Zipes and Frank Mecklenburg. Cambridge: The MIT Press, 1988.
- . "Un regard éclairé sur les contes de fées et le désir d'utopie." *Europe* 949 (May 2008): 75–83.
- . *Fairy Tales and Fables from Weimar Days*. London: Palgrave Macmillan, 2018.
- , trans. and ed. *Smack-Bam, or The Art of Governing Men: Political Fairy Tales of Édouard Laboulaye*. Princeton: Princeton University Press, 2018.
- Zizek, Slavoj. "Die populistische Versuchung" in: H. Geiselberger, ed. *Die große Regression: International Debatte über die geistige Situation der Zeit*. Berlin, 2017.
- Zudeick, Peter. "Im eigenen Saft. Sprache und Komposition bei Ernst Bloch." *Bloch-Almanach* (1981): 61–90.
- . *Der Hintern des Teufels. Ernst Bloch—Leben und Werk*. Moos and Baden-Baden, 1985.

AUTHOR INDEX

A

- Adams, Richard, 166
Adorno, Theodor, ix, 5–6, 10, 12, 22,
47, 103–105, 109, 110, 181
Alter, Robert, 101
Andersen, Hans Christian, 105, 124,
125, 150, 160, 170
Anderson, Elizabeth, 56–58
Andrevon, Jean-Pierre, 165, 166

B

- Bal, Mieke, 101
Bauman, Zygmunt, 56
Beethoven, Ludwig van, 92, 108, 111
Benjamin, Walter, 3, 5, 6, 10, 11, 22,
24, 47, 62, 181
Berghahn, Klaus, 179, 180
Bloch, Jan, viii, 12, 44
Bloch, Karola, viii, ix, 7, 9, 11, 12,
65, 76
Boella, Laura, 50
Boldyrev, Ivan, xiv, 180, 181
Brecht, Bertolt, 6, 12, 18, 25, 28

C

- Calvino, Italo, 114
Chase, Richard, 113
Cole, David, 77

D

- Derrida, Jacques, 40
Dietschy, Beat, 55, 75
Dumas, Philippe, 161

E

- Ende, Michael, 163–166

F

- Fetscher, Iring, 48, 161
Freud, Siegfried, 6, 30, 33, 127, 153

G

- Gelberg, Hans-Joachim, 161
Geoghegan, Vincent, 70, 182

Grimm, Jacob, [25](#), [81](#), [92](#), [105](#), [106](#),
[123](#), [170](#)

Grimm, Wilhelm, [25](#), [81](#), [92](#), [105](#),
[106](#), [123](#), [170](#)

Gross, David, [62](#), [146](#)

H

Habermas, Jürgen, [21](#), [29](#), [48](#)

Harich, Walter, [14](#), [15](#)

Hartmann, Eduard von, [20](#), [74](#)

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, [33](#),
[34](#), [46](#), [57](#), [70](#), [125](#), [181](#)

Heidegger, Martin, [viii](#), [43–45](#), [48](#)

Herman, Harriet, [158](#), [159](#)

Hesse, Hermann, [46](#)

Hoffmann, E.T.A., [25](#), [92](#), [105](#), [107](#),
[150](#)

Horkheimer, Max, [ix](#), [12](#), [47](#)

Hudson, Wayne, [88](#), [182](#)

J

Jameson, Fredric, [40](#), [181](#), [182](#)

Jean, Georges, [151](#), [152](#), [170](#)

K

Kant, Immanuel, [33](#), [34](#)

Kellner, Douglas, [146](#)

Kracauer, Siegfried, [6](#)

Krauss, Werner, [12](#), [13](#)

Kushner, Tony, [171](#), [172](#)

L

Laboulaye, Édouard, [78](#), [80](#)

Landmann, Michael, [18](#), [28](#), [47](#)

Larrabeiti, Michael, [166–168](#)

Lewis, C.S., [133](#), [150](#), [166](#)

Löwy, Michael, [60](#), [61](#)

Lukács, Georg, [2](#), [3](#), [5](#), [10](#), [14](#), [43](#), [46](#),
[67](#), [76](#), [181](#)

M

Manlove, C.N., [143](#), [144](#)

Marcuse, Herbert, [27](#), [47](#)

Marx, Karl, [5](#), [6](#), [26](#), [39](#), [58](#), [70](#), [135](#)

May, Karl, [25](#), [92](#), [156](#)

Mayer, Hans, [viii](#), [13](#)

Moissard, Boris, [161](#)

Münster, Arno, [45](#)

N

Nardo, Anna, [133](#)

Negt, Oskar, [viii](#), [48](#)

P

Piketty, Thomas, [57–59](#)

Propp, Vladimir, [112](#)

R

Rabinbach, Anson, [46](#)

Raulet, Gérard, [22](#), [48](#)

Rehmann, Jan, [56](#)

Rodari, Gianni, [170](#)

Rosenfeld, Sophia, [81](#), [82](#)

S

Schiller, Friedrich, [25](#), [108](#)

Schmidt, Burghart, [34](#), [48](#), [75](#)

Scholem, Gerschom, [6](#)

Sendak, Maurice, [171](#), [172](#)

Simmel, Georg, [2](#), [3](#)

Storr, Catherine, [161](#)

Stritzky, Else von, [3](#), [50](#)

T

Thompson, Peter, [182](#), [183](#)

Tolkien, J.R.R., [119–122](#), [129–136](#),
[138–145](#), [166](#)

Traub, Rainer, [118](#)

U

Ueding, Gert, [31](#), [33](#), [76](#), [91](#), [125](#),
[126](#), [156](#)
Ungerer, Tomi, [160](#)

V

Vidal, Francesca, [183](#), [184](#)
Vogt, Jochen, [62](#)

W

Weber, Max, [3](#), [25](#)
Wieseltier, Leon, [43](#), [48](#)
Wieser, Harald, [118](#)

Wild, Francesca, [71](#)

Wilde, Oscar, [117](#), [150](#)

Williams, Jay, [161](#)

Y

Yolen, Jane, [161](#), [171](#)

Z

Zeilinger, Doris, [61](#), [63](#), [83](#), [186](#)

Zizek, Slavoj, [182](#)

Zudeick, Peter, [23](#), [24](#), [61](#), [146](#)

SUBJECT INDEX

A

American Revolution, 111
anticipatory illumination (*Vor-Schein*),
6, 9, 14, 21, 25, 30, 32–35,
37, 39, 40, 54, 68, 77, 86, 88,
89, 91–95, 97, 98, 109, 110,
149–152, 174, 177
Arabian Nights, 25, 104
atheism, 97, 100, 134, 135

B

Bible, 26, 85–89, 91, 93, 95–99, 101,
147, 170
Bildungsbürgertum, 25

C

civilizing process, vii, 49, 50, 72, 151,
152, 157, 161, 169, 171, 172,
182, 186
Colportage, 36, 37, 68, 92, 105, 107,
108, 123, 146, 151, 154–156
community (*Gemeinschaft*), 2, 52, 78,
144, 146, 161, 170

concrete utopia, 19, 29, 32, 45, 46,
53, 73, 77, 83, 90, 111, 127,
136, 146, 158, 169, 184, 185
critical theory, ix

D

Dada movement, 4
detective story, 37
dialectics, 13, 23, 34, 71, 110, 135,
146, 158
Disney, 109, 143

E

empty space (*hohlraum*), 19, 20
estrangement (*Verfremdung*), 6, 93,
127, 128, 130, 152, 183

F

falsehood, 56, 78–82
fantasy, 85, 86, 88, 89, 92, 95–99,
107, 109, 122–124, 126,

129–134, 136, 141–145, 153,
160, 166, 168, 170, 183
Frankfurt School, ix, 10, 12, 25, 67,
156
French Revolution, 28, 47, 111

H

heimlich, 152
*Heritage of Our Times (Erbschaft dieser
Zeit)*, 6, 7, 20, 48–52, 55, 56, 59,
120, 155
Hobbit, The, 129, 133, 134, 136, 137,
141–144
Home (*Heimat*), 18, 29, 45, 90, 97,
152

I

inequality, xiv, xv, 2, 7, 52–54, 57–59,
69, 127, 128, 142, 182

J

Jewish Messianism, 46

K

Kitsch (junk, delusion), 37, 90, 91,
95, 151, 156

L

Land of Cockaigne, 115
Latency (*Latenz*), 9, 17, 20, 29, 39,
66, 71, 78, 125

M

Marxism, 5, 9, 14, 16, 21, 22, 26, 30,
40, 44, 46, 47, 55, 67, 88, 97,
98, 135, 178, 179, 181

Merseyside Women's Liberation
Movement, 159
Messianism, 21, 29, 89, 93, 94, 98

N

Nazism, 43, 45, 52, 53, 55, 120
non-egalitarian, xiv
non-synonymous, xiv
not-yet-become (*noch-nicht-geworden*),
3, 12, 31, 33, 90, 91, 122
not-yet-conscious (*noch-nicht-Bewußt*),
3, 12, 14, 21, 30, 31, 33, 90, 91
Novum, 22, 36, 46, 91, 93

O

obscenity, 48, 56

P

praxis, 19, 71, 74–76, 78, 88, 89, 139,
177, 185
pugnacious, pugnacity, xv, 6, 17,
25, 44, 48, 49, 60, 66, 67, 69,
71–73, 75–77, 81, 82, 99, 150,
179

R

reification, 5, 22, 49, 72, 134, 183,
184
reutilization (*Umfunktionierung*), 20,
36, 38
reutilized (*umfunktioniert*), 20, 49,
53, 184
Russian Revolution (October
Revolution), 19, 46, 50, 67, 69,
111

S

Schlaraffenland, 114, 115
Spuren (traces), 6, 50, 88, 179
 Stalin, Stalinism, vii, ix, 9, 11, 13–18,
 25, 43–47, 56, 66, 136, 178, 179
Staunen, 22, 23
Stifter, 93, 94

T

truth, 9, 33, 36, 38, 40, 49, 71,
 77–82, 97, 98, 125, 151

U

Überschuss (surplus), 36
Ungleichzeitigkeit, xiv, 2, 52–54, 57,
 81

unheimlich, 152

upright gait (*aufrechter Gang*), 18, 19,
 28, 29, 44, 56, 60, 67, 73, 93,
 119, 135, 142, 186
 utopia, viii, 4, 5, 8, 12, 22, 32, 33,
 37, 51, 66, 68, 93, 94, 103–105,
 109–111, 113, 114, 117, 122,
 135, 142, 144–146, 153, 178,
 180, 181

W

Writers and Readers Publishing
 Cooperative, 162