

---

## List of References of the Picture Selection

### *Anthoxanthum odoratum*

Bibliographical reference of the illustration	Location of the used copy <sup>1</sup>	Year <sup>2</sup>
Schreber (1769-72), Vol. 1, pl. 5	2 Bot IV, 3185 <sup>3</sup>	1769
Leers (1775), pl. II, F 1	8 HN Bot V, 4001	1775
Oeder (1766-1883), Vol. 4, pl. 666	2 HN Bot V, 5740	1777
Miller (1777), Vol. 2, pl. on p. 12	2 Bot III, 5370 Rara	1777
Miller (1777), Vol. 2, pl. on p. 13	2 Bot III, 5370 Rara	1777
Curtis (1777-98), Vol. 1 (Nos. 1-12), pl. on p. 49	2 HN Bot V, 5600	1777
Kerner (1786-96), Vol. 1, pl. 8	4 Oec I, 1045	1786
Hoppe (1787-93), Vol. 6, pl. 442	2 Bot V, 4447	1789
Schkuhr (1791-1803), Vol. 1, pl. 101	8 Bot IV, 1000	1791
Martyn (1792-94), Vol. 1, pl. 23	8 Oec I, 1038	1792
Sturm (1798-1855), Vol. 1, issue 4	8 HN Bot V, 2110	1798
Sowerby & Smith (1790-1814), Vol. 9, pl. 647	8 Bot V, 5457 Rara	1799
Palmstruch & Venus (1802-38), Vol. 1, pl. 11	8 HN Bot V, 5845	1802
Knapp (1804), pl. 1	4 HN Bot V, 5493	1804
Kops (1800-49), Vol. 2, pl. 3	4 Bot V, 5293 Rara	1807
Palisot de Beauvois (1812), pl. XII, fig. VIII	8 HN Bot IV, 3243 <sup>4</sup>	1812
Thornton (1812), Vol. 1, pl. 30	8 HN Bot V, 5502	1812
Sinclair (1826), pl. p. 146	8 Oec I, 1618	1826
Sinclair (1826), pl. p. 19, fig. 1	8 Oec I, 1618	1826
Sandberger Collection No. 1670	Museum Wiesbaden (MW)	n.d.
Sandberger Collection No. 1669	MW	n.d.

<sup>1</sup> Shelf marks are only given for copies owned by the University Library (SUB) Göttingen; the first number of this shelf mark corresponds to the book's format (4 = Quarto, etc).

<sup>2</sup> Year of publication of the illustration.

<sup>3</sup> I examined the illustrations of the University Library Erlangen copy. At the time of my study, the Göttingen copy would be seen, under this shelf mark, in the restorations office of the SUB.

<sup>4</sup> Plates published in quarto format, i.e. to be found at 4 HN Bot IV, 3243

*Colchicum autumnale*

Tournefort (1700), Vol. 2, pl. 181	8 Bot I, 2630	1700
Tournefort (1700), Vol. 2, pl. 182	8 Bot I, 2630	1700
Weinmann (1717), Vol. 1, no pag. (7 images)	UB Regensburg	1717
Weinmann (1735-45), Vol. 1, pl. 403	UB Regensburg	1735
Weinmann (1735-45), Vol. 1, pl. 404	UB Regensburg	1735
Kniphof (1757-67), Vol. 12, pl. p. 1130 <sup>5</sup>	4 Bot III, 825, Rara	1764
Trew & Blackwell (1750-73), Vol. 6, pl. 566	2 Mat Med, 190/25 Rara	1773
Regnault & de Nangis Regnault (1774), Vol. 1, pl. 106	2 Bot III, 1260	1774
Gleichen (1777), pl. XIX	4 Hist Nat I, 9658	1777
Gleichen (1777), pl. XX	4 Hist Nat I, 9658	1777
Zorn (1779-90), Vol. 2, pl. 133	8 Mat Med 170/17	1780
Gaertner (1788-1807), Vol. 1, pl. 18	4 Bot II, 3060	1788
Hoppe (1787-93), Vol. 4, pl. 314	2 Bot V, 4447	1789
Kerner (1786-96), Vol. 4, pl. 318	4 Oec I, 1045	1791
Schkuhr (1791-1803), Vol. 1, pl. 4	8 Bot IV, 1000	1791
Martyn (1792-94), Vol. 2, pl. 60	8 Oec I, 1038	1792
Hedwig (1793), Vol. 1, pl. IV	8 Bot I, 3210	1793
Sowerby & Smith (1790-1814), Vol. 2, pl. 133	8 Bot V, 5457 Rara	1793
Sprengel (1793), pl. XII, figs. 25-27, 30, 33-35	4 Bot II, 4988 Rara	1793
Mayr (1797-98), no pag.	UB Regensburg	1797
Sturm (1798-1855), Vol. 1, issue 3, p. 8	8 HN Bot V, 2110	1797
Redouté (1802-16), Vol. 4, pl. 228	2 Bot IV, 3692 Rara	1808
Jaume Saint-Hilaire (1808-22), Vol. 2 <sup>6</sup>	4 HN Bot V, 1507	1808
Descourtilz (1809), Vol. 1, pl. XI	4 HN Bot V, 1507	1809
Thornton (1812), Vol. 3, pl. 287, p. 71	8 HN Bot V, 5502	1812
Hayne (1805-37), Vol. 5, pl. 45	4 Mat Med 170/5	1817
Oeder (1766-1883), Vol. 10, pl. 1642	2 HN Bot V, 5740	1819
Sandberger Collection No. 1575	MW	n.d.
Sandberger Collection No. 1578	MW	n.d.
Sandberger Collection No. 1576	MW	n.d.
Sandberger Collection No. 1576, back page	MW	n.d.

*Corylus avellana*

Tournefort (1700), Vol. 3, pl. 347	8 Bot I, 2630	1700
Weinmann (1717), Vol. 1, no pag.	UB Regensburg	1717
Weinmann (1735-45), Vol. 1, pl. 431	UB Regensburg	1735
Blackwell (1737-39), Vol. 2, pl. 293	2 Mat Med 190/5 Rara <sup>7</sup>	1739
Trew & Blackwell (1750-73), Vol. 3, pl. 293	2 Mat Med, 190/25	1757
Kniphof (1757-67), Vol. 1, pl. p. 19	4 Bot III, 825 Rara	1758
Kniphof (1757-67), Vol. 1, pl. p. 20	4 Bot III, 825 Rara	1758

<sup>5</sup> Pagination that was inserted into the Göttingen copy at a later date.

<sup>6</sup> Unnumbered plates have been arranged alphabetically.

<sup>7</sup> The Göttingen copy is uncoloured; for my study I therefore used the copy of the University Library Erlangen.

Duhamel du Monceau & Oelhafen (1762), part 2, p. 135	DD 92 A 33763	1762
Regnault & de Nangis Regnault (1774), Vol. 3, pl. 327	2 Bot III, 1260	1774
Zorn (1779-90), Vol. 3, pl. 228	8 Mat Med 170/17	1781
Hoppe (1787-93), Vol. 3, pl. 253	2 Bot V, 4447	1788
Gaertner (1788-1807), Vol. 2, pl. 89	4 Bot II, 3060	1791
Kerner (1786-96), Vol. 4, pl. 394	4 Oec I, 1045	1791
Sprengel (1793), pl. XXV, fig. 12	4 Bot II, 4988 Rara	1793
Mayr (1797-98), no pag.	UB Regensburg	1797
Sowerby & Smith (1790-1814), Vol. 11, pl. 723	8 Bot V, 5457 Rara	1800
Schkuhr (1791-1803), Vol. 3, pl. 305	8 Bot IV, 1000	1808
Duhamel du Monceau (1804-19), Vol. 4, pl. 5	2 Bot III, 1200	1809
Thornton (1812), Vol. 3, pl. 331, p. 119	8 HN Bot V, 5502	1812
Oeder (1766-1883), Vol. 9, pl. 1468	2 HN Bot V, 5740	1813
Guimpel et al. (1810-20), Vol. 2, pl. 151	4 Res Salt, 2260 Rara	1820
Sandberger Collection No. 1374	MW	n.d.
Sandberger Collection No. 1375	MW	n.d.

*Linnaea borealis*

Linnaeus (1737c), pl. XII	8 HN Bot V, 6050	1737
Linnaeus (1755), pl. ad pag. 219 <sup>8</sup>	8 HN Bot V, 5831	1755
Kniphof (1757-67), Vol. 9, pl. p. 858	4 Bot III, 825, Rara	1762
Oeder (1766-1883), Vol. 1, pl. 3	2 HN Bot V, 5740	1766
Trew & Blackwell (1750-73), Vol. 6, pl. 597	2 Mat Med, 190/25	1773
Zorn (1779-90), Vol. 1, pl. 79	8 Mat Med 170/17	1779
Sowerby & Smith (1790-1814), Vol. 7, pl. 433	8 Bot V, 5457 Rara	1798
Palmstruch & Venus (1802-38), Vol. 1, pl. 1	8 HN Bot V, 5845	1802
Sturm (1798-1855), Vol. 5/6, pl. XIV.2, p. 16 (Vol. 5, issue 17)	8 HN Bot V, 2110	1804
Liboschitz & Trinius (1811), pl. before p. 93a	4 HN Bot V, 6223	1811
Liboschitz & Trinius (1811), pl. before p. 93b	4 HN Bot V, 6223	1811
Trattinnick (1814-16), Vol. 2, pl. 200	4 Bot III, 1110	1814
Hayne (1805-37), Vol. 4, pl. 13	4 Mat Med 170/5	1816
Wahlenberg (1812), pl. IX	8 HN Bot V, 6056	1812

*Tussilago farfara*

Tournefort (1700), Vol. 2, pl. 276	8 Bot I, 2630	1700
Blackwell (1737-39), Vol. 1, pl. 204	2 Mat Med 190/5 Rara	1737
Trew & Blackwell (1750-73), Vol. 3, pl. 204	2 Mat Med, 190/25 Rara	1757
Kniphof (1757-67), Vol. 6, pl. p. 596	4 Bot III, 825, Rara	1759
Oeder (1766-1883), Vol. 4, pl. 595	2 HN Bot V, 5740	1771
Regnault & de Nangis Regnault (1774), Vol. 2, pl. 249	2 Bot III, 1260	1774

<sup>8</sup> This plate was first published in 1745 in the first edition of the work, see Linnaeus (1745), after p. 188. However, for my study I used a reproduction of this plate that was published in the second edition, see Linnaeus (1755).

Curtis (1777-98), Vol. 1 (Nos.13-24), p. 6	2 HN Bot V, 5600	1777
Zorn (1779-90), Vol. 1, pl. 64	8 Mat Med 170/17	1779
Hoppe (1787-93), Vol. 3, pl. 254	2 Bot V, 4447	1788
Kerner (1786-96), Vol. 2, pl. 177	4 Oec I, 1045	1788
Gaertner (1788-1807), Vol. 2, pl. 170	4 Bot II, 3060	1791
Sprengel (1793), pl. XX, figs. 20, 22-25, 33, 35, 39, 40-44, 46	4 Bot II, 4988 Rara	1793
Sturm (1798-1855), Vol. 1, issue 2	8 HN Bot V, 2110	1797
Mayr (1797-98), no pag.	UB Regensburg	1797
Sowerby & Smith (1790-1814), Vol. 6, pl. 429	8 Bot V, 5457 Rara	1797
Kops (1800-49), Vol. 1, pl. 40	4 Bot V, 5293 Rara	1800
Palmstruch & Venus (1802-38), Vol. 1, pl. 2	8 HN Bot V, 5845	1802
Savi (1805), pl. 55	2 Mat Med 170/55	1805
Schkuhr (1791-1803), Vol. 3, pl. 242	8 Bot IV, 1000	1808
Hayne (1805-37), Vol. 2, pl. 16	4 Mat Med 170/5	1809
Sandberger Collection No. 746	MW	n.d.
Sandberger Collection No. 747	MW	n.d.

*Vitis vinifera*

Tournefort (1700), Vol. 3, pl. 384	8 Bot I, 2630	1700
Blackwell (1737-39), Vol. 1, pl. 153	2 Mat Med 190/5 Rara	1737
Trew & Blackwell (1750-73), Vol. 2, pl. 153	2 Mat Med, 190/25	1754
Kniphof (1757-67), Vol. 6, pl. p. 600	4 Bot III, 825, Rara	1759
Duhamel du Monceau & Oelhafen (1762), part 2, p. 270	DD 92 A 33763	1762
Schmidel & Keller (1762-97), Vol. 1, pl. VII	2 Bot III, 835 Rara	1762
Duhamel du Monceau (1768), Vol. 2, pl. VII	4 Oec I, 1918	1768
Regnault & de Nangis Regnault (1774), Vol. 1, pl. 67	2 Bot III, 1260	1774
Gleichen (1777), pl. LXII	4 Hist Nat I, 9658	1777
Zorn (1779-90), Vol. 3, pl. 276	8 Mat Med 170/17	1781
Jacquín (1781-93), Vol. 1, pl. 51	2 Bot III, 855	1781
Gaertner (1788-1807), Vol. 2, pl. 106	4 Bot II, 3060	1791
Schkuhr (1791-1803), Vol. 1, pl. 49	8 Bot IV, 1000	1791
Kerner (1786-96), Vol. 8, pl. 751	4 Oec I, 1045	1796
Duhamel du Monceau (1804-19), Vol. 7, pl. 62	2 Bot III, 1200	1819
Duhamel du Monceau (1804-19), Vol. 7, pl. 63	2 Bot III, 1200	1819
Duhamel du Monceau (1804-19), Vol. 7, pl. 71	2 Bot III, 1200	1819
Duhamel du Monceau (1804-19), Vol. 7, pl. 72	2 Bot III, 1200	1819
Sibthorp & Smith (1806-40), Vol. 3, pl. 242	2 HN Bot V, 1426 Rara	1819
Hayne (1805-37), Vol. 10, pl. 40	4 Mat Med 170/5	1827

---

## References

- AdW: n.d. Archives of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences.
- Alpers, F.: 1905, *Friedrich Ehrhart. Mitteilungen aus seinem Leben und seinen Schriften*, Engelmann, Leipzig.
- Andree, C.: 1980, *Quaenam est differentia inter vegetabilia et animalia?* Über das Verhältnis zwischen Tier- und Pflanzenreich in der Auffassung des 18. Jahrhunderts an Hand des bisher unveröffentlichten Briefwechsels von Linnaeus mit dem schottischen Arzt David Skene, in H. Goerke & al. (eds.), *Carl von Linné. Beiträge über Zeitgeist, Werk und Wirkungsgeschichte, gehalten auf dem Linnæus-Symposium in Hamburg am 21. und 22. Oktober 1978*, Vandenhoeck & Rupprecht, Göttingen, p. 51–80.
- Arber, A. R.: 1986, *Herbals: Their Origin and Evolution. A Chapter in the History of Botany, 1470-1670*, Cambridge Science Classics, 3rd edn., Cambridge University Press, Cambridge. With an introduction and annotations by William T. Stearn.
- ARBG: n.d. Archives of the Regensburg Botanical Society. Accessible from the University Library Regensburg.
- Baigrie, B. S. (ed.): 1996, *Picturing Knowledge*, Toronto Studies in Philosophy, University of Toronto Press, Toronto.
- Barker, N.: 1994, *The Hortus Eystettensis: The Bishop's Garden and Besler's Magnificent Book*, The British Library, London.
- Baster, J.: 1759-65, *Opuscula Subseciva. Observationes miscellaneas de animalculis et plantis quibusdam marinis, eorumque ovaris et seminibus continentia*, Bosch, Haarlem.
- Baumann, S.: 1998, *Pflanzenabbildungen in alten Kräuterbüchern: Die Umbelliferen in der Herbarien- und Kräuterbuchliteratur der frühen Neuzeit*, Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft, Stuttgart.
- Becker, K.: 1973, Abriss einer Geschichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin, *Sitzungsberichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin* **13**, 1–58.
- Böhme, K.: 1998, *Die Emanzipation der Botanik. Eine Wissenschaft im Spiegel der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin 1851-1878*, Verlag für Wissenschafts- und Regionalgeschichte Engel, Berlin.
- Blackwell, E.: 1737-39, *A Curious Herbal; containing 500 cuts of the most useful plants which are now used in the practice of physick*, J. Nouse, London.

- Blum, A. S.: 1993, *Picturing Nature. American Nineteenth-Century Zoological Illustrations*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- Blunt, W.: 1950, *The Art of Botanical Illustration*, The New Naturalist, Collins, London.
- Blunt, W.: 1955, *The Art of Botanical Illustration*, 3rd edn., Collins, London.
- Blunt, W.: 1971, *The Compleat Naturalist. A Life of Linnaeus*, Collins, London. With the assistance of William T. Stearn.
- Blunt, W.: 1994, *The Art of Botanical Illustration*, revised edn., Antique Collectors' Club Ltd./The Royal Botanic Gardens, Kew, London. Edited by William T. Stearn.
- Boschung, U.: 1996, *Johannes Gessner (1709-1790): Der Gründer der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich*, Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft in Zurich 198, Zurich.
- Bosse, A.: 1643, *Traité des Manières de Graver en Taille Douce sur l'Airain, par le moyen des eaux-fortes & des vernis durs & mols. D'imprimer les planches, & de construire la presse [...] Augment de la nouvelle manière dont se sert Monsieur Le Clerc, Graveur du Roy*, Pierre Emery, Paris.
- Bosse, A.: 1765, *Die Kunst in Kupfer zu stechen, sowohl vermittelt des Aetzwaßers als mit dem Grabstichel; ingleichen die sogenannte schwarze Kunst, und wie die Kupferdrucker-Preße nach ietziger Art zu bauen und die Kupfer abzudrucken sind*, Gröllische Handlung, Dresden. Translation by Carl Gottlieb Ritzsche.
- Bosse, A.: 1975, *Die Kunst in Kupfer zu stechen, sowohl vermittelt des Aetzwaßers als mit dem Grabstichel; ingleichen die sogenannte schwarze Kunst, und wie die Kupferdrucker-Preße nach ietziger Art zu bauen und die Kupfer abzudrucken sind*, Von Illmer Verlag, Osnabrück. Facsimile of the 1765 Dresden edn.
- Bosters, C., Goedings, T., Heijbrock, J. F., de Jong, M. & Schapelhouman, M.: 1989, *Kunst in Kaart*, H & S, Utrecht.
- Braunschweig, H.: 1973, *The Book of Distyllacyon of Herbes*, The English Experience 532, Theatrum Orbis Terrarum, Amsterdam. Reprint of the 1527 London edn. Transl. by Laurence Andrew.
- Bray, L. d.: 1989, *The Art of Botanical Illustration. The Classic Illustrators and their Achievements from 1550 to 1900*, Helm/Quarto Publishing, Kent.
- Bresinsky, A., Ilg, W. & Dürhammer, O.: 1995, *Die Botanische Gesellschaft, Gelehrtes Regensburg – Stadt der Wissenschaft. Stätten der Forschung im Wandel der Zeit*, University of Regensburg, Regensburg, p. 160–172.
- Brunfels, O.: 1531, *Herbarum Vivae Eicones, ad naturae imitationem, summa cum diligentia et artificio effigiate cum effectibus earundem, in gratiam veteris illius, et jamjam renascentis Herbariae Medicinae*, Schott, Strasbourg.
- Brunfels, O.: 1975, *Contrafayt Kreüterbuch: Nach rechter vollkommener art vnd Beschreibung der Alten besstberümpften ärztz vormals in Teütscher sprach der masszen nye gesehen noch im Truck ausgangen [...] durch Otho Brunnfelsz Newlich beschriben*, Kölbl, Grünwald. Reprint of the 1531 Strasbourg edn.
- Cain, A. J.: 1994, "Numerus, figura, proportio, situs". Linnaeus's Definitory Attributes, *Archives of Natural History* **21**, 17–36.
- Calmann, G.: 1977, *Ehret: Flower Painter Extraordinary. An Illustrated Biography*, Phaidon Press, Oxford.
- Candolle, A.-P. d.: 1813, *Théorie Élémentaire de la Botanique, ou: Exposition des Principes de la Classification Naturelle et de l'Art de Décrire et d'Étudier les Végétaux*, Déterville, Paris.

- Candolle, A.-P. d.: 1824-73, *Prodromus Systematis Naturalis Regni Vegetabilis, sive enumeratio contracta ordinum, generum, specierumque plantarum, huc usque cognitarum, iuxta methodi naturalis normas digesta*, Treuttel et Würtz, Paris.
- Catesby, M.: 1731-43, *The Natural History of Carolina, Florida and the Bahama Islands. Containing the figures of birds, beasts, fishes, serpents, insects and plants etc.*, London.
- Chandrasekaran, B., Glasgow, J. & Narayanan, N. H. (eds.): 1995, *Diagrammatic Reasoning. Cognitive and Computational Perspectives*, AAAI Press, Menlo Park, Cal.
- Curtis, W.: 1777-98, *Flora Londinensis. Or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London: with their places of growth, and times of Flowering; their several names according to Linnaeus and other authors: with a particular description of each plant in Latin and English. To which are added their several uses in medicine, agriculture, rural oeconomy, and other arts*, White, London.
- Dackerman, S.: 2003a, Painted Prints in Germany and the Netherlands, in S. Dackerman (ed.), *Painted Prints. The Revelation of Color in Northern Renaissance and Baroque Engravings, Etchings and Woodcuts*, Penn State University Press, p. 9–77.
- Dackerman, S. (ed.): 2003b, *Painted Prints. The Revelation of Color in Northern Renaissance and Baroque Engravings, Etchings and Woodcuts*, Penn State University Press.
- Daston, L. & Galison, P.: 1992, The Image of Objectivity, *Representations* **40**, 81–128.
- Descourtilz, M. E.: 1809, *Voyages d'un Naturaliste, et ses Observations Faites sur les Trois Règnes de la Nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à St.-Domingue, où l'Auteur devenu le prisonnier de 40,000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc; Dédiés à S. Ex. Mgr. le Comte de Lacépède, Grand chancelier de la Légion d'Honneur, membre du Sénat, de l'Institut, etc.*, Dufart, Paris.
- Dickel, H.: 1987, *Deutsche Zeichenbücher des Barock. Eine Studie zur Geschichte der Künstlerausbildung*, Olms Verlag, Hildesheim/Zurich/New York.
- Dillenius, J. J.: 1732, *Hortus Elthamensis, seu plantarum rariorum quas in horto suo Elthami in cantio coluit Vir Ornatissimus et Praestantissimus Jacobus Sherard [...]. Delineationes et descriptiones quarum historia vel plane non, vel imperfecte a rei herbariae scriptoribus tradita fuit Auctore Johanne Jacobo Dillenio*, published by the author, London.
- Döring, D. & Nowak, K. (eds.): 2000-02, *Gelehrte Gesellschaften im mitteldeutschen Raum (1650-1820)*, Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Phil.-hist. Klasse 76/2, Hirzel, Stuttgart/Leipzig.
- Drouin, J.-M.: 2001, Principles and Uses of Taxonomy in the Works of Augustin-Pyramus de Candolle, *Studies in History and Philosophy of Science. Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences* **32**(2), 255–275.
- Duhamel du Monceau, H. L.: 1768, *Traité des Arbres Fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, &c.*, Saillant & Desaint, Paris.

- Duhamel du Monceau, H. L.: 1804-19, *Traité des Arbres et Arbustes, que l'on cultivé en France en pleine terre. Seconde Édition considérablement augmentée* ("Nouveau Duhamel"). Redigée par Vellard, Jaume St.-Hilaire, Mirbel, Poirret, et continuée par Loiseleur Deslongchamps et Etienne Michel, Didot, Vol. 3ff.: Michel, Lamy & Arthus-Bertrand, Paris.
- Duhamel du Monceau, H. L. & Oelhafen, C. C.: 1762, *Abhandlung von Bäumen, Stauden und Sträuchern, welche in Frankreich in freyer Luft erzogen werden. Von Hern Du Hamel Du Monceau [...], aus dem Französischen übersetzt, und mit vielen neuen Anmerkungen vermehrt durch Carl Christoph Oelhafen von Schölenbach. Erster Theil*, J. M. Seligmann, Nuremberg.
- Eco, U.: 1987, *Semiotik. Entwurf einer Theorie der Zeichen*, Fink, Munich.
- Edgerton, S.: 1976, *The Renaissance Discovery of Linear Perspective*, Harper and Row, New York.
- Edgerton, S.: 1980, The Renaissance Artist as a Quantifier, in M. A. Hagen (ed.), *The Perception of Pictures*, Academic Press, New York.
- Edgerton, S.: 1991, *The Heritage of Giotto's Geometry. Art and Science on the Eve of the Scientific Revolution*, Cornell University Press, Ithaca, New Jersey.
- Ehret, G. D.: 1748-62, *Plantae et Papilionae Rariores*, London.
- Eisenberger, N. F.: 1750-77, *Die Abbildungen verschiedener Fische, Schlangen, Insecten, einiger andern Thiere und Pflanzen, welche Herr Marcus Catesby im 2. Theil und im Anhang seines Werkes der natürlichen Historie von Carolina, Florida und den Bachanischen Inseln beschrieben: mit den Abbildungen der unrigen und anderer Laender Fische vermehret und in ihren natürlichen Farben vorgestellt*, Fleischmann, Nuremberg.
- Eisenstein, E. L.: 1979, *The Printing Press as an Agent of Change*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Ellis, J.: 1755, *An Essay Towards a Natural History of the Corallines, and other productions of the like kind, commonly found on the coast of Great Britain and Ireland. To which is added the description of a large marine polype taken near the North pole by the Whale-fishes, in the summer 1753*, London.
- et al., H. Z. (ed.): 2003, *Sozietäten, Netzwerke, Kommunikation: Neue Forschungen zur Vergesellschaftung im Jahrhundert der Aufklärung*, Niemeyer, Tübingen.
- Ford, B. J.: 1992, *Images of Science. A History of Scientific Illustration*, The British Library, London.
- Friedrich, J. C.: 1786, *Anweisung zum Zeichnen und Blumenmalen*, Friedrichstadt.
- Fries, T. M. (ed.): 1911, *Johann Beckmanns Schwedische Reise in den Jahren 1765-1766. Tagebuch*, Almqvist & Wiksell, Uppsala.
- Gaertner, J.: 1788-1807, *De Fructibus et Seminibus Plantarum*, Academia Carol., Stuttgart.
- Giere, R.: 1992, *Cognitive Models of Science*, Minnesota Studies in the Philosophy of Science 15, University of Minnesota Press, Minneapolis.
- Giere, R.: 1996, Visual Models and Scientific Judgment, in B. S. Baigrie (ed.), *Picturing Knowledge*, Toronto Studies in Philosophy, University of Toronto Press, Toronto, p. 269-302.
- Giere, R.: 1999, *Science without Laws*, Science and its Conceptual Foundations, University of Chicago Press, Chicago.
- Gleichen, F. W. F. v.: 1777, *Auserlesene mikroskopische Entdeckungen bey den Pflanzen, Blumen und Blüthen, Insekten und andern Merkwürdigkeiten. Mit illuminierten Kupfertafeln*, A. W. Winterschmidt, Nuremberg.



- GNF: n.d. Archives of the Berlinische Gesellschaft Naturforschender Freunde. Preserved in the Natural History Museum, Berlin.
- Gombrich, E.: 1960, *Art and Illusion. A Study in the Psychology of Pictorial Representation*, Pantheon Books, New York.
- Goodman, N.: 1969, *Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols*, Bobbs-Merrill, Indianapolis.
- Gossmann, H.: 1966, *Das Collegium Pharmaceuticum Norimbergense und sein Einfluss auf das nürnbergische Medizinalwesen*, Pharmazeutischer Verlag, Frankfurt am Main.
- Graßhoff, G.: 1994, The Historical Basis of Scientific Discovery Processes, *Behavioral and Brain Sciences* **17**, 545ff.
- Graßhoff, G., Casties, R. & Nickelsen, K.: 2000, *Zur Theorie des Experiments. Untersuchungen am Beispiel der Entdeckung des Harnstoffzyklus*, Educational materials 2, Berne Studies in the History and Philosophy of Science, Berne.
- Graßhoff, G., Liess, H.-C. & Nickelsen, K.: 2001, *COMPAGO – Der systematische Bildvergleich. Handbuch*, Educational materials 3, Berne Studies in the History and Philosophy of Science, Berne.
- Graßhoff, G.: 1995, Die Kunst wissenschaftlichen Entdeckens. Grundzüge einer Theorie epistemischer Systeme, Habilitation, University of Hamburg.
- Graßhoff, G.: 1998, Modelling the Astrophysical Object SS433: Methodology of Model Construction by a Research Collective, *Philosophia Naturalis* **35**(1), 161–199.
- Grau, C.: 1993, *Die Preussische Akademie der Wissenschaften zu Berlin: eine deutsche Gelehrtenegesellschaft in drei Jahrhunderten*, Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg/Berlin/Oxford.
- Greene, E. L.: 1983, *Landmarks of Botanical History. A Study of Certain Epochs in the Development of the Science of Botany*, Stanford University Press, Stanford.
- Grosswald, O.: 1912, *Der Kupferstich des XVIII. Jahrhunderts in Augsburg und Nürnberg*, PhD thesis, University of Munich.
- Guimpel, F., Willdenow, C. L. & Hayne, F. G.: 1810-20, *Abbildung der deutschen Holzarten für Forstmänner und Liebhaber der Botanik, herausgegeben von Friedrich Guimpel, akademischem Künstler, entworfen und beschrieben von Carl Ludwig Willdenow, in letzterer Rücksicht fortgeführt von Friedrich Gottlob Hayne*, Schüppelsche Buchhandlung, Berlin.
- Hansen, T.: 1964, *Arabia Felix. The Danish Expedition of 1761-1767*, Collins, London.
- Harnack, A.: 1900, *Geschichte der Königlich Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin*, Berlin.
- Hayne, F. G.: 1805-37, *Getreue Darstellung und Beschreibung der in der Arzneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können*, published by the author, Berlin.
- Hedwig, J.: 1793, *Sammlung seiner zerstreuten Abhandlungen und Beobachtungen über botanisch-ökonomische Gegenstände*, S. L. Crusius, Leipzig.
- Hentschel, K. & Wittmann, A. D.: 2000, *The Role of Visual Representations in Astronomy: History and Research Practice*, Acta Historica Astronomiae 9, Harri Deutsch, Thun/Frankfurt am Main.
- Herfel, W. E., Niiniluoto, W. & Woycicki, R. (eds.): 1995, *Theories and Models in Scientific Processes*, Poznan Studies in the History and Philosophy of the Sciences and the Humanities 44, Rodopi, Amsterdam.

- Hermann, P., Linnaeus, C. & Guenther, A.: 1747, *Flora Zeylanica, sistens plantas indicas Zeylonae insulae, quae olim 1670-1677 lectae fuere a Paulo Hermanno, demum post 70 annos ab Augusto Günthero orbi redditae*, Salvius, Stockholm.
- Hill, J.: 1759-75, *The Vegetable System. Or, the internal structure, and the life of plants, their parts and nourishment explained; their classes, orders, genera, and species, ascertained and described; in a method altogether NEW. Comprehending an artificial index, and a natural system. With figures of all the plants; designed and engraved by the author. The Whole from Nature only*, published by the author, London.
- Hoppe, D. H.: 1787-93, *Ectypa Plantarum Ratisbonensium, oder Abdrücke derjenigen Pflanzen, welche um Regensburg wild wachsen*, J. Mayr, Regensburg.
- Ilg, W.: 1984, Die Regensburgische Botanische Gesellschaft. Ihre Entstehung, Entwicklung und Bedeutung, dargestellt anhand des Gesellschafts-Archivs, *Hoppea* **42**, V–XIV; 1–391.
- Ilg, W.: 1990, *Geschichte der Botanik in Regensburg. 200 Jahre Regensburgische Botanische Gesellschaft 1790-1990*.
- Ivins, W. M.: 1953, *Prints and Visual Communications*, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Jacquin, N. J.: 1781-93, *Icones Plantarum Rariorum*, C. F. Wappler, Vienna.
- Jahn, I.: 1991, Die Rolle der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin im interdisziplinären Wissenschaftsaustausch des 19. Jahrhunderts, *Sitzungsberichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde zu Berlin* **21**, 3–31.
- Jahn, I. (ed.): 2000, *Die Geschichte der Biologie: Theorien, Methoden, Institutionen, Kurzbiographien*, 3rd, revised and enlarged edn., Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg/Berlin/Oxford.
- Jaume Saint-Hilaire, J. H.: 1808-22, *Plantes de la France, décrites et peintes d'après nature*, published by the author, Paris.
- Jessen, K. F. W.: 1948, *Botanik der Gegenwart und Vorzeit in Culturhistorischer Entwicklung. Ein Beitrag zur Geschichte der Abendländischen Völker*, The Chronica Botanica Company, Waltham, Mass. Reprint of the 1864 edn.
- Johns, A.: 1998, *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*, University of Chicago Press, Chicago.
- Jussieu, A.-L. d.: 1789, *Genera Plantarum, secundum ordines naturales disposita*, H. & T. Barrois, Paris.
- Jussieu, B. d.: 1755, Historie dessen, was die Sammlung der Gemählde von Pflanzen und Thieren auf Pergament, die in der königlichen Bibliothek aufbehalten wird, veranlasset, und vollkommen gemacht hat, *Der Königlichen Akademie der Wissenschaften in Paris Anatomische, Chymische und Botanische Abhandlungen* **7**, 165–172. Translated from the original French text by Wolf Balthasar Adolph von Steinwehr.
- Kastinger Riley, H.: 1996, Georg Dinoys Ehrets bisherige Lebensumstände: Die (Auto)biographie des Gärtners, Malers und Wissenschaftlers Aemilius Macer II., *Hoppea* **57**, 511–537.
- Kemp, M.: 1990, Taking It on Trust: Form and Meaning in Naturalistic Representation, *Archives of Natural History* **17**, 127–188.
- Kerner, J. S.: 1783-92, *Beschreibung und Abbildung der Bäume und Gesträuche, welche in dem Herzogthum Wirtemberg wild wachsen*, C.F. Cotta, Stuttgart.
- Kerner, J. S.: 1786-96, *Abbildungen oekonomischer Pflanzen*, C.F. Cotta, Stuttgart.

- King, C.: 1997, Notes on Using a Colour Chart, *Curtis' Botanical Magazine* **6**(14), 100–101.
- Klein, U.: 2003, *Experiments, Models, Paper Tools: Cultures of Organic Chemistry in the Nineteenth Century*, Stanford University Press, Stanford.
- Knapp, J. L.: 1804, *Gramina Britannica; or Representations of the British Grasses. With remarks and occasional descriptions*, printed for the Author, London.
- Knight, D.: 1977, *Zoological Illustration. An Essay towards a History of Printed Zoological Pictures*, Archon Books, Dawson.
- Knight, D. M.: 1985, Scientific Theory and Visual Language, in A. Ellenius (ed.), *The Natural Sciences and the Arts: Aspects of Interaction from the Renaissance to the 20th Century*, Stockholm, p. 106–124.
- Kniphof, J. H.: 1757-67, *Botanica in Originali, seu Herbarium Vivum in quo plantarum tam indigenarum quam exoticarum peculiari quadam operosaque enchiresi atramento impressorio obductarum omnibusque suis ad methodum illustrium nostri aevi botanicorum Linnaei et Ludwigi, insignitarum elegantissima ectypa exhibentur opera et studio Ioannis Godofredi Trampe typographi Halensis*, J. G. Trampe, Halle.
- Kops, J.: 1800-49, *Flora Batava, of afbeelding en beschrijving van Nederlandsche gewassen. Afgebeeld (naar het leven geteekend, gegraveerd en gecouleeerd)*, J. C. Sepp en Zoon, Amsterdam.
- Koschatzky, W.: 1993, *Die Kunst der Graphik: Technik, Geschichte, Meisterwerke*, 11th edn., Deutscher Taschenbuch Verlag, Munich.
- Körner, L.: 1999, *Linnaeus. Nature and Nation*, Harvard University Press, Cambridge, Mass./London.
- Lack, H. W.: 1997, Recording Colour in Late Eighteenth Century Botanical Drawings: Sydney Parkinson, Ferdinand Bauer and Thaddaeus Haenke, *Curtis' Botanical Magazine* **6**(14), 87–100.
- Lack, H. W.: 2000, *Ein Garten für die Ewigkeit. Der Codex Liechtenstein*, Benteli, Berne. Ed. by the Kunststiftung of the LGT Bank in Liechtenstein and the Collections of the Prince of Liechtenstein.
- Lack, H. W. & Mabberley, D. J.: 1999, *The Flora Graeca Story. Sibthorp, Bauer, and Hawkins in the Levant*, Oxford Univ. Press, Oxford/New York/Tokyo.
- Lanckoronska, M. & Oehler, R.: 1932, *Die Buchillustration des XVIII. Jahrhunderts in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Band 1: Die deutsche Buchillustration des Spätbarock und Rokoko*, Maximilian-Gesellschaft, Berlin.
- Larson, J.: 1971, *Reason and Experience. The Representation of Natural Order in the Work of Carl Linnaeus*, University of California Press, Berkeley.
- Lechtreck, H.-J.: 2000, "Den früheren Blick wieder zu finden". Das Pflanzenbild zwischen botanischer Illustration und ästhetischer Botanik, in H. Holländer (ed.), *Erkenntnis, Erfindung, Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Mann, Berlin, p. 223–252.
- Leers, J. D.: 1775, *Flora Herbornensis, exhibens Plantas circa Herbornam Nassoviorum crescentes, secundum systema sexuale Linnaeanum distributas, cum descriptionibus rariorum in primis graminum, propriisque observationibus et nomenclatore. Accesserunt graminum omnium indigenorum eorumque adfinium icones CIV. Auctoris manu ad vivum delineatae aeri que incisae*, published by the author, Herborn, Germany.

- Liboschitz, J. & Trinius, C.: 1811, *Flore des Environs de St. Pétersbourg et de Moscou*, Pluchart et cie., St. Petersburg.
- Liess, H.-C.: 2000, *Historische Genese und wissenschaftliche Funktion der astronomischen Diagramme zu Capellas Hochzeit der Philologie mit Merkur und ihre Rezeption im 16. Jahrhundert*. Master's thesis, Humboldt-Universität zu Berlin.
- Liess, H.-C.: 2002, *Geschichte, Gehalt und wissenschaftliche Funktion der Planetendiagramme des frühen Mittelalters*, PhD thesis, University of Berne.
- Linnaeus, C.: 1735, *Systema Naturae, per regna tria naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis*, Haak, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1736, *Fundamenta Botanica, quae majorum operum prodromi instar theoriam scientiae botanices per breves aphorismos tradunt*, Salomon Schouten, Amsterdam.
- Linnaeus, C.: 1737a, *Corollarium Genera Plantarum, exhibens genera plantarum sexaginta, addenda prioribus characteribus, expositis in generis plantarum. Accedit Methodus Sexualis*, Conrad Wishoff, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1737b, *Critica Botanica, in qua nomine plantarum generica, specifica et variantia examini subjunctur; selectiora confirmantur indigna reijunctur; simulque doctrina circa denominationem plantarum traditur; seu Fundamentorum botanicorum pars IV*, Conrad Wishoff, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1737c, *Flora Lapponica, exhibens plantas per Lapponiam crescentes, secundum systema sexuale. Collectas in itinere, impensis Soc. Reg. Litter. et Scient. Sueciae A. MDCCXXXII. instituto. Additis synonymis, & locis natalibus omnium, descriptionibus & figuris rariorum, viribus medicatis & oeconomicis plurimarum*, Salomon Schouten, Amsterdam.
- Linnaeus, C.: 1737d, *Genera Plantarum, eorumque characteres naturales secundum numerum, figuram, situm & proportionem omnium fructificationis partium*, Conrad Wishoff, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1737e, *Hortus Cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis, tam vivis quam in siccis, Hartecampi in Hollandia coluit [...] nob. et gen. Georgius Cliffort. Reductis varietatibus ad species, speciebus ad genera, generibus ad classes. Adjectis locis plantarum natalibus, differentiis specierum.*, Amsterdam.
- Linnaeus, C.: 1738, *Classes Plantarum, seu systema plantarum omnia a fructificatione desumpta [...] secundum classes, ordines et nomina generica cum clave cuiusvis methodi et synonymis genericis*, Conrad Wishoff, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1745, *Flora Suecica, exhibens plantas per Regnum Sueciae crescentes, systematice cum differentiis specierum, synonymis autorum, nominibus incolarum, solo locorum, usu oeconomorum, officinalibus pharmacopaeorum*, Conrad Wishoff, Leiden.
- Linnaeus, C.: 1751, *Philosophia Botanica, in qua explicantur fundamenta botanica cum definitionibus partium, exemplis terminorum, observationibus rariorum, adjectis figuris aeneis*, G. Kiesewetter, Stockholm.
- Linnaeus, C.: 1753, *Species Plantarum, exhibentes plantas rite cognitatas, ad genera relatas, cum differentiis specificis, nominibus trivialibus, synonymis selectis, locis natalibus, secundum systema sexuale digestas*, L. Salvius, Stockholm.
- Linnaeus, C.: 1755, *Flora Suecica, exhibens plantas per Regnum Sueciae crescentes, systematice cum differentiis specierum, synonymis autorum, nominibus*

- incolorum, solo locorum, usu oeconomorum, officinalibus pharmacopaeorum*, 2nd enlarged and revised edn., L. Salvius, Stockholm.
- Linnaeus, C.: 1960, *Genera Plantarum*, *Historiae naturalis classica* 3, Engelmann, Weinheim. Reprint of the 1754 5th edn.
- Linnaeus, C.: 2003, *Philosophia Botanica*, Oxford University Press, Oxford. Translated by Stephen Freer.
- Lippmann, F.: 1963, *Der Kupferstich*, 3rd edn., de Gruyter, Berlin. Revised by Fedja Anzelewsky.
- Ludwig, H.: 1998, *Nürnberger naturgeschichtliche Malerei im 17. und 18. Jahrhundert*, Basiliken-Presse, Marburg.
- Magnani, L. & Nersessian, N. J. (eds.): 2002, *Model-Based Reasoning. Science, Technology, Values*, Kluwer, New York.
- Magnani, L., Nersessian, N. J. & Thagard, P. (eds.): 1998, *Model-Based Reasoning in Scientific Discovery*, Kluwer, New York.
- Mann, G.: 1964, Medizinisch-naturwissenschaftliche Buchillustration im 18. Jahrhundert in Deutschland, *Sitzungsberichte der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg* **86**(1-2), 3–48.
- Martini: 1773, Entstehungsgeschichte der Gesellschaft Naturforschender Freunde, *Beschäftigungen der Gesellschaft Naturforschender Freunde* **1**, I–LIII.
- Martyn, T.: 1792-94, *Flora Rustica: exhibiting accurate figures of such plants as are either useful or injurious in husbandry. Drawn and engraved by Frederick P. Nodder, Botanic Painter to her Majesty, and coloured under his inspection. With scientific characters, popular descriptions, and useful observations*, F. P. Nodder, London.
- Mayr, J.: 1797-98, *Deutschlands Flora in schwarzen Abdrücken von den Pflanzen selbst*, published by the author, Regensburg.
- Mazzolini, R. G. (ed.): 1993, *Non-Verbal Communication in Science Prior to 1900*, Olschki, Florence.
- Möbius, M.: 1937, *Geschichte der Botanik: Von den ersten Anfängen bis zur Gegenwart*, Gustav Fischer Verlag, Jena.
- McClellan, J. E.: 1985, *Science Reorganized. Scientific Societies in the Eighteenth Century*, Columbia University Press, New York.
- Merton, R. K.: 1965, *On the Shoulders of Giants. A Shandean Postscript*, Harcourt & Brace, New York.
- Meyer, F. G., Emmart-Trueblood, E. & Heller, J. L.: 1999, *The Great Herbal of Leonhart Fuchs. Notable Commentaries on the History of Plants*, Stanford University Press, Stanford. 2 Vols.
- Mägdefrau, K.: 1992, *Geschichte der Botanik. Leben und Leistung grosser Forscher*, 2nd edn., Gustav Fischer Verlag, Stuttgart.
- Miège, J.: 1979, *Augustin-Pyramus de Candolle: Sa Vie, son Oeuvre, son Action à Travers la Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève*, Société de Physique et d'Histoire Naturelle de Genève, Geneva.
- Miller, J.: 1777, *Illustratio Systematis Sexualis Linnaei. An Illustration of the Sexual System of Linnaeus*, published by the Author, London.
- Müller-Wille, S.: 1999, *Botanik und weltweiter Handel: Zur Begründung eines natürlichen Systems der Pflanzen durch Carl von Linné (1707-78)*, Verlag für Wissenschaft und Bildung, Berlin.

- Müller-Wille, S.: 2002, Text, Bild und Diagramm in der klassischen Naturgeschichte, *kunsttexte.de*. <<http://www.kunst-texte.de/download/bwt/Mueller-Wille.PDF>>. Stand: 04/2002.
- Morgan, M. S. & Morrison, M. (eds.): 1999, *Models as Mediators. Perspectives on Natural and Social Science*, Ideas in Context 52, Cambridge University Press, Cambridge.
- Nersessian, N. J.: 1998, Model-Based Reasoning in Conceptual Change, in L. Magnani, N. J. Nersessian & P. Thagard (eds.), *Model-Based Reasoning in Scientific Discovery*, Kluwer, New York, p. 5–22.
- Nickelsen, K.: 2000, *Wissenschaftliche Pflanzenzeichnungen – Spiegelbilder der Natur? Botanische Abbildungen aus dem 18. und frühen 19. Jahrhundert*, Berne Studies 1, Berne Studies in the History and Philosophy of Science, Berne.
- Nickelsen, K.: 2006a, Botanists, Draughtsmen and Nature: Constructing Eighteenth-Century Botanical Illustrations, *Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*.
- Nickelsen, K.: 2006b, The Challenge of Colour: Eighteenth-Century Botanists and the Hand-Colouring of Illustrations, *Annals of Science* **63**, 1–23.
- Nickelsen, K. & Graßhoff, G.: 2001, Pflanzenzeichnungen als Ausdruck wissenschaftlicher Inhalte. Available at: <http://www.philoscience.unibe.ch/docuserver/echo/projekte/botany/index.html> (online edition of botanical illustrations of the eighteenth and early nineteenth centuries).
- Niebuhr, C.: 1772, *Beschreibung von Arabien aus eigenen Beobachtungen und im Lande selbst gesammelten Nachrichten*, B. C. Breitkopf & Son, Copenhagen.
- Niebuhr, C.: 1774–78, *Carsten Niebuhrs Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern*, Hofbuchdruckerey Nicolaus Möller, Copenhagen.
- Nissen, C.: 1951, *Die Botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie*, A. Hiersemann, Stuttgart.
- Nissen, C.: 1966, *Die Botanische Buchillustration. Ihre Geschichte und Bibliographie*, A. Hiersemann, Stuttgart. (2nd, revised and enlarged edn.
- Norst, M.: 1989, *Ferdinand Bauer: The Australian Natural History Drawings*, Art in Natural History 1, British Museum, Natural History Department, London.
- Oeder, G. C.: 1766–1883, *Abbildungen der Pflanzen, welche in den Königreichen Dännemark und Norwegen, in den Herzogthümern Schleswig und Holstein, und in den Graffschaften Oldenburg und Delmenhorst wild wachsen: zu Erläuterung des unter dem Titel Flora Danica auf Königl. Befehl veranstalteten Werkes von diesen Pflanzen*, N. Möller, Copenhagen.
- Palisot de Beauvois, A. M. F. J.: 1812, *Essai d'une Nouvelle Agrostographie; ou Nouveaux Genres des Graminées; avec figures représentant les caractères de tous les genres*, published by the author, Paris.
- Palmstruch, J. W. & Venus, C. W.: 1802–38, *Svensk Botanik*, C. Delen & J. G. Forsgren, Stockholm.
- Pang, A. S.-K.: 1997, Visual Representation and Post-Constructivist History of Science, *Historical Studies in the Physical and Biological Sciences* **28**, 139–171.
- Panofsky, E.: 1943, *The Life and Art of Albrecht Dürer*, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.
- Parnes, O.: 2000, The Envisioning of Cells, *Science in Context* **13**(1), 71–92.
- Pevsner, N.: 1986, *Die Geschichte der Kunstakademien*, Mäander Verlag, Munich.

- Pirson, J.: 1953, Der Nürnberger Arzt und Naturforscher Christoph Jakob Trew (1695-1769), *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* **44**, 448-575.
- Plinius, C. S.: 1979, *Natural History, with an English Translation*, The Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Pritzel, G. A.: 1855, *Iconum Botanicarum Index Locupletissimus. Die Abbildungen sichtbar blühender Pflanzen und Farnkräuter aus der botanischen und Gartenliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts*, Libraria Friderici Nicolai, Berlin.
- Raven, C. E.: 1986, *John Ray, Naturalist. His Life and Works.*, Cambridge Science Classics Series, Cambridge University Press, Cambridge. Reprint of the 1950 2nd edn.
- Redouté, P. J.: 1802-16, *Les Liliacées*, published by the author, Paris.
- Regnault, N. F. & de Nangis Regnault, G.: 1774, *La Botanique Mise à la Portée de Tout le Monde, ou collection des Plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts. Avec des notices instructives puisées dans les auteurs les plus célèbres contenant la description, le climat, la culture, les propriétés et les vertus propres à chaque plante. Précédé d'une introduction à la botanique, ou dictionnaire abrégé des principaux termes employés dans cette science*, published by the author, Paris.
- Reich, A. (ed.): 1993, *Jacob Christian Schaeffer. Superintendent, Naturforscher, Erfinder*, University Library Regensburg, Regensburg. Catalogue to an exhibition in the University Library Regensburg.
- Rheede, H. A. v. & Casearius, J.: 1678-1703, *Hortus Indicus Malabaricus*, Amsterdam.
- Rix, M.: 1981, *The Art of Botanical Illustration*, Bracken Books, London.
- Rümelin, C.: 1996, *Die Interpretationsgraphik von Johann Gotthard Müller (1747-1830) und Johann Friedrich Wilhelm Müller (1782-1816)*, PhD thesis, University of Berne.
- Sachs, J.: 1875, *Geschichte der Botanik vom 16. Jahrhundert bis 1860*, Oldenbourg, Munich.
- Saunders, G.: 1995, *Picturing Plants. An Analytical History of Botanical Illustration*, Zwemmer/University of California Press, Berkeley/Los Angeles. In association with the Victoria and Albert Museum, London.
- Savi, G.: 1805, *Materia Medica Vegetabile Toscana*, Molini, Landi & C., Florence.
- SC: n.d. Sandberger Collection; fourteen folders containing c. 2,500 watercolour paintings of native plants by Johann Philipp Sandberger (c. 20 x 35 cm). Preserved in the Wiesbaden Museum.
- Schaeffer, J. C.: 1769, *Entwurf einer allgemeinen Farbenverein oder Versuch und Muster einer gemeinnützlichen Bestimmung und Benennung der Farben*, Weiss, Regensburg.
- Schincke, R.: 1962, *Über das Kräuterbuch des Johann Wilhelm Weinmann. Ein Werk der Regensburger Naturforschung*, PhD thesis, Friedrich-Alexander University Erlangen-Nuremberg.
- Schkuhr, C.: 1791-1803, *Botanisches Handbuch der mehresten theils in Deutschland wild wachsenden, theils ausländischen, in Deutschland unter freyem Himmel ausdauernden Gewächse*, published by the author, Wittenberg.
- Schmidel, C. C. & Keller, J. C.: 1762-97, *Icones Plantarum et Analyses Partium, aeri incisae atque vivis coloribus insignitae adiectis indicibus nominum necessarius figurarum explicationibus et brevibus animadversionibus quas composuit D.*

- Casimirus Christophorus Schmidel* [...]. *Curante et edente Ioanne Christophoro Keller, pictore Norimbergensi* (Vol. 2: V. Bischoff, Vol. 3: J. C. D. Schreber), J. C. Keller, Nuremberg.
- Schmidt-Herrling, E.: 1940, *Die Briefsammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew (1695-1769) in der Universitätsbibliothek Erlangen*, University Library Erlangen.
- Schnalke, T.: 1995a, Anatomie für alle! Trew und sein Projekt eines anatomischen Tafelwerks, in T. Schnalke (ed.), *Natur im Bild. Anatomie und Botanik in der Sammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew. Eine Ausstellung aus Anlass seines 300. Geburtstages 8. November – 10. Dezember 1995*, University Library Erlangen, p. 53–73.
- Schnalke, T.: 1995b, Das genaue Bild. Das schöne Bild. Trew und die botanische Illustration, in T. Schnalke (ed.), *Natur im Bild. Anatomie und Botanik in der Sammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew. Eine Ausstellung aus Anlass seines 300. Geburtstages 8. November – 10. Dezember 1995*, University Library Erlangen, p. 99–129.
- Schnalke, T.: 1996, Vom blumenmalenden Gärtner zum botanischen Meisterillustrator. Georg Dinoys Ehret (1708-1770) in Regensburg, *Hoppea* **57**, 483–510.
- Schnalke, T.: 1997, *Medizin im Brief*, Beihefte Sudhoffs Archiv 37, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Schnalke, T. (ed.): 1995c, *Natur im Bild. Anatomie und Botanik in der Sammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob Trew. Eine Ausstellung aus Anlass seines 300. Geburtstages*, University Library Erlangen.
- Schreber, J. C. D.: 1769-72, *Beschreibung der Gräser nebst ihren Abbildungen nach der Natur*, S. L. Crusius, Leipzig.
- Schug, D.: 1978, Christoph Jakob Trew, *Fränkische Lebensbilder* **8**, 130–146.
- Schwemmer, W.: 1973, Freiheit und Organisationszwang der Nürnberger Maler in Reichsstädtischer Zeit, *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* **60**, 222–249.
- Sibthorp, J. & Smith, J. E.: 1806-40, *Flora Graeca, sive plantarum rariorum historia quas in provinciis aut insulis Graeciae legit, investigavit, et depingi curavit, Johannes Sibthorp, M.D. [...] Hic illic etiam insertae sunt pauculae species quae viridem clarissimum, Graeciam versus navigans, in itinere, praesertim apud Italiam et Siciliam, invenerit. Characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboravit Jacobus Edvardus Smith, Equ. aur. M.D.*, Payne & Voss, London.
- Sinclair, G.: 1826, *Hortus Gramineus Woburnensis, oder Versuche über den Ertrag und die Nahrungskräfte verschiedener Gräser und anderer Pflanzen, welche zum Unterhalt der nützlichern Hausthiere dienen; veranstaltet durch Johann, Herzog von Bedford. Mit vielen Abbildungen der Pflanzen und Samen erläutert, womit diese Versuche gemacht wurden, nebst praktischen Bemerkungen über ihre natürlichen Eigenschaften, und die Erdarten, welche am besten für sie taugen; sammt Angaben über die besten Gräser für dauernde Weiden, bewässerte Wiesen, hochliegendes Weideland, und zur Wechselwirthschaft, begleitet mit den unterscheidenden Merkmalen der Arten und Abarten von Georg Sinclair, J. G. Cotta, Stuttgart/Tübingen.*
- Sitte, P., Ziegler, H., Ehrendorfer, F. & Bresinsky, A.: 1991, *Lehrbuch der Botanik für Hochschulen.*, 33rd edn., Gustav Fischer Verlag, Stuttgart/Jena/New York.
- Sowerby, J.: 1788, *A Botanical Drawing-Book, or an Easy Introduction to Drawing Flowers According to Nature*, London.



- Sowerby, J. & Smith, J. E.: 1790-1814, *English Botany, or coloured figures of British plants. With their essential characters, synonyms and places of growth. To which will be added occasional remarks from James E. Sowerby [...]* The figures by James Sowerby, Davis & Taylor, London.
- Sprengel, C. K.: 1793, *Das entdeckte Geheimniss der Natur im Bau und in der Befruchtung der Blumen*, F. Vieweg, Berlin.
- Stafleu, F. A.: 1971, *Linnaeus and the Linnaeans. The Spreading of their Ideas in Systematic Botany, 1735-1789*, A. Oosthoek, Utrecht.
- Stapf, O. (ed.): 1929-41, *Index Londinensis to Illustrations of Flowering Plants, Ferns and Fern Allies: being an emended and enlarged ed., continued up to the end of the year 1920, of Pritzels alphabetical register of representations of flowering plants and ferns compiled from [...]* publications of the XVIIth and XIXth centuries. [...]. Prepared under the auspices of the Royal Horticultural Society of London at the Royal Botanical Gardens, Kew, by O. Stapf., Clarendon Press, Oxford. Authorized reprint by Otto Koeltz Science Publishers, Königstein, Germany, 1979; Vols. 1-6; 2 suppl.
- Stearn, W. T.: 1957, Introduction to the *Species Plantarum* and Cognate Botanical Works of Carl Linnaeus, *Species Plantarum. A Facsimile of the First Edition*, London, p. 1-169.
- Steinke, H. (ed.): 1999, *Der nützliche Brief. Die Korrespondenz zwischen Albrecht von Haller und Christoph Jacob Trew 1733 – 1763*, Studia Halleriana 5, Schwabe & Co., Basle.
- Stevens, P. F.: 1994, *The Development of Biological Systematics. Antoine-Laurent de Jussieu, Nature, and the Natural System*, Columbia University Press, New York.
- Sturm, J.: 1798-1855, *Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur mit Beschreibungen*, published by the author, Nuremberg. From 1849 continued by Johann Wilhelm Sturm.
- Tacke, A. (ed.): 2001, "Der Mahler Ordnung und Gebräuch in Nürnberg". *Die Nürnberger Maler(zunft)bücher ergänzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts*, Deutscher Kunstverlag, Munich/Berlin.
- te Heesen, A.: 2004, From Natural Historical Investment to State Service: Collectors and Collections of the Berlin Society of Friends of Nature Research, *History of Science* **42**, 113-131.
- Tesi, D.: 1982, Augustin-Pyramus de Candolle: Essai d'Élaboration d'une Taxonomie Théorique au XIXe Siècle, *Gesnerus* **39**, 295-303.
- Thieme, U. & Becker, F. (eds.): 1992, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Deutscher Taschenbuchverlag, Munich. Reprint of the 1907-1950 Leipzig edn.
- Thornton, R. J.: 1812, *The British Flora; or, genera and species of British plants: Arranged after the reformed sexual system; and illustrated by numerous tables, and dissections*, at the expense of the Author, London.
- Tournefort, J. P. d.: 1700, *Institutiones Rei Herbariae. Editio altera, gallica longe auctior, quingentis circiter Tabulis aeneis adornata*, Typographia Regia, Paris.
- Trattinnick, L.: 1812-14, *Archiv der Gewächskunde*, published by the author, Vienna.
- Trattinnick, L.: 1814-16, *Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter, und sonst sehr merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebst Erläuterungen über ihre Charakteristik, Verwandtschaft, Klassifikation, Geschichte, Anwendung, Cultur, und ästhetischen Ansichten*, published by the author, Vienna.

- Trembley, A. (ed.): 1744, *Mémoires, pour Servir à l'Histoire d'un Genre de Polyypes d'Eau Douce, à Bras en Forme de Cornes*, Jean & Herman Verbeek, Leiden.
- Trew, C. J.: 1733, *Wohlmeinender Vorschlag, Wie eine vollständige, zuverlässige und deutliche Abbildung und Erklärung aller Theile dess Menschlichen Cörpers kan ausgefertigt, und denen Liebhabern um einen erträglichen Preiss erlassen werden*, Nuremberg.
- Trew, C. J.: 1740, *Osteologie oder eigentliche Fürstellung und Beschreibung aller Beine eines erwachsenen Menschlichen Cörpers in und ausser ihrem Zusammenhang nach dem äusserlichen Ansehen, so wie es die Natur selbst gezeiget*, Adalbulner, Nuremberg.
- Trew, C. J.: 1750-73, *Plantae Selectae: per decades editae. Quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis curiosorum nutrita manu artificiosa doctaque pinxit Georgius Dionysius Ehret Germanus. Occasione haud vulgari collegit et a tabula prima ad septuagesimam secundam nominibus propriis notisque illustravit et publico usui dicavit Chr. Jac. Trew, hinc ad centesimam usque addendo itidem nomina ac notas produxit Ben. Christ. Vogel, in aes incidit et vivis coloribus repraesentavit Joannes Jacobus Haid, pictor et calcheographus augustanus, inde Joh. Elias Haid filius, J. J. Haid, Augsburg.*
- Trew, C. J.: 1763-84, *Plantae Rariores, quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit, nec non depingendas aeri que incidendas curavit*, J. C. Keller, 1763; Vol. 2 & 3.: A. L. Wirsing, 1779-84., Nuremberg.
- Trew, C. J. & Blackwell, E.: 1750-73, *Herbarium Blackwellianum Emendatum et Auctum, id est Elisabethae Blackwell collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur, quarum descriptio et vires ex Anglico idiomate in Latinum conversae sistuntur [...] cum praefatione C. J. Trew. – Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuterbuch [...]*, N. F. Eisenberger, Nuremberg.
- Trew, C. J., Seligmann, J. M. & Wirsing, A. L.: 1750-86, *Hortus Nitidissimus omnem per annum superbiens floribus, sive amoenissimorum florum imagines, quas magnis sumptibus collegit, ipso vero annuente in aes incisas vivisque coloribus pictas — Der das ganze Jahr hindurch in schönstem Flor stehende Blumengarten, oder Abbildungen der lieblichsten Blumen [...]*, J. M. Seligmann; Vol. 2 & 3. A. L. Wirsing, Nuremberg.
- TRWC: n.d. Trew Collection of Letters, preserved in the University Library Erlangen. Letters quoted by the author's name and the numbering system used in the published catalogue to the collection, Schmidt-Herrling (1940).
- Wagenitz, G.: 1996, *Wörterbuch der Botanik. Die Termini in ihrem historischen Zusammenhang*, Gustav Fischer Verlag, Jena.
- Wahlenberg, G.: 1812, *Flora Lapponica, exhibens Plantas geographice et botanice consideratas, in Lapponiis suecicis scilicet Umensi, Pitensi, Lulensi, Tornensi et Kemensi nec non Lapponis Norvegicis scilicet Nordlandia et Finmarkia utraque indigenas et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. Cum mappa botanico-geographica, tabula temperaturae et tabulis botanicis XXX*, Verlag der Realschule, Berlin.
- Watson, W.: 1746, Critical Observations Concerning the *Oenanthe aquatica, succo viroso crocante of Lobel*; by Mr. W. Watson, Apothecary, F. R. S.; occasion'd by an Extract of a Letter from Mr. George Howell, Surgeon, at Haverfordwest, to the Author, giving an Account of the Poisonous Effects of this Plant to some French Prisoners at Pembroke, *Philosophical Transactions* 44(480), 227–242.

- Weinmann, J. W.: 1717, *Herbae tam Europae quam orientis et ex omnibus mundi partibus quae usque in hoc temporis punctae a viris eruditis summo studio in lucem sunt prolatae, nec non et hae quae hoc in libro perspicuntur, collectae. Vol. I - III. ("Herbarium Pictum")*, Regensburg. Unpublished manuscript.
- Weinmann, J. W.: 1735-45, *Phytanthoza Iconographia [...]. Oder eigentliche Vorstellung etlicher Taussend sowohl einheimischer als ausländischer – aus allen vier Welt-Theilen – in Verlauf vieler Jahre, mit unermüdetem Fleiss [...] gesammelter Pflanzen, Bäume, Stauden, Kräuter, Blumen, Früchte und Schwämme etc.[...]*, B. Seuter, J. E. Ridinger & J. J. Haid, Regensburg.
- Wiesehöfer, J. & Conermann, S. (eds.): 2002, *Carsten Niebuhr (1733-1815) und seine Zeit. Beiträge eines interdisziplinären Symposiums vom 7.-10. Oktober 1999 in Eutin*, Oriens et Occidens 5, Franz Steiner, Stuttgart.
- Wolf, H.-J.: 1990, *Geschichte der graphischen Verfahren*, Historia Verlag, Dornstadt.
- Zaunstöck, H.: 1999, *Soziätslandschaften und Mitgliederstrukturen. Die mitteldeutschen Aufklärungsgesellschaften im 18. Jahrhundert*, Niemeyer, Tübingen.
- Zorn, J.: 1779-90, *Icones Plantarum Medicinalium. Abbildungen von Arzneygewächsen*, Raspe, Nuremberg.

---

## Index

- Aubriet, Claude, 70, 115
- Bachmann, August Quirin (Rivinus), 267
- Banks, Joseph, 1, 32, 43, 44, 70, 163
- Basseport, Madeleine, 115
- Bauer, Ferdinand, 32, 43, 70, 162–167
- Bauer, Franz, 1, 32, 43, 70, 162–167
- Bauer, Joseph, 43, 162–167
- Bauhin, Caspar, 139, 140
- Baurenfeind, Georg Wilhelm, 36
- Bayer, Johann Christoph, 38
- Bayer, Johann Theodor, 38
- Beckmann, Johann, 33, 34, 44, 62
- Beurer, Johann Ambrosius, 19, 20, 24–28, 34, 52, 175, 176
- Blackwell, Elizabeth, 73, 85–87, 125, 182, 204–207, 242
- Blunt, Wilfrid, 11, 12, 44, 46, 73, 127, 128, 130, 139, 203, 204
- Boccius, Norbert, 163, 165, 166
- Bosse, Abraham, 50–52, 55
- Braunschweig, Hieronymus, 1
- Browne, Patrick, 46
- Brunfels, Otto, 7–9, 91, 93, 162
- Buddeus, Augustin, 116
- Buxbaum, Johann Christian, 140
- Candolle, Augustin-Pyramus de, 129, 257, 268
- Cesalpino, Andrea, 74, 129
- Cliffort, George, 25, 33
- Curtis, William, 4, 5, 7, 8, 41, 42, 46, 61, 71, 85, 90, 92, 98, 99, 102, 107, 117, 119, 126–129, 144, 155, 184, 188, 192–194, 196, 210–212, 217, 219, 227, 229, 230, 242, 249
- Daston, Lorraine, 90–92
- Descourtilz, Michel Etienne, 227
- Dillenius, Johann Jakob, 32, 69
- Duhamel du Monceau, Henri Louis, 37, 73, 206–208, 217, 220
- Edgerton, Samuel, 152
- Ehret, Georg Dionysius, 14, 19, 20, 23–28, 32–34, 36–42, 44–50, 52, 57–60, 63–68, 70, 71, 162, 175, 204, 217, 225
- Ehrhart, Friedrich, 161
- Eisenberger, Nicolaus Friedrich, 24, 25, 28, 30–32, 34, 36, 41, 63, 70, 205, 206, 250
- Ellenius, Allan, 12
- Ellis, John, 37, 46, 133–137
- Fleischmann, Augustin Christian, 36
- Friedrich, Johann Christian, 160
- Frisch, Johann Leonhard, 115, 116, 130
- Fuchs, Leonhard, 156, 162
- Gaertner, Joseph, 217, 220, 221, 225, 230
- Galison, Peter, 90–92
- Gessner, Conrad, 122
- Gessner, Johannes, 124
- Gleditsch, Johann Gottlieb, 116

- Gleichen, Friedrich Freiherr von  
(Russworm), 36, 38
- Gombrich, Ernst, 87, 155
- Goodman, Nelson, 87, 155, 158, 166
- Gronovius, Jan Frederik, 139, 140
- Guimpel, Friedrich, 38, 111, 126, 127,  
129, 209
- Haid, Johann Jacob, 22, 23, 39–41, 50,  
52–54, 56–63, 65–68, 70, 175
- Haller, Albrecht von, 21, 38, 108,  
122–124, 131, 224
- Hayne, Friedrich Gottlob, 38, 107, 126,  
205, 217, 219, 220, 226, 235–237,  
239, 242–246, 249, 251, 252
- Hedwig, Johann, 87, 88, 119
- Hentschel, Klaus, 12
- Hill, John, 42–44, 46, 205
- Hopfer, Johann Bernhard Gottfried, 116
- Hoppe, David Heinrich, 49, 112–114
- Jacquin, Nikolaus Joseph, 32, 51, 128,  
165, 166, 239, 240, 246–248
- Jussieu, Antoine-Laurent de, 73, 257,  
268
- Jussieu, Bernard de, 162
- Keller, Johann Christoph, 36, 38
- Kemp, Martin, 12
- Kerner, Johann Simon, 11, 51, 97, 98,  
107, 184, 196, 197, 199, 201, 220,  
226, 229, 230, 239, 241, 246–249,  
263
- Kniphof, Johann Hieronymus, 73
- Knorr, Georg Wolfgang, 36, 38
- Kohlhaas, Johann Jakob, 113, 114
- Kops, Jan, 45, 84, 97, 104, 107, 184
- L'Héritier, Charles, 70
- Lack, H. Walter, 160, 163–165, 220
- Leers, Johann Daniel, 32, 185–188,  
210, 227, 229
- Liboschitz, Joseph, 178, 179
- Lichtensteger, Georg, 28, 30–32, 38
- Linnaeus, Carl (Carl von Linné), 7,  
13, 25, 32–34, 37, 38, 68, 69, 71,  
73–85, 87, 93, 97, 98, 105, 108,  
119–122, 124, 126–148, 158, 159,  
161, 174, 176, 188, 217, 225, 243,  
245, 267, 268, 270
- Ludwig, Christian Gottlieb, 73, 267
- Ludwig, Heidrun, 12, 20, 22, 26–28,  
34–38, 44, 49, 52, 62, 204
- Müller-Wille, Staffan, 73, 76, 82, 119,  
139, 245
- Martini, Friedrich Heinrich, 109, 110,  
130
- Martyn, Thomas, 183, 184, 188, 195,  
196, 229
- Mayr, Andreas Ignazius, 34
- Mayr, Johann, 49, 113, 114
- Megenburg, Konrad von, 11
- Miller, John, 69, 178–182, 184, 188, 189,  
191, 194, 219, 229, 230, 249
- Miller, John Frederick, 194
- Morison, Robert, 74
- Niebuhr, Carsten, 36
- Nissen, Claus, 11, 12, 24, 35, 37, 117,  
159, 203, 265
- Oeder, Georg Christian, 37, 38, 44, 62,  
184, 221, 225, 237–239, 260–262
- Oelhafen, Carl Christoph, 36, 38, 206,  
208
- Palisot de Beauvois, Ambroise Marie F.  
J., 227
- Palmstruch, Johann Wilhelm, 8, 10,  
184, 210–212, 217, 230, 242, 249
- Parkinson, Sydney, 165
- Payerlein, Magnus Melchior, 36
- Pritzel, Georg August, 268–271
- Rössler, Martin, 37
- Rössler, Michael, 37, 38
- Ray, John, 1, 75, 267
- Redouté, Pierre Joseph, 8, 70, 73, 115,  
217, 221, 230, 266
- Regenfuss, Franz Michael, 38
- Regnault, Nicolas François, 73, 117,  
182, 217
- Rheede, Henrik Adriaan van, 128
- Rudbeck, Olof (junior), 130, 139, 140
- Sandberger, Johann Philipp, 185, 186,  
188, 189, 209, 210, 217, 220, 229,  
230, 233, 235, 247, 248
- Schöffner, Peter, 11
- Schaeffer, Jacob Christian, 167–174

- Scheuchzer, Johann Jakob, 139, 140  
 Schkuhr, Christian, 8, 117, 196, 197,  
 200–202, 205, 209, 217, 219, 226,  
 230, 249–252, 259, 260, 263  
 Schmidel, Casimir Christoph, 36, 38,  
 131  
 Schnalke, Thomas, 19–24, 28–30, 34,  
 37, 66, 162  
 Schreber, Johann Christian Daniel, 113,  
 184, 196–198, 201–203, 216, 226,  
 229, 230, 249–252, 263  
 Seligmann, Johann Michael, 36, 63  
 Sibthorp, John, 32, 43, 70, 163, 166,  
 234, 235, 237, 239, 242, 244–246,  
 249  
 Siewert, Wilhelm, 24, 27  
 Sinclair, George, 49, 219  
 Skene, David, 108, 132–137  
 Sowerby, James, 38, 159, 160, 166, 174,  
 182, 184, 217, 219  
 Stähelin, Benedikt, 108  
 Sturm, Jakob, 38, 71–73, 83, 84, 92, 93,  
 97, 99, 102, 119, 184–189, 209–211,  
 213–215, 217, 220, 221, 229, 230,  
 233, 235, 247, 248, 251, 253  
 Thornton, Robert John, 149, 150, 152,  
 153, 155–157, 188–191, 193, 194,  
 216, 217, 219, 229, 230, 249  
 Tournefort, Joseph Pitton de, 11, 37,  
 70, 73, 74, 139, 140, 145, 148, 158,  
 206–208, 217, 267  
 Trattinnick, Leopold, 176–178, 182  
 Trew, Christoph Jacob, 14, 19–42,  
 46–54, 56–60, 63, 65–68, 70, 71,  
 108, 122–125, 128, 131, 161, 175,  
 176, 204–207, 211, 214, 215, 217,  
 225, 237–239, 242, 250, 251, 253  
 Wahlenberg, Georg, 251, 252  
 Watson, William, 42  
 Weiditz, Hans, 7, 9  
 Weinmann, Johann Wilhelm, 24, 25, 38,  
 39, 59, 62, 63, 73, 161, 204, 217,  
 230  
 Willdenow, Karl Ludwig, 38, 104, 105,  
 126  
 Wirsing, Adam Ludwig, 36  
 Zorn, Johann, 5–7, 100, 129, 151–157,  
 211, 213–215, 217, 250