

# Hans-Joachim Hesperos

## *Musik, die mich weiterträgt*

**I** 948 – weder radio noch schallplatte – zuweilen abendlich stillvergnügtes streichquartettspiel der väter. nach etwa zweijährigem unterricht legt mein geigenlehrer carl wolter mir eines tages das a-Moll-konzert von bach aufs pult. ich bin verblüfft, lerne begierig neue zusammenhänge, andere strichtechniken, bin überrascht, wie meine klotz-geige neuAnders zu klingen beginnt. so erfahre ich große musik, die mich weiterträgt. und in den kommenden jahren immer wieder auch bach: das doppelkonzert, konzert in E-dur, die brandenburgischen konzerte, viel später die solosonaten, öffentliche aufführung auch der chaconne, der sonate in g-Moll ...